

KATALOG KSIĄŻEK

DLA

BIBLIOTEK SZKOLNYCH

I. SPIS KSIĄŻEK, ZAKWALIF. PRZEZ MIN. W. R. i O. P.

II. WYDAWNICTWA WŁASNE.

Kolekcja
Emila Kornasia



KSIĄŻNICA-ATLAS T. N. S. W.

S. A.

LWÓW, CZARNIECKIEGO L. 12
WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59

1

9

2

8

Adresy.

WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59. — Telefony: Eksp. hurt. 115-47. — Księg. i eksp. komis. 223-65. — Kier. księg., buch. i koresp. 147-65. — Zarząd 417-59. — Depesze: Książnica — Warszawa. — P. K. O. wydawnictwa 117. — P. K. O. księgarni 12.802.

LWÓW, CZARNIECKIEGO 12. — Telefony: Eksp. hurt. i księg. 30-52. — Zarząd 3-45 i 10-13. — Wydawn. 30-66. — Buch., koresp. i admin. czasopism 3-45. — Drukarnia 4-07. — Kartografja, cynkografja i litografja 7-57. — Depesze: Książnica — Lwów. — P. K. O. wydawnictwa 149.598. P. K. O. księgarni 153.369. — Rach. żyrowy w Banku Polskim, Oddział we Lwowie. — Rach. bieżący w Polskim Banku Przemysł. Lwów, i w Banku Gosp. Kraj., Oddział we Lwowie.

Informacje dla P. T. Odbiorców.

Niniejszy **katalog F** obejmuje tylko nasze książki beletrystyczne dla młodzieży i starszych. Publikacje inne zawierają specjalne katalogi, które na żądanie wysyłamy bezpłatnie.

Kreska — zamiast ceny przy danem wydawnictwie oznacza, że nie ukazało się ono jeszcze z druku, o ile idzie o wydawnictwa nowe, względnie, że w czasie drukowania niniejszego katalogu nakład dotychczasowy jest chwilowo wyczerpany.

F

Zamówienia można kierować przez **księgarnie miejscowe** lub też wprost do nas.

Wpisano do Księgi Akcesji

Słowo wstępne.

Coraz częściej dają się słyszeć pomysły nowiny, że młodzież szkolna znów zaczyna chętnie czytywać książki, że już nie stroni od lektury nadobowiązkowej, że nie zaniedbuje książki na korzyść sportu i zabawy. Również i w szerszych warstwach dorosłego społeczeństwa daje się wyczuć pewna tendencja nawrotu do książki. W ostatnich czasach wielokrotnie rozbrzmiewały w prasie nawoływania do zakładania bibliotek, zwłaszcza szkolnych i samorządowych.

Czyżby już minął kryzys, jaki książka przeżywała w latach powojennych? Niewątpliwie! Ciężka niemoc, jaka dotknęła książkę polską w pierwszych latach odbudowy Wskrzeszonego Państwa, zdaje się ustępować, kryzys choroby, zdaje się, minął i nadzieja powrotu książki do zdrowia i żywotności zdaje się być uzasadniona.

Najważniejszą przyczyną kryzysu książki w latach powojennych była obojętność społeczeństwa w stosunku do niej, która się przejawiała w zupełnym niemal upadku czytelnictwa i to nie tylko wśród zaabsorbowanego pracą zarobkową dorosłego społeczeństwa, lecz także wśród kształcącej się młodzieży. Kierownicze władze oświatowe oraz światła część społeczeństwa dostrzegały niebezpieczeństwo, wynikające z upadku czytelnictwa, i postanowiły niezwłocznie wszcząć akcję, mającą na celu przywrócenie książce należnego jej szacunku i uznania wśród społeczeństwa, a zwłaszcza młodzieży.

Wyrazem tej akcji było powołanie do życia komisji do oceny książek, nadających się do bibliotek szkolnych dla młodzieży.

Komisja ta opracowała instrukcję, dotyczącą zakładania i prowadzenia bibliotek, oraz zakwalifikowała dotychczas niespełna 600 książek do użytku młodzieży.

Również ze strony światłej części społeczeństwa książka doznała wydatnego poparcia, czego wyrazem były akademje, obchody, prelekcje i inna inicjatywa z okazji Miesiąca książki z początkiem roku 1927.

Wymienione poczynania wywarły niewątpliwie dodatni wpływ i przełamały pierwsze lody obojętności w stosunku do książki. Już z wielu stron słyhać, że młodzież szkolna zaczyna interesować się lekturą, że poszukuje książek do czytania. Obowiązkiem jej kierowników, a zatem w pierwszym rzędzie wychowawców i rodziców, jest podsyć i wzmocnić ten budzący się szlachetny zapał do lektury.

Większość szkół w Polsce już posiada pewne zaczątki bibliotek, należy je tylko stale zasilać nowymi wydawnictwami, odpowiednio dobranymi. Aby ułatwić kierownikom szkół i bibliotekarzom szkolnym orientację w materiale bibliograficznym wydawnictw dla młodzieży, postanowiliśmy wydać niniejszy katalog i zamieścić w nim dane, dotyczące tych zwłaszcza książek, które komisja ocen Min. W. R. i O. P. aprobowala.

Wyniki prac tej komisji były co pewien czas publikowane w organach urzędowych, mianowicie poszczególnych zeszytach Bibliografji Pedagogicznej i Dziennika Urzędowego Min. W. R. i O. P.

Dla ułatwienia zestawiliśmy w niniejszym katalogu kompletny wyciąg z wymienionych wyżej protokółów komisji ocen, zawierający dane po pierwszy kwartał 1928.

Oddając katalog niniejszy do użytku dyrektorów szkół, nauczycieli i rodziców, mamy to przeświadczenie, że przyczynimy się do umocnienia powagi książki i przywrócenia jej należnego szacunku wśród społeczeństwa polskiego.

Książki dla młodzieży,

aprobowane przez Ministerstwo W. R. i O. P.

Uwaga!

Znaki, stojące przed nazwiskami autorów, oznaczają stopnie aprobaty, a mianowicie: § — konieczna, * — pożądana, † — dozwolona.

Cyfry rzymskie, zamieszczone po tytule książki, oznaczają wiek młodzieży, a mianowicie: I — młodzież kl. 1 i 2 szk. powsz., II — kl. 3 i 4 szk. powsz. i kl. 1 szk. śr., III — kl. 5 i 6 szk. powsz. i kl. 2 i 3 szk. śr., IV — kl. 7 szk. powsz. i kl. 4 i 5 szk. śr., V — kl. 6—8 szk. średnich.

Ceny bez osobnego zaznaczenia rozumieją się za egzemplarz broszurowany.

- * *L. M. Alcott*. Małe kobietki. III—IV. W kart. . . . 5.—
- § *E. Amicis*. Serce. III—V. W kart. 7.—
- † *W. L. Anczyc*. Przygody prawdziwe żeglarzy i podróżników. III. W kart. 5.50
- § — Przypadki Robinsona Kruzoe. Wedł. D. Defoe. III. W kart. 7.—
- * *H. Ch. Andersen*. Baśnie. Oprac. C. Niewiadomska. III—IV. W kart. 7.50
- † — Baśnie i powiastki. Opr. Z. Kamiński. II—III . . . —.—
- * *A. Arciszewski*. Studja taktyczne. V 6.—
- † *M. Azeglio*. Nicolò de Lapi. T. I—II. V. W kart. . . 3.—
- * *S. Baczyńska*. O Wacku i jego sześciu siostrzyczkach. I. Brosz. 3·90, w kart. 4.50
- † *S. Baczyński*. Historje o szczęściu i cnocie. III. W kart. 4.—

† <i>R. M. Ballantyne.</i> Wyspa koralowa. III. W kart.	7—
§ <i>J. Bandrowski.</i> Na polskiej fali. IV. W kart.	6—
* — Siła serca. IV—V	160
* <i>S. Barszczewski.</i> W ośm dni naokoło świata. III—IV. W kart.	8—
† <i>L. Barzini.</i> Przygody Mikara Zapałki. II—III. W kart.	3—
† <i>H. Beecher Stowe.</i> Chata wuja Toma. III—V. W kart.	3—
* <i>A. Berg.</i> Wycieczki krajoznawcze. IV—V	7—
* <i>L. Bertelli,</i> pseud. <i>Vamba.</i> Cesarz mrówek. III—IV. W kart.	450
* <i>E. Białynia.</i> Hołd pruski. Krzyżacy. Prusacy a Polska 1525—1925. IV	150
* — Opowiadania historyczne. IV. W kart.	5—
† <i>M. Bianca.</i> Legendy o kwiatach. III. Brosz. 10—, w kart.	12—
† <i>N. Bird.</i> Duch puszczy. Opr. W. L. Anczyc. III. W kart.	6—
* <i>H. Bobińska.</i> O szczęśliwym chłopcu. II—III. W płót.	5—
† <i>E. Bogdanowicz.</i> Sępie gniazdo. III. W kart.	140
† — W srebrnem królestwie. II. W kart.	320
* <i>H. Boguszewska</i> i <i>H. Koźniewska.</i> Historia jednego roku. II—III	350
† <i>Z. Bohuszewiczówna.</i> Darmozjady w świecie roślin IV.	090
* — Rośliny owadożerne. IV—V	1—
* — W świecie owadów. IV—V. W kart.	4—
† <i>J. Bojasiński.</i> Historia powszechna. III	2—
† <i>N. Bonsels.</i> Pszczółka Maja i jej przygody. II—III. W kart.	1—
* <i>V. Brocchi.</i> Netty. V	580
† <i>B. Bruchnalska.</i> Czytajcie dzieci. T. I—III. I. W kart. Po	150
* <i>St. Brykczyński.</i> Moje wspomnienia z 1863 r. III—IV. W kart.	5—
† <i>S. Bryła.</i> Daleki Wschód. IV—V	330
† <i>Z. Bukowiecka.</i> Dzieci Warszawy. IV. W kart.	420

* <i>Z. Bukowiecka. Historja o Janku górniku. III—IV.</i>	
W kart.	6—
† — <i>Jak się dusza budziła w Józiu. III</i>	—
† — <i>Michalek. III. W kart.</i>	2 50
* <i>F. H. Burnett. Mały lord. III—IV. W kart.</i>	6—
† <i>M. Buyno-Arctowa. Jaszek. II</i>	0 20
* — <i>Kocia mama. I—II. W kart.</i>	3 50
† — <i>Ojczyzna. III. Brosz. 3—, w kart.</i>	4 50
† — <i>Perły księżniczki Mai. III—IV. W kart.</i>	8—
† — <i>Słoneczko. II—III. W kart.</i>	4—
† — <i>Wilczysko. III. W kart.</i>	4 50
* <i>J. St. Bystroń. Artyzm pieśni ludowej. V</i>	1—
* — <i>Historja w pieśni ludu polskiego. V</i>	3 50
* <i>E. Candèze. Przygody świerszcza. III. Brosz. 3—,</i>	
w kart.	4 50
† <i>E. Carrington. Pomocnicy człowieka. III. Brosz. 0 84,</i>	
w kart.	1 80
† <i>F. R. Chateaubriand. Atala. René. Ostatni z Abensera-</i>	
<i>zów. V. W kart.</i>	2—
* <i>A. Chmieleńska. Księżacy. V</i>	3 —
* <i>I. Chodźko. Pamiętniki kwestarza. III—IV. Brosz. 5 40,</i>	
w kart.	6 70
† <i>L. Choromański. Dziwne przygody. I—II. W kart.</i>	3 50
† <i>P. Choynowski. Kuźnia. V</i>	5—
† <i>T. Chrostowski. Parana. IV—V. W kart.</i>	3 30
† <i>B. Chrzanowski. Z wybrzeża i o wybrzeżu. IV.</i>	1 20
* <i>I. Chrzanowski. Za co powinniśmy kochać Pana Ta-</i>	
<i>deusza. IV</i>	0 30
§ — <i>Nasz hymn narodowy. IV—V</i>	0 36
† <i>J. Chrzęszczewska. Cud bajeczki. I</i>	4 50
* — <i>Czary i nie czary. II—III. W kart.</i>	4 40
— <i>Dla Ciebie. Bez stopnia aprobaty</i>	—
† — <i>Tajemnica starego dworu. II. W kart.</i>	2 60

* <i>J. Chrząszczewska. Znani i nieznani. I—II. W kart.</i>	3·80
§ <i>J. Chrząszczewska i W. Haberkantówna. Łąka. III—IV.</i>	1·25
§ — <i>Staw. III—IV</i>	1·80
* <i>J. Chrząszczewska, J. Porazińska i T. Siewierski. Dzwonki. I—II</i>	4·—
† <i>J. Ciembroniewicz. Pan Lisowski. II—III. W kart.</i>	2·70
† <i>C. Collodi. Pinokio. II</i>	0·95
* <i>Conan Doyle. Świat zaginiony. III—IV. W kart.</i>	5·—
* <i>J. Conrad Korzeniowski. Korsarz. V</i>	6·—
§ — <i>Murzyn z załogi Narcyza. V</i>	4·—
* — <i>Tajfun. V</i>	0·95
† <i>J. F. Cooper. Pogromca zwierząt III</i>	1·—
* — <i>Szpieg. IV—V. W kart.</i>	6·—
† <i>H. Coupin. Zwierzęta, gimnastykujące się. II—III</i>	0·50
* <i>T. Courtenay Baylor. Dzielna trójka. III. W kart.</i>	3·20
* <i>A. K. Czartoryski. Katechizm rycerski. IV—V</i>	0·50
* <i>A. Czerwińska. Noc 29 listopada 1830 w Warszawie. IV. —·—</i>	—·—
* — <i>Od niewoli do wolności. IV</i>	0·30
* — <i>Piętnaście lat Rosji w Polsce 1815—1830. IV</i>	—·—
* <i>K. Czerwiński. Wypisy z zakresu teorii ewolucji. V. 4·—</i>	4·—
* <i>M. Czeska. Dwaj Rymszowie. III. W kart.</i>	4·—
† <i>M. Czeska-Mączyńska. W obronie Gdańska. III. W kart.</i>	4·20
§ <i>A. Czołowski. Marynarka w Polsce. V</i>	2·40
* <i>A. Czołowski i B. Janusz. Przeszłość i zabytki województwa tarnopolskiego. IV—V. W kart.</i>	30·—
† <i>A. K. Czyżowski. Jim żeglarz. III. Brosz. 4·60, w kart.</i>	6·—
† — <i>Złoty kopiec. II. Brosz. 1·80, w kart.</i>	2·—
† <i>St. Daszyńska. Choinki czarodzieja Bardy. I. W kart.</i>	4·—
* <i>M. Dąbrowska. Dzieci ojczyzny. III—IV. W kart.</i>	4·—
* — <i>Gałąz czereśni. IV—V</i>	0·40
* — <i>Marcin Kozera. III—IV. Brosz. 1·—, w kart.</i>	1·50
* — <i>Przyjaźń. III—IV. Brosz. 1·—, w kart.</i>	1·50

- * *M. Dąbrowska*. Uśmiech dzieciństwa. Dla sem. naucz.
V. Brosz. 1'60, w kart. 3'50
- † *D. D. foe*. Życie i nader zadziwiające przygody Robin-
sona z Yorku, marynarza. Opr. N. Paget. III. W kart. 6'—
- * *J. Dembowski*. O istocie ewolucji. V 2'20
- * — Historia naturalna jednego pierwotniaka. V . . . 2'40
- † *K. Demel*. ABC o Bałtyku. V 1'—
- * *Z. Dębicki*. Z dziennika marynarza na pokładzie
Lwowa. IV—V 3'—
- * *K. Dickens*. **Dawid Copperfield**. IV—V. Brosz. 5'40,
w kart. 6'80
- * — **Maleńka Dorrit**. V —'—
- § — Opowieść wigilijna. V 0'95
- † *A. Domańska*. Ave Maria. III 0'45
- † — Czeladnik majstra Szymona. II—III 0'30
- * — Historia żółtej cizemki. III—IV. W kart. 5'—
- * — Królewska niedola. II—III 1'20
- † — Krysia Bezimienna. III. W kart. 3'20
- † — Paziowie króla Zygmunta. III. W kart. 6'—
- † — Złota przędza. II 0'45
- * *E. Dorożyńska*. Na ostatniej placówce. V 10'—
- † *N. Drzewiecki*. Przedłużenie życia. III—IV 0'50
- § *M. Dubiecki*. Echa z powstania styczniowego. IV—V 2'—
- † *H. Duninówna*. Boże Narodzenie. I. W kart. 1'60
- † — O czem mówiły jaskółki. I—II. W kart. 1'60
- † — Przyjaciele Jerzyka. I—II. W kart. 3'40
- * **Dwunastka**. Opr. B. Merwin. IV—V. Brosz. 3'—,
w kart. 4'20
- † *B. Dyakowski*. Gąski Marysi. II —'—
- § — Nasz las i jego mieszkańcy. III—IV. Brosz. 4'20,
w kart. 5'—
- * — O dawnych łowach i dawnej zwierzynie. III—V.
W kart. 7'50

- * *B. Dyakowski*. Przygody młodej kawki. II—III. W kart. 5—
- * — Rośliny pokarmowe. II 2—
- † — Wąż Władka. II—III. W kart. 340
- * — Wędrowniki zwierząt i roślin. IV—V. W kart. . . . 380
- § — Z naszej przyrody. III—IV. Brosz 24—, w kart. 30—
- * — Z puszczy Białowieskiej. III—IV 3—
- † *A. Dygasiński*. Beldonek. IV. W kart. 8—
- * — **Cudowne bajki**. III. W kart. 1080
- * — Łabędzia woda V 120
- † — Przyjaciół koni. II—III. W kart. 1—
- * — Robinson Polski. III. W kart. 7—
- * — W Swojczy. IV. W kart. 360
- * *M. Dynowska*. Dylu-dylu na badylu. II. W kart . . 3—
- † — O boginie i liljach wodnych. II. W kart. 450
- † — W Betlejemskiej szopce. III. W kart. 3—
- § Dzieje duszy. Żywot św. Teresy od Dzieciątka Jezus.
IV—V. Brosz. 6—, w kart. 750
- † Dziś i jutro. Red. *F. Bronikowska*. IV—V. Rocznik . 12—
- * *J. Ebers*. Uarda. T. I—III. IV—V 5—
- † *E. Ellis*. Smok podniebny. III. W kart. 5—
- † *N. Erckman* i *N. Chatrian*. Dzielni górale. III—IV.
W kart. 340
- * *O. Ernst*. Historia młodego życia. V. Brosz. 2—,
w kart. 350
- * *J. H. Fabre*. **Nasi sprzymierzeńcy**. IV—V. Brosz. 450
w kart. 6—
- * — **Szkodniki**. IV—V. Brosz. 450, w kart. 6—
- * *M. Faraday*. Dzieje świecy. IV—V 220
- † *M. Farney*. Wśród stepów i pustyń Mongolji. II . . 040
- † *Z. Fedorowski*. Dziecko plantatora. III. W kart. . . 150
- † *A. Fiedler*. Przez wiry i porohy Dniestru. IV—V.
Brosz. 4—, w kart. 5—
- * *H. Ford*. Moje życie i dzieło. V. Brosz. 550, w pl. . . 770

† <i>A. Fudakowska. Dola Jurka. II</i>	—
* <i>M. G. Burek i jego przyjaciele. I—II</i>	0 40
* — <i>Nasi przyjaciele. I. W kart.</i>	1 50
† <i>I. Gajewska. Kierdej. III. W kart</i>	2 40
* <i>T. Garczyński. O władzę nad błękitami. IV—V</i>	6 —
† <i>L. Gask. Bohaterski Bruno. II</i>	0 40
* <i>M. Gawalewicz. Jööl. Obrazek z życia wyspiarzy fry- zyjskich. IV</i>	0 30
† <i>A. Gawiński. Bajki staroświeckie. I—II. W kart.</i>	9 —
† — <i>Dziesięciu rycerzy. II—III. W kart.</i>	6 60
† — <i>Lolek grenadjer. III. W kart.</i>	6 —
† — <i>Przygody Okruszka. II—III. W kart.</i>	5 —
† <i>M. Gawlik. Powstanie styczniowe 1863 r. IV</i>	1 —
† <i>F. Gawroński. Moje przygody z 1863. r. V</i>	0 92
§ <i>D. Gayówna. Sosna. III—IV</i>	1 20
† <i>W. Gąsiorowski. Huragan. IV. W płótnie</i>	12 —
† — <i>Rok 1809. IV</i>	10 —
* <i>G. af Geijerstam. Moi chłopcy. II. W kart.</i>	3 50
* <i>A. Gerbault. Sam przez Atlantyk. V. W kart.</i>	2 20
† <i>J. German. O Janku co walczył we Lwowie. II</i>	0 50
† — O księżniczce z za morza. II	0 90
* <i>M. Gerson-Dąbrowska. Choinka polska. III</i>	0 80
* — <i>Polscy artyści. III—IV. W kart.</i>	14 —
* — <i>Wielcy artyści. III—IV. W kart.</i>	11 —
§ <i>A. Gjems-Selmer. Nad dalekim cichym fiordem. Część I—III. Przeł. J. Mortkowiczowa. III</i>	3 —
* <i>F. Goetel. Przez płonący Wschód. V</i>	7 50
† <i>W. Gomulicki. Syrena. V</i>	0 15
* — <i>Wspomnienia nieb. mundurka. III. W kart.</i>	6 50
† — <i>Życie dla ojczyzny. III—IV. W kart.</i>	4 80
† <i>J. Gorczyńska. Frania sierotka. I</i>	1 60
* <i>J. Gould. Gwiazda przewodnia. III—IV. W kart.</i> . . .	4 80
* <i>P. Górski. Sługi Boże. II. W kart.</i>	3 70

† <i>P. Górski</i> . W naszych kościołach. III—IV	2·90
† <i>A. Górski</i> . Klechdy. V. Brosz. 6—, w kart.	9—
* <i>J. Grabowski</i> . Finek. I—II. W kart.	4·20
* — Jak Tomek Kowalczyk do nieba się dostał. II. —	—
† — Wśród gór i pustyń Coelesyrii. IV—V. W kart.	4—
* <i>O. A. Gratry</i> . Credo o rozważaniu filozoficznem. V	2—
* <i>B. Grąbczewski</i> . Wspomnienia myśliwskie. IV—V	4—
* <i>H. Green</i> . Brat ociemniały. III—IV. W kart.	3—
* <i>A. L. Grimm</i> . Powieści z 1001 nocy. V. W kart.	7·50
* <i>W. Groele-Szalay</i> . W orlem gnieździe. II—III. W kart.	3·20
* <i>H. Grotowska</i> . O poznawaniu kraju . III—IV	4·20
* <i>W. Grzelak</i> . Łódką z biegiem Wisły. IV—V. Brosz. 3·50, w kart.	5—
† <i>I. Gulgowski</i> . Kaszubi. IV—V	3—
† <i>N. Guyon</i> . Na dalekim Zachodzie. II	0·40
* Gwiazdka. Red. <i>M. Reuttówna</i> . Koniecz. dla woj. wi- leńskiego. II—III Rocznik	—
§ <i>W. Haberkantówna</i> . Śmietnik . II—III	—
* <i>W. Hahn</i> . Stanisław Staszic. IV—V	3—
† <i>K. Hartleb</i> i <i>M. Gawlik</i> . Kultura Polski. V	6—
* <i>P. Hellin</i> . Tajemnice Egiptu. Przeł. <i>A. Szottowa</i> . III.	0·50
† <i>W. Helling</i> . Żółty rekin. III. W kart.	7—
† <i>B. Hertz</i> . Bażant złocisty. II	—
† — Keiuk i kot w butach. I. Brosz. 1·20, w kart.	1·60
* — Taśtaś. I	—
† — Wakacje w puszczy. III	2·50
† <i>O. Hey</i> . Podania o starożytnych półbogach i boha- terach. IV. W kart.	4—
† <i>K. Homolacs</i> . Bajka o Kosturku, Azie i Burku . II. —	—
* — Wigilja Wojtusia . II	1·20
† <i>N. Hope</i> . Przygody Wilczka i jego pana. II	1·60
† <i>J. Hornowski</i> . Pasorzyty ciała ludzkiego. IV—V	1·25
* <i>E. Horwath</i> . Kąjet wojenny dziecka lwowskiego. III—IV.	0·30

- * *W. Husarski*. Karykatura w Polsce. V 3'50
- * *Iskry*. Red. *W. Kopczewski*. III—V. Rocznik 19'60
- * *St. Jachowicz*. Wiersze i bajki. I—III. Brosz. 3'20,
w kart. 4'20
- * *A. Jakubski*. W krainach słońca. V. Brosz. 6'—, w pł. 10'—
- * *A. Janowski*. Jędrak Mędrak w Honolulu. II—III.
W kart. 3'40
- † — *Marysia w Japonji*. III. W kart. 5'50
- * — *Nasz plac*. II. W kart. 4'50
- † — *Pogadanki krajoznawcze*. II 1'20
- † *M. Jarosławski*. Odwet Drzymały. III 0'40
- * *J. Jaworska*. Zatartym szlakiem. III. W kart. 4'—
- * *S. Jeleński*. Mała Miriam. I—II 0'90
- * — *Woda żywa*. II—III 1'20
- † *S. Jerwiczowa*. Rycerz Huno i piękna Inga. III 1'60
- † — *Tajemnica starego gobelinu*. T. I—III. III. Po 2'20
- † *E. Jezierski*. Dla Ciebie, Polsko. III. W kart. 2'50
- † — *O skarb Gwajkurów*. II 0'80
- † *A. Jiraszek*. Historia filozofów. T. I. IV—V 6'—
- § *S. Karczewski*. Brzegiem Bałtyku. V 4'50
- † *N. Karst*. Murzynek Muffi i żółta Berta. I 1'60
- * *Cz. Kędzierski*. Czarnoksiężnik Twardowski. I. W kart. 4'80
- * — *Mysia wieża*. I. W kart. 4'80
- * *I. Kenniston*. Opiekun bezbronnych. II—III. Brosz. 1'50,
w kart. 2'—
- * *E. Kiernik*. Życie w nurtach oceanu. V —'—
- * *Ch. Kingsley*. Heroje. III—IV. Brosz. 5'—, w kart. 7'—,
brosz. z ilustr. 10'—, w płótnie z ilustr. 12'—
- † *R. Kipling*. Kim. V 7'—
- § — *Księga Dżungli*. Druga księga Dżungli. IV—V 7'—
- * — *Puk*. IV 4'—
- * — *Takie sobie bajeczki*. Nowe wydanie. Cz. I. II—III. 3'—
- * — *Takie sobie bajeczki*. Cz. II—III. I—II —'—

* <i>R. Kipling. Wśród ławic oceanu. III</i>	—
* <i>K. Konarski. O uczniu żołnierzu. IV—V. Brosz. 3'30,</i> w kart.	4'20
§ <i>M. Konopnicka. Banasiowa. V</i>	0'25
* — <i>Cztery pory roku. I—II</i>	0'35
§ — <i>Dym. IV—V</i>	0'25
§ — <i>Filuś, Miluś i Kizia, nasze kotki. I. W kart.</i>	3'—
§ — <i>Hrabiątko. Jak Suzin zginął. IV—V</i>	0'40
* — <i>Koniki Tadzia. Stróżak. Lekcja Emilki. I</i>	—
§ — <i>Książka dla Tadzia i Zosi. II. W kart.</i>	3'60
§ — <i>Na jagody. I. W kart.</i>	5'—
§ — <i>Nasza szkapa. IV—V</i>	0'50
§ — <i>O Janku Wędrawniczku. I. W kart.</i>	3'—
§ — <i>O krasnoludkach i sierotce Marysi. II—III. W kart.</i>	8'—
* — <i>Poezje dla dzieci. Cz. I. I. W kart.</i>	2'50
* — <i>Poezje dla dzieci. Cz. II. II. W kart.</i>	2'50
* — <i>Poezje dla dzieci. Cz. III. II. W kart.</i>	2'50
* — <i>Psalterz dziecka. III</i>	—
* — <i>To książeczka osobliwa. I. W kart.</i>	3'—
* — <i>Urbanowa. IV—V</i>	0'25
* — <i>W Gdańsku. IV—V</i>	0'30
* — <i>Wojciech Zapała. IV—V</i>	0'25
§ — <i>W Winiarskim forcie. IV—V</i>	0'25
* — <i>Złoty wiek Peryklesa. IV. Brosz. 4'20, w kart.</i>	6'—
† <i>W. Korczak. Bankructwo małego Dżeka. III—V. Brosz.</i> 3'60, w kart.	6'—
* — <i>Jośki, Mośki i Srule. III. W kart.</i>	3'50
* — <i>Józki, Jaśki i Franki. III. W kart.</i>	3'50
† — <i>Sława. II—III. W kart.</i>	3'—
* <i>J. Korsak. Ku indyjskiej rubieży. IV. Brosz. 2'70, w kart.</i>	3'30
* — <i>Na tropie przyrody. III—IV. Brosz. 4'20, w kart.</i>	5'40
* <i>J. W. Kosmowska. Pomorze polskie i Gdańsk. IV.</i> Brosz. 1'20, w kart.	2'—

* <i>Z. Kossak-Szczucka. Kłopoty Kacperka, góreckiego skrzata. II. W kart.</i>	9:40
* — <i>Pożoga. V</i>	9:—
* — <i>Wielcy i mali. V. Brosz. 7—, w kart.</i>	9:60
* — <i>Z miłości. IV</i>	3:—
† <i>Z. Kowerska. Dwa opowiadania. III</i>	1:—
* — <i>Dzielny chłopiec. II—III. W kart.</i>	2:20
† <i>Z. Kowerska. Za wiarę. III—IV</i>	0:36
* <i>M. Kozicka. Burza od wschodu. V. Brosz. 14—, w kart.</i>	17:—
† <i>W. M. Kozłowski. Rycerz wolności. IV. W kart.</i>	4:—
* <i>J. I. Kraszewski. Bajeczki. II. W kart.</i>	3:—
* — <i>Grześ z Sanoka. Opr. M. Buyno-Arctowa. III.</i>	2:—
† — <i>Historja o Janaszu Korczaku. IV—V. W kart.</i>	3:20
* — <i>Ks. A. Kordecki. III—IV. W kart.</i>	8:—
* — <i>Profesor Milczek i rejent Wątróbka. IV—V</i>	0:25
* — <i>Rzym za Nerona. IV—V</i>	2:80
* — <i>Stara baśń. III</i>	4:60
† <i>S. Krzemieniewski. Ochrona przyrody ojczystej i jej znaczenie. IV—V</i>	0:40
† <i>Kto policzy te obrazki? Red. Buyno-Arctowa. I</i>	0:30
* <i>L. Kubala. Bitwa pod Beresteczkiem. V</i>	0:60
* — <i>Oblężenie Zbaraża. IV—V</i>	0:50
* — <i>Odzyskanie Warszawy. IV—V</i>	0:40
† <i>J. Kucharzewski. Od białego caratu do czerwonego. T. I—II. V. Brosz. 15:90, w kart.</i>	21:—
* <i>F. Kudelka. Bitwa pod Kirchholmem. IV—V</i>	0:60
† <i>M. Kukiel. Studja taktyczne z historii wojen polskich. V</i>	3:—
† <i>Ku-ku-ry-ku i inne wesołe historie. I. W kart.</i>	1:80
* <i>J. Kulczycki. Dziennik dowódcy kompanji. IV—V</i>	3:50
† <i>A. Kwiecińska. Serce Hanki. II</i>	1:60
† <i>S. Lagerlöf. Cudowna podróż. Cz. I—III. III—IV. W kart.</i>	15:—

* <i>F. Lazarusówna</i> . Moja gromadka. I. W kart.	2.—
* <i>E. Libański</i> . Walka o szczyt świata. V	2.—
* <i>P. Linel</i> . Pierwsze pomysły wielkiego wynalazcy. III.	0·40
§ <i>W. Lipiński</i> . Od Wilna po Dynaburg. IV—V	0·70
† <i>J. London</i> . Przygody w zatoce S. Francisko. IV—V	1·90
* — Syn słońca. IV—V	1·90
* — Zew krwi. V	0·95
* <i>Z. Lorec</i> . Akwarjum słodkowodne . IV—V	2·40
† <i>R. Lyall</i> . Słowik irlandzki. IV	4·80
* <i>W. Łoziński</i> . Madonna Busowska. V	0·80
§ — Oko Proroka. IV	4.—
* — Opowiadania Imć. Pana Wita Narwoja. IV—V	2·50
† — Skarb watażki. IV. W kart.	2·60
† <i>J. Łuszczewska</i> , pseud. <i>Deotyma</i> . Panienka z okienka. V. Brosz. 3·60, w kart.	5·50
* <i>J. Maciejowski</i> , pseud. <i>Sewer</i> . Na pobojuwisku. IV—V	1·80
† <i>E. Majewski</i> . Doktor Muchotański. III—IV. W kart.	6.—
* — Przed potopem. IV—V	—.—
* <i>K. Makuszyński</i> . Bardzo dziwne bajki. II. W kart.	4·40
† <i>H. Malot</i> . Dla rodziny. II—III	1·80
* — Bez rodziny. III—IV	2·40
§ <i>E. Małaczewski</i> . Tam gdzie ostatnia świeci szubienica. V	0·60
§ <i>A. Małyшко</i> . Wojna chemiczna. V	—.—
† <i>T. Mann</i> . Pan i pies. Przeł. St. Alberti. V	2·20
† <i>S. Margert</i> . Savonarola. Cz. I—IV. V. W kart.	9·40
* <i>M. Markowska</i> . Baśnie. Za siódmą górą. III. W kart.	7·20
† — Przejdzim Wisłę, przejdziem Wartę. 1797—1815. III. W kart.	2.—
* <i>N. Marryat</i> . Wśród koralowych raf. Przeł. St. Kozłowska. III. W kart.	4·50
* <i>L. Mayne-Reid</i> . Dolina bez wyjścia. III. W kart.	5·60
* — Młodzi niewolnicy. III	1.—

† <i>L. Mayne-Reid. Pobyt w pustyni. III. W kart.</i> . . .	6—
† — <i>Ziemia ognista. III. W kart.</i>	4:20
§ <i>J. Mączka. Starym szlakiem. IV—V. Brosz. 4:20,</i> <i>w kart.</i>	6:80
† <i>T. L. Meade. W świetle dziewcząt. III. W kart.</i> . .	6—
* <i>A. Mickiewicz. Pani Twardowska. I. W kart.</i>	3—
† <i>H. Mieszkowska. O żabkach i wróżce. I—II</i>	1:60
* <i>Młody lotnik. Red. J. Osiński. V. Rocznik</i>	8—
* <i>Młodzież Polskiego Czerwonego Krzyża. Red. J. Wo-</i> <i>łowiczowa. III—IV. Rocznik</i>	5—
† <i>Moje pisemko. Red. M. Buyno-Arctowa. I—II. Rocznik</i> <i>w kart.</i>	12—
* <i>F. Molnar. Chłopy z placu broni. Dla sem. naucz.</i> <i>III—V. W kart.</i>	4—
† <i>F. Montgomery. Dwaj malcy. Oprac. J. Plichta. II—III.</i> <i>W kart.</i>	4—
† — <i>Szafirowy szal. Przeł. Z Pohorecka. II.</i>	2:20
§ <i>A. Montgomery. Ania z Zielonego Wzgórza. III—V.</i> <i>W kart.</i>	6:60
* <i>L. M. Montgomery. Aria z Avcn'ea. IV. W kart.</i> . .	6—
† <i>Z. Morawska. Skarbiec faraona. III</i>	0:40
† — <i>Wilcze gniazdo. III</i>	—
† <i>Z. Morawski. Św. Karol Boromeusz na tle odrodze-</i> <i>nia religijnego w XVI wieku. V</i>	0:80
* <i>M. Moretti. Moja matka. V</i>	4:80
* <i>L. Morstin. W kraju Latynów. V. Brosz. 6:40, w kart.</i>	8—
† <i>A. Morzkowska. Mały obywatel. III</i>	—
† <i>M. Mossoczowa. Z dawnych czasów. Cz. I—III. II—III.</i> <i>W kart.</i>	9:60
† <i>A. Motylińska. Momotaro, syn brzoskwini. II</i>	1:60
† <i>Janko Muzyk. Dzidzia. I. Brosz. 1:60, w kart.</i> . . .	2:20
* <i>E. Nesbit. Poszukiwacze skarbu. III—V. W kart.</i> . .	4—
* <i>W. Niezabitowski. Przez śniegi i pożogę. III. W kart.</i>	2—

† B. Nowakowski. Wymarsz. V	2·80
† E. Oleska. Żłociście kogutki i różowe stokrotki. II	—
* H. Opieński. Chopin . V. Brosz. 10·50, w płót.	12·50
† A. Oppman, pseud. <i>Or-Ot</i> . Baśń o szopce. III	2·90
* — Legendy warszawskie. II. W kart.	5·40
* — O Jasiu Sowizdrzale i gęsi. I. W kart.	3—
* W. Orkan. Listy ze wsi. T. I—II. V	9—
* Orli Lot. Red. L. <i>Węgrzynowicz</i> . IV—V. Rocznik	4—
* B. Orliński. Moje wrażenia z lotu do Tokio. IV—V	0·50
* H. Orsza. Na ziemi polskiej przed wielu laty. III. W kart.	3·50
* — Życie królowej Jadwigi. III—IV	0·24
* J. Orwicz. Wódz narodu. IV. Brosz. 4·50, w kart.	6·60
* E. Orzeszkowa. Anastazja. Bene nati. IV—V	5—
§ — Romanowa. IV—V	0·48
† F. Ossendowski. Najwyższy lot. IV	5—
§ B. Ostrowska. Bohaterski Miś . III—IV. Brosz. 3—, w kart.	4·50
* — Czy nas znacie? I—II	1—
* — Gwiazdka polskiego dziecka. I	1—
* — Książka jutra, czyli tajemnica genjusza dru- karni . V	3—
* — Madej. II—III	—
* — Szklana góra. II—III	—
* E. Ostrowska-Szelburg. A... a... kotki dwa. I. W kart.	6—
* — Marysina służba. I—II	0·50
* — Najmilsi. I—II. W kart.	3·60
† — Ogród króla Marcina. II. Brosz. 1·50, w kart.	2·50
† — Przedziwne przygody duszka Dzińdzinnika. II. W kart.	2—
† — U leśnego dziadka. II. W kart.	5—
† J. Ostrowski. Gromada światem włada. IV	1·50
* N. Ouida. Nello i Patrasz. II. Brosz. 0·80, w kart.	1·30

* <i>N. Pajzderski. Poznań. V. W kart.</i>	9—
§ <i>F. Papée. Historia miasta Lwowa. Pożądana dla</i> <i>O. S. Lwowskiego. V. Brosz. 5'40, w kart. 6—,</i> <i>w płótnie</i>	9'40
* <i>J. Parandowski. Mitologja. V. Brosz. 6'80, w kart.</i> .	9—
† <i>H. Parasiewicz. Sztuka budowania u zwierząt. III</i> .	1—
† <i>J. Ch. Pasek. Pamiętniki. Opr. J. Grabowski. III</i> . .	3—
* <i>M. Pazurek. Szkolne przygody Pimpusia Sadełko. I.</i> <i>W kart.</i>	3—
* <i>S. Pellico. Moje więzienie. V</i>	1'40
* <i>J. Piasecka. Koledzy Romcia. II. W kart.</i>	4'20
† — <i>Mały. II—III. W kart.</i>	2'20
† — <i>Obowiązek. IV. W kart.</i>	3'30
* <i>E. Piasecki i M. Schreiber. Harce młodzieży pol-</i> <i>skiej. IV—V</i>	3'75
† <i>N. Piekarczyk. Skarby na Czorsztynie. T. I—II. III. Po</i>	2—
* <i>St. Pigoń. Głosy z przed wieku. V</i>	4—
§ <i>Płomyczek. Red. H. Radwanowa. I. Rocznik</i>	9—
§ <i>Płomyk. Red. H. Radwanowa. II—III. Rocznik</i> . . .	14—
† <i>W. Pniewski. Łużyce. V</i>	1'80
* <i>S. Pomarański. Pierwsza wojna polska. V</i>	1'40
* <i>F. Popławska. Dla przyszłości. III—IV. W kart.</i> . .	5'20
* — <i>Pogadanki o życiu i rozwoju ludzi przedhistorycz-</i> <i>nych. III</i>	2'20
† <i>Z. Popławska. Bajki z Zielonej Wyspy. II</i>	—
* <i>J. Porazińska. Kichuś majstra Lepigliny. II. W kart.</i>	5—
* — <i>Moja Wółka. I—II. W kart.</i>	7'50
* — <i>Pastereczka. I—II. W kart.</i>	4'50
* — <i>Ucieszna historyjka o Fipciu. I</i>	0'80
† — <i>W spalonym dworze. II—III. W kart.</i>	4'80
* — <i>Wesele Małgorzatki. II. W kart.</i>	6—
* — <i>W Wojtusiowej izbie. I—II. W kart.</i>	3—
* <i>A. Potocki. O Janie Gutenbergu. II—III. W kart.</i> . .	1'40

* A. <i>Potocki</i> . O Krzysztofie Kolumbie. II—III	1—
† J. <i>Powalski</i> . Król. IV. W kart.	3·20
† — W grodzie żaków. Dla szk. śred. i sem. naucz. IV. W kart.	4—
§ — W słońcu. Dla sem. naucz. V. W kart.	3·35
§ B. <i>Prus</i> . Anielka. IV—V	3—
§ — Antek. IV—V	0·35
* — Michałko. IV—V	0·40
§ — Na wakacjach. Katarynka. IV—V	0·35
* — Omyłka. V	0·90
§ — Cienie. Z legend dawnego Egiptu. W górach. IV—V.	0·30
† W. <i>Przyborowski</i> . Bitwa pod Raszynem. III. W kart.	5—
† — Grom Maciejowicki. III. W kart.	4—
† — Młody konfederat barski. III. W kart.	5—
† — Młodzi gwardziści. III. W kart.	5—
† — Olszynka grochowska. III. W kart.	5—
† — Reduta Woli. III. W kart.	3·40
† — Szwedzi w Warszawie. III. W kart.	4—
† — Szwoleżer Stach. III. W kart.	4—
* Z. <i>Rabska</i> . Baśnie kaszubskie. III. W kart.	7·50
† — Tajemnice Łazienek. II. W kart.	4·80
† — Trzy powiastki o harcerzach. III	1·20
† M. <i>Reuttówna</i> . Dla mojego tatusia. III—IV. Brosz. 1·20, w kart.	2·80
* — Dziecko polskie. III—IV. Brosz. 1·25, w kart.	2·20
§ W. <i>Reymont</i> . Ave Patria. Los Toros. V	0·60
* — Pewnego dnia. IV	0·40
† — Tomek Baran. V	0·50
§ — Z ziemi chełmskiej. IV—V	1—
* M. <i>Reynès-Monlaur</i> . Promień. IV. Brosz. 1·20, w kart.	1·60
† — Tajemnicze słowa. IV—V	1·20
§ M. <i>Rodziewiczówna</i> . Dewajtis. IV	5—
§ — Lato leśnych ludzi. IV—V. W kart. z ilustr.	14—

†	<i>Z. Rogoszcówna. Dziecinny dwór. II. W kart.</i>	3:50
*	— <i>Dzieci Pana Majstra. I—II. W kart.</i>	8—
*	— <i>Piskłęta. V. Brosz. 1:60, w kart.</i>	4:50
*	— <i>Wesoły ludek. I. W kart.</i>	7—
†	<i>S. Romin. Z notatek legionisty. V</i>	1:80
*	<i>K. Rosinkiewicz. Bohater Cis. II. W kart.</i>	2:20
†	— <i>Fatalna trzynastka. III—IV. W kart.</i>	5—
*	— <i>Hultaj. II—III. Brosz. 4—, w kart.</i>	5:20
†	— <i>Przygody lotnika. IV. W kart.</i>	4:50
*	— <i>Stary Ćwirk. II—III. W kart.</i>	2:40
†	— <i>Szara brać. II—III. W kart.</i>	3:20
*	— <i>Złoty sen Lamikai. III—IV. Brosz. 3:20, w kart.</i>	4:20
*	<i>J. H. Rosny. Kot olbrzymi. T. I—II. V. Po</i>	0:95
*	— <i>Walka o ogień. T. I—II. V. Po</i>	0:95
*	<i>S. Rostworowski. Szablą i piórem. IV—V. W kart. 4:60,</i> <i>w płótnie</i>	7—
†	<i>J. Rouges de Vignes. Dusze dowódców. V</i>	0:90
*	<i>S. Rutkowski. Edward Wittig. V</i>	3:50
†	<i>J. Rządkowski. Pierwszy legion puławski. V</i>	2:50
†	— <i>Żołnierz nieznany. V</i>	2:50
†	<i>K. Sarbiewski. Tęsknota do błękitnej ojczyzny. V</i>	0:60
†	<i>A. Scheur. Pamiętniki pilota polskiego. V</i>	1:60
*	<i>W. Scott. Kwintyn Durward. IV—V. Brosz. 5:40,</i> <i>w kart.</i>	6:80
*	— <i>Rob-Roy. IV—V. Brosz. 7:20, w kart.</i>	7:80
*	— <i>Ryszard Lwie Serce. Cz. I—IV. V</i>	3:80
*	— Tallzman. IV—V. Brosz. 3:90, w kart.	5:40
†	<i>St. Sedlaczek. System zastępowy. IV—V</i>	1:20
†	<i>E Selous. Przymierze Tomcia ze zwierzętami. II.</i> <i>Brosz. 2:40, w kart.</i>	3—
*	<i>A Semkowicz. Wydania dzieł A. Mickiewicza. V. 15—</i>	
§	<i>M Siedlecki. Skarby wód. IV—V</i>	—
§	<i>H Sienkiewicz. Bartek Zwycięzca. IV—V</i>	0:40

* <i>H. Sienkiewicz</i> . Na oceanie Atlantyckim. III—IV . . .	0:30
* — <i>Niewola tatarska</i> . IV—V	0:65
§ — <i>Pójdźmy za nim</i> . V	0:40
§ — <i>Sielanka. Legenda żeglarska</i> . V	0:30
§ — <i>Stary sługa</i> . IV—V	0:30
§ — <i>W pustyni i w puszczy</i> . III—IV. Brosz. 4'28, w pł.	7:80
§ — <i>Wspomnienie z Maripozy. Jamioł. Organista z Po-</i> <i>nikły</i> . IV—V	0:35
§ — <i>Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela</i> . IV—V .	0:30
§ — <i>Z puszczy amerykańskiej</i> III—IV	0:50
* — <i>Z puszczy Białowieskiej</i> . III—IV	0:35
* <i>W. Sieroszewski</i> . Ze świata. III—IV	—
† <i>Z. Sikorska</i> . Ania i jej przyjaciele. II. W kart. . . .	4:50
† <i>E. Słoiński</i> . O żołnierzu tułaczu. II. Brosz. 2'50, w kart.	3:—
* — <i>Razem młodzi przyjaciele</i> . III	1:—
† <i>P. Smolik</i> . Przez lądy i oceany. IV—V. W kart. . .	3:—
† — <i>Wśród wyznawców Burchan-Buddhy</i> . V	8:60
† <i>Z. Sokołowska</i> . Zaklęty młyn. III	1:20
* <i>T. Sopoćko i O. Grzymałowski</i> . Na tropach ludzi i zwierząt. III—IV. W kart.	3:50
* <i>Sport wodny</i> . Red. <i>M. Majcher</i> . V. Rocznik	20:—
* <i>E. Stahlberg</i> . Niedziela. Dla sem. naucz. V	5:—
† <i>J. Staszewicz</i> . Było to pod Smoleńskiem. III. W kart.	4:20
§ <i>O. E. Stateczny</i> . Żywot św. Franciszka z Asyżu. IV. Brosz. 6'50, w kart.	7:80
* <i>R. Stevenson</i> . Skarby na wyspie. III—IV. W kart. . .	6:—
† <i>M. Strebeyko</i> . Zwierzęta w żywotach Świętych Pań- skich. II. Brosz. 1'20, w kart.	2:20
† — <i>Dwunastoletni żołnierz</i> . II—III	—
* <i>I. Strycharski</i> . Proza włoska XIX wieku. IV—V . .	2:32
§ <i>J. Svensson</i> . Czółnem przez morze. III. Brosz. 1'50, w kart.	2:30
* — <i>Nonni i Manni</i> . II—III	0:80

* <i>J. Svensson.</i> Z dalekiej północnej wyspy. II—III. Brosz. 1'50, w kart.	2 30
* <i>B. Suchodolski.</i> Kochaj życie, bądź dzielny. IV—V .	2—
† <i>J. Swift.</i> Podróż Gulliwer. III. W kart. 5'60, ilustr. 6'50	
* <i>W. Syrokomla.</i> Wybór poezyj. T. I—III. IV—V . . .	10—
§ <i>W. Szafer.</i> U progu Sahary. V. W płótnie	8—
* <i>K. Szajnocha.</i> Zdobywcze pług polskiego. Brody krzy- żackie. V	0'25
† <i>J. Szczepkowski.</i> Kosmaty gość. I—II	1'60
* — Skarb na wodzie. II. W kart.	1'60
† — Władcy kniei. V. W kart.	4'50
§ <i>A. Szelański.</i> Walka o Bałtyk. V	4—
† <i>A. Szottowa.</i> Kryształowe źródło. III. W kart. . . .	2'80
† <i>S. Szuchowa.</i> Szepty myszek. I. W kart.	6—
* — Tajemnice motyli. II. W kart.	2'50
* <i>T. Szydłowski.</i> Jacek Malczewski. V	3'50
† <i>A. Szymański.</i> Stolarz Kowalski. V	0'30
† <i>M. Śleczkowska.</i> Wśród dziejowej zawieruchy. III—IV	3—
§ <i>A. Śliwiński.</i> Hetman Żółkiewski. IV—V. Brosz. 3'80, w kart. 4'80, w płót.	6'80
† — Jan Sobieski. Z 17 ilustr. V. Brosz. 6.—, w kart. 9—	
† — Jan Sobieski. Z 110 ilustr. V. Brosz. 20—, w ozd. opr.	30—
* — Karol Chodkiewicz. V. Brosz. 3'60, w kart. 4'60, w płót.	6 60
* — Konstytucja 3 maja. IV	1'50
† — Król Władysław IV. IV—V. Brosz. 5'80, w kart. 6'80, w pł.	8'80
* — Powstanie Kościuszkowskie. IV—V. Brosz. 3'40, w kart. 4'40, w pł.	6'40
* — Powstanie styczniowe. IV—V. Brosz. 4—, w kart. 5—, w pł.	7—

- * *A. Śliwiński. Stefan Batory. IV—V. Brosz. 4—, w kart. 5—, w pł. 7—*
- * *M. Świdorska. Z przed lat 60. IV—V 2—*
- * *J. Talko-Hryniewicz. Muślimowie. V 2 20*
- * *W. Tatarkiewicz. Aleksander Orłowski. V 3 50*
- * — **Pięć studjów o Łazienkach St. Augusta.**
V. Brosz. 12—, w pł. 16—
- * *Teresa Jadwiga. Dworzanin królewicza Jakóba. III. W kart. 6 40*
- § *K. Tetmajer. Książd Piotr. IV—V 0 25*
- * *E. Thompson. Dzielny rogacz. III—IV. W kart. . . . 5 50*
- * *W. Tokarz. Sprzysiężenie Wysockiego i Noc listopadowa. V 10.—*
- * *M. Treter. Konrad Krzyżanowski. V 3 50*
- † *M. Trimmer. Gniazdko rudzików. I—II. W kart. 1 50*
- * *M. Twain. Królewicz i żebrak. III—IV. W kart. 5—, w płótnie 6—*
- † — *Przygody Tomka Sawyera. Dla sem. naucz. V . 7—*
- † *W. Umiński. Flibustjerowie. III—IV. W kart. . . . 5—*
- † — *Młody jeniec indyjski. III. W kart. 4 50*
- † — *Od Warszawy do Ojcowa. III. W kart. 6—*
- † — *Podróż bez pieniędzy. III—IV. W kart. 5—*
- † — *Samolotem dookoła świata. III—IV. W kart. . . . 9 80*
- † — *W głębinach oceanu. III—IV. W kart. 8—*
- * — *W krainie wschodzącego słońca. III. W kart. . . 5—*
- † — *W pustyniach Australji. III. W kart. 5—*
- * — *Zwycięzcy oceanu. III. W kart. 7 50*
- * *Z. Urbanowska. Księżniczka. IV. W kart. 4 20*
- * — **Róża bez kolców. T. I—II. IV. Brosz. po 6 40, w kart. po 7 80**
- * — *Złoty pierścień. II—III. W kart. 4—*
- † *J. Verne. Ojczyzna rozbitków. III—IV. W kart. . . . 8—*
- † — *W krainie białych niedźwiedzi. III—IV. W kart. 6—*

† <i>J. Verne. Straszny wynalazca.</i> III. W kart.	4—
† — <i>W pogoni za meteorem.</i> III—IV. W kart.	4:50
* <i>K. Wachtl. Miljardy w służbie.</i> IV—V	1:80
* <i>M. Wańkowicz. Szpital w Cichiniczach.</i> IV—V	0:95
* <i>St. Wasylewski. Portret kobiety w Polsce</i> XVIII w. V.	3:50
* <i>J. Webster. Długonogi Iks.</i> IV. W płótnie	2:20
† <i>H. G. Wells. Nowele.</i> V	0:20
* <i>M. Weryho. Las.</i> I—II. W kart.	3:80
† — <i>Opowiadania prawdziwe.</i> I	—
† — <i>W ich świecie.</i> I—II. W kart.	2:80
† — <i>Wśród swoich.</i> I. Brosz. 4—, w kart.	5—
* <i>B. Winawer. Boczna antena.</i> V.	6:50
* <i>St. Windakiewicz. Dzieje Wawelu.</i> V. Brosz. 6:80,	
w płótnie	9—
† <i>B. Włodkówna. Przeciw złej doli.</i> III. W kart. . . .	2:10
* <i>K. Wojciechowski. Henryk Sienkiewicz.</i> IV—V . .	2:40
* <i>S. Wołosowicz. Ziemia wileńska.</i> V	3—
† <i>K. Wołyńska. Przygody kotków próżniaków.</i> I . . .	—
† <i>O. J. Woroniecki. Gawęda o gawędzeniu.</i> IV—V . . .	1:20
† <i>St. Woźnicki. Władysław Skoczylas.</i> V	3:50
† <i>W pamiętnym roku wojny.</i> IV—V. W kart.	5—
§ <i>E. Wróblewska. Rok 1863.</i> IV—V. Brosz. 3—, w kart.	4:20
* <i>Z. Wyrobek. Harcerz w polu.</i> IV—V	3:50
† <i>M. Zagórowski. W puszczy Teksasu.</i> III	—
† <i>St. Zahorska. J. Matejko.</i> V	3:50
* <i>H. Zakrzewska. Białe róże.</i> III—IV. W kart.	6—
* — <i>Dzieci Lwowa.</i> III—IV. W kart.	8—
* — <i>Zaklęty dwór.</i> III. W kart.	6—
* <i>St. Zakrzewski. Bolesław Chrobry Wielki.</i> V	18—
§ <i>J. M. Zaleska. Mieszkaniec puszczy.</i> III—IV. W kart.	7:50
* — <i>Młody wygnaniec.</i> III	—
* <i>M. Zaruski. Na bezdrożach tatrzańskich.</i> V. Brosz. 3:40,	
w kart.	4:40

§ <i>M. Zaruski</i> . Na morzach dalekich. V. Brosz. 9.—,	
w kart.	10.—
* — Żaglowym yachtem przez Bałtyk. IV—V	1·20
§ <i>S. Żeromski</i> . Echa leśne. IV—V	0·75
* — Do swego Boga. Rozdziobią nas kruki, wrony. V.	0·25
† — Dla młodzieży. T. I—II. IV. W pł.	6·50
* — Siłaczka. Na pokładzie. V	0·50
§ — Syzyfowe prace. IV—V	5·50
§ — Wisła. V. Brosz. 0·80, w kart.	2.—
* — Wszystko i nic. V. Brosz. 1·20, w pł.	4·20
† <i>T. Zieliński</i> . Irezjona. T. I—II. V. W pł.	5·80
† <i>A. Zipper</i> . Opowiadania z mitologii Greków i Rzymian . IV. Brosz. 2·50, w kart. na lepszym papierze	4.—
† <i>E. Zorjan</i> . Bohaterskie boje. II—III	0·80
† — Dopust Boży. II—III	0·48
† — Hołd pruski. II—III	0·60
† — Pod godłem krzyża. II—III	0·48
† — W walce z pohańcami. II—III	0·80
† <i>B. Żulińska</i> . Anioł Stróż. II. W kart.	1·50
† — Mały Jezus. II—III. W kart.	3·60
† — Mała święta. II	1·20
† — O św. Franciszku z Asyżu. I	1·20
† <i>J. Żuławski</i> . Na srebrnym globie. Oprac. F. K. No- wicki. IV. W kart.	4·20
† — Na srebrnym globie. V. Brosz. 4·80, w kart. . .	6·60
† <i>Z. Żurawska</i> . Pożegnanie domu. IV. W kart. 6.—,	
w pł.	7.—
† — Skarby. III—IV. W kart. 6.—, w pł.	7.—
† — Trzy srebrne ptaki. III	1.—

Książki dla młodzieży.

I. Wydawnictwa własne.

- H. Allorge: **Walka światów.** Powieść. Przełożył W. Topoliński. Z 5 rycinami S. Norblina. 1928. 8°. Str. IV + 168. (Bibloteka Iskier. T. XVI). Broszura 4·60, w kartonie 6—

Niniejsza powieść łączy w sobie zdrową fantazję, opartą na zdobyczach wiedzy, z pogodnym gallickim humorem, wplecionym w bardzo zajmującą fabułę. Treść jej stanowi walka mieszkańców ziemi z mieszkańcami Marsa, zajmująca tak w swem założeniu, jak i pełnem napięcia przeprowadzeniu. Dzieło dorównuje mistrzowskiem ujęciem całości powieściom J. Verne'a i H. G. Wells'a, to też stanowi we Francji jedną z najpoczytniejszych książek dla młodzieży.

- R. Baden-Powell: **Przygody szpiega.** Przeł. B. Rogowski. Z 24 rycinami. 1925. 8°. Str. 128 + 4 nlb. 3 20

Treść tej książki stanowią przygody autora, przeżyte w czasach, gdy jako informator polityczny stał na usługach swego kraju daleko poza jego granicami. Jak w kalejdoskopie przesuwają się przed czytelnikiem najrozmaitsze sytuacje, nieraz zagrażające życiu opowiadającego, z których ratował go jego własny spryt i przytomność umysłu. Przeżycia te napisane są tak barwnie, w tak zajmujący i fascynujący sposób, że przykuwają uwagę czytającego i zmuszają go do pochłonięcia całej treści jednym tchem. Nic dziwnego, że dziełko to w oryginale już

w pierwszym roku swego ukazania się z druku osiągnęło sześć wydań. Pamiętniki te nie bawią jednak tylko, ale i uczą, hartując wolę i rozwijając zmysł spostrzegawczości, bystrość umysłu, decyzję i wogóle wszystkie te dodatnie cechy charakteru, które przede wszystkim młodzież posiadać powinna.

St. Barabasz: **Sztuka ludowa na Podhalu**. Cz. I i II. Spisz i Orawa. 1928. Folio. Str. 18 + teka z 44 tablicami 12.—

Dzieło niniejsze nawiązuje do przedwojennych usiłowań miłośników tatrzańskiej sztuki ludowej i stara się skompletować jej zabytki, ginące powoli pod naporem wciskającej się w najdalsze zakątki kraju cywilizacji. W czasach dzisiejszych, gdy każda narodość się wyodrębnia, staramy się o czystość języka i szukamy jego pierwowzorów w gwarach ludowych. Dla odrodzenia sztuki powinniśmy również sięgać do skarbnicy ludu, aby sztuce naszej nadać swoją cechę. A w tym kierunku musi iść przede wszystkim młodzież, zaznajomienie się bowiem z pomnikami sztuki ludowej stanowi jedną z głównych podstaw wychowania narodowego i estetycznego. To też każda biblioteka szkolna winna dzieło to zawierać.

Bertelli, pseud. Vamba: **Cesarz mrówek**. Pręłżyła H. Grotowska. Z 50 ilustr. A. Gawinńskiego. 1925. 8°. Str. 8 nlb. + 134. Brosz. 3'40, w kirt. 4'50

Zajmująca opowieść o przeżyciach trojga dzieci, niezadowolonych ze swego losu i przemienionych przez czarownika w motyla, mrówkę i świerszcia. Przy sposobności tej przemiany zaznajamia aubr czytelnika z ciekawymi stronami życia całego szeregu owadów, wplątując w ciekawą kanwę powieci wiele momentów wychowawczych, a podaje je tak zgrabnie, tak umie unikać tonu moralizatorskiego, że nie nuży, ani też nie zniechęca. Książkę z zacięciem przeczytać może nawet i dorosły.

Biblioteczka Higieniczna. Pod redakcją W. Nowickiego.

Celem tego zbioru jest popularyzacja zagadnień higieny życia codziennego wśród najszerszych warstw społeczeństwa, i to tak wśród dorosłych, jak i zwłaszcza pośród młodzieży.

- T. I. A. Sabatowski: O gruźlicy. Zob. str. 47.
- T. II. W. Łuczyński: Czy i jak można zapobiec chorobie serca. Zob. str. 40.
- T. IV. St. Niemczycki: Higjena mleka. Zob. str. 41.
- T. V. J. Lenartowicz: Higjena skóry i włosów. Zob. str. 39.
- T. VI. W. Nowicki: O chorobach zakaźnych. Zob. str. 41.
- T. VII. H. Hilarowicz: Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach. Zob. str. 36.
- T. IX. W. Koskowski: O nikotynie i paleniu tytoniu. Zob. str. 38.
- T. X. St. Ruff: O zapobieganiu zniekształceniom ciała. Zob. str. 47.

Biblioteka Iskier.

Obejmuje książki treści powieściowej, podróżniczej, fantastycznej, oraz popularne opowiadania przyrodnicze. Celem jej jest danie młodzieży zdrowej i pięknej lektury do ręki na miejsce tak licznej literatury brukowej.

- T. I. K. Dickens: Mała Dorrit. Zob. str. 31.
- T. II. J. Marcinowska: W upalnym sercu Wschodu. Zob. str. 40.
- T. III. J. H. Fabre: Szkodniki. Zob. str. 33.
- T. IV. J. H. Fabre: Nasi sprzymierzeńcy. Zob. str. 33.
- T. V. B. Ostrowska: Bohaterski Miś. Zob. str. 43.
- T. VI. K. A. Czyżowski: Szalony lotnik. Zob. str. 30.
- T. VII. Dwunastka. Opr. B. Merwin. Zob. str. 32.
- T. VIII. W. Scott: Kwintyn Durward. Zob. str. 47.
- T. X. A. Pisuliński: Szlakiem słonia afrykańskiego. Zob. str. 46.

- T. XI. K. Dickens: Dawid Copperfield. Zob. str. 30.
 T. XII. W. Scott: Talizman. Zob. str. 48.
 T. XIII. Z. Sosnowski: Życie w akwarjum. Zob. str. 50.
 T. XIV. i XV. Z. Urbanowska: Róża bez kolców. Zob. str. 51.
 T. XVI. H. Allorge: Walka światów. Zob. str. 25.
 T. XVII. K. A. Czyżowski: Jim żeglarz. Zob. str. 29.
 T. XVIII. K. A. Czyżowski: Jim lotnik. Zob. str. 29.

Biblioteka Przyrody i Techniki. Pod redakcją
 B. Fulińskiego.

Celem tego zbiorku jest szerzenie zagadnień przyrodniczych i ich zastosowania w technice wśród tego odłamu społeczeństwa, które chce iść naprzód z postępami wiedzy. Na tem miejscu wymieniamy tylko te tomiki, które mogą także starszej młodzieży oddać usługi.

- T. III. Z. Fuchs: Budowa materji w świetle badań nowoczesnych. Zob. str. 34.
 T. IV. J. Łomnicki: Z życia mrówek. Zob. str. 39.
 T. V. St. Pawłowski, A. Jakubski i A. Fischer: Z polskiego brzegu. Zob. str. 44.
 T. VII. T. Malarski: Prądy termoelektronowe. Zob. str. 40.
 T. XI. K. Demel: Ryby Bałtyku polskiego. Zob. str. 30.
 T. XII. K. Simm: Gąbki słodkowodne. Zob. str. 49.

B. Chrzanowski: Na kaszubskim brzegu. Wyd. II.
 Z 6 krajobrazami i 1 mapą. 1920. 8°. Str. IV + 100. 1.40

Książeczka ta jest nie tylko przewodnikiem, przeznaczonym dla podróżujących do łatwiejszej orientacji wśród różnych miejscowości ziemi kaszubskiej, ale uczy przede wszystkim patrzeć na ten kraj jako na ziemię zdawien dawna polską, pełną wspomnień i pamiątek narodowych. Jako taka może stanowić zdrową lekturę krajoznawczą dla młodzieży.

B. Chrzanowski: **Z ojczyzny.** 1925. 8°. Str. 4 nlb. + 48. 1'60

Treść: Wyjaśnienie. — I. Pod Krępą. II. U królewskiego źródła. III. W Ludomskiej Dąbrowce. IV. Tuchanowicze a cela u bazylianów. V. Na raszyńskiej grobli. VI. Na dziedzińcu Biblioteki Jagiellońskiej. VII. W Żółkwi. VIII. Wierzenica. IX. Na Bielanych pod Warszawą. X. Nad Ikwą.

Są to gawędy harcerskie, zastosowane do dziesięciu praw harcerskich, dziesięciu wielkich Polaków jako patronów drużyn i dziesięciu związanych z nimi miejsc w ojczyźnie.

B. Chrzanowski: **Z wybrzeża i o wybrzeżu.**

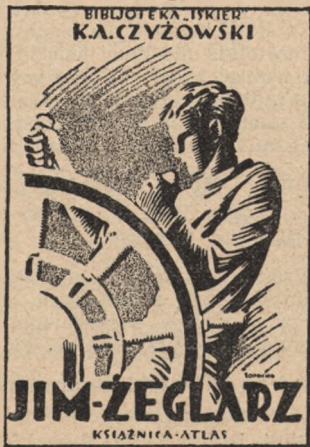
Wyd. II. Z 6 ilustracjami. 1920. 8°. Str. 8 nlb. + 80 1'20

Książka, tchnąca miłością polskiego brzegu. Wzwięzły i zajmujący sposób opisuje jego topografię i lud nadmorski, mówi o brzegu polskim w sztuce i poezji, o stosunku nauki polskiej do wybrzeża i wielu innych kwestiach, z niem związanych.

K. A. Czyżowski: **Jim lotnik.** (Bibl. Iskier. T. XVIII) . . . —

K. A. Czyżowski: **Jim żeglarz.** Powieść. Z 21 ilustr. Z. Grabowskiego. 1928. 8°. Str. IV + 176. (Bibl. Iskier. T. XVII). Brosz. 4'60, w kart. . 6'—

Bohater niniejszej powieści to uosobienie marzeń i snów dzisiejszej młodzieży, dla której świat przestał być wielkim, w której



tęsknota do dojrzałości duchowej łączy się z pragnieniem doskonałej sprawności fizycznej, w której sny o przygodach i awanturach kojarzą się z ambitnem poczuciem własnej wolności, godności i szlachetności. Dać tej młodzieży, odrodzicielce życia po krwawej wojnie, strawę zdrową, pełną słońca i siły, oraz za jednym zamachem wypłenić z jej wyobraźni zło, zasiane sensacjami brukowemi, dobrem, wyrastającym z awantur i przygód szlachetnych a niepospolitych, oto zadanie i cel, jaki sobie autor tej książki postawił.

- K. A. Czyżowski: **Szalony lotnik**. Powieść fantastyczna. 1925. 8°. Str. 4 nlb. + 140. (Bibl. Iskier. T. VI.) Brosz. 3.—, w kart. 4'20

Powieść ta przenosi nas w niedaleki może okres przyszłości, gdy technika wojenna, postępując naprzód krokiem olbrzyma, przerzuci teren zmagania się narodów z lądów i mórz w podniebne sfery powietrza. Przyznać trzeba, że autor, stwarzając całą subtelną tkaninę swego opowiadania, nie buduje zamków na lodzie, lecz z konsekwencją wyciąga wnioski z dotychczasowych zdobyczy technicznych. To też czytelnik nie rzuci książki jego po przeczytaniu, lecz wracać będzie do niej zawsze z tem samem zaciekawieniem. U niejednego może ona nawet rozbudzić zamiłowanie do twórczości na polu techniki, stojącej na tak niskim jeszcze u nas poziomie.

- K. Demel: **Ryby Bałtyku polskiego**. Z 37 rys. i 1 mapką. 1924. 8°. Str. 48. (Biblioteka Przyrody i Techniki. T. XXI). 1'20

Broszura ta zawiera dokładne zestawienie i opis gatunków ryb, notowanych dotychczas w wodach morza polskiego. Nieodzowna w rękach młodzieży, zajmującej się przyrodą polską.

- K. Dickens: **Dawid Copperfield**. Powieść. W opr. C. Niewiadomskiej. 1927. 8°. Str. 4 nlb. + 242. (Bibl. Iskier. T. XI) Brosz. 5'40, w kart. 6'80

Powieści K. Dickensa mają w sobie czar pogodnego stosunku do życia. Uśmiech dobrotliwy i wyrozumiały autora łagodzi ostre kany wszystkich tragedij; w promieniach tego uśmiechu mniej czarni są zli ludzie, mniej rozpaczliwe dramaty życiowe. Głęboka zaś prawda obserwacji i filozoficzne wejście w głąb duszy ludzkiej nadają powieściom tego znakomitego pisarza angielskiego wieczną wartość. Z tych zalet bodaj najwięcej ze wszystkich powieści angielskiego pisarza ma niniejsza książka. Uśmiech i wyrozumiałość autora miały tu więcej pola do ujawnienia się, wiele bowiem scen i epizodów tej powieści, a nawet szkielet fabuły, zaczerpnął z dziejów własnego, ciężkiego życia. Losy małego bohatera, który już jako dziesięcioletni chłopiec musi zdobywać się na samodzielność życiową, przebojem dążąc do stworzenia sobie dobrobytu materialnego i szczęścia osobistego, wzruszają czytelnika, pozostawiając trwałe wrażenie.

K. Dickens: **Mała Dorrit**. Powieść. W oprac.

C. Niewiadomskiej. 1925. 8°. Str. 4 nrb. + 264.

(Biblioteka Iskier. T. I.) Brosz. —, w kart. . . —

W powieści tej rozczytuje się już kilka pokoleń. Uczy ona bowiem, jak można z pogodą i optymizmem patrzeć w przyszłość, jak znosić najcięższą niedolę i przykrości życia, już nietylko brak najprymitywniejszych wygod dla ciała, ale głównie wszystkiego tego, co rozświecła drogi duszy w jej mozolnej i żmudnej drodze ku nieznanemu jutru. Losy małej dziewczynki, dziwną ręką losu wtrąconej w ciemne mury więzienia, a jednak tak wolnej duchowo i nieskalanej, muszą przemówić do każdego serca, uszlachetnić je i wlać w duszę wiarę w końcowe zwycięstwo sprawiedliwości nad złem. Szybkie wyczerpanie się pierwszego nakładu tego dzieła świadczy najlepiej o jego poczytności.

J. Domaniewski: **Z życia naszych ptaków**. Si-

kory. Z 41 rycinami Z. Loreca. 1926. 8°. Str. 64. . 240

Niewielka ta książeczka przeznaczona jest nie tylko dla tej młodzieży, która z zamiłowaniem oddaje się przyrodoznawstwu, ale wogóle dla wszystkich dzieci. Pragnie ona bowiem rozbudzić w młodych duszach pełne zrozumienie dla otaczającej nas przyrody i wsłuchanie się w tętno jej życia, w jej głosy i barwy. Za temat obrał sobie autor opis życia sikor, tak pożytecznych, a tak miejscami tępionych ptaszków.

Dwunastka. Dwanaście nowel nowocz. liter. światowej. Zebrał, część. przełożył i wstępem zaopatrzył B. Merwin. 1925. 8°. Str. 4 nlb. + 164. (Biblioteka Iskier. T. VII). Brosz. 3—, w kart. 4·20

Treść: Wstęp. — B. Björnson: Orle gniazdo F. M. Dostojewski: Uczciwy złodziej. A. France: Ku-glarz Matki Boskiej. M. Gorkij: Koledzy. L. Hean: Yuki Onna. E. A. Poe: Człowiek interesu. A. Schützler: Ślepy Geronimo i brat jego. A. Strindberg: Baśń o św. Gothardzie. L. Tolstoj: Ziemia. M. Twain: Mrs. Mc. Williams i burza. O. Wilde: Uległy przyjaciel E. Zola: Siostra ubogich.

Brak odpowiedniego zbioru nowel obcych pisarzy doby współczesnej skłonił wydawcę do zrobienia pierwszego kroku dla zaradzenia temu niedomaganiu. Zbiorek opowiadań, zestawiony przez niego, odznacza się tak wykwintnym poziomem literackim, jak i wysokim stopniem etycznym.

A. Dygasiński: **Cudowne bajki.** Z 36 barwn. ilustr., winietami i inicjałami Z. Szyszko-Bohuszówny. 1925. 4°. Str. 4 nlb. + 124. Brosz. 8·40, w kart. . . . 10·80

Niniejszy zbiór bajek jest naprawdę przepiękny, tak swą treścią jak i swoją szatą zewnętrzną. Kiedy ich pierwsze wydanie ukazało się na półkach księgarskich, oczarowały czytających. Taki w nich polot poetycki, takie mistrzostwo słowa, co jak pędzlem zda się malować obraz za obrazem, takie wreszcie zrozumienie psychologii młodocianego czytelnika.

A wydanie nowe przewyższa dawne swoją stroną typograficzną, którą wyposażono z całym przepychem. Nic dziwnego, że cała prasa polska przyjęła te bajki zgodnemi wyrazami pochwały i uznania.

- J. H. Fabre: **Nasi sprzymierzeńcy.** Pogadanki o zwierzętach pożytecznych. Przeł. Z. Bohuszewiczówna i M. Górską. Z 34 ryc., 16 tablic. i 1 portretem. 1925. 8^o Str. 4 nlb + 212. (Biblioteka Iskier. T. IV). Brosz. 4·50, w kart. 6—

Niema w literaturze naukowej świata takiego pióra, któreby mogło iść w zawody z barwnym, jedrnym i żywym, a tak przytem jasnym i zrozumiałym stylem wielkiego francuskiego przyrodnika. Nie dość na tem, że nawskróś zna przedmiot swych badań, umie on go podać w sposób nad wyraz interesujący, tak że nawet z mało nieraz ciekawego materiału dobywa w mistrzowski sposób wszystkie jego walory, praktyczne, naukowe i dydaktyczne, potrafi rozbudzić w czytelniku zaciekawienie, a wkońcu ma niezrównany dar zniżania się do umysłowości młodzieży, wie, co ją najbardziej pociąga i co jakkolwiek wartość dla niej posiadać może. Tomik niniejszy zawiera opis życia i zwyczajów tych zwierząt, które człowiekowi pomagają w jego walce o byt.

- J. H. Fabre: **Szkodniki.** Pogadanki o owadach szkodliwych. Przełożyła Z. Bohuszewiczówna. Z 11 rycinami i 16 tablicami. 1925. 8^o. Str. 4 nlb. + 204. (Biblioteka Iskier. T. III). Brosz. 4·50, w kart. . . 6—

Podobnie, jak poprzednia książka, tak i ta, ułożona we formie pogadanek wuja ze swymi siostrzeńcami, stanowi perłę pośród naukowej i rozrywkowej zarazem literatury dla młodzieży. I tu widać tego mistrza pióra, który, opanowując silną ręką materiał, wydziela zeń tylko tyle, ile potrzeba dla zaspokojenia głodu wiedzy, tak silnego u młodzieży, odrzuca zaś zupełnie cały balast naukowy, który mógłby znu-

żyć czytelnika, lub zniweczyć jego zainteresowanie. Na treść książki składa się omówienie tych owadów, które czyto w domu, czy też w spichrzu i ogrodach, czy wreszcie na roli szerzą spustoszenia wśród pól i dobytku ludzkiego.

- J. H. Fabre: **Z życia owadów.** Pisma, wybrane z *Souvenirs entomologiques*. Przeł. Z. Bohuszewiczówna i M. Górską. Wydanie II. Z 56 rycinami. 1925. 8°. Str. VIII + 200. Brosz. 4·80, w kart. . . . 6·40

Treść: J. H. Fabre. — Poświętnik czczony. — Księżycoróg hiszpański. — Zatrawce. — Żuk gnojowy Pampasów. — Żuki gnojowe i zdrowotność powszechna. — *Minotaurus Typhoeus*. — Osmyk i jego zwierzyna. — Kordówka dwupaskowa. — Podróżnik pręgowany. — Piaskówki. — Zwijacz liści. — Smuklik i muszka. — Niedźwiadek Langwedocji.

Zbiorek niniejszy powstał z wyjątków z podstawowego dzieła wielkiego entomologa. Odbiega on skutkiem tego od wymienionych poprzednio dziełek. Cel popularyzatorski i pedagogiczny, który przyświecał autorowi w tworzeniu pism tamtych, musiał w dziele naukowem odpaść sam przez się. Pozostało jednak to, co czytelnika zawsze w dziełach tego pisarza pociągać będzie, a mianowicie niezrównany styl i jasność ujęcia rzeczy.

- Z. Fuchs: **Budowa materji w świetle badań nowoczesnych.** 1923. 8°. Str. 32. (Biblioteka Przyrody i Techniki. T. III). 0·50

Treść: Wstęp. — 1. Ziarnista struktura materji. — 2. Molekularna teoria materji. — 3. Teoria atomowa. — 4. Budowa atomu. — Wykaz literatury. Tablica perjodycznego układu pierwiastków.

Książeczka, nieodzowna w ręku dojrzałszej młodzieży, interesującej się zagadnieniami przyrodniczymi i technicznymi, omawia bowiem zasadniczą strukturę podstawowego pojęcia nauk fizycznych, jakim jest materja.

- J. German: **Jak Pan Bóg Niemca pokarał.** Opowieść. Z 18 rys. Z. Harlanda. 1920. 4°. Str. 20. . . 0·60

Nie jest to bajka w pierwotnem tego słowa znaczeniu, lecz raczej opowiadanie symboliczne o podkładzie czysto narodowym. A celem jej rozbudzenie miłości ojczyzny w młodocianych serduszkach.

- J. German: **O dobrej wróżce i polskim dziecku śmiałem.** Z 11 ilustr. Z. Szyszko-Bohuszówny. 1922. 8°. Str. 36. 0·90

W formie baśni rozstrzuwa autor przed oczyma młodego czytelnika niezmiernie poetyczną wizję przeszłości Polski, jej chwały i katuszy. Utwór odznacza się pięknym stylem i gorącym nastrojem patriotycznym.

- J. German: **O kocie królewiczu.** Bajka. Z 32 rys. Z. Szyszko-Bohuszówny. 1921. 4°. Str. 32. 1·20

Jedna z najładniejszych opowieści tego autora, pełna poetyckiego polotu, uczucia i tej dziwnej tęsknoty za czemś nieznanem, nieprzeżytem jeszcze, która tak wielką rolę odgrywa w życiu młodocianych dusz.

- H. Grotowska: **O poznawaniu kraju.** Z 85 rycinami. 1925. 8°. Str. 204. 4·20

Treść: Wstęp. — I. O pomiarach w polu. II. O mapach i szkicach. III. O widnokregu i sygnalizacji. IV. W górach i dolinach. V. O źródłach, rzekach, jeziorach i pieczarach. VI. O deszczu i pogodzie. VII. O roślinach i zwierzętach. VIII. O człowieku i jego dziełach. — Zakończenie.

Książeczka, zaznajamiająca ze wszystkimi zasadniczymi pojęciami krajoznawstwa. Jako taka nieodzowna dla młodzieży przy przedsięwzięciu wycieczek. Specjalną wagę ma dla każdego harcerza.

W. Haberkantówna: **Śmietnik**. Opowiadania przyrodnicze. Wyd. II, uzupełnione. Z 36 rys. W. Mayznerówny. 1924. 8°. Str. 56. Brosz. —, w kart. —

Treść: Antek śmieciarz. — Śmietnik na wsi. — Gdzie się podział martwy ptaszek? — Do broni. — Mieszkańcy pokrzywy. — Matki i dzieci. 1. Liczna rodzina. 2. Owoce pociski. 3. Stacja balonów. 4. Podróż na psim ogonie. 5. Jeszcze inne sposoby. — Przypyszne z dalekich krain. — Amatorowie nawozu. — Nocne duchy śmietnika.

Jedna z tych miłych książeczek, które uczą dziecko patrzeć na najbliższy świat, na wszystko to, koło czego przechodzi się bez zastanowienia, nie zdając sobie sprawy, jak ciekawe zjawiska kryją się nieraz w otaczającej nas przyrodzie.

H. Hilarowicz: **Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach**. Z 30 rycinami. 1925. 8°. Str. 107 + 1 nlb. (Biblioteczka Higieniczna. T. VII) 2·40

Treść: Wstęp. — Część ogólna. I. Objawy ogólne w nagłych wypadkach. II. Ogólne przepisy przy ratowaniu. — Część szczegółowa. I. Zasłabnięcia nagłe. II. Właściwe nieszczęśliwe wypadki. — Dodatki: I. Apteczka domowa. II. Skorowidz.

Książeczka, zasługująca na największe rozpoznanie, zwłaszcza wśród młodzieży i sfer szkolnych.

K. Homolacs: **Kusy**. Nowa szopka krakowska. Utwór sceniczny dla młodzieży. Z 10 ilustr. autora i 2 tablicami. 1923. 8°. Str. 63 + 3 nlb. W kart. 2·40

Książka, pisana z rozmachem. Jak w kalejdoskopie przesuwały się przed nami najrozmaitsze figury, znane każdemu z szopek, jakże jednak od nich różne! W mistrzowski sposób umiał autor tchnąć w nie nowe życie i ubarwić je, a całość uzupełnić aktualną treścią. Niektóre dialogi mają tak doskonałe, humorystyczne zacięcie, tak szczerze bawią swoją niewymuszoną

i bezpretensjonalną wesołością, że muszą wywołać uśmiech nie tylko na ustach młodzieży, lecz i starszych. Autor wyposażył szopkę piękną, wierszowaną formą, a tekst zaopatrzył rysunkami własnego pomysłu. Ilustracje są nie tylko ozdobą, ale stanowią wraz z dodanymi melodjami ważne wskazówki reżyserskie dla teatrzyków szkolnych.

K. Homolacs: Wigilja Wojtusia.

Bajka. Z 7 ilu-

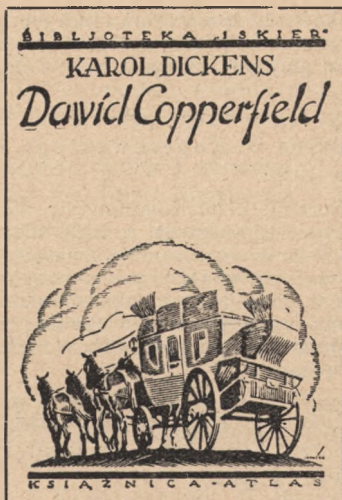
stracjami autora. 1922. 4°. Str. 44. Brosz. . . . 1:20

Jest to opowiadanie o dziwnych przygodach chłopaka, wysłanego przez matkę w noc wigilijną po chróst na opał. Autor wprowadza świat zwierzęcy do opowieści i umie motywy te bardzo trafnie wysyskać celem skomponowania zajmującej bajeczki dla młodzieży. O jej poczytności świadczy fakt, że znajduje się ona już na wyczerpaniu.

St. Hubert i I. Strycharski. Z życia zwierząt.

Cz. I. Ptaki. 1923. 8°. Str. 244. 3:40

Piękna i pożyteczna książka. Treść jej stanowią wyjątki z najpoważniejszych dzieł polskich i obcych, traktujące o życiu ptaków. Wyjątki te nie są suchymi opisami, nie obarczają pamięci mnogością technicznych wyrażen i nazw; niema w nich doktrynerstwa ani uczoności. Są to obrazki z życia, pełne



ciekawych spostrzeżeń, których nie zauważy przeciętny śmiertelnik, nieumiejący podpatrywać tajemnic przyrody. Książka bawi i uczy.

Iskry. Ilustrowany tygodnik dla młodzieży. Pod redakcją W. Kopczewskiego. Pismo wychodzi od r. 1922.

Rocznik 1925. Komplet. Str. 588. 10.—

Poszczególne zeszyty. r. 1923, 1924 i 1926 po 0·25

Dawniejsze roczniki, a nawet luźne zeszyty tego pisma stanowią dziś poszukiwaną rzadkość. Nieliczne już w posiadaniu naszem pozostające komplety zostaną wyczerpane lada chwila, to też, kto chce tygodnik ten skompletować, winien się z zamówieniem pośpieszyć.

J. Kisielewska: **Dzieje Polski w obrazach.** 1923.

8°. Str. VIII + 256. Z 136 ilustr. i 8 tablicami. Brosz.

4·40, w kart. 6.—

Piękna, przystępnie napisana książka. Zaznajamia z historją kraju ojczystego w tak prosty, za serce ujmujący, a tak przytem barwny i żywy sposób, że każdemu dziecku posiadanie jej sprawi prawdziwą radość. Dla swej wartości wychowawczej w duchu narodowym winna znaleźć najszersze rozpowszechnienie wśród naszej młodzieży.

W. Koskowski: **O nikotynie i paleniu tytoniu.**

Z 17 rycinami. 1925. 8°. Str. 40 + 2 nlb. (Biblioteczka Higieniczna. T. IX) 1·20

W książce swej kreśli autor w części pierwszej historję odkrycia tytoniu, początki palenia tytoniu, przeniesienia i utrwalenia zwyczaju palenia tytoniu w Europie, zwyczaj używania tytoniu w postaci tytoniu, mówi też o przeciwnikach tytoniu. Część drugą poświęcił autor wpływowi tytoniu na ustrój człowieka. Tu opisał działanie nikotyny, zastanowił się

nad pytaniem, czy dym tytoniowy zawiera w sobie nikotynę i czy jest szkodliwy dla zdrowia, oraz podał rodzaje zatrucia tytoniem i wpływ jego na poszczególne narządy. Część trzecia i ostatnia podaje sposoby wykorzenienia zwyczaju palenia tytoniu.

J. Lenartowicz: **Higjena skóry i włosów.** Z 14 rycinami. 1924. 8°. Str. 136. (Bibl. Higieniczna. T. V) 3 —

Autor omawia budowę skóry, jej znaczenie i czynności, przedstawia wpływ różnych czynników na nią, poucza o chorobach pasożytnych i bakteryjnych skóry, kreśli zaburzenia, w niej występujące, kończąc swoje wywody przedstawieniem higieny włosów i paznokci i podając środki pielęgnowania skóry.

Z. Lorec: **Akwarjum słodkowodne.** Cz. I. Wskazówki techniczne, jak urządzić i pielęgnować akwarjum. Z 98 ilustr. autora. 1924. 8°. Str. 122 . . . 240

Treść: Wstęp. — I. Wybór naczynia. II. Budowa akwarjum. III. Urządzenie akwarjum. IV. Woda i jej zmiana. V. Urządzenie wodotrysku. VI. Ustawienie i oświetlenie akwarjum. VII. Zmętnienie wody w akwarjum. VIII. Oczyszczenie akwarjum. IX. Sztuczne nasywanie wody powietrzem. X. Ochładzanie i ogrzewanie wody w akwarjum. XI. Połów i przewóz roślin i zwierząt wodnych. XII. Literatura polska, poświęcona akwarjum.

Pożyteczny i w dzisiejszej dobie bardzo aktualny podręcznik dla młodzieży.

J. Łomnicki: **Z życia mrówek.** Z 12 rycinami. 1923. 8°. Str. 24. (Bibl. Przyr i Techniki. T. IV) . . 040

Jest to szkic, poświęcony wprawdzie jednemu rodzajowi owadów, ale w szerszy sposób uwzględniający także życie i zwyczaje współżyjących z nimi istot, które czyto dopomagają, czy też szkodzą mrówkom w walce o życie.

- W. Łuczyński: Czy i jak można zapobiec chorobie serca?** Z 12 ilustracjami. 1924. 8°. Str. 106 + 2 nlb (Biblioteczka Higieniczna. T. II) . . . 2.40

Praca ta jest zwięzłym przedstawieniem higieny serca, tak ważnej specjalnie w latach młodzieńczych.

- T. Malarski: Prądy termoelektronowe. Lampy katodowe.** Z 20 figurami. 1924. 8°. Str. 84 (Bibl. Przyrody i Techniki. T. VII) 1.50

Broszurka bardzo na czasie. Kwestja radja jest dziś tak aktualna, że niema prawie jednostki inteligentnej, zwłaszcza wśród starszej młodzieży, by się nią nie zajmowała, nie marzyła o sprawieniu sobie najmniejszego podaj jednolampowego odbiornika. Książeczka niniejsza zaznajaia w gruntowny sposób z teoretycznymi zasadami budowy lamp katodowych i stanowi tem samem podstawę należytego obchodzenia się z niemi.

- J. Marcinowska: W upalnym sercu Wschodu.** Wrażenia z podróży po Egipcie, Indjach, Cejlonie i Jawie. Z 40 ilustracjami. 1925. 8°. Str. 4 nlb. + 248. (Biblioteka Iskier. T. II). Brosz. 4.20, w kart. 6.—

Wiadomo, jak młodzież lubi podróżować, lub choć myślami bujać po szerokim, nieznanym sobie świecie. Niniejsza książka będzie jej dobrym przewodnikiem w takiej wyprawie duchowej w nieznaną krainę Afryki i Azji, których urok niejednego już ku sobie pociągał podróżnika. A przyznać trzeba, że podróż ta będzie i miłą i pożyteczną. Umie bowiem autorka opowiadać i opisywać, umie zwracać uwagę na wszystko, co godne widzenia, umie wnikać w duszę poznawanych narodów, odkrywać przed naszym okiem nieznaną jej karty, umie wkońcu czarem poezji owiać własne duchowe przeżycia.

Nauka i Sztuka. Zbiór monografij.

Zapoczątkowany jeszcze przed wojną i wychodzący pod red. T. Piniego, zbiór ten należy dziś w komplecie do największych rzadkości wydawniczych.

T. X. H. Opieński: **Chopin**. Zob. str. 41.

T. XIV. N. Pajzderski: **Poznań**. Zob. str. 44.

T. XV. W. Tatarkiewicz: **Pięć studjów o Łazienkach Stanisława Augusta**. Zob. str. 50.

T. XVI. N. Pajzderski: **Zamki, rycerstwo polskie i jego uzbrojenie**. Zob. str. 44.

St. Niemczycki: **Higjena mleka**. Zarys popularny. Z 12 rycinami. 1924. 8°. Str. 62 + 2 nlb. (Biblioteczka Higjeniczna. Tom. IV) 1:50

Książeczka ta przedstawia zarys historii higieny mleka, od XV stulecia począwszy, oraz omawia fizyczne i chemiczne własności mleka, jego wartość odżywczą i zawartość witaminów. Treść dalszą stanowi higjena sprzedaży mleka, oraz opis sposobów oczyszczania mleka z bakterij i zarazków przez gotowanie, pasteryzację i sterylizację. Wkońcu uzmysławia autor smutne konsekwencje, wynikające z zaniedbania higieny mleka, a objawiające się we wzroście śmiertelności dzieci.

W. Nowicki: **O chorobach zakaźnych**. Z 12 ryc. 1925. 8°. Str. 90. (Biblioteczka Higjeniczna. T. VI). 2 —

Po przedstawieniu współczesnych zapatrywań na powstawanie chorób zakaźnych i zdobyczy naukowych w ich terapii, przechodzi autor w części szczegółowej najważniejsze ich rodzaje.

H. Opieński: **Chopin**. Z 58 ilustracjami. Wyd. II. 1925. 8°. Str. 4 nlb. + 162 (Nauka i Sztuka. T. X). Brosz. zł. 10—, w płótnie 12:50

Żadne z dzieł, traktujących o F. Chopinie, nie wnika tak głęboko w ducha jego twórczości i żadne

z nich nie łączy z tak poważnym materiałem takich zalet jasnego i przystępnego pióra. Zrozumie je każdy, a rozumiejąc, zejdzie także w tajniki twórczości muzycznej, pokocha tego wielkiego mistrza dźwięków, którego cała twórczość to jedno tętno życia i duszy polskiej.

- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po Chełmnie i Świeciu.** Z 8 ilustracjami. 1924. 8°. Str. 24. 0'65
- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po Grudziądzu.** Z 13 ilustracjami i 1 planem. 1924. 8°. Str. 27 + 15 nlb. 0'50
- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po Lwowie.** Z 102 ilustracjami i 1 planem. 1925. 8°. Str. VIII + 276. Brosz. 6'70, w płótnie 8'—
- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po Mazurach Pruskich i Warmji.** Z 85 ilustracjami. 1923. 8°. Str. 294 + 2 nlb. 4'50
- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po Poznaniu.** Z 72 ilustracjami. 1921. 8°. Str. 189 + 1 nlb. 1'80
- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po Spisz, Orawie, Liptowie i Czadeckiem.** Z 112 ilustracjami i 3 mapami. 1921. 8°. Str. 288. . . . 4'50
- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po województwie pomorskiem.** Z 264 ilustracjami, 2 planami i 1 mapką. 1924. 8°. Str. 575 + 17 nlb. Brosz. 9'60, w płótnie 11'—
- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po województwie śląskiem.** Z 130 ilustracjami, 2 planami i 1 mapą. 1924. 8°. Str. 192. 3'75
- M. Orłowicz: **Ilustrowany przewodnik po Ziemi Kaszubskiej od Chojnic i Starogardu po**

morze. Z 108 ilustracjami i 1 mapką. 1924. 8°.

Str. 182 + 2 nlb. 4—

Przewodniki te mogą oddać młodzieży nieocenioną usługę przy poznawaniu kraju ojczystego podczas wycieczek i podróży. Ten moment skłonił władze szkolne do polecenia wszystkich wymienionych przewodników jako książek pomocniczych dla uczniów szkół średnich.

B. Ostrowska: Bohaterski Miś, czyli przygody pluszowego niedźwiadka na wojnie. Z 112

ilustr. K. Mackiewicza. Wyd. czwarte. 1927. 8°.

Str. 4 nlb. + 144. (Biblioteka Iskier. Tom V).

Brosz. 3—, w kart. 4:50

Niezwykłe interesująca opowieść o przygodach pluszowego niedźwiadka, który na początku wojny światowej dostaje się do niewoli rosyjskiej, następnie niemieckiej, podróżując po różnych frontach bojowych, by wkońcu znaleźć się we Francji, skąd z armją J. Hallera powraca do oswobodzonej ojczyzny. Piękne ilustracje, pełne życia i rozmachu, zdobią tę ciekawą opowieść.

B. Ostrowska: Książka jutra, czyli tajemnica geniusza drukarni. 1922. 8°. Str. 108 nlb. . . . 3—

Cudowna książka. Cudowna duchem umiłowania piękna, który ją całą owiewa, i chęcią wpojenia tego umiłowania w młodzież, cudowna swym językiem, żywym, barwnym i podniosłym, cudowna całą tkaniną powieściową, tak prostą a tak do duszy mówiącą, cudowna wreszcie swoją formą zewnętrzną, pociągającą oko i serce ku sobie. Treść jej, to dzieje powstania książki, wplecione w ciernisty żywot jednego pokolenia, które swą krwią, potem i znojem znaczy każdy etap jej stopniowego rozwoju. W dzisiejszych czasach zaniku smaku estetycznego u młodzieży, braku zrozumienia wartości i piękna książki,

wydawnictwo to nabiera specjalnego znaczenia wychowawczego.

N. Pajzderski: **Poznań**. Z 52 ilustracjami. 1922.

8°. Str. 4 nlb. + 132. (Nauka i Sztuka. Tom XIV).

W kartonie 9.—

Wydawnictwo, którego jeden tom książka niniejsza stanowi, cieszyło się przed wojną ogromnym popytem. Najlepszy dowód w tem, że poprzednie jego tomy należą do białych kruków, poszukiwanych skrzętnie, a znajdujących rzadko i to tylko na półkach antykwarskich. Podobnemu losowi ulegnie prawdopodobnie i to dzieło, którego nakład ma się ku wyczerpaniu. Treść jego stanowi barwny opis historii grodu tej dzielnicy, która nam dała początki państwowości i w odrodzeniu wolnej ojczyzny wszystkim przoduje. Piękna szata zewnętrzna, poważna, a jednak zajmująco napisana treść i obfitość ilustracji czynią z tego wydawnictwa jeden z najpiękniejszych, a bardzo pożytecznych podarków dla dorosłej młodzieży.

N. Pajzderski: **Zamki, rycerstwo polskie i jego**

uzbrojenie. (Nauka i Sztuka. T. XVI) — —

F. Papée: **Historja miasta Lwowa w zarysie**.

Z 31 ilustracjami. Wyd. II, popr. i uzupełnione.

1924. 8°. Str. 286. Broszura 540, w kartonie 6.—,

w półpłótnie 940

Na treść tej jedynej w literaturze naszej książeczki składa się krótki zarys dziejów tego kresowego grodu od czasu jego założenia, poprzez pierwszy rozkwit w średnich wiekach, przez okres wojen z Tatarami, Turkami, Moskalami i Szwedami, przez epokę jego upadku aż do czasów najnowszych, gdy miasto krwią swoją stwierdziło swą do Polski przynależność.

St. Pawłowski, A. Jakubski i A. Fischer: **Z pol-**

skiego brzegu. Przyroda i lud. Z 27 ryc. i 4 ta-

blicami. 1923. 8°. Str. 72. (Bibl. Przyr. i Techniki. T. V) 1:50

Treść: St. Pawłowski: O wybrzeżu i dnie morza polskiego. — A. Jakubski: Rys biologji polskiego morza. — A. Fischer: Lud kaszubski.

Mała ta książeczka przedstawia jędrnie ale wyczerpująco wszystko to, co o przyrodzie i ludzie ziemi kaszubskiej młodzież wiedzieć powinna.

E. Piasecki: **Zabawy i gry ruchowe dzieci i młodzieży.** Ze źródeł dziejowych i ludoznawczych, przeważnie rodzimych, i tradycji ustnej. Wyd. III, popr. i rozszerzone. Z 23 ryc. i nutami. 1922. 8°. Str. 232 . . 2:50

Treść: A. Część ogólna. I. Istota i znaczenie gier i zabaw ruchowych. II. Wskazówki wychowawcze. III. Wskazówki zdrowotne. IV. Ogrody jordanowskie. V. Technika prowadzenia gier. VI. Niektóre nazwy, znaki i skrócenia. — B. Część szczegółowa. I. Zabawy i gry chodne. II. Zabawy i gry taneczne. III. Gry bieżne. IV. Gry skoczne. V. Gry kopne. VI. Gry z mocowaniem. VII. Gry rzutne. VIII. Gry z podbijaniem.

Książka obejmuje ogółem 133 najrozmaitszych gier z dokładnym opisem ich technicznego przeprowadzenia.



- E. Piasecki i M. Schreiber: **Harce młodzieży polskiej.** Wyd. III, znacznie rozszerzone i poprawione. Z 191 rycinami. 1920. 8°. Str. XVI + 468 . 3·75

Treść: I. Harce. II. Harcerz w polu. III. Harcerz w obozie. IV. Tropienie. V. Myśliwstwo harcerza. VI. Zdrowie harcerza. VII. Rycerskość. VIII. Ocalanie życia. IX. Miłość ojczyzny. X. Uwagi dla harcemiistrzów. — Dodatek. Harce dziewcząt. Wilczęta. Starsi harcerze. Polskie piśmiennictwo harcowe. Organizacja harcerstwa polskiego.

- A. Pisuliński: **Szlakiem słońa afrykańskiego.**

Wrażenia z podróży i polowań w Afryce środkowej. Z 28 ilustracjami i 1 mapką. 1927. 8°. Str. 4 nrb. + 220. (Biblioteka Iskier. T. X). Brosz. 5·50, w kart. 7—

Jest to opis autentycznych wypraw myśliwskich, odbytych w latach 1884—1893 od ujść rzeki Zambezi do jej wodospadów, oraz wzdłuż brzegów Sziry do jeziora Njassa i okolicznych gór. Treść opowiadań, dostosowanych swym poziomem do umysłowości młodzieży, dla której w pierwszym rzędzie są przeznaczone, ozdabiają oryginalne rysunki i fotografie, przeważnie treści przyrodniczej.

- Przyroda i Technika.** Miesięcznik, poświęcony naukom przyrodniczym i ich zastosowaniu. Wyd. star. Pol. Tow. Przyr. im. M. Kopernika. Pod red. M. Koczwały. Wychodzi od r. 1922. Pren. roczna z przesyłką 8·40
- | | |
|--|------|
| Rocznik 1922. Komplet. Str. 200 | 1— |
| Rocznik 1923. Komplet. Str. 640 | 4·20 |
| Rocznik 1924. Zeszyt 3, 4, 6, 9, 10 po | 0·50 |
| Rocznik 1925. Zeszyt 5—10 po | 0·50 |
| Rocznik 1926. Komplet. Str. 480 | 6— |
| Rocznik 1927. Zeszyt 2 i 4—10 po | 0·50 |
| Poszczególne zesz. kompletów osobno po | 0·60 |

Czasopismo to jest jedynym polskiem wydawnictwem periodycznym, które w sposób naukowy i popularny zarazem zaznajamia z najnowszymi zdobyczami na polu wiedzy technicznej. Większość obecnych prenumeratorów stanowi dojrzalsza młodzież szkół średnich, co samo przez się mówi o celowości czasopisma.

St. Ruff: O zapobieganiu zniekształceniom ciała.

Z 15 ryc. 1928. 8°. Str. 32. (Biblj. Higjeniczna. T. X). 1-40

Treść: Wstęp. — Część ogólna. I. Kilka uwag o budowie ciała ludzkiego. Kościec jako rusztowanie ciała. Mięśnie jako narząd ruchowy. Równomierny rozwój mięśni warunkiem harmonijnej bud. ciała. II. O higjenicznym trybie życia. Odżywianie. Praca. Ćwiczenia fizyczne. Hartowanie ciała. — Część szczegółowa. I. Budowa kośćca. Skrzywienie kręgosłupa szyjnego i piersiowego. Skrzywienie boczne. Jak zapobiegać skrzyw. kręgosłupa? Kontrola wzroku. Ławka szkolna. Zapobieg. i postęp. przy początkach skrzywienia kręgosłupa. II. Skrzywienie kręgosłupa z powodu gruźlicy kręgów. III. Zniekształcenie kończyn dolnych. Zniekształcenie stawu kolanowego i kości podudzia. IV. Zniekształcenie stopy. Stopa płaska, koszlawa i inne chorobowe kształty stóp. V. Zniekształcenia palców. Nagniotki. Wrastanie paznokci.

A. Sabatowski: O gruźlicy. Z 8 ryc. w tekście.

1924. 8°. Str. 48 + 2 nlb. (Biblj. Higjeniczna. T. I). 1-20

Zaznajomienie się z gruźlicą, tym najstraszniejszym wrogiem młodzieży, poznanie jej objawów, przyczyn powstawania i środków zapobiegawczych, jest jednym z pierwszych zadań każdego dziecka.

W. Scott: Kwintyn Durward. Powieść z czasów Ludwika XI. Opracowała T. T. 1927. 8°. Str. 4 nlb.

+ 284. (Biblj. Iskier. T. IX). Brosz. 5-40, kart. . . 6-80

Mało w Polsce znany i czytany autor, jakkolwiek wybitnym był jego wpływ na kształtowanie się literatury europejskiej w epoce romantyzmu. Tem większej doniosłości nabiera wydanie tłumaczenia jednego z najlepszych jego dzieł w czasach dzisiejszych, gdy młodzież w doborze lektury schodzi na manowce, sięgając po rzeczy sensacyjne, płytkie i marne. Mimo bowiem stu lat, jakie dziełą ukazanie się tej książki od chwili obecnej, bije od niej powiew rzeźki i świeży, owiewa ją urok tajemniczości, tak potrzebny wiekowi młodzieńczemu, a nade wszystko płynie z niej pokarm, pozbawiony jadu deprawacji moralnej.

W. Scott: Talizman. Powieść z czasów wojen krzyżowych. Opr. T. Tatarkiewiczowa. 1927. 8°. Str. 4 nlb. + 172. (Biblj. Iskier. T. XII). Brosz. 3·90, w kart. 5·40

Dzieło to wprowadza nas w świat średniowiecza z jego romantycznym urokiem. Król angielski Ryszard Lwie Serce, wódz wyprawy krzyżowej do Palestyny w r. 1191, jest bohaterem opowiadania. Przed oczami czytelnika przesuwa się cała obyczajowość rycerska średniowiecza od uwielbienia pieśni minstreliów aż do Sądu Bożego. Tajemnicze wypadki rozgrywają się w niemniej tajemniczych okolicznościach, budząc zainteresowanie i przykuwając uwagę czytelnika, żadnego wiedzy o tym pięknym i odległym świecie bohaterskich marzeń, dążeń i czynów.

A. Semkowicz: Wydania dzieł A. Mickiewicza w ciągu stulecia. Gawęda bibliofilska. Z 50 podobiznami. 1926. 8°. Str. VIII nlb. + 232 15—

Treść książki wypływa z prawdziwego umiłowania przedmiotu i wprowadza czytelnika w istne rozkosze bibliofilstwa, uczy go poznawać i czuć w książce inne jeszcze, poza jej treścią, właściwości. Autor opisał w swem dziele wszystkie bez wyjątku wydania oryginalne, ogłoszone za życia poety, prostując przez to niejasne dotąd kwestje oraz mylne zapiski w biblio-

grafji mickiewiczowskiej. Dołączone podobizny wszystkich wydań tworzą prawdziwą apoteozę wydań A. Mickiewicza. Książka posiada dużą wartość wychowawczą. Uczy miłości i szacunku do tak zaniedbanej i sponiewieranej dziś w Polsce książki, przekonywuje czytelnika, że w książce znaleźć może wiele radości, że może ona być mu istotnie przyjacielem i towarzyszem. Wytworna szata książki, prześliczny druk na bezdrzewnym papierze, zapewniają książce wybitne miejsce wśród wydawnictw dla młodzieży.

L. Anneus Seneca: Listy moralne do Lucyljusza oraz Księga o sposobach na przypadki.

Przeł. M. Olszowski. 1922. 8°. Str. 72 1-20

Dziełko o wysokim poziomie etycznym. Zawarte w niem myśli na zawsze aktualne. Przekład oznacza się pietyzmem i zrozumieniem wielkiego myśliciela. To też można go śmiało polecić każdemu młodzieńcowi.

T. Sinko: Od Olimpu do Olimpji. —

Bardzo ciekawe i barwnie napisane wrażenia z podróży po Grecji. Autor, nawiązując umiejętnie do pomników kultury starogreckiej, odsłania przed czytelnikiem, obok obrazu Grecji współczesnej, także odzwierciedlenie życia tego kraju w jego czasach starożytnych.

K. Simm: Gąbki słodkowodne. Z 19 rycinami.

1924. 8°. Str. 44. (Biblioteka Przyrody i Techniki.

T. XII) 0-80

Treść: I. Morfologia i budowa. 1. Uwagi ogólne. 2. Budowa anatomiczna. 3. Budowa komórkowa. II. Biologia. 1. Okres życia. 2. Pąkowanie. 3. Rozwój z pąków. 4. Rozród. 5. O fizjologii gąbek słodkowodnych. III. Systematyka i fizjografia. — Uwagi końcowe.

Wyczerpująca rozprawka o gąbkach, żyjących w wodach słodkich. Cenna dla młodzieży, zajmującej się przyrodą.

- Z. Sosnowski: **Życie w akwarjum**. Z 105 ilustracjami. 1927. 8°. Str. 4 nlb. + 212. (Bibl. Iskier. T. XIII). Brosz. 5·60, kart. 7.—

Książka niniejsza ma przede wszystkim służyć młodzieży. Jako pierwsza tego rodzaju oryginalna praca polska, zawiera ona całokształt wskazówek, jak urządzić akwarjum i co w niem hodować. Wśród okazów hodowlanych uwzględnia, poza złotą rybką, tylko faunę i florę polską, skutkiem czego zyskuje na aktualności i umożliwia w znacznej mierze samodzielną pracę. A ponieważ opisy autora nie są suchymi teoretycznymi wywodami, lecz opierają się na osobistej, długoletniej pracy hodowcy z zamiłowania, podręcznik ten stanowi bardzo miłą i pożyteczną lekturę dla każdego miłośnika przyrody.

- W. Tatarkiewicz: **Płóć studjów o Łazienkach St. Augusta**. Z 68 ilustracjami. 1925. 8°. St. 4 nlb. + 172. (Nauka i Sztuka. T. XV). Brosz. 12.—, w płótnie 16.—

Jedna z rzadkich książek, łączących poważny materiał z prostotą stylu, jasnością przedstawienia i umiejętnością zainteresowania swą treścią każdego. Opisuje ona jeden z najwspanialszych zabytków w zakresie architektury epoki stanisławowskiej. Autor, wybitny esteta i znawca tych czasów, prowadzi czytelnika umiejętną ręką poprzez suchy bądźco bądź temat, zmuszając go do lektury, karta ta za kartą, z niesłabnącem zajęciem.

- M. Treter: **Nieznany cykl A. Grottgera Warszawa II**. Folio. Str. 40. Z 13 ilustr. i teką z 7 planszami. W kart. 16.—, w płótno 20.—

Ten długo poszukiwany, a dopiero z wiosną r. 1925 odnaleziony cykl pochodzi z r. 1862 i łączy się ideowo z cyklem pierwszym, odbiega jednak znacznie od swego pierwowzoru, osiągając o wiele wyższy stopień artystycznej doskonałości. Wydawca poprzedził

tekę krótkim ale lapidarnym wstępem, ujmującym wszystkie zasadnicze zagadnienia, tak historyczne, jak i artystyczne, wiążące się z cyklem niniejszym. I jako dzieło sztuki i jako pamiątka bolesnych przeżyć polskiego społeczeństwa, niewielki ten zbiór kartonów największego naszego rysownika, pieśniarza łez i niedoli narodu, winien znaleźć się w każdym polskim domu, a zwłaszcza w rękach młodzieży.



- J. Urbanowska: **Róża bez kolców.** Opowiadanie z niedawnej przeszłości, osnute na tle przyrody tatrzańskiej. T. I. Z 59 rycinami. 1928. 8°. Str. VIII + 272. (Bibl. Iskier. T. XIV). Brosz. 6'40, w kart. 7 80
- J. Urbanowska: **Róża bez kolców.** T. II. Z 65 rycinami. 1928. 8°. Str. 4 nlb. + 284. (Bibl. Iskier. T. XV). Brosz. 6'40, w kart. 7 80

Celem właściwym autorki niniejszej powieści jest wzbudzić zainteresowanie i podziw młodzieży dla Tatr, tej perły w koronie naszych gór. To też fabuła powieści, jakkolwiek interesująca i z talentem przeprowadzona, usuwa się na plan drugi. Jądro opowiadania stanowią wycieczki, ciekawe nie tylko dla swych przygód, lecz przede wszystkim dla umiejętnego zaznajamiania młodzieży z całokształtem zagadnień przyrody tatrzańskiej. Nić przewodnią opowiadania stanowi poszukiwanie przez jednego z bo-

haterów, zamiłowanego hodowcy róż, róży bez kolców, którą wkońcu znajduje. Książka technie głębokiem i bezpośredniem umiłowaniem przyrody, jest też tem samem bardzo pożyteczną i zdrową lekturą dla młodzieży. Użyteczność jej podnosi fakt, że w drugim wydaniu książki uwzględniono zdobycze naukowe ostatnich lat, dzięki czemu wydawnictwo to zyskało na aktualności.

W. Wayda: **Pod Krzyżem Południa.** Z 91 ilustracjami. 1921. 4^o. Str. 4 nlb. + 104. 3.—

Są to barwne kartki z podróży do Australji, pełne wrażeń, podanych subtelnie i zajmująco. Autor, baczny obserwator, umie podpatrzeć wszystkie ciekawe strony życia egzotycznych ludów, to też książka jego stanowi nie tylko przyjemną, ale i pożyteczną lekturę.

K. Wojciechowski: **Dzieje literatury polskiej.** Wyd. II. Z 124 ilustr. 1926. 8^o. Str. VIII + 360. Brosz. 8.—, w płótnie 11.—

Dzieło w pierwszym wydaniu pisał autor w dwójakim celu. Pragnął nim uczyć i wychowywać, pragnął w latach niewoli krzepić ducha narodowego, uświadamiać wśród najszerzych sfer społeczeństwa wartość naszej kultury i naszego dorobku umysłowego i być młodemu pokoleniu drogowskazem, jakimi drogami winien kroczyć duch polski, by się nie wypaczyć, nie ugiąć, nie złamać. Przez lat dwadzieścia spełniała ta książka swoje posłannictwo. Obecne wydanie, uzupełnione piórami najtęższych znawców współczesnej myśli polskiej, winno zdobić bibliotekę każdego młodzieńca polskiego.

K. Wojciechowski: **Henryk Sienkiewicz.** Wyd. III. 1925. 8^o. Str. VIII + 160 2'40

Treść: Henryk Sienkiewicz. — Protoplasta Zagłoby. — Żywioł subiektywny w Trylogji H. Sienkiewicza. — Wojsko polskie u H. Sienkiewicza.

Jedna z najlepszych prac o twórczości wielkiego prozaika polskiego. Drugie jej wydanie, które ukazało się z okazji przewiezienia zwłok H. Sienkiewicza do Polski, zostało rozchwytnie przez młodzież w przeciągu trzech tygodni.

A. Zipper: **Opowiadania z mitologii Greków i Rzymian.** Z 55 rycinami. 1924. 8°. Str. IV + 172.

Brosz. 2'50, w kart. i na lepszym papierze 4'—

Książka, mogąca być zbiorem bajek dla dzieci, o ile się posiada umiejętność podania jej treści w prostej, przystępnej formie, a stanowiąca zarazem przyjemną lekturę dla uczniów, napotykaćcych czytło w nauce szkolnej, czy też w codziennem życiu szereg nazwisk i kwestyj, związanych z kulturą starożytną, a nie umiejacej zdać sobie z niej sprawy. Treść, sama przez się ciekawa, opracowana jest umiejacnie i interesujaco.

II. Wydawnictwa zakupione.

- St. Chmielewski. **Mali podróżnicy.** Bajka o małych dzieciach i strasznym potworze. Z 10 ryc. i 10 barwnymi ilustracjami. B. r. 8°. Str. 22 nlb. W kart. 6'—
- St. Chmielewski: **Pierwsza podróż i inne wierszyki.** Z 12 barwnymi ilustracjami. B. r. 4°. Str. 28. W kart. 6'40
- A. Daudet: **Przygody Jakóba.** Opr. F. Morzycka. Wyd. III. 1922. 8°. Str. 104. 1'—
- Historja panny Żabci.** Opr. M. G. Z 11 rycinami. 1922. 8°. Str. 40 0'60
- P. Stankiewicz: **Nasi przyjaciele.** Parawanik. Z 12 barw. ilustr. B. r. 8° podłużne. Str. 24. 3'40
- M. Trimmer: **Gniazdko rudzików.** Opr. M. G. Z 15 rycinami. 1922. 8°. Str. 128. 1'50

Książki, traktujące o bibliotekarstwie.

J. Bornsteinowa: Jak urządzać biblioteki szkolne i domowe. 1925. 8°. Str. 86.	1·50
J. Bornsteinowa: Zasady klasyfikacji dzieciętej. 1925. 8°. Str. 144.	4—
N. Czerwijowski: Biblioteki powszechne. 1927. 8°. Str. 4.	1—
Z Dębicki: Książka i człowiek. Wyd. II. 1923. 8°. Str. 120	1·35
J. Filipkowska i M. Gutry. Katalog biblioteki wzorowej dla dzieci i młodzieży. 1927. 8°. Str. 128	0·80
M. Gorzechowska i J. Ostromęcka: Katalog podstawowy książek dla bibliotek powszechnych. 1922. 8°. Str. 84.	1·60
J. Grycz: Przewodnik dla korzystających z bibliotek, oraz spis dzieł pomocniczych. 1925. 8°. Str. 151	4—
R. Kotula: Instrukcja o katalogach alfabetycznych bibliotek naukowych. 1924. 8°. Str. XVI + 130	5—
J. Konopka: Jak urządzać biblioteki. Wyd. II. 1927. 8°. Str. 96.	1·60
Min. W. R. i O. P.: Instrukcja w sprawie biblij. dla młodzieży szkół powsz. 1925. 8°. Str. 8	0·40
H. Orsza: Jak prowadzić biblioteki wędrowne. 1922. 8°. Str. 72	1·20

H. Orsza: Zadania biblioteki szkolnej. 1927. 8 ^o . Str. 22 + 2 nlb	0·50
S. Rudniański: Poradnik dla czytających książki. 1921. 8 ^o . Str. 54.	0·25
Związek Bibliotekarzy Polskich: Przepisy katalogowania alfabetycznego w bibl. pol- skich. 1923. 8 ^o . Str. 68.	1·20



Każdy polski dom,

chcący wychować swoje dzieci w duchu polskim,
winien posiadać

E. Romera

POWSZECHNY ATLAS GEOGRAFICZNY

Cz. I. Ogólna. Zł. 24.—. Cz. II. Europa. Zł. 15.—.

Cz. III. Kraje pozaeuropejskie. Zł. 14.—.

Poszczególne te części będą sprzedawane osobno tylko do wyczerpania się zapasu. Potem można będzie nabyć albo cały atlas, albo poszczególne jego mapki.

Atlas niniejszy jest jedynym atlasem polskim, opracowanym wyłącznie polskimi siłami, tak w dziale naukowym, jak i technicznym, i w duchu państwowości polskiej.

Bez tego atlasu żadne dziecko polskie nie może być wychowane w duchu polskim.

**Specjalne katalogi kartograficzne wysyła
się na żądanie darmo i opłatnie.**

KSIĘGARNIA

SP. AKC.

KSIĄŻNICA - ATLAS

ZJEDNOCZONYCH ZAKŁADÓW KARTOGRAF. I WYDAWNICZYCH
TOW. NAUCZYCIELI SZKÓŁ ŚREDNICH I WYŻSZYCH

WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59

TELEFON 223-65 — P. K. O. 12.802

Posiada stale na składzie

wszystkie wydawnictwa polskie — ze szczególnem uwzględnieniem wydawnictw naukowych, dzieł pedagogicznych i dydaktycznych, także w językach obcych, książek dla młodzieży, podręczników szkolnych, map, atlasów, globusów oraz przewodników turystycznych.

*

Kompletowanie i zestawianie bibliotek szkolnych
stosownie do wieku i rodzaju szkoły.

*

Prenumerata pism krajowych i zagranicznych.

*

Zamówienia z prowincji wysyła się odwrotną pocztą.

*

Katalogi i prospekty na żądanie bezpłatnie.

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

CM KEK 317698



000-317698-00-0

D R U K