



Kolekcja
Emila Kornasta



1930

GWIAZDKA



WYDAWNICTWA GWIAZDKOWE



GEBETHNER & WOLFF
WARSZAWA * KRAKÓW * LUBLIN * ŁÓDŹ
POZNAŃ * WILNO * ZAKOPANE

NOWOŚCI 1930

BENGT BERG. Mój skrzydlaty przyjaciel. Tłumaczył Antoni Czekalski	6
WEYSSENHOFF J. Puszcza. Z ilustracjami i okładką K. Mackiewicza	7
MAKUSZYŃSKI K. Przyjaciel wesołego djabła. Z ilustr. i okładką K. So- połki	8—9
SIKORSKA Z. Dziewczynka z przewozu. Z ilustr. i okładką St. Bobińskiego	10
WERYHO M. I ja już czytam. Z ilustr. i okładką W. Romeykówny . .	11
« « Nacia na pensji. Z ilustr. W. Romeykówny	11
DYNOWSKA M. Bum i Bam. Z ilustracjami	12
KSIAŻKI NA PODARUNKI DLA DOROSŁYCH	13—28
KSIAŻKI OBRAZKOWE DLA MAŁYCH DZIECI	29—36
KSIAŻKI DLA STARSZYCH DZIECI I MŁODZIEŻY	37—67
KOLEDY	68—69

KSIĘGARNIE GEBETHNERA I WOLFFA

WARSZAWA — Krakowskie Przedm. 15, konto P. K. O. Nr. 142

« Sienkiewicza 9, konto P. K. O. Nr. 6353

KRAKÓW — Rynek Główny 23, konto P. K. O. Nr. 400318

LUBLIN — Hotel Europejski, konto P. K. O. Nr. 100910

ŁÓDŹ — Piotrkowska 105, konto P. K. O. Nr. 62737

POZNAŃ — Fr. Ratajczaka 36, konto P. K. O. Nr. 201340

WILNO — Mickiewicza 7, konto P. K. O. Nr. 81080

ZAKOPANE — Krupówki, konto P. K. O. Kraków. Nr. 401442

321215

Z A Ł A T W I A J A

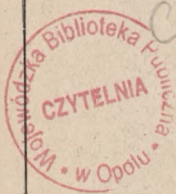
W S Z E L K I E Z A M Ó W I E N I A

O D W R O T N I E

Z A Z A L I C Z E N I E M P O C Z T O W E M

L U B P O W P Ł A C E N I U N A L E Ż N O S C I Z G Ó R Y

P O C Z T A , L U B P R Z E Z P . K . O .



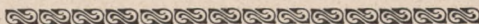
Wpisano do Księgi Akcesji

Ak. Dł nr 268 /2012/ Cm

NOWOŚCI GWIAZDKOWE
1930

PATRZ STR. 6—12

KALENDARZ



STYCZEŃ			LUTY			MARZEC		
1	C	Nowy Rok	1	N	Ignacego b.	1	N	Albina. b.
2	P	Makarego	2	P	MB. Gromn.	2	P	Heleny ces.
3	S	Genowetv	3	W	Błażeja b	3	W	Kunegundy
4	N	Imien. Jezus	4	S	Andrzeja	4	S	Kazimierza
5	P	Telesfora	5	C	Agaty p. m.	5	C	Bogumiła
6	W	Trzech Króli	6	P	Doroty p.	6	P	Wiktora
7	S	Lucjana m.	7	S	Romualda	7	S	Tomasza z A.
8	C	Seweryna	8	N	Jana z M.	8	N	Wincentego
9	P	Marcjanny	9	P	Apolonii p.	9	P	Franciszki
10	S	Agatona	10	W	Scholastyki	10	W	40 Męczenn.
11	N	Honoraty	11	S	Obj. NMP.	11	S	Konstantego
12	P	Arkadiusza	12	C	Eulalii p.	12	C	Grzegorza
13	W	Weroniki	13	P	Katarzyny	13	P	Krzyszty p.
14	S	Hilarego b.	14	S	Walentego	14	S	Matyldy
15	C	Pawła pust.	15	N	Faustyna	15	N	Klemensa
16	P	Marcelego	16	P	Juljanny p.	16	P	Cyryjaka
17	S	Antoniego	17	W	Juljana Kap.	17	W	Zbigniewa
18	N	Katedr. ś. P.	18	S	Popielec	18	S	Cyryla
19	P	Henryka b.	19	C	Konrada m.	19	C	Józefa Obl.
20	W	Fabjana	20	P	Leona b.	20	P	Eufemii
21	S	Agnieszki p.	21	S	Feliksa b.	21	S	Benedykta
22	C	Wincentego	22	N	Kat. s. Piotra	22	N	Katarzyny
23	P	Zaśl. NMP	23	P	Piotra Dam.	23	P	Pelagii
24	S	Tymoteusza	24	W	Macieja	24	W	Marka i T.
25	N	N. ś. Pawła	25	S	Cezarego	25	S	Zw. NMP
26	P	Polikarpa b.	26	C	Wiktora	26	C	Teodora b.
27	W	Jana Złot.	27	P	Aleksandra	27	P	Jana Dam.
28	S	Ob. ś. Agn.	28	S	Romana	28	S	Jana Kap.
29	C	Franciszka	○○○○○○○○○○			29	N	Palmona
30	P	Martyny p.				30	P	Anieli wd.
31	S	Piotra z N.				31	W	Balbiny p.

KWIECIEŃ			MAJ			CZERWIEC		
1	S	Teodora	1	P	Filipa i Jak.	1	P	Bl. Jakóba
2	C	W. Franc.	2	S	Zygmunta	2	W	Marcelina
3	P	W. Ryszard.	3	N	Król. K. P.	3	S	Erazma
4	S	W. Izidora	4	P	Florjana M.	4	C	Boże Ciało
5	N	Wielkanoc	5	W	Piusa V	5	P	Bonifacego
6	P	Pon. Wielk.	6	S	Jana w Ol.	6	S	Norberta
7	W	Epifanijusza	7	C	Domiceli	7	N	Roberty
8	S	Dionizego	8	P	Stanisława	8	P	Maksyma
9	C	Marji Kleof.	9	S	Grzegorza	9	W	Felicjana
10	P	Ezechjela	10	N	Izydora Or.	10	S	Małgorzaty
11	S	Leona W.	11	P	Adolfa	11	C	Barnaby
12	N	Wiktora	12	W	Pankracego	12	P	Jana i On.
13	P	Hermeneg.	13	S	Serwacego	13	S	Antoniego
14	W	Walerjana	14	C	Wniebow. P.	14	N	Bazylego
15	S	Anastazego	15	P	Zofji wd.	15	P	Jolenty, Wita
16	C	Benedykta	16	S	Jana Nep.	16	W	Benona, Jul.
17	P	Roberty	17	N	Paschalisa	17	S	Adolfa
18	S	Bogumiła	18	P	Feliksa K.	18	C	Marka, Mar.
19	N	Jerzego bp.	19	W	Piotra, Cel.	19	P	Gerwazego
20	P	Agnieszki	20	S	Bernardyna	20	S	Sylwerjusza
21	W	Anzelma	21	C	Tymoteusza	21	N	Alojzego G.
22	S	Sotera i Kaja	22	P	Julji i Hel.	22	P	Paulina b.
23	C	Wojciecha	23	S	Dezyderego	23	W	Wandy
24	P	Fidelisa K.	24	N	Zesł. D. św.	24	C	Jana Chrz.
25	S	Marka Ew.	25	P	Poniedz. św.	25	C	Wilhelma
26	N	M.B.D. Rady	26	W	Filipa	26	P	Jana i Paw.
27	P	Piotra Kan.	27	S	Bedy W.	27	S	Władysława
28	W	Pawła od K.	28	C	Augustyna	28	N	Ireneusza b.
29	S	Piotra z W.	29	P	Marji M. P.	29	P	Piotra i P.
30	C	Katarzyny S.	30	S	Feliksa, Fer.	30	W	Lucyny i E.
○○○○○○○○○○○○○○			31	N	Anieli, Petr.	○○○○○○○○○○○○○○		



NA ROK 1931



LIPIEC			SIERPIEŃ			WRZESIEŃ		
1	S	Teodoryka	1	S	Piotra w ok.	1	W	Bronisławy
2	C	Naw. NMP.	2	N	NMP. An.	2	S	Stetana kr.
3	P	Leona II p.	3	P	Zu. s. Szcz.	3	C	Szymona St.
4	S	Józefa Kal.	4	W	Dominika	4	P	Rozalii
5	N	Antoniego	5	S	NMP. Sn.	5	S	Wawrzynca
6	P	Kucji	6	C	Przem. Pań.	6	N	Zachariasza
7	W	Cyryla i M.	7	P	Kajetana	7	P	Bl. Melchj.
8	S	Elzbiety kr.	8	S	Cyriaka m.	8	W	Nar. NMP.
9	C	Weroniki	9	N	Romana m.	9	S	Piotra Kl.
10	P	7 Braci m.	10	P	Wawrzynca	10	C	Mikołaja z T.
11	S	Pelagji p.	11	W	Zuzanny	11	P	Prota, Jacka
12	N	Jana Gwałb.	12	S	Klary p.	12	S	Im. NMP.
13	P	Małgorzaty	13	C	Hipolita	13	N	Filipa
14	W	Bonawent.	14	P	Euzebjusza	14	P	Podw. s. Kr.
15	S	Henryka	15	S	Wnleb. NMP.	15	W	MB. Bolesn.
16	C	NMP. Szkap.	16	N	Joachima	16	S	Korneliusza
17	P	Aleksego	17	P	Jacka w.	17	C	Sw. Franc.
18	S	Szymona	18	W	Heleny ces.	18	P	Józefa, Ireny
19	N	Wincentego	19	S	Juliusza	19	S	Januarego
20	P	Czesława	20	C	Bernarda	20	N	Eustachego
21	W	Praksedy	21	P	Joanny Fr.	21	P	Mateusza
22	S	Marij Magd.	22	S	Symforjana	22	W	Tomasza
23	C	Apolinarego	23	N	Filipa	23	S	Tekli p. m.
24	P	Kunegundy	24	P	Bartłomieja	24	C	NMP. Okup.
25	S	Jakóba ap.	25	W	Ludwika kr.	25	P	Bl. Władysł.
26	N	Nanny M.NP.	26	S	NMP. Czes.	26	S	Cyprjana
27	P	Natalji	27	C	P. r. s. Kaz.	27	N	Kosmy i D.
28	W	Inocentego	28	P	Augustyna	28	P	Wacława
29	C	Marty p.	29	S	Sc. św. Jana	29	W	Michała A.
30	S	Julity i Don.	30	N	Szczęsnego	30	S	Hieronima
31	P	Ignacego L.	31	P	Rajmunda			000000000000



PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ		
1	C	Jana z D.	1	N	Wszyst. Św.	1	W	Eligjusza
2	P	Aniołów St.	2	P	Dzień Zad.	2	S	Bibjanny
3	S	Teresy Dz. J.	3	W	Huberta	3	C	Franc. Ks.
4	N	Franciszka	4	S	Karola B.	4	P	Barbary p.
5	P	Placyda m.	5	C	Zachariasza	5	S	Sabby op.
6	W	Brunona op.	6	P	Leonarda	6	N	Mikołaja b.
7	S	MB. Różan.	7	S	Bl. Anton.	7	P	Ambrożego
8	C	Brygidy p.	8	N	Gottryda b.	8	W	Niep. Poc.
9	P	Ludwika B.	9	P	Teodora	9	S	Leokadij
10	S	Francisz. B.	10	W	Andrzeja	10	C	NMP. Lor.
11	N	Emiljana	11	S	Marcina b.	11	P	Damazego
12	P	Maksymilj.	12	C	Marcina p.	12	S	Aleksandra
13	W	Edwarda	13	P	Stanisl. K.	13	N	Łucji i Otylii
14	C	Kaliksa p.	14	S	Józafata b.	14	P	Spirydjona
15	P	Teresy p.	15	N	Gertrudy p.	15	W	Walerjana
16	C	Gerarda M.	16	P	Edmunda	16	S	Euzebjusza
17	S	Jadwigi	17	W	Salomei	17	C	Łazarza b.
18	N	Łukasza ew	18	S	Romana m.	18	P	Oczek. NMP.
19	P	Piotra z Al.	19	C	Elzbiety kr.	19	S	Nemejuszka
20	W	Jana Kant.	20	P	Feliksa w.	20	N	Teofila
21	S	Urszuli p.	21	S	Ofiar. NMP.	21	P	Tomasza ap.
22	C	Korduli p.	22	N	Cecylii p.	22	W	Zenona m.
23	P	Seweryna	23	P	Klemensa	23	S	Wiktoria p.
24	S	Rafała Ar.	24	W	Jana od K.	24	C	Wig. Adama
25	N	Chrystus. K.	25	C	Katarzyny	25	P	Boże Nar.
26	P	Ewarysta	26	S	Jana Berch.	26	S	Szczepana
27	W	Florencjusz.	27	P	Walerjana	27	N	Jana apost.
28	S	Szym., Tad.	28	S	Zdzisławy	28	P	Młodziank.
29	C	Narcyza b.	29	N	Saturnina	29	W	Tomasza
30	P	Alfonsa R.	30	P	Andrzeja a.	30	S	Eugenjusza
31	S	Wolfganga			000000000000	31	C	Sylwestra

BENGT BERG

MÓJ SKRZYDLATY PRZYJACIEL

tłumaczył

ANTONI CZEKAŁSKI

Str. 102.

75 ilustr.

WYDANIE
NA PAPIERZE
BEZDRZEWNYM
KARTON Zł. 9.—

w opr. płóciennej
Zł. —*—



WYDANIE
NA PAPIERZE
KREDOWYM
KARTON Zł. 15.—

w opr. płóciennej
Zł. —*—

«Oto nieprawdopodobna a jednak prawdziwa opowieść o ptaku, który w odludnem pustkowiu górskich szczytów Laponji zawarł przyjaźń z trzema wędrowcami».
(Mój skrzydlaty przyjaciel, str. 5).

Książki Bengt Berga, stanowiące niesłychanie ciekawe dokumenty, ilustrujące, do jakich granic mogą zacieśnić się stosunki człowieka ze «skrzydlatymi przyjaciółmi», cieszą się niezwykłą poczytnością w całym świecie kulturalnym i są tłumaczone na wszystkie języki europejskie.

JÓZEF WEYSSENHOFF

P U S Z C Z A

Wydanie luksusowe z winjetą okładkową i 10 ilustracjami

KAMIŁA MACKIEWICZA

Str. 261

Cena Zł. 20.—

ILUSTRACJE
ROTOGRAWJUOWE



KAMIŁA
MACKIEWICZA

Arcydzieło Józefa Weyssenhoffa ukazuje się w druku po raz pierwszy z ilustracjami. Ilustratorem jest Kamil Mackiewicz, który jak nikt inny powołany był do zrozumienia i odczucia utworu, odtworzenia jego nastroju i przyrody puszczy poleskich — tego tła, na którym rozgrywa się akcja powieści. Harmonja wysiłku twórczego autora i ilustratora nadają książce specjalne cechy — stanowiąc twór jednolity pod względem swych wysokich walorów artystycznych, będzie «Puszcza» w nowem wydaniu prawdziwą

ozdobą każdej biblioteki, świetnym podarkiem gwiazdkowym, przez swój poręczny i wygodny format, łatwy i miły do czytania — dla każdego miłośnika wielkiego talentu Weyssenhoffa i jego obrazów przyrody, i dziejów prostych, z naturą związanych, serc ludzkich.



URYWEK Z NOWEJ KSIĄŻKI

KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

PRZYJACIEL WESOŁEGO DJABŁA

Z 8 ILUSTRACJAMI I OKŁADKĄ

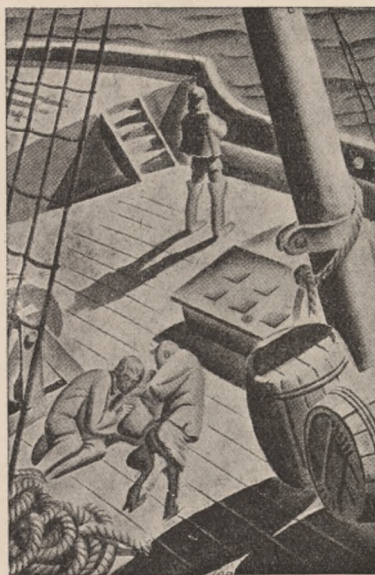
Str. 282

K. SOPOCKI

Cena zł. 15.—

«Dostojnik za-
zgrzytał wszyst-
kiemi zębami od-
razu, a załoga u-
czyniła to samo.
Dwóch wyciągnę-
ło wielkie noże
z za pasa i zaczęło
je ostrzyć na pode-
szwie bosych nóg.

Piszczalka drżał
i starał się ukryć
głowę w zbyt sze-
rokiej bluzie, któ-
rą pierwszy raz
w życiu miał na
kosmatek swoim
ciele. Janek, spoj-
rzawszy chyłkiem
na dobrą twarz
strasznego mę-



deusz Alvarez Pedro Lopez Wincenty Garcia Baltazar Iglesias Gaspar Este-
banez, dwadzieściora pięciorga imion don Toros y Vanilla de la Malaga
y Quichote de la Mancha y Xeres, hrabia Colorado y Campos de Sevilla
y Castro, książę Camforra y Strada y Centos Pesetas y Lampados, markiz
Gallardos y Punsu y Guadalquivir y Colomba de las Bujdas y Cavallos y Le-
vapienta y Carramba de la Corrida y Calafonia dela Arabesca y Capichos
del Tintero Largo y Hervamatte y Nevada y Menzanares y Banderillos y Con-
chaucha de las Gembas y Fuertos y Gitaros de la Serenada y Mantilla et cae-
tera, et caetera. Ha, drżysz?

— Łaski! Łaski! — jęczał Janek.

— Nędzniku! — krzyknął kapitan — a teraz ty mi powiedz swoje imię,
abym wiedział, kogo każe obedrzeć ze skóry.

za, uśmiechnął się
w duszy i gło-
sem, pełnym nie-
zmiernej rozpa-
czy, zakrzyknął:

— Łaski!

— O łaskę skom-
lisz, ty szcze-
nię. Ha! — wrza-
snął gubernator —
a wiesz ty, przed
kim wiesz się ze
strachu? Ja je-
stem Escamillo
Miguel Juan An-
tonio Sanchez Ro-
drigo Fernando
Basilio Alfons Ma-
nuel Ildefons Die-
go Carlos Marti-
nez Huerta Ama-

— Nazywam się Janek.

— A dalej?

— Dalej już się nie nazywam.

— Jakto? I to już wszystko? Trzymajcie mnie, bo mu wydrę oczy! Jak śmiesz nazywać się tak krótko? Hej, wy psy, wielbłądy garbate, wy szakale! Wlejcie mu w gardło roztopionego ołowiu! To nie jest szlachcic, a ja z nim rozmawiałem. Obrził mnie śmiertelnie! Prędko, prędko, połamcie mu żebra! On ma tylko jedno imię, ten wściekły pies... Na śmierć z nim!

— Panie! — wrzasnął z kolei Janek — ja mam wiele imion i wspa-
niałe nazwiska,
lecz lęk przed
tobą pomieszał
mi zmysły. Sie-
jesz trwogę ta-
ką, że się niebo
chmurzy!

— Ha! Ha! Lę-
kasz się, zdychasz
z trwogi!

— O, panie do-
stojny! — starał
się przekrzyć
go Janek — gdy-
byś raczył na
chwilę w inną
stronę obrócić
wzrok, który mnie
żywym ogniem
pali, przypomniał-
bym sobie wszyst-



Józef Pałnucy Wojciech Michał Onufry Idzi Jacek Kalasanty Bonawentura
Ignacy Michał Paweł Gerwazy Roch Protazy Bonifacy dwadzieściorga
imion...

— Stój, bo cię zatłukę! O pięć imion masz mniej ode mnie! — wrzasnął z triumfem kapitan. — A dalej?

— Dalej też mniej, ale jednak zwę się don Ogórek y Marchew, hra-
bia Salceson y Pietruszka de la Słonazupa, książę Gęsiaszyja, markiz
Cebula y Czosnek de la Paskudnagęba, y Kapusta y Kiszka y Levanoga
de la Stareportki y Koziabroda y Kopyto de la Kaczydolos et caetera et
caetera.

— Czy to stare są rody? — wrzasnął kapitan.

— Pamiętają narodziny ziemi! — rzekł skromnie Janek.

kie moje godności
i zaszczyty.

— I cóż z te-
go, że się odwró-
cę? — darł się ka-
pitan — kiedy od
tyłu jestem rów-
nie straszny! U-
czynię to jednak,
a ty mów pręd-
ko, bo śmierć się
nudzi, czekając na
ciebie zbyt długo.
Kto jesteś?

Janek nabral
oddechu w płuca
i zaczął sypać sło-
wa, jak grad:

— Jestem Jan
Kapistran Panta-
lemon Barnaba

ZOFJA SIKORSKA

DZIEWCZYŃKA Z PRZEWOZU

POWIEŚĆ DLA MŁODZIEŻY, NAGRODZONA NA KONKURSIE
MIASTA ST. WARSZAWY W ROKU 1929

Str. 180

Z 7 ILUSTRACJAMI I OKŁADKĄ ST. BOBIŃSKIEGO

Cena 8—

Książka Zofji Sikorskiej, nagrodzona na konkursie m. st. Warszawy w roku 1929, stanowi cenny nabytek dla literatury dla młodzieży. Niepozbowiona szlachetnego elementu romantyzmu, tak pełnego zawsze uroku dla młodego wieku, jest jednak zupełnie nowoczesna, słone są prosto, szczerze, z tą wnikliwością w psychikę młodocianych dusz,



uwzględniając w tle, na którym rozgrywa się akcja powieści, nowe warunki polskiej rzeczywistości ostatniej doby. Dzieje bohaterki — dziecka zagubionego w czasie zawieruchy wojennej — przechodzącej twardą szkołę losu i odzyskującej w końcu utraconą rodzinę, kre-



jaką tylko szczerzy talent dać może. Obrazy przyrody, ciekawe wypadki fabuły, obraz życia wychowanek polskiego seminarjum nauczycielskiego w Wielkopolsce, sport — potraktowane z artystycznym realizmem i wielkim odczuciem środowiska — to walory tej nieprzeciętnej książki, uznane w peł-



ni przez «jury» wymienionego wyżej konkursu, walory, które zapewnią książce zasłużoną poczytność.

W Z N O W I E N I E
DWÓCH KSIĄŻEK MARJI WERYHO

I J A J U Ż C Z Y T A M

WYD. 7 Z ILUSTRACJAMI I OKŁADKĄ W. ROMEYKÓWNY

N A C I A N A P E N S J I

Str. 144

WYD. 3 Z 6 ILUSTRACJAMI W. ROMEYKÓWNY

Cena zł. 6.—

Literatura dla młodzieży nie podlega tak dalece wpływom czasu, jak beletrystyka dla dorosłych. Dokonane w ostatnich czasach liczne wznowienia dawno, od przedwojennych czasów wyczerpanych utworów dla dzieci i młodzieży wykazały, że utwory te nie utraciły nic ze swej siły atrakcyjnej i cieszą się nadal znaczną poczytnością. Do ich rzędu dodajemy obecnie inne książki tak popularnej i zasłużonej pisarki, jak Marja Weryho, w tem świadczeniu, że wznowienie ich odpowiada rzetelnej potrzebie.

«I ja już czytam», uka-



I J A
J U Ż C Z Y T A M

MARJA WERYHO

Okładka W. Romeykówny
do «I ja już czytam»



Ilustracja W. Romeykówny
do «Naci na pensji»

zujące się w 7-dmym wydaniu, przynosi 50 opowiadań dla najmłodszych czytelników, opowiadań, które ciekawą fabułą łączą ze zdrową i w artystycznej formie podaną tendencją moralną, a przez swą prostotę i przystępność przemawiają do wyobraźni i serc dziecińczych.

«Nacia na pensji» przeznaczona jest dla dziewczynek w wieku szkolnym. Ciekawe przygody bohaterki, która stanie się bliską przyjaciółką czytelniczek, oddane są z tą żywością i prostotą, jaka cechuje wytrawne pióro autorki, tak doskonale umiejscawiającej przemawiać do młodego wieku.

DLA MŁODSZYCH DZIECI

MARJA DYNOWSKA

BUM i BĄM

PRZYGODY

DWÓCH PSOTNYCH PIESKÓW

Z 12 BARWNIEMI ILUSTRACJAMI



*Poco wsuwać nos ciekaw?
Poco psocić dla zabawy?*

*Poco ul odwiedzać zbliska?
Przyszła kreska na Matyska*

*Pszczoty lecą chmurą całą,
I... spojrzycie, co się stało...*

Żywy, barwny, łatwo wpadający w ucho dziecięce wiersz opowiada o wesołych przygodach dwóch psotnych jamników, zilustrowanych doskonałymi kolorowymi rysunkami.

K S I A Ź K I
N A P O D A R U N K I
D L A D O R O S Ł Y C H



Wzór oprawy książki:
CHŁĘDOWSKI, OSTATNI WALEZJUSZE.

BOLESŁAW PRUS

(ALEKSANDER GŁOWACKI)

F A R A O N

Wydanie w dużym formacie z 10 planszami według obrazów

JANA HOLEWINSKIEGO

Cena Zł. 60.—



WŁ. ST. REYMONT

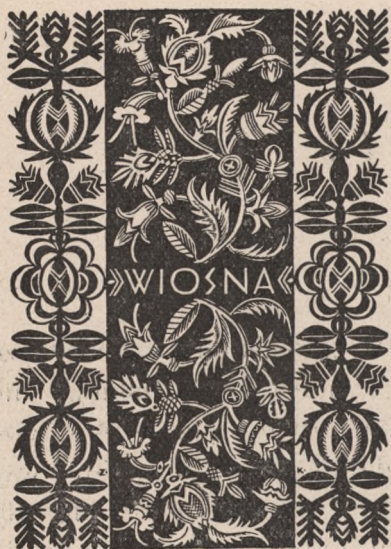
C H Ł O P I

WYDANIE ILUSTROWANE



IEZWYKŁEM zjawiskiem w literaturze polskiej, i nie tylko polskiej, ale i wszechświatowej (jak tego dowodzi miarodajna opinia zagranicy, wyrażająca się w przyznaniu nagrody Nobla, tego najwyższego odznaczenia literackiego), jest epopeja Reymonta. Tak samo niezwykłym wydarzeniem

stało się ukazanie się *Chłopów* w wydaniu ilustrowanem z tego przedewszystkiem względu, że łączy ono tekst genialnego pisarza z wyjątkowo wartościową interpretacją plastyczną, na którą składają się świetne obrazy laureata Akademii Umiejętności (nagroda im. Barczewskiego) i m. stoł. Warszawy (nagroda malarska 1928 r.), wielkiego artysty, jakim jest Apoloniusz Kędzierski, i ozdoby rysunkowe prof. Zygmunta Kamińskiego, jednego z najwybitniejszych grafików współczesnych. Arcydzieło Reymonta, po raz pierwszy pojawiające się w edycji ilustrowanej, znalazło w wymienionych artystach natchnionych tłumaczy, którzy z niezwykłą intuicją i talentem potrafili całe bogactwo Reymontowych obrazów, ich żywiołową wielkość i siłę, swoistość i piękno przetransponować na mowę barw i linii. Dzięki temu współdziałaniu znakomitych plastyków, dzięki również współpracy drukarni W. L. Anczyca i Sp. powstała całość, godna wielkiego dzieła Reymonta, którem zdobył on sobie ostatecznie serca u swoich a sławę imienia polskiego rozszerzył wśród obcych.



Frontispisy kompozycji Zygmunta Kamińskiego.

Chłopi w wydaniu ilustrowanem ukazali się w dwóch tomach, objętości 856 str. w formacie in 4-o. Każdy z dwóch tomów obejmuje dwie części powieści (Jesień—Zima, Wiosna—Lato), każda zaś z tych części poprzedzona jest frontispisem kompozycji Zygmunta Kamińskiego, którego również roboty są rozpoczynające każdy rozdział inicjały i ozdoby, odbite w odmiennym dla każdej części kolorze. Wykonane w czterobarwnym druku ilustracje według obrazów A. Kędzierskiego przedstawiają najwybitniejsze momenty epopei.



Cena za 2 tomy
w brosz. zł. 160.—

Cena za 2 tomy
w opr. od zł. 200.—



Na jarmarku (Dominikowa).



Przed kościołem (Jagna).



J E S I E Ń

Ilustracje Apoloniusza Kędzierskiego do CHŁOPÓW.

HENRYK SIENKIEWICZ

Q U O V A D I S

Pierwsze wydanie popularne z 10 ilustracjami

Str. 371 + nlb.

P. STACHIEWICZA.

W opr. zł. 15.50



Ilustracje Piotra Stachewicza do QUO VADIS.

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

POD REDAKCJĄ
MATEUSZA GLINSKIEGO

Cena każdego tomu z 17 rotograwjurami w gustownej oprawie ze złoconiami zł. 5.50.

Dotychczas ukazały się:

STANISŁAW MONIUSZKO

przez St. Niewiadomskiego.

WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI

przez F. Szopskiego.

DZIEJE MUZYKI FRANCUSKIEJ

przez A. Coeuroy

FRANCISZEK SCHUBERT

przez K. Stromengera.

LUDOMIR RÓŻYCKI

przez A. Wieniawskiego.

IGNACY JAN PADEREWSKI

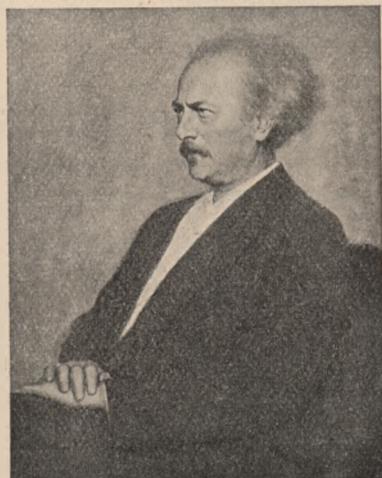
przez H. Opieńskiego.



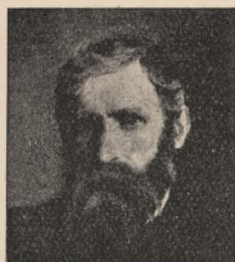
Rozpoczęte przez Księgarnię Gebethnera i Wolffa wydawnictwo BIBLIOTEKI MUZYCZNEJ wypełnia dotkliwą lukę w naszej kulturze artystycznej. Biblioteka ta przynosi w każdym tomie naukowo, w przystępnej jednak i pociągającej formie opracowane monografie, poświęcone bądź poszczególnym twórcom, bądź też różnym zagadnieniom z dziedziny historii muzyki. Ze względu na jedną szatę zewnętrzną tomy Biblioteki nadają się na podarunek nie tylko dla miłośników muzyki, ale i dla wszystkich miłośników książki.



*Ilustracja do monografii
o Muzyce francuskiej.*



*Ilustracja do monografii o Paderewskim.
Portret pędzla B. Szańkowskiego.*



Adam Asnyk

P O E Z J E

w wydaniach wytwornych
nadających się na podarunki

ANNA SŁONCZYŃSKA
NIEBIESKI GOŚĆ
POEMAT O CHRYSZTUSIE

Cena Zł. 8.—



Marja Konopnicka

KORNEL MAKUSZYŃSKI **PIEŚŃ O OJCZYŹNIE**

Poemat, nagrodzony państwową nagrodą literatury 1926 r.

Wydanie 2-e.

Cena Zł. 6.—



Zdzisław Dębicki

KAZIMIERA
IŁŁAKOWICZÓWNA

Z GŁĘBI SERCA

Wydanie wytworne

Cena Zł. 10.—

W oprawie od Zł. 15.—



Artur Oppman (Or-Ot)

BIBLIJOTECZKA MINJATUROWA

Wybory poezyj w wydaniu wytwornem

Cena tomu brosz. Zł. 4.—; w oprawie płóc. Zł. 9.—; w oprawie półsk. Zł. 12.—

Zawiera utwory następujących

poetów:

ASNYK

GOETHE. Faust

KONOPNICKA

LENARTOWICZ

NIEMCEWICZ. Śpiewy historyczne

SYROKOMLA

ZALESKI



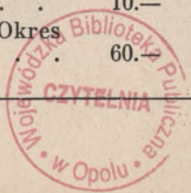
Stanisław Miłaszewski



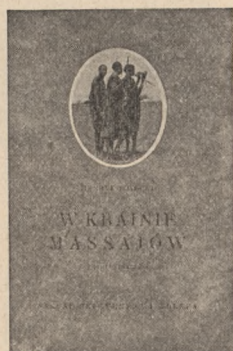
Kornel Makuszyński

P O E Z J E

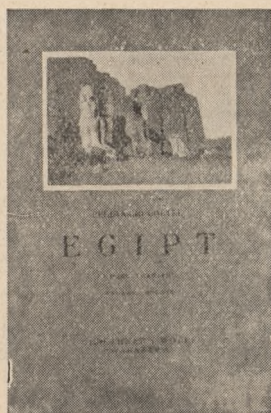
ANTOLOGJA BAJKI POLSKIEJ. Opracował i wstępem opatrzył Juljan Ejsmond	Zł. 3.50
BAUDELAIRE K. Kwiaty zła. W przekładzie Bohdana Wydźgi	15.—
W opr. płóc.	20.—
DĘBICKI Z. Poezje (1898—1923). Wydanie jubileuszowe	7.50
W opr. 11.— i 15.—	
— Wybór poezyj	3.—
HEINE H. Intermezzo liryczne. Przekład Profanusa. Wyd. wydawnicze	4.—
W opr. 8.—; 12.—; 29.—; 45.—	
HOMER. Ilias. Przekładał Jan Czubek. Słowo wstępne Kazimierza Morawskiego. Wydanie zupełne. Brosz. Zł. 6.—. W opr. płóc.	10.—
HORACY. Poezje. Pieśni i jamby, satyry i listy. W przekładzie Jana Czubka. Słowo wstępne K. Morawskiego. Wydanie zupełne	6.70
KONOPNICKA M. Imagina	2.—
— Linje i dźwięki. Brosz. Zł. 3.— W opr.	10.—
— Pan Balcer w Brazylii. Brosz. Zł. 8.— W opr. płóc.	13.50
— Nowe pieśni	3.—
— Głosy ciszy	3.—
— Poezje. Wydanie zupełne, krytyczne. Opracował J. Czubek. Słowo wstępne H. Sienkiewicza. Tom 8. Brosz. Zł. 48.—; w opr. Toż na lepszym papierze. Brosz. Zł. 56.—; w opr. płóc.	78.— 86.—
MŁASZEWSKI ST. Farys. Poemat dramatyczny	5.—
OPPMAN A. (OR-OT). Hymn wolności. Brosz. 4.—; w opr. 8.— i	12.—
— Kronika Mieszczańska. I: Imię Panów Barwinków, Kupców Krakowskich, peregrynacja do Ziemi Świętej, roku od przyjścia Zbawiciela na świat 1548	1.50
— Kronika Mieszczańska. II: O Malchrze Gąsce (rajcy warszaw- skim), o pięknej Zofce, córce Gąskowej, i o Piórkosie z Francji historja wielce żalosa Lata Pańskiego 1574	1.50
— Poezje. T. I. Stare Miasto. Wydanie zupełne. Z portretem autora przez Ant. Kamińskiego. Brosz. Zł. 5.—; w opr.	9.—
Toż. Egzemplarze numerowane na papierze luksusowym	15.—
W opr.	30.—
— Poezje. T. III. Pieśni o sławie. Wyd. zupełne Zł. 5.—; w opr.	9.—
— Toż. Egzemplarze numerowane na papierze luksusowym	15.—
w opr.	30.—
REUTT-WITKOWSKA Z. Pielgrzym. Legenda Ossjaku	6.—
W opr. płóc.	12.—
TETMAJER PRZERWA K. Poezje. Serja VII. W oprawie	8.—
ZIEMIA POLSKA W PIEŚNI. Antologia w układzie Jana Lorentowi- cza. Z 12 reprodukcjami obrazów artystów polskich	
ZORILLA J. Don Juan Tenorio. Dramat fantastyczny w 7 aktach. Wolny przekład St. Młaszewskiego. Z 4 ilustracjami	5.—
DĘBICKI Z. Kasprowicz — poeta bibliofil. Z portretem J. Kaspro- wicza z oryginalnego drzeworytu Wł. Skoczylasa. Wydanie wydawnicze w 250 egz.	10.—
KLEINER J. Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. IV. Okres mystyczny. Cz. I i II. Wydanie luksusowe	60.—



PODRÓŻE



- BYSTRON J. ST. Wspomnienia syryjskie. Bejrut. Palmira. Damaszek.
Z 15 ilustracjami według sztychów francuskich z XVIII wieku Zł. 11.—
- DĘBICKI T. Moienzi Nzadi. U wrót Konga. Z 10 ilustr. i okładką
Kamila Mackiewicza » 10.—
- DĘBICKI Z. Z Północy i Południa. Wrażenia z podróży. Finlandja.
Włochy. Szwecja. Rumunja. Turcja » 5.50
- Za Atlantykiem. Wrażenia z pobytu w Stanach Zjednoczonych
Ameryki Północnej » 2.50



P O D R Ó Ż E



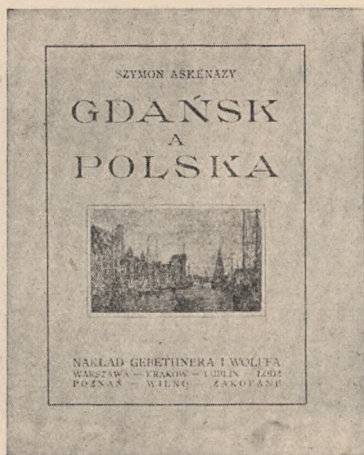
- GOETEL F. Egipt. Wyd. II z 15 ilustracjami Zł. 15.—
 — Wyspa na chmurnej Północy. Z 107 ilustr. Brosz. « 15.—
 W oprawie płóciennnej Zł. 20.—. Na papierze kredowym. Brosz. « 20.—
 W oprawie płóciennnej « 25.—
 — Przez płonący Wschód. Z 80 ilustr. Wyd. II. Zł. 10.—; w opr. « 16.—
 GRĄBCZEWSKI BR. Podróże. Tom. II. Przez Pamiry i Hindukusz
 do źródeł rzeki Indus. Z 82 ilustr. i mapą. Brosz. « 12.—
 W oprawie « 16.—

GRĄBCZEWSKI BR.
 — Tom III. W pustyniach Raskemu i Tybetu. Z portretem autora, 82 ilustr. i mapą. Broszura zł. 15.—
 W oprawie zł. 19.—
 ŁUBIŃSKI ST. —
 Między Wschodem a Zachodem. Japonja na straży Azji. (Dusza mistyczna Nipponu). Z 55 ilustracjami. Z przedmową Wacława Sieroszewskiego . . . Zł. 18.—
 OSSENDOWSKI A. F. dr. — Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów. (Konno przez Azję środkową). 10—13 tysiące . . . zł. 8.50
 opr. . . . zł. 14.—



OSSENDOWSKI A. F. dr. — W ludzkiej i leśnej kniei zł. 8.30
 w opr. . . zł. 14.—
 OSTROWSKI J. Ziemia św. Krzyża. Brazylja. Ze 100 ilustracjami . . . zł. 15.—
 Na papierze kredowym . . . zł. 20.—
 POTOCKI H. W krainie Massajów. Wspomnienia myśliwskie z angielskiej Afryki Środkowej z 31 ilustracjami . . . zł. 10.—
 Na papierze kredowym . . . zł. 14.—
 w opr. zł. 20 i 40.—
 RUTKOWSKI S. W 150 dni dokoła świata . . . zł. 3.60

KSIĄŻKI HISTORYCZNE

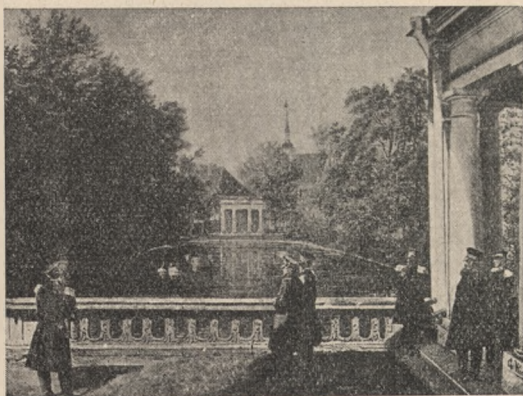


Okladka książki «Gdańsk a Polska».



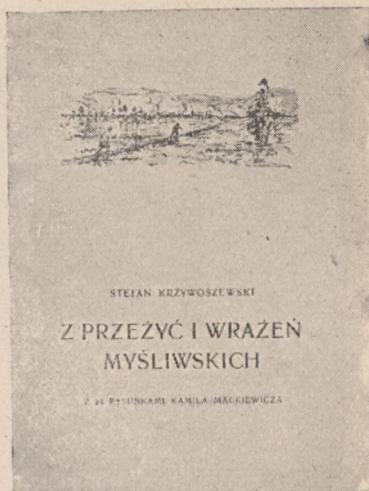
Ilustracja do książki «Roman Sanguszek».

- | | |
|---|------|
| ASKENAZY S. Gdańsk a Polska. Wydanie ozdobne z 62 ilustracjami. Brosz. Zł. 7.50; w opr. | 12.— |
| CHŁĘDOWSKI K. Ostatni Wależjusz. Czasy Odrodzenia we Francji. Z licznymi ilustracjami. W opr. Zł. 25.—; w opr. w polsk. | 40.— |
| ROMAN SANGUSZKO, zesłaniec na Sybir 1831 r., w świetle pamiętnika matki, ks. Klementyny z Czartoryskich Sanguszkowej. Z 15 rotograwjurami | 15.— |
| — Z 11 rotograwjurami i 4 światłodrukami barwnymi na papierze czerpanym | 60.— |
| TOKARZ W. Sprzysiężenie Wysockiego i Noc Listopadowa. Z 44 ilustracjami i 3 planami | 10.— |
| W oprawie | 16.— |



Ilustracja do książki Tokarza «Sprzysiężenie Wysockiego».

KSIĄŻKI MYŚLIWSKIE



- KORSAK WŁ. Z polskiej kniei. 12 rysunków zł. 6.—
 KRAWCZYŃSKI W. Łowiectwo. Ze 140 ilustracjami » 13.—
 Na lepszym papierze » 17.—
 KRZYWOSZEWSKI ST. Z przeżyć i wrażeń myśliwskich. Wyd. ozdobne w dużym
 formacie z ilustracjami Kamila Mackiewicza. Brosz. » 20.—
 W oprawie zł. 28.— i 50.—



Ilustracja K. MACKIEWICZA do książki «Z przeżyć i wrażeń myśliwskich».



MONOGRAFJE ARTYSTYCZNE

pod redakcją

Dr. MIECZYŚLAWA TRETERA

Każdy tom oprócz tekstu pióra wybitnego znawcy przedmiotu zawiera 32 reprodukcje, odbite na papierze kredowym.

- I. PORTRET KOBIECY
W POLSCE XVIII w.
przez St. Wasylewskiego.
- II. MATEJKO. Przez St. Zahorską.
- III. EDWARD WITTIG. Przez
S. Rutkowskiego.
- IV. WŁADYSŁAW SKOCZY-
LAS. Przez St. Woźnic-
kiego.
- V. JACEK MAŁCZEWSKI.
Przez T. Szydlowskiego.
- VI. KONRAD KRZYŻANOW-
SKI. Przez M. Tretera.
- VII. ALEKSANDER ORŁOW-
SKI. Przez Wł. Tatar-
kiewicza.
- VIII. KARYKATURA W POL-
SCE. Przez W. Husar-
skiego.
- IX. JAN STANISŁAWSKI.
Przez M. Sterlinga.
- X. MICHAŁ PŁOŃSKI. Przez
Wł. Tatarkiewicza.



- XI. CZACHÓRSKI WŁ.
Przez St. Piątkowskiego.
- XII. RODAKOWSKI H.
Przez Wł. Kozickiego.
- XIII. MIERZEJEWSKI J.
Przez St. Rutkowskiego
- XIV. FORMIŚCI POLSCY
Przez K. Winklera.
- XV. ZAK E. Przez St. Za-
horską.
- XVI. JAROCKI WŁ. Przez
Wł. Kozickiego.
- XVII. SZTUKA LUDU POL-
SKIEGO. Przez E. Fran-
kowskiego.
- XVIII. ŚLEWIŃSKI W. Przez
T. Czyżewskiego.
- XIX. NOAKOWSKI ST.
Przez M. Wallisa.
- XX. SICHULSKI K. Przez
W. Kozickiego.

WŁADYSŁAW TATARKIEWICZ

AL. ORŁOWSKI



MONOGRAFJE ARTYSTYCZNE TOM VII
NAKLAD GIEBETHNERA I WOLFFA W WARSZAWIE

STANISŁAW WOZNICKI

WŁ. SKOCZYŁAS



MONOGRAFJE ARTYSTYCZNE TOM IV
NAKLAD GIEBETHNERA I WOLFFA W WARSZAWIE

Cena egz. w kartonie zł. 3.50.

Cena serji I (T. T. I—X) i II (T. T. XI—XX) w oprawie po zł. 45.—

W TRZECIEJ SERJI „MONOGRAFIJ ARTYSTYCZNYCH“

**W ZWIĘKSZONYM FORMACIE
I ZMIENIONEJ SZACIE ZEWNĘTRZNEJ**

UKAZAŁY SIĘ

ZOFJA STRYJEŃSKA

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

JERZY WARCHAŁOWSKI

**ZOFJA
STRYJEŃSKA**

NAKLAD
GIEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA

CENA TOMU

zł. 8.—

TADEUSZ SZYDŁOWSKI

**STANISŁAW
WYSPIAŃSKI**

NAKLAD
GIEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA

PRZEZ
J. WARCHAŁOWSKIEGO

PRZEZ
T. SZYDŁOWSKIEGO

W Ł. S T. R E Y M O N T

P I S M A

WYDANIE ZBIOROWE ZUPEŁNE

ZE WSTĘPEM AD. GRZYMAŁY-SIEDLECKIEGO I PORTRETEM AUTORA

Tom I. Sprawiedliwie. Nowele.

« II-V. Chłopi. 4 tomy.

« VI-VII. Ziemia obiecana
2 tomy.

« VIII. Na zagonie. Nowele
chłopskie.

« IX. Komedjantka.

« X-XI. Fermenty. 2 tomy

« XII. Rok 1794. I. Ostatni
Sejm Rzeczypospolitej.

« XIII. Rok 1794. II. Nil.
desperandum.

Tom XIV. Rok 1794. III. In-
surekcja.

« XV. Wampir. Powieść.

« XVI. Ave Patria. Nowele.

« XVII. Marzyciel. Senne
dzieje. — W pruskiej
szkole.

« XVIII. Z ziemi polskiej
i włoskiej.

« XIX. W głębiach. Nowele

« XX. Na krawędzi. No-
wele.

Komplet 20 tomów w oprawie w płótno. Zł. 220.—

KROSNOWA I ŚWIAT

Tom pośmiertny

obejmuje pierwszy raz wydane utwory autora «Chłopów». Cena Zł. 10.—

S Z E K S P I R

D Z I E Ł A D R A M A T Y C Z N E

W 12 tomach z portretem autora.

PRZEKŁADY: J. KASPROWICZA, J. KORZENIOWSKIEGO, ST. KOZMIANA, K. OSTROWSKIEGO,
A. PAJGERTA, J. PASZKOWSKIEGO, E. PORĘBOWICZA, L. ULRICHA.

Tom I. Życiorys Szekspira. — Burza. — Dwaj panowie z Werony. — Figle
kobiet. Tom II. Miarka za miarkę. — Komedja omyłek. — Wiele hałasu o nic.
Tom III. Stracone zachody miłosne. — Sen nocy letniej. — Kupiec wenecki.
Tom IV. Jak się wam podoba. — Ugłaskanie sekutnicy. — Wszystko dobrze,
co się kończy dobrze. — Wieczór Trzech Króli. Tom V. Zimowa powieść. —
Król Jan. — Król Ryszard II. Tom VI. Część I. Król Henryk IV. Część II.
Król Henryk V. Tom VII. Henryk VI. Część I, II i III. Tom VIII. Ry-
szard III. — Henryk VIII. Tom IX. Korjolan. — Juljusz Cezar. — Antonjusz
i Kleopatra. Tom X. Hamlet. — Król Lear. — Otello. Tom XI. Makbet. —
Romeo i Julja. — Cymbelin. Tom XII. Troilus i Kressyda. — Tytus Andro-
nikus. — Tymon Ateńczyk. — Perykles. — Szekspir w Polsce — przez dr. L.
Bernackiego.

Komplet 12 tomów na papierze lepszym, brosz. Zł. 96.—; opr. Zł. 150.—.

« « « « « zwyczaj., « « 60.— « « 110.—

K S I A ǲ K I
O B R A Z K O W E



Okładka do «Baśni o żelaznym wilku
i pięknym królewiczu» kompozycji K. Mackiewicza.

ZAJĄCZKI

z 8 ilustracjami i barwną okładką

K. KOŹMIŃSKIEGO

Cena zł. 3—

Nieporównany talent Antoniego Bogusławskiego wybił go na czoło dzisiejszych wierszem piszących dla dzieci autorów. Od czasów Konopnickiej nikt tak jak on nie umie przemawiać mową związaną do młodych czytelników, a raczej słuchaczy, gdyż wierszyki Bogusławskiego dzieki prostocie języka i niezwykle plastycznemu obrazowaniu odpowiadają poziomowi nieumiejących jeszcze



Ilustracja do RÓŻNYCH POWIASTEK



Ilustracje do ZAJĄCZKÓW.

RÓŻNE POWIASTKI

z 13 ilustracjami i barwną okładką
M. WEINLES-
CHAYKINOWEJ

Cena zł. 4-20

czytać. Prostota ta jednak nie wylącza dużej miary artyzmu, przejawiającego się w wykwintnej wersyfikacji i szlachetnym to-

nie każdej rzeczy, wychodzącej z podpióra tego poety. A prócz tego posiadające w wysokim stopniu niezbędne w utworach dla dzieci: prawdziwy humor (jak w «Różnych powiastkach») i szczere, głębokie uczucie, którym przepojony jest klejnotek poezji dziecięcej «Zajączki».

ANTONI BOGUSŁAWSKI

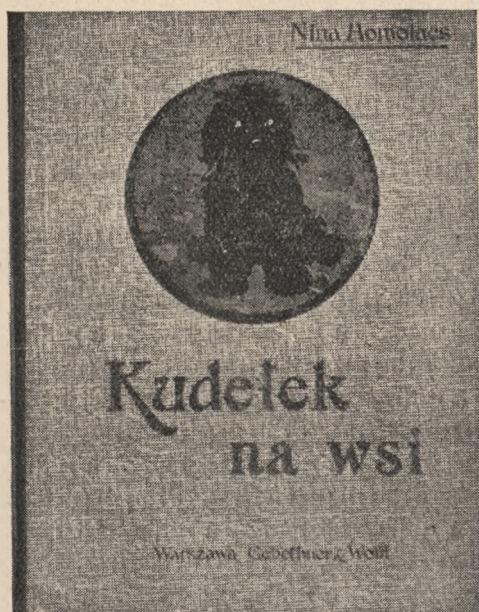
ŻYWE LITERKI

24 ilustracje MARJI WEINLES-CHAYKINOWEJ.

Cena zł. 6.—

Książeczka ta zawiera 24 rysunki, przedstawiające litery alfabetu w otoczeniu dzieci. Autorka, Marja Weinles-Chaykinowa, z wielką subtelnością umie wyczuć wdzięk postaci dziecięcych i daje całą galerję przemyłych figurek, stanowiących prawdziwą rozkosz dla oczu. ŻYWE LITERKI, do których doskonały i dowcipny tekst objaśniający napisał Antoni Bogusławski, na pewno będą podobały się małym dzieciom i zaznajomią je w łatwy sposób z abecadłem.





NINA ALEKSANDROWICZ
HOMOLACSOVA

KUDEŁEK NA WSI

Opowieść dla małych dzieci

z barwnymi ilustracjami

Cena Zł. 8.40

Przygody małego, kudłatego pieska opisane tu są z tą samą wnikliwością w psią psychologię, jaka czaruje w niektórych opowiadaniach Dygasińskiego, a barwne ilustracje autorki dodają uroku książce.

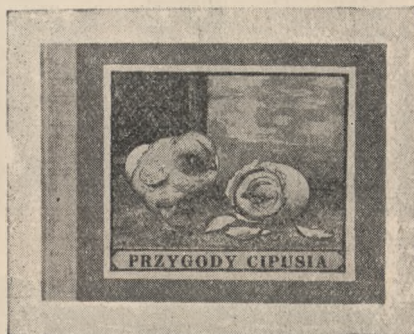
MARJA DYNOWSKA

PRZYGODY CIPUSIA

Z 10 barwnymi ilustracjami

Cena Zł. 5.—

Zręczne i ładne wierszyki Dynowskiej są świetnem dopełnieniem 12 barwnych tablic, ilustrujących przygody pełnego przedsiębiorczości «Cipusia».



MARJA KONOPNICKA

NA JAGODY

Książeczka leśna z 16 kolorowymi ilustracjami

Cena Zł. 5.—



Historja Janka, który poznaje w lesie krasnoludków i przygląda się ich tajemniczemu życiu. Miła, jasna treść, ubrana w piękny, potoczny wiersz Konopnickiej, i doborowe ilustracje czynią z tej książeczki najpiękniejszą lekturę dla małych dzieci.

ZOFJA ROGOSZÓWNA
DZIECI PANA MAJSTRA

52 ryc. czarne, oraz 3 kolorowe

KAMILA MACKIEWICZA

Wydanie 2.

Cena zł. 8.—

Opowiadanie to, pisane płynnym, rytmicznym wierszem, ma powaby prostoty, humoru i zgrabnie podanej nauki moralnej, do której umysł dziecka dochodzi samodzielnie. Wykwintne, pełne humoru rysunki Mackiewicza podnoszą estetyczny wygląd książki.

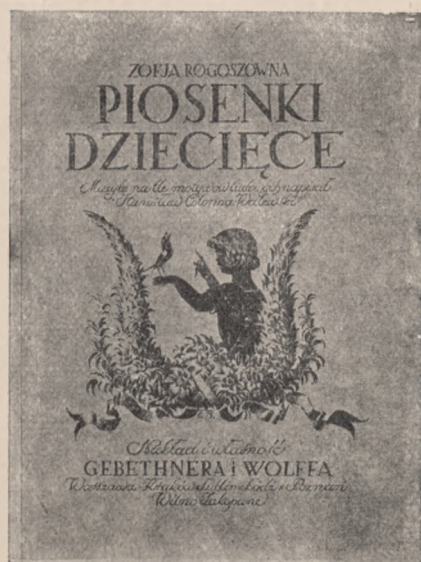


ZOFJA ROGOSZÓWNA
PIOSENKI DZIECIĘCE

Muzykę na tle motywów ludowych
napisał

STANISŁAW COLONNA-WALEWSKI

Cena zł. 10.—



Jest to pośmiertna puścizna wielkiej miłośniczki dzieci, której opowiadania, wierszyki i piosenki żyć będą długie lata w świecie dziecięcym. Muzyka S. Colonne-Walewskiego dostraja się doskonale do treści swymi motywami ludowymi. Książka jest pięknie ozdobiona przez E. Bartłomiejczyka.

ZOFJA URBANOWSKA
ZŁOTY PIERŚCIEN

Opowiadanie dla małych dzieci
z ilustracjami
S. NORBLINA

Wydanie 2.

Cena zł. 4.—

Są to fantastyczne dzieje rozpieszczonej królewny, którą sen przemienia w gęsiarkę i twardem doświadczeniem życia leczy z samolubstwa i kaprysów.



LUDWIK WISZNIEWSKI
RYCERZ TEPEJ OSTROGI

Opowiadania dla dzieci z 32 rysunkami
ST. BOBIŃSKIEGO

Cena zł. 4.—

Zywo i barwnie opowiedziane przygody bohaterów książki, któremi są znane wszystkim dzieciom zwierzęta i ptaki domowe.

M. WAŃKOWICZ
**O MAŁGOSI, ŚWINECZCE, KRÓLICZKU, MUSZCE
I O NIEGRZECZNYM PIESKU**

Z ilustracjami barwnymi

E. BARTŁOMIEJCZYKA

Cena zł. 5.—

Sliczne opowiadania, pełne wdzięku i uroku z tendencją moralną, zręcznie ukrytą w zajmującej fabule. Ilustracje jedno i wielobarwne zostały wykonane z artystycznym odczuciem tematu.





Cena Zł. 5.50

Cena 1. 6.—



Zaleska należała do rzadkich autorek, które umiały trafić do duszy młodocianych czytelników, to też jej książki dla najmłodszych nigdy nie tracą na wartości. Dwie z nich, «Bajeczki prawdziwe» i «Iskierki», ukazały się obecnie w nowym wydaniu.

PIA GÓRSKA S Ł U G I B O Ż E

Opowiadania i legendy z życia świętych
z ilustracjami

ZOFJI PLEWIŃSKIEJ-SMIDOWICZOWEJ

Str. 219+5 nlb.

Cena zł. 5.—

W życiu świętych znaleźć można istną kopalnię tematów, które, zużytkowane umiejętnie, roznuwają się w powieści, zawierające w sobie nieporównane piękno moralne i artystyczne — dają pokarm obfity duszom młodym, wrażliwym na wszystko, co jest wzniosłe i szlachetne. Taką umiejętność posiłkowania się materiałem biblijnym i legendarnym spotykamy w «Sługach Bo-



zych». Żywoty świętych: Piotra, Pawła, Marcina, Stanisława biskupa, Franciszka z Asyżu, Elżbiety, Jadwigi, Kingi, Jana Kantego, Stanisława Kostki i Wincentego a Paulo, dostarczają autorce sposobności do wydobycia i uplastycznienia zdarzeń, z których promieniuje w sposób ujmujący, a pełen prostoty, piękność duchowa ludzi, uznanych przez Kościół za świętych.

KSIAŻECZKI



Cena zł. 3.20
Cena Zł. 2.60 Cena Zł. 2.60

OBRAZKOWE



Cena Zł. 3.20



Cena. Zł. 6.50



Cena Zł. 2.50

K S I A ǲ K I
D L A S T A R S Z Y C H D Z I E C I
I M Ł O D Z I E ǲ Y



Okladka do «Bardzo dziwnych bajek»
kompozycji M. Wisznickiego

WŁ. L. ANCZYC

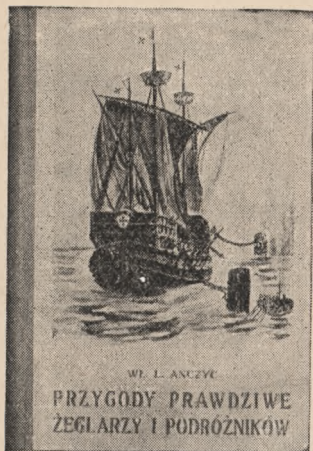
PRZYGODY PRAWDZIWE ŻEGLARZY I PODRÓŻNIKÓW POŚRÓD DZIKICH LUDOW KULI ZIEMSKIEJ

Wydanie 7, z 8 rysunkami

W. GERSONA

Str. 305+1 nlb.

Cena Zł. 5.50.



Nie wyobraźnia, lecz fakty realne, ujęte w formę nader zajmujących opowieści, stanowią treść tej książki, należącej do najpopularniejszych wśród rzesz młodocianych czytelników. Autor prowadzi nas z jednej półkuli na drugą, z lodowych krain północnych w gorące strefy podzwrotnikowe, powszędy, gdzie człowiek borykał się w nierównej walce z naturą, z jej żywiołową potęgą. Wraz ze śmiałymi podróżnikami czytelnik odbywa dalekie wędrówki — to na wyspę odludną, gdzie lata całe pędzi napół dziki żywot Selkirk, to do pierwotnych puszczy Ameryki Południowej, czy na martwe ziemie Labradoru, a wszędzie, dokąd go prowadzi autor, zapoznaje się ze zjawiskami przyrody miejscowej i podziwia umysł ludzki, umiający znaleźć wyjście z najtrudniejszego położenia. («Przegląd Bibliograficzny», Nr. 23, 1925).

WŁ. L. ANCZYC

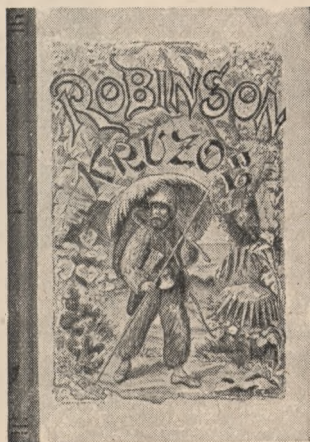
PRZYPADKI ROBINSONA KRUZOE

Wydanie 15, z 10 rycinami i licznymi drzeworytami w tekście

Str. 383+1 nlb.

Cena Zł. 8.—

Zgórą półtora wieku minęło od czasu, kiedy ukazała się w Anglii książka o przygodach Robinsona Kruzoe, wyszła z pod pióra Daniela Defoe — i dziś popularność jej nie zmniejszyła się, lecz ile to jest możliwe, jeszcze wzrosła. Powodzenie to — jedyne w swym rodzaju — zawdzięcza ona nie tylko nadzwyczaj zajmującej fabule, lecz przede wszystkim umiejętności wydobycia z typu zdobywcy-bohatera tych wartości duchowej i fizycznej tężyzny, które najbardziej pociągają ku sobie młodzież. Dlatego to każdy chwytą do rąk «Robinsona» i każdy, czytając z zapalem opowieść o jego życiu, znajduje w niej wiele wskazań praktycznych, wiele myśli i uczuć. («Przegląd Bibliograficzny», Nr. 23, 1924).



WŁ. L. ANCZYC

DUCH PUSZCZY

Opowiadanie z borów amerykańskich

Według D-ra BIRDA.

Wydanie 11 z 6 rycinami

i barwną okładką

ST. SAWICZEWSKIEGO

Str. 284+4 nlb.

Cena Zł.

Wiadomo, iż są książki, nie mające lat, bo — nigdy się nie starzeją, czytane zawsze z jednakową przyjemnością. Do takich należy «Duch puszczy», od wielu dziesiątków lat ulubiona książka młodzieży... Przyczyną tego jest nie tylko sama osnowa powieści i jej tło egzotyczne, i nie tylko przykuwająca do siebie postać Krwawego Natana, ale i tężyzna charakterów, atmosfera walki z przeciwnościami i moc woli ludzkiej, jakie każdego pociągają. («Przegląd Bibliograficzny», Nr. 23, 1924).



H. ANDERSEN

B A Ś N I E

Opracowane przez

C. NIEWIADOMSKĄ.

Wyd. 9 z 12 rysunkami

W. SZYNDLERA

Str. 378.

Cena Zł. 8.50



«Baśnie» Andersena — to jedna z najpiękniejszych książek dla młodzieży. Cudowna siła ich poezji sprawia, że, czytając je, zapominamy o rzeczywistości i, porwani prądem bajkowych wydarzeń, współżyjemy i współczujemy z dołą i niedołą zaczarowanych kwiatów i zwierząt, sprzętów, zabawek, krasnoludków i olbrzymów, książąt, królów i księżniczek. Prawdziwy to raj dla dzieci! I co jeszcze na podkreślenie zasługuje, to owa, znana ogólnie, szlachetna tendencja tych bajek, prawdziwie chrześcijańskie współczucie z wszelką nędzą i upośledzeniem («Przegląd Bibliograficzny» Nr. 23, 1924).



EDMUND DE AMICIS

S E R C E

Książka dla chłopców w przekładzie

MARJI KONOPNICKIEJ

Wydanie 11, autoryzowane

Str. 8 nłb. + 402 + I tablica

Cena zł.

Arcydzieła w literaturze dla młodzieży są, niestety, jeszcze rzadsze, niż w literaturze dla dorosłych. Do tych rzadkich arcydzieł należy słynna «książka dla chłopców» Amicisa, p. t. «Serce». Książka ta, przyswojona naszemu piśmiennictwu przez Marję Konopnicką, odgrywała i odgrywa w życiu młodocianych czytelników ważną rolę, jako czynnik wychowawczy wielkiej wartości.

W każdym pokoju dziecięcym powinna się znaleźć ta książka, która «Serce» się nazywa, z serca wyszła i do serca cudnym językiem miłości przemawia. To, co jest największego i najpiękniejszego na świecie — Ojczyzna, naród, ludzkość — wszystko to mieści się w tej kochanej książce.

H. BEECHER STOWE

CHATA WUJA TOMA

Wydanie 6 z 4 ilustracjami

Str. 287.

Cena zł. 6.—

«Chata Wuja Toma», mimo obcego pochodzenia, była i jest tak bliska młodzieży polskiej, jak mało która z książek. Budząc współczucie dla uciesionych murzynów, rozpala tęsknotę do wolności i sprawiedliwości, co stanowi najgłębszą treść duszy polskiej. Trzeba przytem nadmienić, że wśród mnóstwa przekładów tego arcydzieła na języki europejskie, tłumaczenie, a raczej przeróbka polska wyróżnia się umiejętnością podkreślenia wartości pedagogicznych książki, bez uszczerbku dla jej prostoty i zalet literackich.



STEFAN BARSZCZEWSKI

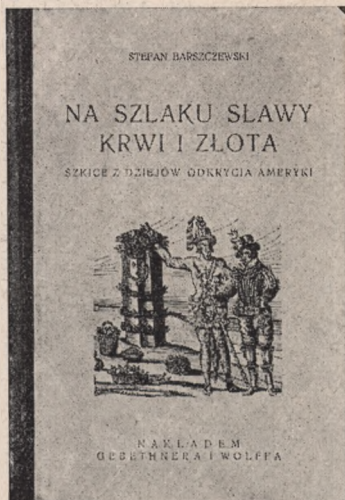
NA SZLAKU SŁAWY, KRWI I ZŁOTA

Szkice z dziejów odkrycia Ameryki
z licznymi ilustracjami w tekście

Str. 152

Cena Zł. 6,50

Zasłużony autor książek «W 8 dni dookoła świata» i «Przygody kapitana St. Claira», popularyzujących zdobycze lotnictwa, w najnowszej swej pracy daje na najlepszych źródłach oparty opis dziejów zdobywania krok za krokiem Ameryki, barwnie kreśląc historję conquistadorów, których zwycięski pochód w głąb nowego lądu, przynosząc sławę i złoto, znaczyl się przez długie lata śladem krwi.



STEFAN BARSZCZEWSKI

PRZYGODY KAPITANA ST. CLAIRA

Z 10 rysunkami i barwną okładką
KAMILA MACKIEWICZA

Str. 168

Cena zł. 5,50



walka z przemytniczą podwodną łodzią niemiecką — to interesująca fabuła opowiadania, uzupełniona nader zręcznie wplecionymi w nią szczegółami o żegludze nad i podmorskiej. Świetne rysunki K. Mackiewiczza uzupełniają książkę. (Przegląd Biblijograficzny: «Co czytać». Nr. 12, 1927).

STEFAN BARSZCZEWSKI
W OSIEM DNI DOKOŁA ŚWIATA

Powieść z niedalekiej przyszłości z 10 ilustracjami

Z. GRABOWSKIEGO

Wyd. 2.

Str. 352

Cena zł. 8.—



Bardzo zajmująca książka z gatunku tych, z których zapal przenosi się do duszy czytelnika. Jeśli potrzeba u nas propagandy lotnictwa, to książka Barszczewskiego doskonale ten cel spełnia. Jazda wokół ziemi takim wybornym i wspaniałym samolotem, do którego sprawności można mieć zupełnie zaufanie, wygląda porywająco i sieje powołanie lotnicze. Może urosnąć nam z tego garść dzielnych pilotów. Dał im też autor przykład, tym przyszłym pilotom, w osobie głównego bohatera i jego synów: jakim być powinien dzielny człowiek i dzielny chłopiec. Należy zaznaczyć, że w ilustracjach p. Z. Grabowskiego znać rzetelne i uwieńczone powodzeniem starania zilustrowania treści książki. Wogóle cała książka robi wrażenie porządnej roboty, z zamilowaniem i umiejętnością dokonanej. (A. Gruszecka — Przegląd Warszawski, 1923).

ZOFJA BUKOWIECKA

HISTORIA O JANKU GÓRNIKU

Opowiadanie dla młodzieży

Wydanie 5 przejrzone, z 9-ciu rycinami

Str. 323

Cena zł. 6.50

Historja życia młodego chłopca, Janka Poleskiego, sieroty, który w bardzo trudnych warunkach znajduje się w Dąbrowie Górniczej — i pada nadto ofiarą sprytnego oszusta. Przygarnięty przez poznaną wypadkiem rodzinę inż. Wolskiego, zachowaniem i pracą zyskuje sobie jej zaufanie i przyczynia się do uratowania honoru ojca inżyniera. — Ponadto — przez dobry wpływ i przykład — wyprowadza na człowieka swego pierwszego, nieuczciwego przewodnika. Powieść kończy się małżeństwem Poleskiego z panną Wolską.

Żywa fabuła powieści, urozmaicona przez sceny z życia górników, opisy katastrof w kopalni i legendy górnicze, znane walory stylu Bukowieckiej — wraz z zacną, a w subtelnej formie podaną tendencją — czynią z «Historji o Jan-ku Górniku» książkę istotnie wartą polecenia dla naszej młodzieży.



FRANCES HODGSON BURNETT

MALY LORD

Powieść dla młodzieży
tłumaczyła z angielskiego

M. I. ZALESKA

Wydanie 8 z 16 rycinami i okładką barwną
T. ROZANKOWSKIEGO

Str. 272.

Cena zł.

Z książek dla dzieci, przełożonych z języka angielskiego, oddawien dawna wszystkie już prawie literatury, nasza zaś od r. 1888, przyswoiły sobie powieść Frances Hodgson Burnettowej pod tytułem «Maly lord». Maly lord jest uosobieniem sercem; tem sercem zwycięża on starego mizantropa, swego dziadka, zdobywa przychylność ludzką tak dalece, iż dla ratowania go ludzie przyjeżdżają aż z Ameryki. Za zasługę autorce poczytać trzeba, że w całej powieści starała się zgromadzić typy dodatnie i że niejako za główną jej tezę postawiła twierdzenie, iż niema takiego złego charakteru, na któryby nie wpłynęła cnota i dobroć. W nowym wydaniu na uwagę zasługują jeszcze doskonale, stylowe rysunki Rozankowskiego, oraz barwna okładka.



TAJEMNICZY OGRÓD

Przekład z angielskiego

Wyd. 3 z 8 ilustracjami i barwną okładką

W. SOŁOWIOWNY

Str. 296.

Cena zł.



F. H. Burnett, autorka powszechnie znanej książki dla młodzieży p. t. «Maly lord», jest pisarką nawskróś szlachetną, o wysokich walorach moralnych. Temi zaletami odznacza się też wpelni «Tajemniczy ogród». Historia dwojga zaniedbanych, rozkapryszonych dzieci, które wskutek starcia ich despotycznych charakterów i w bliskim zetknięciu z przyrodą i «deśnym chłopcem» — Dickiem, odzyskują radość życia i zdrowie fizyczne i moralne, jest opowiedziana z niezwykłą subtelnością i umiejętnością wczuwania się w psychikę dziecięcą — i ujmującą prostotą.

Pewna tajemniczość, żywy tok akcji, świetnie przeprowadzona, interesująca fabuła książki, na tle której dokonywa się przełom w duszach młodocianych bohaterów, zainteresują głęboko młodych czytelników, poruszając najszlachetniejsze struny ich dusz (Przegląd Bibljogr. «Co czytać», Nr. 12, 1927).

ST. BRYKCYŃSKI

MOJE WSPOMNIENIA

Rok 1863

Wydanie 3 z 6-ma rysunkami

KONSTANTEGO GORSKIEGO

Str. 194

Cena zł. 5.—



historyczną, mimo to pisana jest przystępnie, zajmująco i silnie przemawia do serc i wyobraźni, kształcąc težyznę, siłę charakteru i rycerskość. Prawdziwą ozdobą książki są też rysunki ołówka jednego z najlepszych naszych ilustratorów, Konstantego Gorskiego. Te wszystkie zalety pozwalają żywić nadzieję, że nowe wydanie cieszyć się będzie takim samem zasłużonem uznaniem, co i oba poprzednie.

LEWIS CAROLL

ALA W KRAINIE CZARÓW

PRZEŁOŻYŁA M. MORAWSKA

Z 9 czarnemi i 4 kolorowemi ilustr. oraz barwną okładką

KAMILA MACKIEWICZA

Str. 156

Cena zł. 6.50

Książka Lewis Carroll — «Ala w krainie czarów» — (Alice's Adventures in Wonderland) jest klasycznym utworem angielskiej literatury fantastycznej dla młodzieży. Liczba 16 wydań w oryginale, osiągniętych w ostatniem dwudziestoleciu (pierwsze wydanie ukazało się w r. 1865) w samej Anglii, świadczy dobitnie o walorach tej książki. Jest rzeczą zupełnie pewną, że i polskie dzieci będą się zachwycały pełną humorem i werwy fabułą, paradoksalnemi przygodami małej Ali, która dostała się do prawdziwego kraju dziwów, czarów i niezwykłości. Jeżeli chodzi o wartość książki — to, dzięki wielu głębokim myślom i spostrzeżeniom, podawanym umysłowi dziecięcemu w dostępnej szacie bajki, można postawić ją bodaj obok słynnych na całym świecie, w opracowaniach dla młodzieży «Podróży Gulliwera». Książkę ozdobił tryskającemi wprost humorem i werwą rysunkami Kamil Mackiewicz, ilustrując treść książki 9 rycinami czarnemi, 4 kolorowemi i barwną okładką. (Przegląd Bibliogr. «Co czytać», Nr. 12, 1927).



IGNACY CHODŹKO

PAMIĘTNIKI KWESTARZA

Wydanie skrócone II, w opracowaniu

J. GRABOWSKIEGO

Z 8 rycinami

E. M. ANDRIOLLEGO

Str. 114

Cena zł. 8.—

Z przyjemnością bierze się do ręki tę książkę nie tylko ze względu na treść, lecz i na szatę zewnętrzną. Treści niema potrzeby przypominać starszemu pokoleniu, ale młodzieży brakowało bardzo Chodźki, jego humoru pogodnego, zamasztych obrazów życia szlacheckiego, werwy, rozmachu i — czystego języka ojczystego, nieskażonego barbarzyńskimi naleciałościami cudzoziemszczyzny (Przegląd Bibliograficzny, Nr. 4, 1923).



COOPER FENIMORE J.

MIESZKANIEC PUSZCZY

Powieść dla młodzieży, opracowała

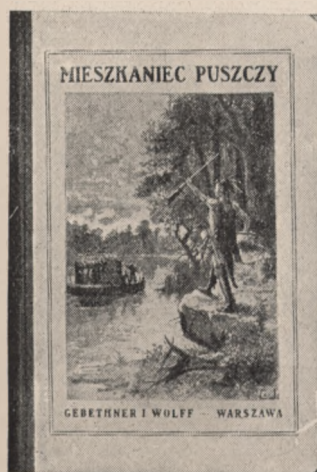
M. I. ZALESKA

Wydanie 7 z 5 rysunkami

C. JANKOWSKIEGO

Str. 416 + 2 nlb.

Cena zł. 7.50



Treść: Pogromca zwierza; Jezioro Ontario; Ostatni z Mohikanów; Osadnicy; Stepy.

...Niniejsza książka zawiera pięć opowieści Coopera, które obecnie możnaby nazwać «historycznymi». Autor bowiem przesuwając nam przed oczyma krajobrazy, ludzi i zdarzenia, należące do przeszłości; prowadzi on nas do niezmiernych ongi puszcz Ameryki Północnej i — na tle pierwotnej, wspaniałej a groźnej przyrody — czyni świadkami zdumiewających przygód białych osadników, walczących z Indianami o śmierć lub życie. Są to jakby fragmenty wielkiej epopei, która przemawia obecnie siłą obrazów, okrucieństwem walk, lecz jednocześnie i smutkiem minionych czasów, i bohaterstwem tępiących przez białych plemion czerwonoskórych (Przegląd Bibliograficzny, Nr. 23, 1924).



ANTONI CZAJKOWSKI

BAŚŃ O ŻELAZNYM WILKU I O PIĘKNYM KRÓLEWICZU

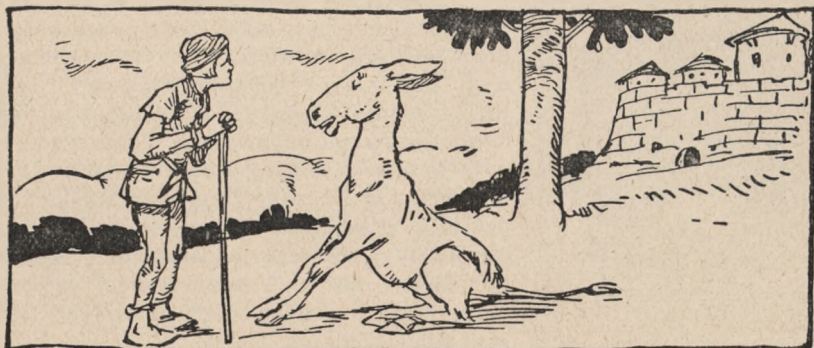
Z PODANIA GMINNEGO.

Z 3 ilustracjami barwnymi i takąż okładką, oraz 40 rysunkami piórkowemi

KAMILA MACKIEWICZA

Cena Zł. 4.80.

Antoni Czajkowski, profesor prawa na uniwersytecie petersburskim i poeta dziś już niemal zapomniany, choć według określenia Piotra Chmielowskiego był niepośledniej miary artystą słowa, pozostawił w swej puściźnie poetyckiej m. in. wiersze, osnute na podaniach gminnych. Rzeczy te cytowany już Chmielowski uważa za «najudatniejsze może u nas przeróbki artystyczne utworów fantazji ludowej». Z opinią tą całkowicie trzeba zgodzić się po przeczytaniu «Baśni o żelaznym wilku», której wydanie obecnie stanie się dla wielu prawdziwą rewelacją. «Baśń» zachwycać będzie młodsze i starsze dzieci, a i dorosły czytelnik przeczyta ją z rzetelnem zadowoleniem.



MARJA GERSON-DĄBROWSKA

WIELCY ARTYŚCI

ICH ŻYCIE I DZIEŁA

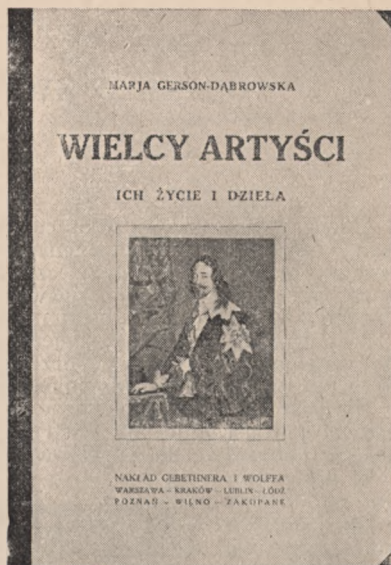
Wydanie 2 z 90 ilustracjami

Str. 237 + 3 nlb.

Cena zł. 11.—

...Książka p. Marji Gerson-Dąbrowskiej w przystępnej, zajmującej, anegdotycznej formie kreśli najwybitniejsze etapy rozwoju sztuk plastycznych w Europie na tle szczegółów z życia najwybitniejszych mistrzów pendzla i dłota. Przed wyobraźnią czytelnika wstaje galeria tytanów Odrodzenia, z Leonardem da Vinci i Michałem Aniołem na czele, potem rozsnuwa się obraz złotego okresu sztuki niemieckiej z czasów Dürera, Cranacha, Holbeina; z kolei zaznajamiamy się z wybitnymi artystami Północy ze szkoły flamandzkiej i holenderskiej, wreszcie poznajemy również najświetniejszych mistrzów Południa. Książka nie przypomina niczem podręczników; życie i działalność wielkich artystów jest opowiedziane nowelistycznie — a charakterystyki wplecione dyskretnie w tok opowieści ((s)

Kurjer Polski, Nr. 46, 5. II. 1925).



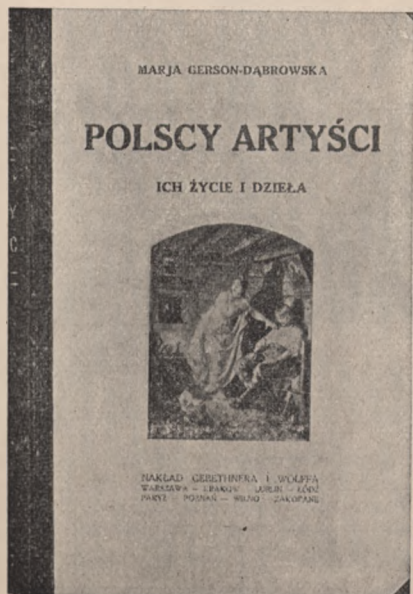
POLSCY ARTYŚCI

ICH ŻYCIE I DZIEŁA

Ze 153 ilustracjami

Str. 383 + 1 nlb. Wyd. II

Cena zł.



Nasza znajomość historii sztuki jest, ogólnie biorąc, bardzo słaba. Szczególnie zaś w programach szkolnych ta tak ważna gałąź kultury jest ciągle jeszcze nazbyt mało uwzględniana. Książeczki popularne na ten temat są przeważnie zbyt sucho napisane, by zainteresowały młodego czytelnika; bywają one raczej podręcznikami do nauki, niż lekturą. Dobrze więc się stało, że p. Gerson-Dąbrowska zobrazowała w cyklu opowiadań, pisanych żywo i z talentem, życie i twórczość koryfeuszów malarstwa polskiego. Jest to książka, jakiej właśnie brakowało w naszej beletrystyce pedagogicznej. Najlepszym dowodem tego jest fakt, iż w ciągu krótkiego czasu ukazuje się już drugie jej wydanie, zawierające w pięknej formie wiele ciekawych i pouczających wiadomości.

Liczne ilustracje, starannie odbite na dobrym papierze, podnoszą jeszcze wartość książki.

MARJA DYNOWSKA

POLSKA W ZWYCZAJU I OBYCZAJU

Z 10 rys. KAMILA MACKIEWICZA

Str. 416

Cena: brosz. zł. 12.— karton 14.—

Marja Dynowska, autorka cennych prac krytyczno-literackich oraz licznych, cieszących się zasłużonym powodzeniem, książek dla młodzieży, opracowała nader ciekawą i pożyteczną książkę: «Polska w zwyczaju i obyczaju», która, jak tytuł wskazuje, poświęcona jest zobrazowaniu najważniejszych naszych zwyczajów i tradycji narodowych.

Autorka, dla łatwiejszej orjentacji czytelnika, usystematyzowała cały obfity materiał, składający się przeważnie z urywków dzieł najpierwszych pisarzy polskich, według pór roku.

Niesposób jest wyliczyć tu wszystkie zwyczaje i obyczaje, które autorka omawia bezpośrednio lub ilustruje dobranymi specjalnie wyjątkami, to też musimy poprzestać na zanotowaniu najważniejszych.

W części «Zima» znajdujemy m. in. zobrażone zwyczaje adwentowe, wigilijne, szopkę, jasełka, polowania zimowe, zapusty, kuligi tańce, zwyczaje postne.

W rozdziale «Wiosna»—Święcone, obrzędy wielkanocne, tańce góralskie, Zielone Świątki, wianki, Sobótki.

W «Lecie» — legendy o zbożach, dożynki, okrzęzne, bartnictwo, legendy, pieśni i zwyczaje myśliwskie.

W «Jesieni» — obrzędy i pieśni weselne, obyczajem dobraniu go w taki sposób, by dać czytelnikowi możliwie najpełniejszy obraz całokształtu zwyczajów i obyczajów ojczyznych pióra najznakomitszych pisarzy — dawnych i współczesnych, tak beletrystów, jak i badaczy zwyczajów ojczyznych.

Książka p. Dynowskiej, ułożona nadto żywo i barwnie, przysłuży się rzetelnie sprawie poznania obyczajów polskich, tak mało już znanych dzisiejszemu pokoleniu, i jak rzadko która może być polecona na podarunek gwiazdkowy. Ilustrował książkę świetnemi, pełnemi życia rysunkami Kamil Mackiewicz. (Przegląd Bibliograficzny «Co czytać», Nr. 12, 1927).

je i przesady siewne, zwyczaje pogrzebowe, zaduszki, «andrzejki».

Nadto każda część uzupełniona jest dobranymi do pory roku przysłowiami, przepowiedniami, zarówno ludowymi — jak i ogólnymi.

Książka p. Dynowskiej choć o charakterze antologicznym, jest jednak pracą twórczą, która polega nie tylko na usystematyzowaniu materiału wedle jednej myśli przewodniej, ale przede wszystkim na umie-



WIKTOR GOMULICKI

WSPOMNIENIA NIEBIESKIEGO MUNDURKA

Wydanie 5, z 6-ma rysunkami

K. GORSKIEGO

Str. 303 + 1 nlb.

Cena zł. 6,50

Przebiegłe «Wspomnienia niebieskiego mundurka» mają już ustaloną sławę nie tylko wśród młodzieży, ale i wśród starszego czytającego ogółu. Wizja szkoły polskiej z przed lat kilkudziesięciu, z czasów, gdy jeszcze nie było Hurków i Apuchtinów, staje przed naszymi oczyma niezwykle plastycznie. Autor, wspominając czasy szkolne, odnosi się do spraw tych z taką głębią prawdziwego umiłowania, że uczucie to udziela się również czytelnikowi, nie mogącemu się oderwać od kart tej książki. (Przegl. Bibljogr., Nr. 4, 1923).



A. L. GRIMM

POWIEŚCI Z 1001 NOCY

Wydanie 8, z 7 ryc. kolor. i okładką barwną

K. SOPOCKI

Przekład polski dla młodzieży

Str. 415 + 1 nlb.

Cena zł. 7,50



W skład niniejszego wydania wchodzi następujące wybrane powieści z «1001 nocy»: «Historja Kogi-Hassan Alhabbala», «Historja o Ali Babie i czterdziestu rozbójnikach»; «Siedem podróży Sindbada żeglarza»; «Historja o przeobrażonym Sidi-Numanie», «Historja o księciu Achmedzie i o wrótcie Pari-Banu», «Historja o rybaku i genjuszku»; «Przygody perskiego księcia Firuz-Szacha czyli koń czarodziejski»; «Historja o młodym królu Zeinie Alasnamie i o Królu

Duchów»; «Powieść o gadającym ptaku, śpiewającym drzewie i źródle złocistem». Mamy tu więc wybór najcenniejszych klejnotów skarbcza Szecherezady, ozdobionych kolorowymi rycinami K. Sopocki.

JAN GRABOWSKI

JAK TOMEK KOWALCZYK DO NIEBA SIĘ DOSTAŁ

Z 20 ilustracjami WŁ. SZYNDLERA

Str. 80. Wydanie 2. Cena zł. 5.50.



«...Zjawiskiem pożądanem w piśmien-
nictwie jest opowiadanie p. t. «Jak Tomek
Kowalczyk do nieba się dostał». Mamy
tu do czynienia z pogodnym humorem
obok mocno postawionej zasady pedago-
gicznej: 'pracuj, rób swoje, nikogo się
nie obawiaj, czyń dobrze innym'. Baśń,
oparta na podłożu wierzeń, klechd i pojęć
ludowych z Borutą i Rokitą na czele,

zbudowana jest z niewątpliwym talentem». (Z. Dębicki, Kurjer Warszawski).

JAN GRABOWSKI

WICEK ŚWIERSZCZYK I KARALUCH SMALEC

Z 19 rysunkami
WŁ. SZYNDLERA

Str. 60.

Cena zł. 4.—

Za to, iż Wicek pożałował głod-
nym mrówkom okruszyny chleba, Jasna
Pani zmniejszyła go do rozmiarów mrów-
ki, i oto połknęła go z trawą krowa. Po
różnych, bardzo malowniczo opisanych
przygodach i przeistoczeniach, Wicek że-
ni się z królewną i wraca do swej ma-
tuli, jako rycerz w zbroi. Zaletą tej baśni
jest niezwykłość i malowniczość przygód.
Opowiadanie płynie gładko, żwawo, pod-
nieca wyobraźnię dziecka, budzi w niem
dobry uśmiech, zajmuje i bawi. Książ-
eczka jest pomyślana bardzo szczęśliwie,
ze znajomością duszy dziecka i z talen-
tem. (Jan Lorentowicz. Express Poran-
ny, Nr. 318, 16. XII. 1923).



KAZIMIERZ GÓRALCZYK (W. L. ANCZYK)

DZIEJE POLSKI

W DWUDZIESTU CZTERECH OBRAZKACH

str. 178 — 24 rys. kolorowe

Cena zł. —

Dwadzieścia cztery obrazki! Ileż wspomnień budzi u nas sam dźwięk tego tytułu! Najukochańsza książka tylu dorosłych dziś pokoleń. Prześladowana, konfiskowana przez Rosjan i Niemców-okupantów, wychowywała liczne rzesze wdzięcznych i przywiązanych do niej dziecinnych czytelników, w zainteresowaniu i miłości do dziejów ojczystych. Prosta i niewymyślna — docierała do najszerszych warstw czytelników, przemawiając do nich szczerością i siłą zawartego w niej uczucia. I jak przed laty — tak i dziś będzie ulubioną lekturą młodszej dziatwy, w dobry, miły i prosty sposób mówiąc o dziejach ojczystych, budząc i w dorosłym czytelniku rzewne wspomnienie niedawnej, a tak już dalekiej od nas przeszłości.



CHARLES KINGSLEY

HEROJE

CZYLI KLECHDY GRECKIE O BOHATERACH

Przełożył W. BERENT.

Str. 192+11 ilustracji barwnych.

W opr. płóc. cena zł. 8.—



Motywy z podań świata starożytnego zawsze były zjawiskiem pożądanym w literaturze dla młodzieży. — «Heroje» Kingsley'a są jednak w tej dziedzinie książką zupełnie niecodzienną — barwność opowiadania łącząc z wielką erudycją autora i równym umiłowaniem przedmiotu. Dzieje Perseusza, Argonautów, Tezeusza, Gorgony, Złotego Runa, Medei i Minotaura, zarówno elementem baśniowym, jak i szczerą prostotą klasycznego piękna, mają moc przemawiania i wzruszania młodzieży, kształcąc przytem jej zmysł i poczucie estetyki «Heroje» przełożył Wacław Berent — z pietyzmem i tą wielką umiejętnością, jaka cechuje jego świetne pióro.

KORNEL MAKUSZYŃSKI

BARDZO DZIWNE BAJKI

Z 9 ilustracjami i okładką

MIKOŁAJA WISZNICKIEGO

Str. 222.

Cena Zł. 12—



«Bardzo dziwne bajki» Makuszyńskiego są jedną z tych nielicznych książek dla młodzieży, które mają swoją historję. Zrodzone podczas przymusowej emigracji do Rosji, wędrują z polskimi dziećmi od Moskwy i Petersburga aż do dalekiego Charkowa i Irkucka, będąc długi czas ich jedynym duchowym pożywieniem. Darzyły te dzieci szczerem, prosto z serca płynącym uśmiechem i radością, budziły rzewne, wolne od jałowej kontemplacji a przepojone iskrą czynu uczucie miłości i przywiązania do dalekiej i niedostępnej ojczyzny. Stały się najserdeczniejszą wówczas przyjaciółką polskiego dziecka.

Od tego czasu ukazały się w szeregu wydań — ostatnie wreszcie, pomnożone dłuższem, doskonałem opowiadaniem o «Janku i jego psie», cieszy się niezmięszonem powodzeniem.

KORNEL MAKUSZYŃSKI

O DWÓCH TAKICH, CO UKRADLI KSIĘŻYC

Z 8 ilustracjami i okładką

K. SOPOCKI

Str. 232.

Wydanie II

Cena— Zł. 12.

Już sam tytuł: «O dwóch takich, co ukradli księżyc» ogłasza, że szermująca niezrównanym, jedynym dziś w Polsce złotym humorem fantazja Makuszyńskiego rozegrała się w sposób zdumiewający. Nie sam jednak humor, rozbrajający i rozkoszny, i nie sam tylko dowcip czynią z tej książki nowe arcydzieło literatury dla młodzieży: jest ona cała przepojona najczystszzem wzruszeniem; wzniosła miłość, słodka ofiara i bezgraniczne poświęcenie są jej szlachetną treścią. Książkę tę czyta się ze wzruszeniem i z uśmiechem równocześnie. Makuszyński znalazł najprostsza drogę do młodzieńczych serc: nie naucza, nie moralizuje, ale, w głos się śmiejąc z oczarowanym czytelnikiem, niewidocznym gestem sieje zdrowe ziarno w serca, wzruszone głęboko. W twórczości Makuszyńskiego ta książka, doskonale zilustrowana przez K. Sopoćkę, który doskonale przystosował się do jego sposobu obrazowania, zajmie jedno z najpierwszych miejsc. Jest prosta i piękna, a na półkach biblioteki dla młodzieży powinna być ustawiona tuż obok «Serca» Amicisa.



MAYNE-REID

POBYT W PUSTYNI

Przełożył

ST. M. RZĘTKOWSKI

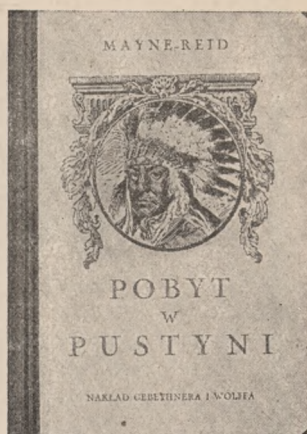
Wydanie 5 z 7-ma rycinami i okładką

ST. SAWICZEWSKIEGO

Str. 308 + 2 nlb.

Cena zł. 6.—

Mayne-Reid, obok Verne'a i Coopera, należy do tych nielicznych pisarzy, którzy, zawsze jednakowo czarując wyobraźnię młodocianego wieku, zapalają ją do śmiałych przedsięwzięć nieustraszonych podróżników, do zwalczania wszelkich przeszkód, jakie natura i ludzie stawiają na drodze zdobywcom przyrody. U nas liczne przekłady powieści Mayne-Reida cieszą się zasłużoną popularnością, a wśród nich do najlepszych należy «Pobyt w pustyni», przynoszący na tle ciekawej fabuły opisy przygód i walk z dziką przyrodą i Indjanami, jakie musieli toczyć biali koloniści w Ameryce Północnej.



MAYNE-REID

DOLINA BEZ WYJŚCIA

Przygody podróżników w Himalajach

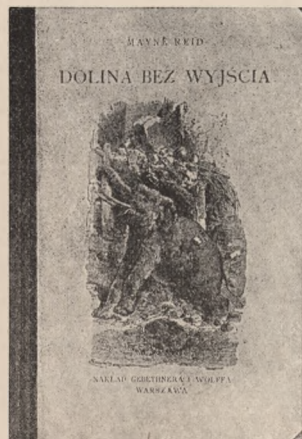
Przełożyła z angielskiego

M. I. ZALESKA

Wydanie 6 z 11 rycinami.

Str. 268.

Cena zł. 6.—



Karol Linden i jego młodziutki brat Gustaw z polecenia bogatego ogrodnika z Londynu udają się do Indyj celem poszukiwania osobliwych roślin ozdobnych. Przybywszy do Kalkuty, dobierają sobie przewodnika, Indusa-myśliwca, i łącznie z nim wyruszają w Himalaje. Tam w pogoni za piżmowcem zapędzili się na lodowiec, gdzie znowu spadająca lawina z brył lodu i skał zmusiła ich do szukania ratunku; dostali się na uroczą dolinę, dokola otoczoną prostopadłymi skałami. Książka przynosi czytelnikowi nie tylko przyjemność, lecz i wiedzę. (Przegl. Bibl. Nr. 23, 1924).

UZANNA MORAWSKA NA ZGLISZCZACH ZAKONU

Powieść historyczna.

Z okładką i 9 ilustracjami St. Bagieńskiego
Str. 246. Cena zł. 6.50

«Na zgliszczach Zakonu» zasłużonej autorki książek dla młodzieży Zuzanny Morawskiej, łączy w sobie wszystkie warunki, wymagane od utworów historyczno-beletrystycznych, przeznaczonych dla tej kategorii czytelników: treść, mająca za temat ważne dziejowe wypadki (walka Polski i Litwy z Krzyżakami), umiejętność tego tematu wyzyskanie, dobrą znajomość epoki i psychiki ówczesnych ludzi, właściwe ustronkowanie dwóch elementów opowiadania, a więc wypadków i postaci historycznych do fikcyjnych, wreszcie fabułę zajmującą, żywo i barwnie nakreśloną. Oto zalety tej książki, które powinny skłonić wszystkich przewodników młodzieży do dania jej do ręki powieści «Na zgliszczach Zakonu».



MICHALINA MOSSOCZOWA ZA TYSIĄC LAT

(Z marzeń o przyszłości młodego idealisty)

Powieść fantastyczna z 15 ilustr.

W. SZYNDLERA

Str. 211 + 5 nlb.

Cena kart. 4.20

...Rzecz dzieje się w czasach szczęśliwych, kiedy człowiek nie jest już niewolnikiem, ale panem maszyny, kiedy państwo łoży na utrzymanie uczonych i artystów, rozumiejąc, że ich praca i twórczość wzbogacają własny naród, kiedy ludzie są świątli, a więc lepsi i sprawiedliwsi, kiedy religia «nie jest już prostą formułą, ale czemś żywym i świętym, co przeniknęło całe życie ludzkie, aby być naprawdę związkiem między Bogiem a człowiekiem». Dużo tu rozsianych myśli szlachetnych, nabrzmiałych troską obywatelską o siew zdrowego ziarna w umysłach i duszach czytelników, o wszczepienie w młode serce wiary, że tylko «modlitwą, pracą i zgodą» Polska zbudować sobie może lepszą przyszłość, niosącą jej szczęście i doskonałość (Z. Dębicki, Kurjer Warszawski, Nr. 350, 1923).



ARTUR OPPMAN (OR-OT) KOCHAJ ŻOŁNIERZA

Z 4 ilustracjami wielobarwnymi WOJCIECHA KOSSAKA

Cena na zwykłym papierze zł. 5.—

Cena na lepszym papierze zł. 6.—

W społeczeństwie, jak polskie, tak chętnie pomawianem przez różnych naszych «przyjaciół» zagranicznych o militarizm, zdawałoby się, zbyteczną jest rzeczą budzić miłość dla wojska.

A jednak, tak jak dalecy jesteśmy od wojowniczego militarizmu, podobnie nie umiemy zdobyć się na taki stosunek do własnej armji, jaki cechuje np. tak paacyfistyczny naród, jak francuski.

Or-Ot, nie tylko «poeta Warszawy», ale przede wszystkim i piewca narodowej sławy i chwały, jak rzadko który z współczesnych pisarzy umie przejąć się tradycją lat dawnych i z tej właśnie tradycji wypływa u niego ukochanie wojska



polskiego, które dziś jak i przed stu laty jest dla niego wyrazem nie tylko tężyzny fizycznej, ale i siły duchowej, uosobieniem dumy narodowej i romantycznego zarazem zapалу dla wszystkiego, co szlachetne.

Przedstawiając w szeregu wierszy, składających się na tom p. t. KOCHAJ ŻOŁNIERZA, poszczególne rodzaje broni i momenty z życia wojskowego, siłą swego głębokiego przekonania porywa Or-Ot czytelnika, budząc w nim uczucia, które jego samego ożywiają, bezwątpienia też trafi swą książką do serc młodzieży, dla której przede wszystkim jest ona przeznaczona.

Ilustracje Kossaka do książki KOCHAJ ŻOŁNIERZA.

ARTUR OPPMAN (OR-OT)

BAŚŃ O SZOPCE

Z ilustracjami Z. Plewińskiej-Smidowiczowej

Str. 80

Cena zł. 4.—



Baśń dramatyczna w czterech częściach, owiana czarem poezji rodzimej. Oczywiście występuje tu św. Mikołaj, a za nim orszak postaci, uświęconych przez tradycję szopki polskiej. W wiosce na tle krajobrazu zimowego widać stary śpichrz XVI w., a w nim Matka Boska, św. Józef, Pan Jezus w żłobie. Św. Mikołaj ustawia postaci baśni «w ordynku»: Dzieciątko, «zanim zaśnie, zobaczy polskie baśnie». Przesuwają się więc kolejno: dwaj djabli, Rokita i Boruta, Kopciuszek, Śnieżka, Zydek, Biedoklep, potem królowie polscy, Śpiąca Królowna, Wilk żelazny i t. d. To znowu na tle Warszawy «cichym szeptem

przeszłość gada, niepowrotny, dawny świat»: Szewc staromiejski i Emeryt, Icek, Sybirak, Przekupka, Huzar, Małgorzatka i t. d. Każda z postaci przenika do serc i wydobywa stamtąd ciepły, serdeczny ton miłości do ziemi ojczystej i jej świętych tradycji.

WALERY PRZYBOROWSKI

BITWA POD RASZYNEM

Powieść historyczna dla młodzieży

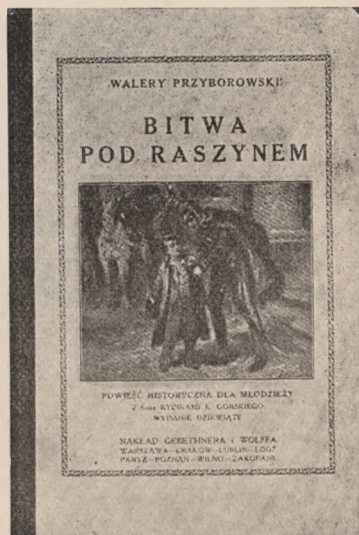
Wydanie 9 z 6-ma rycinami

K. GORSKIEGO

Str. 168

Cena zł. 5.—

Ze wszystkich powieści historycznych W. Przyborowskiego najwcześniejsza jest jednocześnie najpiękniejsza. Mówimy tu o «Bitwie pod Raszynem», której obecnie wyszło już dziewiąte wydanie. Któż z młodych czytelników nie przejmował się do głębi serca niezwykle przygodami dzielnego Janka, który ważył się na największe trudy i niebezpieczeństwa, byleby ukochanego wodza, księcia Józefa, od niechybnej śmierci uchronić! Silnie też przemawia do wyobraźni obóz cygański, przygody młodego Cygana Cyngi, ucieczka i pogoń. Uczucie narodowe silnie przemawia w tym utworze, budząc cześć dla wszystkiego, co wielkie i szlachetne. Doskonale ilustracje K. Gorskiego są rzetelną ozdobą książki.



WŁODZIMIERZ PERZYŃSKI

O P O W I E Ś C I N I E Z W Y K Ł E

Z OKŁADKĄ I 5 ILUSTRACJAMI ST. BOBIŃSKIEGO

Str. 81 + 3 nłb.

Cena Zł. 7.50

W bogatej twórczości Włodzimierza Perzyńskiego było miejsce i na książki dla młodzieży. Jego *«Opowieści niezwykłe»* — to szereg opowiadań dla młodszej młodzieży, pełnych szczerzej a swobodnej fantazji. Prawdziwy humor tych opowieści, w historii o panu Rozpędku lub o szczupaku i niedźwiedziu, tańczącym przy muzyce skrzypiec ze sznurka, nie pozbawiony elementów społeczno-wychowawczych (w historii o «Patyczku») przemówi do młodych czytelników, zainteresuje ich i wybiegnie na ich usta szczerym uśmiechem. Ilustrował *«Opowiadania»* St. Bobiński.



WŁODZIMIERZ PERZYŃSKI

U C Z N I A K I

Z OKŁADKĄ I 4 ILUSTRACJAMI K. MACKIEWICZA

Str. 189 + 3 nłb.

Cena Zł. 6.80



«Uczniaki» — to pełne werwy opowiadanie o dziejach wielkiego urwisa, Kazika Daleckiego, w gimnazjum rosyjskim. Wolna od sentymentalizmu, a tętniąca życiem książka Perzyńskiego stanie się bezwątpienia ulubioną lekturą młodzieży szkolnej, która — mimo zmienionych warunków — a częściowo może właśnie dlatego — znajdzie w dziejach Kazika wiele materiału porównawczego do stosunków dzisiejszych i interesującą, pełną doskonałych scen i figur fabułę, opartą na niedawnej, smutnej, a tak świetnie przez zmarłego przedwcześnie pisarza podpatrzonej rzeczywistości.

Książkę zdobią rysunki Kam. Mackiewicz.

ZUZANNA RABSKA

MŁODOŚĆ W NIEWOLI

Opowiadanie z czasów szkoły apuchtinowskiej
dla młodocianego wieku z rysunkami
Z. GRABOWSKIEGO

Str. 4 nlb. + 110 + 4 nlb.

Cena zł. 4.—



ZUZANNA RABSKA
MŁODOŚĆ W NIEWOLI
WYDAWCA: GEBETHNER I WOLFF
NAKLAD GEBETHNERA I WOLFFA

Tłem powieści są t. zw. «czasy Apuchtina», kiedy to osławiony ów kurator szkolny oświadczał, że doprowadzi do tego, iż niańki będą mówiły do polskich dzieci po rosyjsku. Cały wątek powieści — to walka dławionego przez ciemność ducha polskiego o prawo do życia. Przełożona pensji, nauczyciele i nauczycielki, uczennice — wszyscy prowadzą bój o swe serca polskie i polskie słowo. Książka jest podarkiem autorki dla młodzieży dzisiejszej, która winna wiedzieć, ile po-

przednie pokolenia poniosły ofiar, aby zachować w czystości tradycję narodową i narodową literaturę.

MICHAŁ SIEDLECKI

SKARBY WÓD

Obrazy z nadmorskich krain.

Wydanie 2 znacznie rozszerzone
z licznymi ilustracjami.

Cena brosz. zł. 10.—

Cena kart. zł. 12.—

...«Jest to wspaniały dar umysłu niepospolitego naszej propagandzie morza...»

Polecamy książkę wszystkim naszym czytelnikom — pobudza ona do myślenia, podobnie jak porywające dzieło Flammariona o niebie. Czytamy jednym tchem rozdziały o życiu «dez oceanu» (perel), o koralach, o pracach francuskiej stacji biologicznej nad oceanem, o mchu morskim, o krewetach — przezroczystych rakach, o delfinach, o «wielkich wędrowcach» — śledziach, o połowach na sielawy i wreszcie rozdział «Nad polskim morzem» — historję naturalną — tak oryginalną i pouczającą — węgorza, łososia i flądry». (Żeglarz Polski, 1923).



**DWA ARCYDZIELA
W OPRACOWANIU
DLA MŁODZIEŻY**

HENRYK SIENKIEWICZ

QUO VADIS

Wydanie dla młodzieży
z ilustracjami

Cena w kartonie Zł. 12.—



HENRYK SIENKIEWICZ

KRZYŻACY

Wydanie dla młodzieży
z ilustracjami

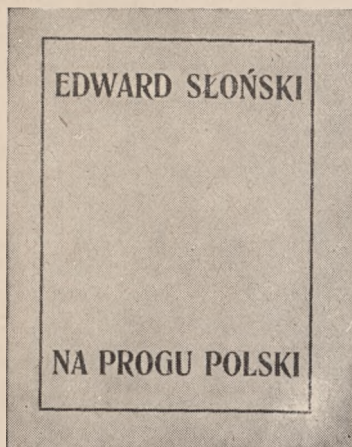
Cena w kartonie Zł. 10.—

EDWARD SŁOŃSKI
NA PROGU POLSKI

Z inicjałami i rycinami
E. NIEWIADOMSKIEGO

Str. 2 nlb. + 100 + 2 nlb.

Cena zł. 4.—



...Sprowadzając małego swego bohatera z Warszawy do Lwowa jesienią r. 1918, wykazał autor drobiazgową analizę jego psychologii, stopniowe przenikanie atmosfery Lwowa, przesyconej skupioną myślą o obronie zagrożonej placówki, ukochanej strażnicy kultury i ducha polskiego, do dziecięcego serduszka i bujnej wyobraźni, wykarmionej od lat najmłodszych legendami, poezją przeszłości Polski. Na tem tle zrozumiałem się staję przedzierzgnięcie się w ciągu jednej nocy jedenastoletniego ucznia w bohaterskiego obrońcę ojczyzny, przemiana dziecinnej szabelki w jego rękach na wielki, ciężki karabin, a w obliczu cudu, którym była obrona

Lwowa, nie dziwi zupełnie udział w walce opiekuńczych krasnoludków.
(j. b. — Rzeczpospolita, Nr. 350. — 22. XII. 1921).

TERESA ŚWIDERSKA
PAMIĘTNIKI NEPTUNA

Opowiadanie dla starszych dzieci, które lubią psy.

Z rysunkami
Z. GRABOWSKIEGO

Str. 100 + nlb.

Cena zł. 4.—

Są to pamiętniki foksterjera, przepisane przez babunię dla wnuka Jędrusia, opowiadanie spokojne i zajmujące od początku do końca. Życie spędza ten Neptun na łonie pewnej kulturalnej rodziny, najpierw sam, potem w towarzystwie Jędrusia, gdy ten podrośł. Foksterjerski charakter Neptuna, żywy, szalony, bezgłowy, bardzo dobrze jest oddany, również szlachetna wyżyła dystynkcja Hektora czy Wiernej (Przegląd Warszawski, Nr. 5 — 1922).

...Ciekawe są te przeżycia inteligentnego pieska, który, zmieniając kolejno panów, różne przechodzi życia koleje i doskonale orjentuje się wśród otaczającego go świata, oświetlając opowiadanie osobistymi uwagami z psiego punktu widzenia (Nowa Reforma, Nr. 247 — 23. XII. 1921).



MIECZYSLAW SMOLARSKI

MŁODOŚĆ SŁAWNYCH POLAKÓW

Z 15 ilustracjami według starych sztychów i litografij.

Str. 208

Cena zł. 9.—

TREŚĆ:

Wnuk Chrobrego. — Leszek Biały — Zbigniew Oleśnicki — Długosz — Kopernik — Dantyszek — Klemens Janicki. — Mikołaj Rej. — Jan Zamoy-ski. — Krzysztof Arciszewski — Krzysztof Opaliński. — Marek i Jan Sobiescy. — Elżbieta Drużbacka. — Marja Le-szczyńska. — Karzełek Borusławski. — Stanisław Konarski. —



JOACHIM LELEWEL

Ilustracja do książki MŁODOŚĆ SŁAWNYCH POLAKÓW.

TREŚĆ:

Józef Wybicki. — Sawa. — I z a b e l a C z a r t o r y s k a. — Tadeusz Kościuszko. — Aleksander Orłowski. — Henryk Dąbrowski. — Michał Stachowicz. — Joachim Lelewel. — Maurycy Moch-nacki. — Adam Mickiewicz. — Juljusz Słowacki. — Ignacy Domejko. — Zygmunt Krasiński. — Jan Matejko. —

Niezwykłe wdzięczny temat podjął Mieczysław Smolarski, zamierzywszy napisać książkę o młodości sławnych Polaków, pierwszą tego rodzaju w naszej literaturze dla młodzieży. Nie jest to, jak sam tytuł wskazuje, zbiór życiorysów, opisujących krok za krokiem żywoty wybitnych mężów z naszej przeszłości, ani też «Plutarch polski», mający za zadanie przedstawić najszczytniejsze wzory cnoty obywatelskiej. Autorowi chodziło jedynie o wydobyć najaw momentów z wczesnych lat życia ludzi, którzy zczasem mieli na różnych polach wsławić swe imię i przekazać je potomności, aby w ten sposób, momenty te podając w formie pociągającej i barwnej, — wzbudzić u młodych czytelników zainteresowanie i zachęcić ich do bliższego zaznajomienia się z późniejszą działalnością tych zasłużonych dla kraju osobistości.

R. L. STEVENSON

SKARBY NA WYSPIE

Powieść dla młodzieży. Wydanie 3 z 6 rys. i okładką
Str. 239+1 nlb. ST. SAWICZEWSKIEGO Cena zł. 6.—



...Przygody bohatera tej powieści, Jamesa, są nadzwyczajne, przykuwają zaś uwagę tem bardziej, że młodzieńczy ich bohater snuje nie opowiadań z wielką prostotą i szczerością. Źródło ich tkwi w tajemniczej postaci starego «wilka morskiego», korsarza Billa, który przechowuje wiadomości i wskazówki, dotyczące ogromnych skarbów, zakopanych przez nieżyjącego już kapitana Flinta. Po śmierci Billa, której towarzyszą budzące zgrozę okoliczności, wyrusza wyprawa na poszukiwanie skarbów. I tu poczynają się przygody, naprzód na morzu, następnie zaś na nieznannej wyspie. James, oczywiście, gra w nich rolę przodującą, wykazując odwagę, zręczność i przytomność umysłu, bu-

dzące nieraz podziw. Wyprawa kończy się pomyślnie, chociaż miała przeciw sobie straszliwą bandę rozbójników morskich (Przegląd Bibliograficzny, Nr. 23, 1924).

...ta klasyczna książka przygód zainteresuje wszystkich, od najmłodszych do najstarszych. Wyrazistość charakterów i silne napięcie dramatyczne sytuacji pociągnie do niej nawet dorosłych (Dzień Polski, Nr. 294, 1925).

JONATAN SWIFT

PODRÓŻE GULLIWERA

Układ dla młodzieży i przekład

C. NIEWIADOMSKIEJ

Wydanie 8 z 7-miu ilustracjami

T. PRUSZKOWSKIEGO

Str. 360

Cena zł. 8.—

Mało jest książek dla młodzieży tak na całym świecie popularnych, jak znakomite dzieło Swifta o przygodach Gulliwera. Doniedawna współzawodniczył z nim pod tym względem chyba tylko «Robinson Kruzo»; teraz zaś, w ostatnim 30-leciu, przybyły u nas baśnie Andersena i «Serce» Amicisa. Nie odjęły wszakże sławy i więtości Gulliwierowi, który zawsze będzie czytany z równem zaciekawieniem. Te fantastyczne, nie-lywale przygody po nieznanach lądach i morzach, ulubiona szata alegoryczna satyry obyczajowej XVIII stulecia, nie przestaną nigdy nęcić zarówno dorosłych, jak i małych czytelników. Jest to owa szczypta sensacji w najlepszym gatunku, która, jak przyprawa, podnosząca smak każdej potrawy, czyni lek-
turę jeszcze bardziej zajmującą.



ZOFJA URBANOWSKA
KSIĘŻNICZKA

Powieść dla dorastających panienek z 8 ilustracjami

KS. KOZMIŃSKIEGO.

Str. 342.

Wydanie 8.

Cena zł. 9.—

W r. 1882 przełożone zakładów naukowych żeńskich w Warszawie, pragnąc uczcić pamięć zgasłej właśnie wówczas ś. p. Pauliny Krakowowej, jednej z twórczyń naszej literatury pedagogicznej, ogłosiły konkurs na powieść dla młodzieży, przedstawiającą «obraz dziewczęcia i wzór dojrzałej kobiety na tle stosunków społecznych, potrzeb chwili bieżącej i wymagań zdrowo pojętego postępu». Laureatką tego konkursu była Zofja Urbanowska, utworem nagrodzonym — «Księżniczka», która stała się odąd jedną z najpopularniejszych powieści polskich dla dorastających dziewcząt.



MARJA WERYHO

NA WAKACJACH

Opowiadanie dla dzieci od lat 8—12

z 8 ilustracjami i barwną okładką

W. ROMEYKÓWNY

Str. 194.

Cena zł. 5.50



Książki Marji Weryho dla dzieci i młodzieży cieszą się już ustaloną opinią, dzięki doskonałej znajomości psychiki dziecięcej i umiejętności przemawiania do niej, jaką zawsze odznacza się ich autorka.

Najnowsza jej książka — «Na wakacjach» — ma w sobie te wszystkie walory, to też zyska sobie licznych czytelników wśród młodego pokolenia, zwłaszcza zaś panienek w wieku od 8—12 lat.

Historja wakacyj, spędzonych przez małą pensjonarkę Nację oraz jej koleżankę w domu ukochanych dziadków — majątku w Pińszczyźnie — ciekawe opisy tej, w stosunkach polskich niemal egzotycznej krainy, przygody, ciepło, bijące z kart książki, składają się na godną polecenia całość.

Rysunki W. Romeykówny, ilustrujące książkę, odznaczają się subtelnością i przemową do wyobraźni dziecięcej (Przegląd Bibliograficzny «Co czytać», Nr. 12, 1927).



WYBÓR PISM WŁADY

WYDANIE

W PUSZCZACH KANADY. PRZYGODY MAŁEGO AUSTRALCZYKA. Wyd. II. z 8 ilustr. i okładką E. Bridge'a (t. I) Cena Zł. 6.—

NA DRUGĄ PLANETĘ. Z 6 ilustracjami i okładką E. Bridge'a. Wyd. II (t. II) Cena Zł. 8.—

ZNOJNY CHLEB. Z 8 ilustracjami i okładką E. Lindemana. Wyd. III (t. III/IV) Cena Zł. 10.—

W PODOBŁOCZNYCH KRAINACH. Z 8 rys. i okładką St. Sawiczewskiego. Wyd. III (t. V) Cena Zł. —.—

ZWYCIĘZCY OCEANU. Wyd. IV przejrane. Z 7 rys. i okładką E. Bridge'a. (t. VI/VII) Cena Zł. 7:50

SYNOWIE PUSZCZY. Z 5 ilustracjami i okładką St. Bobińskiego. Wyd. II (t. VIII) Cena Zł. 6.—

Powieści dla młodzieży Władysława Umińskiego, zwanego polskim Vernem, nie są zjawiskiem przemijającym. Świadczy o tem dobitnie fakt, że w drugim już pokoleniu cieszą się znacznem powodzeniem i poczytnością. Wydanie jubileuszowe, obejmujące wybór 12 najcelniejszych jego utworów, winno się znaleźć w rękach wszystkich młodych czytelników. Daje ono miarę różnorodności skali talentu Umińskiego, który w każdy poruszony temat umie tchnąć tę śmiałość

WEDŁUG SPRAWOZDANIA BIBLIOTEK M. ST. WARSZAWY WŁADYSŁAW



SŁAWA UMIŃSKIEGO

JUBILEUSZOWE

OD WARSZAWY DO OJCOWA. Wyd. IV przejrzone, z ilustracjami i okładką Z. Grabowskiego. (t. IX) Cena Zł. 6.—

NA FALACH ATLANTYKU. Wyd. II. Z 6 ilustr. i okładką E. Bartłomiejczyka (t. X) Cena Zł. 5.—

BALONEM DO BIEGUNA. Wyd. IV. Z 6 ilustracjami i okładką W. Szyndlera (t. XI) Cena Zł. —.—

W KRAINIE WSCHODZĄCEGO SŁOŃCA. Wyd. II. Z 6 rysunkami i okładką St. Biedrzyckiego (t. XII) Cena Zł. 5.—

BIAŁY MANDARYN. Wyd. II. Z rysunkami i okładką St. Biedrzyckiego (t. XIII) Cena Zł. 6.—

W GŁĘBINACH OCEANU. Wyd. III. Z rys. i okładką St. Biedrzyckiego (t. XIV/XV) Cena Zł. 8.—

i energję, jaką bohaterowie jego jedną sobie przywiązanie czytelników. Trwałość wartości tych książek leży nietylko w najszerzej uznanym talencie pisarskim, ale i w jego rzetelnej pracy, łączącej w jedną zwartą całość elementy twórczej fantazji z wiadomościami o najnowszych zdobyczach wiedzy. Każde nowe wydanie powieści Umińskiego podlega nadto gruntownej rewizji autora, trzymającego wciąż rękę na pulsie życia naukowego, odkryć i wynalazków.

UMIŃSKI JEST NAJPOCZYTNIEJSZYM PISARZEM DLA MŁODZIEŻY.

TRZY
KSIĄŻKI
KTÓRYCH
NIE MOŻE
BRAKOWAĆ
W BIBLIOTECE
MŁODEGO
CZYTELNIKA



JULJUSZ



VERNE

**20.000 MIL PODMORSKIEJ
ŻEGLUGI**

Z 19 ilustracjami w tekście

Karton zł. 9.—

DZIECI KAPITANA GRANTA

Z 19 ilustracjami w tekście

Karton zł. 14.—

WYSPA TAJEMNICZA

Z 19 ilustracjami w tekście

Karton zł. 9.—



M. J. ZALESKA

KSIEŻNICZKA KATARZYNA

Powieść dla dorastających panienek

Cena zł. 5.20

Najuboższy w piśmiennictwie dla młodego wieku dział, a zarazem bodaj najtrudniejszy: książki dla dorastających panienek, tak świetnie reprezentowany w języku angielskim, i w naszej literaturze może wykazać się niewiele, ale wybornie odpowiadającemu zadaniu utworami. Do nich należy «Księżniczka Katarzyna», niewielka objętością, zasługująca jednak przez swe zalety na uwagę powieść w opracowaniu M. J. Zaleskiej, tej do dziś niezastąpionej autorki dla młodzieży, która z niezwykłym zrozumieniem i odczuciem psychiki i każdego wieku umiała zwracać się zarówno do kilkoletnich dzieci, jak i do wstępujących w świat dziewcząt. Mimo paru dziesiątków lat, dzielących nas od chwili ukazania się tej książki, nie straciła ona nic na swej wartości; wyczerpana przez długi czas, słuszenie doczekała się wznowienia i dziś, jak i wtedy, będzie czytana z niesłabnącym zainteresowaniem i rzetelnym pożytkiem.



M. J. ZALESKA

MŁODY WYGNANIEC

Przygody wśród puszczy i stepów Ameryki

Z 8 ilustracjami ST. WOLSKIEGO

Cena zł. 10.—



W literaturze dziecięcej istnieje dziedzina, która nigdy nie przestanie pociągać młodości czytelników: to wiecznie tajemniczy, pełen uroku dla młodej wyobraźni świat prąj i puszczy amerykańskich, świat zaludniających je niegdyś plemion czerwonoskórych. I obecnie, mimo zwrotu u młodego pokolenia zainteresowań w kierunku zagadnień technicznych i wyraźnie zaznaczających się dążeń do celów praktycznych, ta w istocie rzeczy romantyczna dziedzina nie przestała emocjonować młodych umysłów i serc, które zawsze żywo zabijają w obcowaniu przez karty książki z bohaterami tego rodzaju utworów. Przyczyną zaś tego jest to, iż młódzież, zwłaszcza harcerska, zawsze będzie wrażliwa na umiejętnie podaną w tej literaturze szlachetną tendencję, jednocześnie zaś interesując się, zgodnie z duchem czasu, zapasami sportowymi, w walkach czerwonoskórych z białymi odnajdzie te same, co i tam, pierwsiaski sprawności i tężyzny fizycznej.

— Do rzędu utworów o takich zaletach należy doskonale dla polskich czytelników przerobiony przez M. J. Zaleską «Młody wignaniec», jedna z klasycznych książek dla młodzieży.

K O L Ę D Y

NA FORTEPIAN.

KAMIENSKI Ł. op. 17. Kolędy polskie. Fantazja (układ trudniejszy) (Édition 21)	Zł. gr. 2.—
KITTEL FR. «Jakaż to gwiazda prześliczna» (Chrysanthèmes Nr. 139)	0.90
KROGULSKI J. «Hej, bracia, czy śpicie» (Chrysanthèmes Nr. 141)	0.90
KROGULSKI W. «Anioł pasterzom mówił» (Chrysanthèmes Nr. 137)	0.90
— «Bóg się rodzi» (Chrysanthèmes Nr. 144)	0.90
— «Hej, w dzień Narodzenia» (Chrysanthèmes Nr. 143)	0.90
— «Święta noc, cicha noc» (Chrysanthèmes Nr. 142)	0.90
— «Wśród nocnej ciszy» — «Lulajże» (Chrysanthèmes Nr. 140)	0.90
— «Wstawszy pasterze bardzo rano» (Chrysanthèmes Nr. 145)	0.90
— «W żłobie leży» (Chrysanthèmes Nr. 138)	0.90
— «Noc Betleemska» — 10 kolęd w komplecie z piękną kolorową winietą (Chrysanthèmes Nr. 145 bis)	4.50

NA ORGANY.

NOWOWIEJSKI F. op. 31. Nr. 4 Noël en Pologne (Boże Narodzenie w Polsce)	1.80
SURZYŃSKI M. op. 42. Rok w pieśni kościelnej. Preludja organowe. Zeszyt II. Na melodjach pieśni kolędowych osnute (Édition Nr. 61)	4.—

NA DWOJE SKRZYPIEC.

JANISZEWSKA — NEBELSKA. Trzy kolędy	0.70
-------------------------------------	------

NA ORKIESTRĘ DĘTĄ.

SIKORSKI J. Dwadzieścia kolęd, partytura (Polonia Nr. 65)	9.—
---	-----

DO ŚPIEWU.

BRZOZOWSKI K. Kolędy. 1. «Bóg zawitał» na 3 głosy równe lub mieszane z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 118)	0.90
— 2. «Niemasz, ach niemasz, nad tę gwiazdeczkę». Pastoralka na 2 głosy chłopięce lub żeńskie z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 115)	0.90
— 3. «Przybieżeli do Betleem», na 4 głosy mieszane z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 117)	0.90
— 4. «Przybieżeli do Betleem», na 4 głosy męskie z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 116)	0.90
— 5. «Quem vidistis pastores». Kolęda na 3 głosy męskie lub mieszane z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 114)	1.35
— 6. «Witaj Jezu» na 2 głosy chłopięce lub żeńskie i chór cztero-głosowy mieszany z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 119)	1.35

BRZozowski K. «W żłobie leży» na 4 głosy mieszane z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 120)	1.35
— «W żłobie leży» na 4 głosy męskie z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 121)	1.35
GARBUSIŃSKI K. «Sto kolęd» na 3 i 4 głosy męskie. Zeszyt I (Caecilia Nr. 145)	2.50
(W każdym zeszytcie po 50 kolęd).	
KAZURO ST. Dwanaście kolęd na chór mieszany à capella. Partytura (Caecilia Nr. 150). (Polska pieśń ludowa, zeszyt V)	1.10
KITTEL FR. «Kolęda» (Jakaż to gwiazda prześliczna) na 4 głosy mieszane z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 86)	1.80
KROGULSKI J. «Kolęda» — («Hej, bracia, czy śpicie») na chór męski lub mieszany z towarzyszeniem organów (Caecilia Nr. 60)	2.25
MASZYŃSKI P. «Dwie kolędy»: 1. «Cicha noc, święta noc». 2. «Modlitwa dzieci». (Caecilia 149)	— .90
— «Lirnik». Zbiór utworów na głosy mieszane. Tom III, zeszyt IV: 20) RZEPKO W. «Bóg się rodzi», 21) RZEPKO W. «Lulajże, Jezuniu», 22) RZEPKO W. «Anioł pasterzom mówił», 23) MASZYŃSKI P. Kolęda «Pastuszkowie wszyscy społem», 24) RZEPKO W. «Przybieżeli do Betleem pasterze»	2.50
MILEK H. Msza pasterska ku czci Bożego Narodzenia, na 4 głosy mieszane z tow. organów. Partytura (Caecilia Nr. 62)	4.50
	Głosy 2.40
MONIUSZKO S. Kolęda «My przed wami», duet, słowa L. Kondratowicza	1.80
NOWOWIEJSKI F. Dwanaście kolęd. 1. Bądź pochwalon. 2. Jezusek czuwa. 3. Oj, luli, Jezuniu. 4. Stara kolęda z XV wieku (Niech brzmi chwala w kościele. — Resonat in laudibus). 5. Kolęda z XVI wieku (A czegoż mój Jezus tak ubogo leży). 6. Kolęda z XVII wieku (Bracia, siostry, posłuchajcie). 7. Stara kolęda z roku 1609 (Dzieciatko się narodziło). 8. Gdy się Chrystus rodzi. 9. Dzisiaj w Betleem. 10. Z narodzenia Pana dzień dziś wesoly. 11. Witaj, Jezu ukochany. Na chór mieszany (Caecilia Nr. 148)	1.80
RYBICKI F. «Najpiękniejsze kolędy». 32 kolędy na 2 głosy. Zeszyt I. 16 kolęd. Zeszyt II. 16 kolęd	
RZEPKO W. Jasełka (Szopka) w muzyce (solo, duety i chóry) (Caecilia Nr. 133)	3.—
— 12 nowych melodyj kolędowych na harmonjum lub organy, albo sam fortepian z dodaniem tekstu (z kolorowym tytułem) (Caecilia Nr. 38)	2.—
— 30 dawnych kolęd na melodykon lub fortepian albo na 4 głosy mieszane ze śpiewnika Adolfa Rzepko. Partytura z tekstem	
— (Caecilia Nr. 39). 4 głosy po 0,90	3.60
— (Caecilia Nr. 40). Tekst oddzielnie	0.30
WALEWSKI-WALLEK B. Zbiór pieśni. Kolędy staropolskie (9 kolęd). Na chór męski	3.50

Kto pragnie mieć
w domu dobre
czasopismo —
powinien
zaprenumerować

TYGODNIK ILUSTROWANY

Każdy
prenumerator
otrzymuje
rocznie:

50 numerów Tyg. Ilustrowanego,
2 luksusowe numery specjalne,
12 tomów dzieł Wł. St. Reymonta,
12 zeszytów „Naokoło Świata“.

Prenumeratę miesięcz. zł. 9·50,
kwartalną 27·50, półrocz. 54 zł.
roczną 106 zł. (z przesyłką)

pr z y j m u j ą

wszystkie księgarnie i
Administracja pisma, Warszawa, Zgoda 12

W domu, w podróży,
na wywczasach,
każdy
powinien
czytać

KOKOSKO TYTY

Jedyny

polski
magazyn.

Po przeczytaniu jednego
zeszytu tego miesięcznika
napewno będziesz jego stałym
czytelnikiem.

Cena zeszytu zł. 2.50,
prenumerata kwartalna zł. 6.50.

Do nabycia
w księgarniach i u sprzedawców

RUCH LITERACKI

CZASOPISMO POŚWIĘCONE HISTORJI LITERATURY
POLSKIEJ I PORÓWNAWCZEJ

POD REDAKCJĄ PROF. DR. BR. GUBRYNOWICZA

Wychodzi co miesiąc z wyjątkiem lipca i sierpnia

W czterech pierwszych rocznikach (1926—1929) «Ruch Literacki» zamieścił prace wszystkich najwybitniejszych polskich badaczy literatury i omówił krytycznie bieżące wydawnictwa z tej dziedziny. O roli, jaką czasopismo, mimo tak krótkiego istnienia, odgrywa w naszym życiu naukowym, najlepiej świadczą głosy prasy:

...Nadużywa się nieraz u nas zwrotu o książce «niezbędnej w każdym domu polskim». Naprawdę, jeżeli jakie czasopismo, to chyba tych dziesięć zeszytów, wydawanych co miesiąc, rozsławiających po całej Polsce wiadomości najnowsze z zakresu historii literatury naszej i krytyki powinno stać się dla każdego Polaka informatorem pożądanym o wszystkim, co z miesiąca na miesiąc ukazuje się na półkach naszych księgarni. «Ruch Literacki» przez rok ubiegły spełnił trudne swe zadanie w sposób wzorowy... Życzyć tylko należy, aby zeszyty «Ruchu» naprawdę były w rękach wszystkich, tak licznych dzisiaj miłośników literatury ojczyznej, aby stały się te zeszyty niezbędną pomocą młodzieży uniwersyteckiej. Są tam bowiem materiały naukowe pierwszorzędnej wartości: nieznane listy Mickiewicza, Słowackiego, Ludwiki Śniadeckiej i in., są bardzo ważne uzupełnienia lub sprostowania dawniejszych poglądów, są ciekawe i ludzi, są oceny gruntowne dzieł historyczno-literackich z literatur obcych (francuskiej, włoskiej, angielskiej i niemieckiej), są zapowiedzi badań dokonanych, którym przesilenie księgarstwa naszego nie pozwala od lat kilku ukazać się w druku, słowem na te ciężkie czasy, które książka polska przeżywa, «Ruch Literacki» jest pokrzepieniem i dodaje otuchy.

J. Kallenbach.

«Kurier Warszawski» Nr. 37, 7/II 1927 r.

...Dzięki temu periodykowi można się szybko informować zarówno o okruszynach badań historyczno-literackich, jak niemniej być «au courant» tego wszystkiego, co u nas przedewszystkiem, a zagranicą co najważniejsze, świeżo się ukazuje.

(St. Zdziański).

«Kurier Warszawski» Nr. 218, 9/XI 1927 r.

W pierwszym rzędzie jest to pismo informacyjne: uczonego w stolicy, nauczyciela gimnazjalnego na prowincji, studenta uniwersytetu wprowadza w aktualny stan badań, powiadamia o tem, co się w tej gałęzi nauki dzieje w Polsce, a trochę i poza nią. «Ruch» informuje istotnie o bieżącym życiu literackim, przynosząc szereg recenzji z dzieł ostatnio wydanych, podając na świeżo bibliografię czasopism, w kronice gromadząc wiadomości o życiu naukowym towarzystw i wsechnic polskich. Informacje to szerokie: zrecenzowano np. osiemdziesiąt dzieł, w tem sporo obcych, niemieckich, francuskich, angielskich i włoskich, tak dobranych, że treść ich może zająć polonistę. Pismo okazało się odrazu organem ogromnie pożytecznym, wprost nieodzownym dla pracowników traktujących poważnie naukę historii literatury polskiej. Udzielić mu należy najwyższego poparcia, życzyć jak najdłuższej wytrwałości.

St. P.

«Głos Narodu» Nr. 16, 20/I 1927 r.

...Z prawdziwym zaciekawieniem bierze się do ręki każdy nowo ukazujący się zeszyt «Ruchu».

«Słowo Polskie» Nr. 342, 12/XII 1926 r.

...«Ruch Literacki» spełnia wytrwale ważne zadanie utrzymania systematycznej ciągłości życia naukowego literackiego.

«Myśl Niepodległa» Nr. 853, 19/II 1927 r.

...Jest to dzisiaj jedyne pismo naukowe, które stoi na straży piśmiennictwa polskiego i kontynuuje świetną tradycję zarówno «Biblioteki Warszawskiej», jak i innych, znanych dawniej czasopism literackich.

«Polonia» Nr. 48, 13/II 1927 r.

PRENUMERATA RUCHU LITERACKIEGO:

Za pięć zeszytów: w Warszawie (bez odnoszenia do domu) zł. 7.—; z przes. pocztą (w Warszawie, na prowincji i zagranicą) zł. 8.—; Cena num. poj. zł. 1.50

Prenumeratę można wpłacać do P. K. O. na Konto Nr. 12.500.

Dla nowoprzybywających prenumeratorów cena rocznika I (1926), II (1927) i III (1928) wynosi zł. 12.—, z przesyłką zł. 12.50 za każdy rocznik.

WYDAWCY: GEBETHNER I WOLFF

REDAKTOR: BRONISŁAW GUBRYNOWICZ

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: WARSZAWA, UL. ZGODA 12. TEL. 778-14.

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

CM KEK 321215



000-321215-00-0