



**SPIS WYDAWNICTW
FILOMATY**

ORAZ

**SPIS RZECZY
DO FILOMATY 1—83**

*Kolekcja
Emilia Kornasia*

LWÓW 1937

**ADMINISTRACJA FILOMATY:
LWÓW, UNIWERSYTET**

CM WKK

321763



SKOROWIDZ

1. Filomata	4
2. Palaestra	16
3. Przegląd Klasyczny	18
4. Biblioteka Filomaty	21
5. Biblioteczka Filomaty	23
6. Teksty Filomaty	25
7. Zbiór Pisarzy Klasycznych	31
8. Scriptores Latini et Graeci	32
9. Zbiór Pisarzy Polsko-łacińskich	33
10. Przegląd Humanistyczny	34
11. Badania Literackie	40
12. Parnassos	41
13. Różne wydawnictwa	42
Spis alfabetyczny	43

pisano do Księgi Akcesji

Akc. Di nr 55 / 2013 / CM

Ceny obowiązują od 1 stycznia 1937.

ADMINISTRACJA FILOMATY, LWÓW, UNIWERSYTET

TŁOČONO W Drukarni Naukowej, LWÓW, ORMIANSKA 8, TEL. 253-16

JAK ABONOWAĆ FILOMATĘ?

Filomata wychodzi raz na miesiąc (z wyjątkiem lipca i sierpnia), rocznie w 10 zeszytach i kosztuje rocznie 3.50 zł. (Konto PKO 154.170 i konto rozrachunkowe Lwów nr. 30).

3.50 złotych — to na kieszeń uczniowską za dużo, mimo że Filomata, w porównaniu z innymi czasopismami, jest daleko najtańszym i najlepszym. Ale — 35 gr. każdy ma: włącz w każdym gimnazjum profesor łaciny organizuje kółko Filomatów w ten sposób, że na jego ręce, albo tam, gdzie jest większe gimnazjum, na ręce wybranych przez niego drużynowych w poszczególnych klasach przychodzą co miesiąc zeszyty Filomaty, i po rozdaniu zeszytu ściągają przypadającą za ten zeszyt należność (po 35 gr.) i całą sumę przekazuje przekazem rozrachunkowym (Lwów, nr. rozrachunku 30, Filomata) lub czekiem PKO 154.170, załączonym do każdej paczki. Gdzie jednak niema kółka Filomatów, wystarczy pocztówka do redaktora (prof. Ryszard Ganszyniec, Lwów, Uniwersytet) z prośbą o przesłanie Filomaty i wówczas także można zapłacić po 35 gr. za zeszyt.

A są tacy, którzyby chcieli mieć Filomatę i nie mają za co! Wydawca Filomaty i to przewidział i o nich pomyślał. Otóż daje on 10% egzemplarzy ponad zamówione zadarmo do wolnej dyspozycji organizatorów kółka Filomatów (na 10 więc 1 egzemplarz gratisowy, na 50 — 5 gratisowych itd.).

Adres Filomaty: R. Ganszyniec, Lwów, Uniwersytet.

Także wszystkie inne wydawnictwa tu wymienione i zamówione bezpośrednio w Administracji Filomaty (Lwów, Uniwersytet) otrzymać można na raty tak rozłożone, że całość zostanie uiszczona w danym roku szkolnym.

F I L O M A T A

W 82 zeszytach Filomaty, które dotychczas się pojawiły, znaleźć można często przez najlepszych fachowców pisane artykuły dla młodzieży z najróżnorodniejszych dziedzin humanistyki. Jako że są to artykuły treści naukowej, wartość ich nie jest przemijająca i wciąż jeszcze te dawne numery będą mogły nieść doskonałą pomoc w nauce języków klasycznych, języka polskiego, języków nowożytnych i obcych, propedeutyki filozofii, historii itd. Ilekroć w klasie jakiegś brać się będzie Wergilego, sięgnie się po zeszyt vergiliański Filomaty (Nr. 15) z artykułami Rapaporta, Bergmana i Ganszyńca; Horacego — po zeszyt horatianśki Filomaty (nr. 69) z artykułami Ganszyńca, Bergmana, Kormesówny, Pilcha, Krzemickiej, Wrześniewskiej, nr. 71 Krypiakiewicza, nr. 75 Warszawskiej, ks. Ziomkowskiego (także nr. 76), świetną pomoc przy omawianiu Kochanowskiego da zeszyt Filomaty (nr. 20), poświęcony temu poecie z artykułami Kleinera, Gaertnera, Stećkowa, Schulbaumówny i Blankenheimowej, Wyspiańskiemu poświęcony jest Filomata nr. 44, Goethemu nr. 42 itd. Czy się uczniów zechce zaznajomić z Sokratesem (Twardowski) i Platonem (Lutosławski, nr. 29 i 16), czy się ich zechce wprowadzić w sposób przystępny w początki teorii poznania (nr. 26, Ajdukiewicz), czy się im zapragnie pokazać ubiory greckie (nr. 1 i 8, Cybulski) lub będzie się chciało ich zapoznać ze starożytnościami albo z religią Greków i Rzymian — zawsze świetnie ilustrowane artykuły Filomaty pracę ułatwią i umilą. Podnieść należy, że ilustracje, zawarte w Filomacie, które pozwalają prowadzić naukę w sposób poglądowy, zresztą są dla młodzieży nie-

dostępne. Ponadto spis rzeczy pozwoli się w bogatej treści danych zeszytów rozejrzeć.

Wydawnictwo Filomaty posiada jeszcze pewien zapas dawnych numerów tego pisma, które można zamawiać w Administracji. Na 10 egz. — 1 dołącza się bezpłatnie. Nowi abonenci mogą komplet dawniejszych zeszytów Filomaty otrzymać po cenie niższej, mianowicie za 25 zł (zamiast 40 zł). W całopłóciennnej ozdobnej oprawie komplet Filomaty, obejmujący 8 tomów (nr. 1—81), kosztuje tylko 30 zł.

Spis rzeczy do Filomaty 1—51 oraz 1—83 rozsyła Administracja na żądanie bezpłatnie.

Nr. 1. Smiałek W., Ab imo pectore, Zieliński T., Czem jest dla nas antyk, Cybulski St., Ubiory greckie, Smolka Fr., Zielona trybuna, Buse A., Fata Morgana, Łempicki St., Hetman Zamoyski.

Nr. 2. Sinko T., Ile dzieł literatury greckiej zachowało się, a ile przepadło, Parandowski J., W Koryncie i Syrakuzach, Kleiner J., Znaczenie tradycji klasycznej dla Polaka, Zieliński T., Jak zostałem filologiem, Pilch St., Dziennik w starożytnym Rzymie, Gawrońska A., Listy Lorda Chesterfielda do syna, Buse A., Saevus i crudelis.

Nr. 3. Birkenmajer J., Jak Sienkiewicz władał łaciną, Smereka J., Ze świata zwierzęcego, Handel J., Z dziedziny semantyki, Asanka-Japołł M., 400-lecie Baltazara Castiglione, Blatt J., Sosna dymu, Gawrońska A., Listy Lorda Chesterfielda, Ejsmond J., Pochwała starożytności.

Nr. 4. Klinger W., Wielkanoc, Zieliński T., Jak zostałem filologiem, Handel J., Z dziedziny semantyki II, Wałek W., Medycyna grecka, Ogrodziński W., O Rzymianach i Polakach, Sienkiewicz H., O klasyczności.

Nr. 5. Matakiewicz H., Misterja eleusyńskie, Smerka J., Co to jest sanskryt, Pilch St., Jak dziennik rzymski dostawał się do prowincyj, Matakiewicz, Na progu Uniwersytetu.

Nr. 6. Wittlin J., O konieczności wychowania humanistycznego, Birkenmajer J., Jak Sienkiewicz władał łaciną, Winniczukówna L., Kobieta w dawnym Rzymie, Drewnowska A., Jeszcze sosna dymu, Birkenmajer J., Konjugacje Słowackiego, Smolka Fr., Biesiada grecka w Egipcie.

Nr. 7. Śmiałek W., Nasz stosunek do starożytności, Lewicki T. M., W ateńskim gimnazjonie, Schulbaum Z., Anna Memorata, poetka łacińska w. XVII, Seliga St., Do Hellady.

Nr. 8. Birkenmajer J., Filologia z przeszkodami, Cybulski St., Ubiory greckie, Abgarowicz K., Nieco o dowcipie i humorze.

Nr. 9. Schulbaum Z., Świat klasyczny jako źródło natchnienia romantyków polskich. Przekład Świtezianki Z. Krasieńskiego, Błocki T., Reminiscencje starożytnej Hellady w Grobie Agamemnona J. Słowackiego, Majewski K., O biciu i fałszowaniu monet u starożytnych, Birkenmajer J., Nasi wielcy pisarze o klasyczności.

Nr. 10. Jankowski W., Kapłan Cerery na Podolu, Birkenmajer J., H. Sienkiewicz o tragediach greckich, Schützówna P., Chleb powszedni w starożytności, Gawrońska A., Listy Lorda Chesterfielda III.

Nr. 11. Ganszyniec R., Nowy Rok, Waser M., Słowo Homera, Barbaszowa M., Virgines Vestales, Kormes Fr., Stara bajka, Auerbach M., Z techniki starożytnych Greków.

Nr. 12. Rączy J., Od konserwatystów do komunistów, Golias M., Jak uczyć się napamięć, Jamrógiwicz R.,

Szkice psychologiczne, Ładniewska W., Element klasyczny w dziejach sztuki.

Nr. 13. Auerbach W., Zagadnienie powstania gatunków literackich, Matakiewicz H., Stosunek Greków do przyrody, Smereka J., Indyjski dramat klasyczny, Siemieński M., Mickiewicz Thaddeus.

Nr. 14. Cybulski St., Moje wspomnienia z lat dawnych, Rozmarynowicz M., Człowiek tragiczny, Cehakówna H., Strój egejski.

Nr. 15. Jubileusz Wergilego, Rapaport A., Jak czytać Wergilego, Bergman M., Sielanka Vergiliusa i jej naśladownictwa, Ganszyniec R., Podróż Aeneasa do zaświata, Nowowiejski R., A. Mickiewiczii Dominus Thaddeus, Lubik A., A. Trzycieski Pierwszy hymn państwowy polski.

Nr. 16. Lutosławski W., Życie i dzieła Platona, Rozmarynowicz M., Człowiek tragiczny II, Czyżewski A., Tajna korespondencja starożytnych, Auerbach M., Z techniki starożytnych Greków, Ejsmond J., Bój Hektora z Achillesem, Błotnicki Fr., Św. Paweł przed areopagiem.

Nr. 17. Nowy Rok szkolny, Maria Renata, Twórcza czwartej Eklogi, Wieleżyńska J., Z Simonidesa, Majewski K. W., Taniec starożytnych Greków.

Nr. 18. Jarecki K., Starożytny charakter typu pustelnicy w Konradzie Wallenrodzie A. Mickiewicza, Reichenstein O., Jak patrzeć na dzieło sztuki, Ganszyniec R., Stulecie niepodległości Hellady.

Nr. 19. Dedio St., Na Krecie, Sadowska St., Ceny żywności w starożytności, Majewski K., Taniec grecki II, Auerbach M., Z techniki starożytnych Greków.

Nr. 20. Stećków M., W 400-ną rocznicę J. Kochanowskiego, Schulbaum Z., Pieśni Kochanowskiego a Horacy, Kleiner J., Oryginalność Odprawy posłów greckich,

Gaertner H., Artyzm językowy J. Kochanowskiego, Blankenheim W., O pierwodrukach Kochanowskiego.

Nr. 21 Birkenmajer J., Mój pierwszy wiersz łaciński, Stamm E., Jak rachowali Grecy, Pilch St., Wrażenia z podróży po Grecji, Sandhaus P., Olympos.

Nr. 22 Jankowski Wł., Luki w wykształceniu, Zetowski St., Kilka słów o żywotności kultury klasycznej, Nadolny J., Kopernik a starożytni, Nadolski Br., Młodociany improwizator łaciński, Reichensteinówna O., Muzeum Cluny w Paryżu, Asanka-Japołł M., Dwóchsetlecie L. Savioli.

Nr. 23. Zieliński T., Eschyl i jego Persowie, Stamm E., Jak rachowali Rzymianie.

Nr. 24. Barbasz W., Romantyczne powstanie, Schulbaum Z., Kobieta w powstaniu listopadowym, Cybulski St., Wspomnienia z dziejów szkoły rosyjskiej.

Nr. 25. Kulczycki J., Meblarstwo starożytnych Greków, Dedio St., Delfy.

Nr. 26. Ajdukiewicz K., O zagadnieniach filozoficznych, S. Maria Renata, Fryderyk Mistrzał, Pilch St., Wrażenia z podróży po Grecji.

Nr. 27. Kulczycki J., Meblarstwo starożytnych Greków, Morstin L. H., Ecce poeta.

Nr. 28. Schulbaum Z., Echa Iliady w epopei Sienkiewicza, Pilch St., Źródła inspiracyjne Quo vadis, Błocki T., Nastroje poet. w twórczości Horacego i Słowackiego.

Nr. 29. Gerstmann A., W 1500-letnią rocznicę św. Augustyna, Twardowski K., Sokrates, Matakiewicz H., Mit grecki i jego dzieje, Auerbach M., Z techniki starożytnych Greków.

Nr. 30. Kucharski E., Podłoże, na którym zakwitły Lilje Mickiewicza, Ptaśnik J., Otrzęsiny z grubych obyczajów, Cybulski St., Wspomnienia z dziejów szkoły ros., Zetowski St., Thermopyle polskie.

Nr. 31. Śliwińska J., Sappho, Ganszyniec R., Lecznica Asklepiosa, Oko J., Na Kapitolu, Ganszyniec R., Żywa starożytność: 1. Sit tibi terra levis.

Nr. 32. Jarecki K., Pożegnanie maturzystów, Oko J., Na Kapitolu, Brossowa A., Młodość J. Mazziniego, szermierza niepodległości Włoch, Ganszyniec R., Żywa starożytność: 2. Poświęcenie kościoła, 3. Konkursy piękności.

Nr. 33. Matakiewicz H., Samothrake i kult Kabi-rów, Schulbaumówna Z., Kobieta w tragedji Sophoklesa, Ganszyniec R., Żywa starożytność: 4. Święcona woda.

Nr. 34. Pilch St., Pomponia Graecina, Schulbaum Z., Kompozycja trylogii Sienk., Ganszyniec R., Żywa starożytność: 5. Poeta laureatus.

Nr. 35. Filomata a kronika aktualna, Ajdukiewicz K., Paradoxy starożytnych, Kuczkiewicz T., Nicea czy Nizza, Smolka Fr., Garderoba Zenona.

Nr. 36. Ajdukiewicz K., Paradoxy starożytnych II, Blankenheimowa W., Wit Stwosz i jego dzieło, Lenkowski St., Telegraf od Polybiosza do Morsego.

Nr. 37. Pistołówna M., Ostia, Rapaport A., Goście u Xenophona, Körner S., Pogadanki semasiologiczne, Ganszyniec R., Żywa starożytność: 6. Sortes sanctorum.

Nr. 38. Majewski K. W., Katakomby i ich malowidła, Hieronymus, Życie Pawła Pustelnika, Willer J., Pogadanki semasiologiczne.

Nr. 39. Matakiewicz H., Cornelia matka Gracchów, Rapaport A., Goście u Xenophona, Dąmbaska I., O sceptykach greckich, Birkenmajer J., Pomór.

Nr. 40. S. Maria Renata, Laokoon Lessinga, Birkenmajer J., Heksametr w dziełach naszych powieściopisarzy, Lange J., Bonus vir semper tiro, Körner S., Pogadanki semasiologiczne III.

Nr. 41. Pilch St., O służbie wojskowej u Rzymian,

Kuczkiewicz T., Praefectus praetorio-maiordomus, Ganszyniec R., Religia aigajska, Auerbach M., Budzik Platona, Wiśniewski A., Rekonstrukcja tratwy Odysseuszowej.

Nr. 42. Sternbach H., Goethe a Polska, Żygulski Zdz., Hellenizm Goethego, Ganszyniec R., Faust i jego epoka.

Nr. 43. Winniczuk L., Kąpiele w dawnym Rzymie, Körner S., O powitaniu starożytnym, Markowski H., O stosunku języka polskiego do języka łacińskiego, Witwicki Wł., Sophokles, Antigone, Stas. III.

Nr. 44. Winniczuk L., W rocznicę śmierci Wyspiańskiego, Barbasz W., Hellenizm Wyspiańskiego, Majewski K. W., Wielkie odkrycie archeologiczne, Handel J., Pogadanki językoznawcze.

Nr. 45. Lenkowski St., Dola pisarza w Rzymie starożytnym, Brossowa A., Lelewel i Mazzini, Dedio St., Na ruinach Koryntu, Januszewski Z., Bądź człowiekiem, Handel J., O tzw. rodzaju nijakim.

Nr. 46. Kozicki W., Raffael w świetle nowoczesnych poglądów, Lenkowski St., Dola pisarza w Rzymie starożytnym, Handel J., O tzw. etymologii ludowej.

Nr. 47. Krzemicka Z., Poprzez krew ku wolności, Weinstock Fr., Mieczysław Romanowski, Kozicki Wł., Raffael w świetle nowych poglądów, Handel J., O tzw. etymologii ludowej.

Nr. 48. Jarecki K., Pomponius Laetus, Dąbbska I., Stoicyzm i epikureizm w filozofii życia Horacego, Florkowska L., O wykopaliskach archeologicznych, Handel J., O tzw. etymologii ludowej, Dehmel R., Modlitwa nocna, Rygier L., Kołysanka Andromachy.

Nr. 49. Barbaszowa M., Rózcza w szkole, Nardolski Br., Zabiegi Krakowian o polsko-łacińską gramatykę, Lenkowski St., Dola pisarza w Rzymie starożytnym.

Nr. 50. Ganszyniec R., Narodziny Filomaty, Śmiałek W., Filomata jako jubilat, Wittlin J., List do Filomatów, Tuwim J., Żaby łacinniczki, Jarecki K., Myśli, Bartel K., Technika a humanizm, Matakiewicz M., Czego potrzeba naszym szkołom, Twardowski K., Greka i łacina a filozofja, Zieliński T., Euripides i jego Heraklidzi, Cybulski St., Euripidesa Alkestis w Warszawie, Bulanda E., Kapitołińska galeria cesarów, Parandowski J., Alpheios rzeka olimpijska, Sinko T., Pobudki tyrtajskie w poezji polskiej, Kleiner J., Rysy tradycji klasycznej w mickiewiczowskiem widmie złego pana, Schulbaum Z., Uchylam incognito.

Nr. 51. Zieliński T., Euripides i jego Heraklidzi, Oko J., G. E. Groddëck jako nauczyciel, Markowski H., Cesarz Augustus jako wychowawca, Birkenmajer J., Oswald Balzer jako poeta.

Nr. 52. Ganszyniec R., Nowy rok szkolny, S. Maria Renata, Era chrześcijańska, Pilch St., Polscy wielbiciel Tacita, Zmigryder-Konopka Zdz., Szyk taktyczny i ustrój państwowy, Handel J., Pierwszy eksperyment lingwistyczny, Winniczuk L., Łacina międzynarodowa, Międzynarodowa korespondencja uczniów.

Nr. 53. Cybulski St., Jak było w Polsce przed 150-ciu laty, Śliwińska R., Robot w Iliadzie Homera, Smolka Fr., Na marginesie czwartego przykazania, Dąbbska I., Grecka książka o charakterach, Birkenmajer J., Jak walczyłem pod Thermopyłami, Skulski R., Ignacy Kraśnicki człowiek-poeta, Willer J., Pogadanki językoznawcze, Kormesówna Fr., Wspomnienia szkolne.

Nr. 54. Janiak K., Ostatnie dni Pompei, Baumbergowa F., Stosunek starożytnych do psa, Schulbaum Z., Echa klasyczne w Ludziach bezdomnych.

Nr. 55. Curtius E. R., Porzucenie kultury, Wiśniewski T., Żeglarstwo w starożytności, Malkischer J., Święta wiejskie w poezji augustowskiej.

Nr. 56. Horowski J., Nowy Rok w starożytnym Rzymie, Warszawska St., Podróże naukowe w starożytności, Pistolówna M., Nad zatoką neapolitańską, Schulbaum Z., Pierwsza przechadzka po Louvrze, Schall J., Sobiescy jako mowcy i pisarze, Warszawska St., Żywa starożytność: Theatralia.

Nr. 57. Warszawska St., Poeta-Odyseus, Baumgarten D., Bieg myśli w Hor. satyrze I 1, Horowski J., Straż pożarna w starożytnym Rzymie, Bielatowicz J., St. Szczepanowski wobec klasycyzmu, Stolarzewicz L., Łaciński opis Polski z XVI w., Ganszyniec R., Żywa starożytność: Święto Matki Boski Gromnicznej.

Nr. 58. Pilch St., Górskimi szlakami Taygetosu, Nadolny J., Kultura muzyczna Hellenów, Zetowski St., Jak A. Mickiewicz czytał Horacego, Willer J., O miesiącach greckich i rzymskich.

Nr. 59. Ganszyniec R., O bogu umierającym i zmartwychwstającym, Krzemicka I., Na święto wiosny, Krwawicz St., Marszałek Piłsudski a starożytność, Souvestre E., Utilitaryzm i humanizm, Nadolny J., Kultura muzyczna Hellenów, Bergman M., Starożytność w mowie codziennej ucznia, Cybulski St., Dom rzymski i obóz rzymski.

Nr. 60. Winniczuk L., Uczty u starożytnych, Kuczkiewicz T., Jeszcze o szkołach w starożytności, Schulbaum Z., Trebia historyka i Trebia poety, Krwawicz St., Muzyka do Horat. Carm. I 14, Warszawska St., Żart polityczny i osobisty w mimie, Birkenmajer J., Pierwszy poeta Italji, Willer J., Bawełna w starożytności,

Nr. 61. Bedel M., Kawiarnia w Argos, Duszyńska B., Epikureizm w etyce, Ganszyniec R., Rusalki, Strycharski I., Livius, Bitwa nad jeziorem Trasumeńskim, Krwawicz St., Hor. Car. I 37, Ganszyniec R., Początki piśmiennictwa a pismo.

Nr. 62. Dedio St., Znaczenie studiów humanistycznych dla naszej młodzieży, Szeliski St., Starożytni o szczęściu człowieka, Ganszyniec R., Rzymianie o wartości sportu, Florkowska L., Srebrzyste miasto Homera, Willer J., Skąd pochodzi wyraz *kobra*, Ganszyniec R., Żywa starożytność: Cenzura teatralna.

Nr. 63. Majewski K. W., Akropolis ateńska, Renaud E., Modlitwa na Akropolu, Birkenmajer J., Forum.

Nr. 64. Ganszyniec R., Anthesteria, Brossowa A., W stulecie młodej Europy, Schulbaum Z., Motywy klasyczne w poezji Asnyka, Wiśniewski A., Dlaczego powinniśmy wymawiać *caussa* a nie *cauza*, Dumka N., Religja wieśniaka greckiego.

Nr. 65. Ganszyniec R., Boże Narodzenie, Horowski J., Saturnalia, Hucznaker M., Prawo nadbrzeżne w starożytności, Winniczuk L., Wspólne motywy w polskiej i rzymskiej komedji, Strycharski I., Tacitus, Bunt legionów pannońskich.

Nr. 66. Ejsmond J., Przekłady, Kormes Fr., Daidalos i Ikaros, Wieleżyńska J., Ovidius, Daidalos i Ikaros, Lenkowski St., O księgach buchalteryjnych Rzymian, Smolka Fr., Kłopoty mieszkaniowe z przed 2000 lat, Winniczuk L., Powódzie w starożytnym Rzymie.

Nr. 67. Ganszyniec R., Lupercalia, Zmigryder-Konopka Zdz., Nero, Ostowski M., Mens sana in corpore sano, Sadowska St., Architekt Alexandra W., Krwawicz St., Q. Hor. Carm. II 14 (muzyka).

Nr. 68. Kulpa J., Mickiewicz w świetle poezji Filomatów, Wiśniewski A., Korsarstwo w starożytności, Ganszyniec R., Karnawał.

Nr. 69. Ganszyniec R., Jubileusz Horatiusa, Bergman M., Non omnis moriar, Kormes Fr., Maecenas i Horatius, Pilch St., Hasła wychowawcze Horatiusa, Krzemicka I., Nunc est bibendum, Wrześniewska M., Pogrzeb Horatiusa.

Nr. 70. Horowski J., Przybyła, przybyła jaskółka, Birkenmajer J., Pierwszy dokument greckiej kultury w Polsce, Pastuszczyn B., Świat klasyczny i prehistoryczny słowiański, Cybulski St., Wieczornica klasyczna w Inowrocławiu.

Nr. 71. Ganszyniec R., Józef Piłsudski, S. Maria Renata, Szkoła ateńska Raffaella, Pilch St., List otwarty w starożytności, Krypiakiewicz L., Jak wygłaszać Horatiusa.

Nr. 72. Ostatnim szlakiem (na śmierć Marsz. J. Piłsudskiego), Dumka N., Rzymianie na południowo-wschodnich rubieżach Polski, Gleichgewicht St., W Rzymie, S. Maria Renata, Jubileusz Akademii Francuskiej.

Nr. 73. Ujda J., Św. Tomasz Morus, Malkischer J., Lucretius i Cicero jako przedstawiciele filozofii epikurejskiej, Strycharski I., Livius, Przejście Hannibala przez Alpy.

Nr. 74. Ujda J., Św. Beda Czcigodny, Kulpa J., Mołdłitwa starożytnych Rzymian, a dzisiejszych Włochów, Horowski J., Bazyliszek i Medusa, Wiśniewski A., Bitwy morskie w starożytności, Ganszyniec R., Zasłonięcie kobiet, Auerbach M., Automat.

Nr. 75. Warszawska St., Filomaci wileńscy a Horacy, ks. Ziomkowski Wł., Horatius wobec potęgi śmierci, Zweig St., Humanizm Erazma, Sadowska St., Śladami Pompeiusa na podbój Afryki, Jubileusz Horacego.

Nr. 76. Ganszyniec R., Nowy Rok, ks. Ziomkowski W., Horacy — najlepszy przyjaciel, Wiśniewski A., Latarnie morskie w starożytności, Russel M. Geer, Lód i śnieg w chłodzeniu napojów.

Nr. 77. Boulenger F., Dlaczego uczymy się greki, Górski K. M., Wizja Hellady, Dzierżawin I., Perseus i Andromeda, Seniukówna M., Titani i Olimpijczycy, Narbutt T., Góra Ovidiuszowa, Krzycki A., Epigramaty.

Nr. 78. Truszkowski W., Tomi — miasto Ovidiusa, Rosińska M., Dłaczego, Zetowski St., Zapomniany przekład Alpuhary, Lieber N., Przesady i zabobony w języku.

Nr. 79. Grunczyńska A., Homeros wśród dzieci, Schiller Fr., Pożegnanie Hektora, Hordysz W., Tyrtaios, Ganszyniec R., Ubój rytualny, Lieber N., Przesady i zabobony w języku, Cramer N., Od kiedy istnieją szyby szklane, Krzycki A., Epigram.

Nr. 80. Hlasko-Pawlicowa A., Skarby mogilne Egiptu i ich grabieże, Lewicki T. M., Lucius Quinctius Cincinnatus, Zetowski St., Wśród ruin starożytnej Romy, Strycharski I., Livius, Bitwa pod Cannami.

Nr. 81. Ganszyniec R., Do Filomaty, Brożek M., Zagadki a iloczasy łaciński, Curtius E., Pozdrowienie, Strycharski I., Plinius M., Opowiadanie o delfinie.

Nr. 82. Ganszyniec R., Idą Filomaci, Ujda J., Kolos erudycji: św. Izydor z Sewilli, Mann Th., Moje zabawy dziecinne, Strycharski I., Śmierć Pliniusza St., Rydel L., Pallas Athene.

Nr. 83. Turey K., Romantyczny charakter krajobrazu homerowego, Miller J. N., Achilles, Pilch St., Czy w starożytności używano gazów na wojnie, Rosińska M., Jak się raz indikativus z koniunktywem pokłócił, Warszawska St., Żywa starożytność na tle tekstów: 1. Walka klasowa w Grecji., 2. Walka z drożyzną, Krzycki A., Pieśń do Ducha świętego, Brożek M., O głośnym czytaniu w starożytności. Konkurs ze znajomości kultury starożytnej.

P A L A E S T R A

Palaestra wychodzi raz na miesiąc (z wyjątkiem lipca i sierpnia) rocznie w 10 zeszytach i kosztuje rocznie 3.50 zł, poszczególny zeszyt 35 gr. Służy propagandzie żywej łaciny. — Konto PKO 154.894 i Rozrachunek Lwów nr. 36.

Nr. 1. Varsavicius B., De aurigis polonis Latine loquentibus, Faërnus G., Fabulae, Ganszyniec R., Th. Zieliński, Nowowiejski R., Ad Thaddaeum Zieliński, Ganszyniec R., Etymologiae, — Colloquium de schola, Narratio pueri saeculi IV post Chr.

Nr. 2. Pius Papa XI, De peculiari litterarum Latinarum schola in Athenaeo Gregoriano constituenda, Faërnus G., Fabulae, Ganszyniec R., Etymologiae II, — Colloquium de illuminatione, Gaudeamus igitur.

Nr. 3. Nowowiejski R., Laudes Vergilianae, Sternbach I., Περὶ Θαδδαίου A, Faërnus G., Fabulae, Schmutzer P., Colloquium de pila, Ganszyniec R., Etymologiae III, Acht Br., Paradoxa Graecorum philosophorum, Hegius A., Versus, Bebelius H., De sartore fabula, Royzius P., Carmen macaronicum.

Nr. 4. De Fausto mago fabula, Goethei carmina, Faërnus G., Fabulae, Cybulski St., Dialogus Amulphi et Bimulphi.

Nr. 5. Passio D. N. Sigismundi, Faërnus G., Fabulae, Erasmus Rot., Invitatio ad cenam.

Nr. 6. Nowowiejski R., Mickievicii Thaddeidos I. I.

Nr. 7. Natalia Christi, Faërnus G., Fabulae, Ganszyniec R., Etymologiae IV, Palata Fr., C. Ujejski Z dymem pożarów, Körner S., De urbium antiquarum nominibus.

Nr. 8. Kotłowski I., De Desiderio Erasmo - De Erasmo Rotterodamo, Erasmus, Stultitiae laus (fragmentum), Cricius A., Desiderio Erasmo, Fidelis P., Oratio de internationali linguae Latinae usu restituendo, Faërnus G., Fabula, Narratiunculae (sel. L. Chodaczek).

Nr. 9. Carinci A., De s. Thoma Moro martyre, Th. Morus, Utopia, Epigrammata.

Nr. 10. Carmina Polona: 1. Hymnus Polonorum, 2. Cantus matutinus, 3. In Christi natalem, 4. In Mariam Auxiliatricem, 5. Hymnus Maialis, 6. Cantus Choralis, 7. Embaterium Dombrovianum, 8. Cantus Philaretarum, 9. Alpuharra, 10. De arce Cracoviensi, 11. Chorea Masovitica, 12. Fulget arvum flore satum, 13. Rosmarinus, 14. Cantus velitum, 15. Bellula Bellona, 16. Embaterium Primae Catervae, 17. Embaterium Falconum, 18. De cornu aureo, 19. Campana vespertina, 20. De coturnicella.

Nr. 11. Muretus M., De Polonia Christianorum propugnaculo, Erasmus R. Monitoria paedagogica, Plinius S., De spectro Atheniensi, Pocellus S., De Polonis in IV Olympicis ludis hiemalibus, Korycki M., De rasis capitibus Polonorum, Dictionarium Latino - Polonicum.

PRZEGŁĄD KLASYCZNY

Rocznie 10 zeszytów. Cena rocznika 15 zł, poszczególnego zeszytu 2 zł. Poświęcony dydaktyce filologii klasycznej, i sprawozdaniom i referatom bibliograficznym z czasopism i bieżącej literatury naukowej. — Konto PKO 500.143 (Filareta) i konto rozrachunkowe Lwów nr. 39.

I 1935 (732 str.) — Zeszyt 1: R. Ganszyniec, Humanizm a filologja, R. Ganszyniec, Ogniska metodyczne dla filologii klasycznej, J. Birkenmajer, Przekłady z literatury greckiej i łacińskiej, J. Ejsmond, Lukianos, Sąd Parisa, Anakreon, Matematyka miłosna, I. Krzemicka, Mīmnermos. — Zeszyt 2: R. Ganszyniec, Ogniska metodyczne dla filologii klasycznej, K. Metalówna, Wodomierze w starożytności (10 ilustr.), J. Birkenmajer, Napis na dawnym grobowcu Bolesława Chrobrego, I. Krzemicka, Bion, Na śmierć Adonisa, Skarga opuszczonej dziewczyny, A. Sandauer, Heredia, Nemea. — Zeszyt 3: L. Müller, Łacińskie wypracowania szkolne na stopniu najniższym, R. Ganszyniec-W. Brühlówna, Nowsza literatura o stroju greckim (13 ilustr.), J. Kasprowicz, M. Hussowski, Pieśń o żubrze, J. Birkenmajer, Endymion i Artemis. — Zeszyt 4: J. Loria, Nauka gramatyki bez podręcznika, M. Barbaszowa, Organizacja kółek filologicznych, Z. Schulbaumówna, Przedstawienia szkolne dramatów klasycznych, L. Skorska, Orpheus i Eurydike, J. Safarewicz, Postępy gramatyki łacińskiej w latach 1933—1934, N. Lieber, Wpływ języków semickich na indoeuropejskie, St. Pilch, Wpływ Tacita na powieści rzymskie Kraszewskiego, A. Rivaud, O duchu filozofji i nauki helłeńskiej, J. Birkenmajer, Homeros Iliada I, P. Klarfeldówna, Carducci, Vergilius, Pascoli, Powrót, Rilke, Orpheus i Eurydike, I. Krzemicka, Anakreontyki, Orphicki

hymn do Heliosa, Aischylos Choeph. stas. V, Kowalkowski, Venantius Fortunatus, Wielkanoc, Catullus carm. 8 i 17, Satyr na Lesbos, Maykowska, Kallimachos, Akontios i Kydippe, Warszawska, Ovidius, Phaidra do Hippolyta, Wieleżyńska, Pascoli, Poeta Heilotów (Hesiodos). — Zeszyt 5—6. R. Ganszyniec, Jubileusz Horacego, Z. Schulbaumówna, Krajobraz w Odach Horacego, P. Chmielowski, Przekłady Horacego, St. Pilch, Znaczenie wychowawcze poezji Horatiusa, R. Ganszyniec, Śpiew poezji horatiańskich w szkole, St. Pilch, Sienkiewicz jako wielbiciel Horatiusa, A. Huxley, O powabie historii i o przyszłości przeszłości, Przekłady ód horatiańskich E. Jędrkiewicza, A. Kowalkowskiego, Z. Szmydtowej, I. Wieniewskiej, R. Ganszyniec, Biblijografia horatiańska (str. 585—667). — Zeszyt 7: St. Lenkowski, Z dydaktyki kultury klasycznej, H. Markowski, Ocena pogwałcenia grobu i znieważenia zwłok u Rzymian, H. Carcopino, Caesar i godność królewska, Przekłady Brożka, Ejsmonda, Maykowskiej, Rosenberga, Wieleżyńskiej.

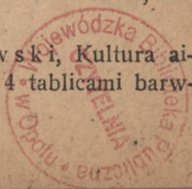
II 1936 (dotychczas 8 zeszytów). — Zeszyt 1: N. Dumka, Kultura klasyczna jako główny cel nauczania łaciny i greki, Br. Nadolski, Łaciński renesans za Zygmunta Starego i jego znaczenie dla literatury polskiej, E. Curtius, Filologia klasyczna w roli orędowniczki, Przekłady Grzywnowicza, Klarfeldówny, Warszawskiej. — Zeszyt 2: J. G. Herder, Listy do młodego przyjaciela o czytaniu Horacego, St. Łotocki, Horacy w literaturze rumuńskiej, Klin, Pieśni miłosne Horacego, R. Ganszyniec, Sądy Polaków o Horacym, St. Kaczkowski, Pieśni Horacego. — Zeszyt 3: L. Blum, Czterdzieści lat walki o nauki klasyczne, J. Bielałowicz, Rzym za Nerona Kraszewskiego a Quo vadis Sienkiewicza, A. Diès, System polityki humanistycznej, Przekłady Grzywnowicza, Klarfeldówny, Kaczkowskiego, Warszawskiej, Wieleżyńskiej. — Zeszyt 4: N.

Lieber, Nauczanie składni łacińskiej na podstawie naukowej, P. Mazon, Aischylos i współczesna sztuka dramatyczna, Przekłady Birkenmajera, Harhali, Kowalkowskiego, Krzemickiej. — Zeszyt 5: B. Pastuszczyń, Nauczanie słówek łacińskich w gimnazjum nowego ustroju. A. Karniejew, Czy „Śladami Pamiętników Caesara?“ J. Horowski, O używaniu róż i fiołków w kulcie zmarłych przez starożytnych Greków i Rzymian, Wieleżyńska, Pascoli, Alexandros. — Zeszyt 6: R. Helm, Oryginalność Horatiusa, J. Starczuk, Majątek i willa Horatiusa na tle epoki (20 ilustr.), Z. Schulbaumówna, Julian Tuwim a klasycyzm, Przekłady Birkenmajera Pieśni Horacego, Grzywnowicza, Wieleżyńskiej. — Zeszyt 7—8: R. Ganszyniec, Nowa ortografia, B. Pastuszczyń, Kółka Klasyczne w świetle sprawozdań, St. Cybulski, Uwagi i myśli, St. Zetowski, Sokrates a polskie wolnomularstwo, Br. Gładysz, Walka z Terentiuszem w klasztorze średniowiecznym, St. Cybulski, W sprawie liceum muzycznego, J. Rączy, Tablice do nauki gramatyki łacińskiej, J. Krzyżanowski, W liceum mówimy po łacinie i po grecku, St. Pilch, Nowsze badania o greckich źródłach Bogurodzicy, H. Markowski, Napis nagrobny Bolesława Chrobrego. Bibliografia prac z historii starożytnej itd.

BIBLIOTEKA FILOMATY

Konto PKO 155.051 i konto rozrachunkowe Lwów nr. 36.

- 1 Jean Marouzeau, Pogadanki o łacinie, tłumaczyła Marja Sępniewska. — Str. 240 + 6. — Cena 5 zł.
- 2 Ludwik Hieronim Morstin; Ecce Poeta! — Artur Rapaport, Q. Horatius Flaccus. — Str. 240. — Cena 3·60 zł.
- 3 Kazimierz Bulas, Keramika grecka. — Str. 228. — Cena 4 zł.
- 4 Wincenty Ogrodziński, Publius Vergilius Maro. — Str. 150. — Cena 3·60 zł.
- 5 Lidia Winniczukówna, Kobieta w starożytności. — Str. 114. — Cena 2 zł.
- 6 Johann Wolfgang von Goethe, Faust. Tragedii część pierwsza, przełożył Zygmunt Reis. — Str. 29 + 192. — Cena 3·60 zł.
- 7 Zygmunt Reis, Gawędy Legionowe. Str. 104. — Cena 2 zł.
- 8 Jan Ptaśnik, Życie żaków krakowskich, Str. 161. — Cena 3·60 zł.
- 9 Marja Waser, Święta Droga. Myśli o Helladzie. Przełożyła z niemieckiego Marja Barbaszowa. — Str. 62. — Cena 2 zł.
- 10 Franciszek Smolka i Jerzy Manteuffel, Pyrologia. — Str. 238. — Cena 3·60 zł.
- 11 Kazimierz Władysław Majewski, Kultura ai-gajska. Str. 304 z tablicą chronologiczną i 4 tablicami barwnymi. — Cena 4 zł.



- 12** Adam Szelaŋowski, Wielka rewolucja francuska. 3 części w 1 t. — Str. 700. — Cena 8 zł (w oprawie).
Stanisław Lenkowski, Życia i kultury antyku tom I—III. — Cena tomu oprawnego po 4 zł.
- 13** Tom I: 1. Publicystyka w starożytności, 2. Życie codzienne starożytnych Rzymian, 3. Rodzina rzymska, 4. Wychowanie i szkolnictwo w Rzymie, 5. O poczie i liście w starożytności, 6. Ruiny klasycznego Delos, 7. Życie jednego miasta (Pompei), 8. Sycylja, wyspa słońca, 9. O muzyce antycznej, 10. Związki zawodowe w starożytności.
- 14** Tom II: 1. Książka i wydawcy w starożytności, 2. Papyrasy jako świadectwa kultury starożytnej, 3. Na gruzach wyroczni delphickiej, 4. Keramika grecka: jej sztuka i znaczenie, 5. Technika szkła rzymskiego, 6. Klasyczny taniec grecki i jego odrodzenie, 7. Zabytki rzymskie w Prowancji, 8. Kultura rzymska w Afryce, 9. Sport w starożytności, 10. O kulturze przedhelleńskiej.
- 15** Tom III: 1. 1400 lat ustawodawstwa Justyniana, 2. Venus w rzeźbie greckiej, 3. Duch i rozwój rzeźby greckiej, 4. Dola pisarza w Rzymie antycznym, 5. Malarstwo w starożytności, 6. Narodziny powieści, 7. Numismatyka grecka i jej znaczenie, 8. Duch i rozwój architektury klasycznej, 9. Kultura miast Azji Mniejszej, 10. Starożytne teorie państwa.
- 16** Jakób Handel, Dzieje językoznawstwa. — Cena 4 zł. (w oprawie).
- 17** Edmund Bulanda, Etruria i Etruskowie. — Cena 5.50 zł (w oprawie).
- 18** Izydora Dąmbska, Zarys historii filozofji greckiej. Str. XX + 248. — Cena 3.20 zł.
- 19** Stefanja Łobaczewska, Muzyka grecka w historii kultury muzycznej. — Cena 6.00 zł (w oprawie).
- 20** Helena Matakiewicz, Mistéria eleusyńskie. — Cena 4 zł (w oprawie).

BIBLIOTECZKA FILOMATY

Konto PKO 155.051 i konto rozrachunkowe Lwów nr. 36.

Zbiór ten monografij daje w formie przystępnej, zwykle w formie biografii zromansowanej, przez wybitnych fachowców opracowane studia. Większość tych tomików zakwalifikowało Ministerstwo WRiOP dla dzieci od lat 11—13 i młodzieży szkół średnich.

1. Lewicki T. M., Z nad Tybru i z nad Ilissu:

- | | |
|--|---------|
| 1. O triumfie rzymskim | 0·65 zł |
| 2. W szkole ateneńskiej | 0·65 zł |
| 3. O widowiskach rzymskich | 0·65 zł |
| 4. Rocznica urodzin magnata rzymsk. | 1— zł |
| 5. Rzymianin na ateneńskiej akropoli | |
| 6. Wysłannik króla Pyrrhosa w Rzymie | |
| 7. Z dni klęsk i chwały (Salamina) | |
| 8. Wywczasy poety (Horatius) I—IV po | 0·80 zł |
| 3. Bourget P., Dobosz tłum. O. Cybulska | 0·50 zł |
| 4. Krzemicka I., Powrót Odyssa | 1·50 zł |
| 5. Schulbaumówna Z., Aspasia | 1·25 zł |
| 6. Krzemicka I., Pieśniarz życia, Hesiodos | 0·65 zł |
| 7. Barbaszowa M., Cornelia, matka Gracchów | 0·65 zł |
| 8. Goldberger St. Prawo rzymskie | 0·65 zł |
| 10. Ganszyniec R., Dzieje naszego abecadła. | 1— zł |
| 11. Schenkelbach H., Agrippina, matka Nerona | 1— zł |
| 12. Schulbaumówna-Rapaport, Xenophon | 0·80 zł |
| 13. Press I., Od alchemji do chemji | 0·80 zł |

14. Sandauer A., Theokritos, twórca sielanki . . . 1.— zł
15. Sadowska St., Diocletianus 0·80 zł
17. Biliński Br., Hannibal 0·80 zł
18. Barbaszowa M., Vestalka 0·80 zł
19. Schulbaumówna Z., Kleopatra 1·20 zł
20. Pilch St., P. C. Tacitus 0·65 zł
21. Krzemicka I., O gród Ilionu 1·50 zł
22. Czuprówna J., Pindaros, piewca olympioników 1.— zł
23. Swieżawski St., Boëthius, ostatni Rzymianin . . 0·80 zł
24. Stocka I., Odkrycie Troi i świata Homera . . 1·25 zł
27. Drzewiecki J. Syn wyzwoleńca 0·80 zł
28. Qu. Horatius Flaccus, Wybór poezji 0·80 zł
29. Wąsowicz J., Hippokrates i medycyna starożytna 1.—zł
30. Macaulay Th. Pieśni starorzymskie 1·75 zł
31. Srebrny St., Co zawdzięczamy kulturze staroż. 1.— zł
32. Kaczkowski St., Na nutę Horacego 1·20 zł
35. Hospodarewska J., Kuchnia starożytna . . . 1.— zł
36. Dąbska I., Platon 1 — zł
37. Ganszyniec R., Metryka klasyczna
38. Lechicki Cz., Cato Starszy
39. Moraczewska K., Bajka w starożytności . . .
40. Ganszyniec R., Wymowa łaciny

TEKSTY FILOMATY

Gruntowne przeobrażenia ustrojowe, jakie przechodzi nasza szkoła średnia, oraz głębokie zmiany gospodarcze, którym ulega społeczeństwo coraz bardziej ubożające, stawiają nam filologom w chwili obecnej zupełnie nowe zadania. Chodzi nam przecież nie tylko o obronę, ale i o rozszerzenie naszego tak strasznie uszczuplonego stanu posiadania. A rewoloryzować możemy humanizm tylko i jedynie przez umiejętną organizację studiów klasycznych.

W studiach tych teksty autorów klasycznych z konieczności zajmują pozycję centralną: przecież celem gimnazjalnych studiów klasycznych jest: 1. dać uczniom taką znajomość łaciny i greki, by doprowadzić ich do (możliwie samodzielnego) rozumienia tekstów oryginalnych, oraz 2. przez zaznajomienie uczniów z duchową i materialną stroną świata starożytnego, z kulturą klasyczną, ułatwić i uprzystępnąć im zrozumienie oryginałów. Tak więc na gimnazjalnym stopniu studiów klasycznych teksty autorów są alfabą i omegą naszej pracy, i fakt ten powinien doceniać nie tylko nauczyciel, ale świadomość tego właśnie celu wpajać także w swych uczniów.

Tak pojęta rola tekstów wymaga jednak, aby były jak najprzystępniejsze, aby chleb powszedni filologa można też — jak chleb spożywczy — nabyć

za grosze. Zagranica rozwiązała to zagadnienie wspólnie — my Polacy zrobiliśmy kilka prób w tym kierunku, ale zawsze utknęliśmy w samych zaczątkach, gdyż ustawiczne zmiany programu szkolnego odstraszyły i najchętniejszego wydawcę. Dając folę licznym sugestiom i wezwaniom, przystępuje obecnie Wydawnictwo Filomaty do wydania tekstów autorów łacińskich (rzymskich, chrześcijańskich, polsko-łacińskich) i greckich, aby i najbiedniejszym z uczniów umożliwić nabycie nowych tekstów i stworzenie sobie własnej biblioteczki autorów klasycznych o bardzo szerokim zasięgu.

Teksty te będą naturalnie wyborami. Jest rzecz jasną, że wybory te nie będą ściśle dostosowane do płynnych w zasadzie programów szkolnych (dla nich w chwili obecnej wystarczyłaby czytanka z dość szczupłymi urywkami, jako materiał do ćwiczeń językowych), ale do leżącego po linii obecnych przepisów idealnego programu studiów klasycznych, do którego i nauczyciel i gorliwsi uczniowie zmierzać powinni. Tak było zresztą zawsze, także w 'złotym wieku' filologii. Z Owidiusa np. przed wojną czytano ok. 1000 wierszy, wybory zaś podawały ok. 5000 i więcej: dzisiejsza szkoła (a nawet liceum) naturalnie nie ma czasu ani na 500 wierszy. Taki sam stosunek między rzeczywistością a wyborami tekstów (inaczej mówiąc, między programem real-

nym a idealnym) wykazują także wybory tekstów innych autorów w swym dążeniu, by dać szkole w zasadzie namiastkę kompletnego wydania — namiastkę podyktowaną (jak np. w lirykach Horacego) względami nie literackimi, lecz pedagogicznymi. Otóż z fikcją tą należy zerwać, gdyż ona odbija się — i jakże boleśnie! — na kieszeni ucznia, nie dając w zamian żadnych wartości i korzyści. Przecież wynik jest taki, że w praktyce dzisiejszej i teksty i komentarze do autorów klasycznych, mimo wszystkich swych zalet, są nieprzystępne.

Łatwo stąd zrozumieć potrzebę wydania nowych tekstów. Podjąłem się tego zadania w nadziei, że oddaję naszej szkole walną przysługę i że znajdę dla swego przedsięwzięcia zrozumienie i poparcie u kolegów. Otóż zasadnicza myśl wydawnictwa:

1. teksty będą krytyczne, tzn. będą to nie samodzielne opracowania na podstawie rękopisów, ale — jak to dotąd bywało — kompilacje na podstawie miarodajnych wydań krytycznych; zmiany podyktowane chęcią uproszczenia językowego, dostosowywaniem do poziomu uczniów itd., będą unikane, gdyż, choć dopuszczalne w czytankach, uważam je za sprzeczne z elementarnymi zasadami filologii, o ile chodzi o podanie oryginałów;

2. każdy zeszyt obejmie zamkniętą w sobie grupę utworów bez tzw. wstępu i objaśnień, które da nauczyciel lub większe wydanie (przewidzia-

ne w Zbiorze Pisarzy Klasycznych): wybór ten jest w zupełności wystarczający dla dokonania nawet bardzo indywidualnego wyboru lektury;

3. wybór postara się dać obraz twórczości autora i wprowadzić w jego świat;

4. cena każdego zeszytu wynosi 45 gr.

Plan wydawnictwa pt. Teksty Filomaty przewiduje na razie następujące zeszyty w cenie po 45 gr:

1. Horatius, Satyry i Listy
2. „ Ody i Epody
3. Vergilius, Bukoliki i Georgica
4. „ Aeneis ks. I i II
5. „ „ ks. IV i VI
6. Ovidius, Metamorphoseon libri
7. „ Heroidy, Fasti, Tristia.
8. Phaedrus, Bajki.
9. Corn. Nepos, Życiorysy
10. „ „ „
11. Caesar, Bellum Gallicum
12. „ Bellum Civile
13. Sallustius, Bellum Catilinae
14. „ Bellum Iugurthinum
15. Cicero, In Catilinam I. IV
16. „ Pro Archia. Pro Ligario
17. „ Pro Milone
18. „ De imperio Cn. Pompei
19. „ Verrinae
20. „ Laelius. Cato Maior
21. „ Tusculanae disputationes
22. „ De officiis

23. Cicero, De re publica (Somnium Scip.)
24. „ Theologica (De nat. deor., De divin.)
25. „ Rhetorica
26. „ Listy
27. Livius, Dzieje rzymskie ks. I
28. „ Dzieje rzymskie ks. II—X
29. „ Dzieje rzymskie ks. XXI. XXII
30. Tacitus, Germania
31. „ Annales
32. „ Historiae.

Poza tymi autorami, objętymi normalnym programem gimnazjalnym i stanowiącymi niejako rdzeń i kościec elementarnego wykształcenia humanistycznego, Teksty Filomaty przewidują jeszcze następujące wybory:

33. Plautus, Menaechmi
34. Catullus, Poezje
35. Tibullus - Propertius, Elegie
36. Seneca, Pisma filozoficzne
37. Plinius, Historia naturalis
38. Plinius Mł., Listy
39. Suetonius, Divus Augustus
40. Valerius Maximus, Exempla.

Z literatury chrześcijańskiej:

41. Liturgica (liturgia z przekładem, psalmy, hymny)
42. Minucius Felix, Octavius
43. Cyprianus, Wybór
44. Ps.-Ambrosius Martyrium s. Agnetis
45. Augustinus, Confessiones (wybór)
46. Hieronymus, De Malcho servo

47. Prudentius, Hymny
48. Boethius, De consolatione philosophiae
49. Gregorius M., Dialogi
50. Thomas a Kempis, De imitatione Christi

Z literatury polsko-łacińskiej:

51. Proza średniowieczna (Gallus, Vincentius)
52. Pieśni średniowieczne
53. Z listowników humanistycznych
54. Długosz, Dzieje polskie
55. Hussovianus, De bisonte
56. Krzycki - Dantyszek, Poezje
55. Janicki, Elegie
57. Kochanowski, Poezje
59. Sarbiewski, Ody i Epody
60. Sarbiewski, Epigramy, Lechias, Silviludia.

Plan ten wychodzi z momentów literackich, które dla humanisty zawsze powinny być dominujące. Utylitarne jednak nastawienie szkolnictwa powojennego wysunęło także w filologii klasycznej postulat szczegółowszego uwzględnienia wytycznych rzeczowych (fachowych). Ostrożność jest wskazana, jednakże gotów jestem dać wybory np. dla filozofii, fizyki, matematyki, geografii, medycyny, prawa itd., wykazujące twórczą inicjatywę starożytności: w sprawie tej czekam na wskazówki i konkretne projekty. Tymczasem daję:

61. Horatius, Listy literackie [Listy II 1,2 i Ars poet.].

Konto rozrachunkowe Lwów nr. 36.

ZBIÓR PISARZY KLASYCZNYCH

Wyjątkowe znaczenie niektórych autorów dla szkoły i humanizmu skłoniło mię — celem jak najdalej idącego ich uprzystępnienia — do ułożenia obszerniejszych wyborów wraz z wstępem i preparacją w oprawie kartonowej po cenie 2,40 zł za tom: wybory te obejmują następujące utwory:

1. Wybór z pism filozof. Cicerona (cena 2,75).
2. Cicero, Mowa w obronie poety Archiasa (cena 2,25)
3. Chrestomatia matematyki greckiej z przekł. łacińskim
4. Horatius, Wybór poezyj
5. Vergilius, Wybór poezyj
6. Ovidius, Wybór poezyj
7. Phaedrus, Bajki
8. Corn. Nepos, Życiorysy
9. Caesar, Bellum Gallicum
10. Sallustius, Bellum Catilinae
11. Cicero, In Catilinam I—IV
12. Livius, Dzieje rzymskie
13. Tacitus, Wybór z pism
14. Apuleius, Amor i Psyche
15. Sarbiewski, Wybór poezyj

Także ten zbiór, w razie potrzeby, rozszerzę do innych autorów i utworów, zarówno klasycznych, jak późniejszych. Analogiczna seria grecka jest w opracowaniu.

SCRIPTORES LATINI ET GRAECI

Wszelkie wybory, i najlepsze i najobszerniejsze, są tylko namiastką wydań zupełnych, które jedynie potrafią dać obraz wierny autora: wybory powinny być hodegetyką do całości. Zwłaszcza zawodowy filolog powinien wiedzieć nie tylko o jedną lekcję więcej niż uczniowie, nie tylko orientować się w całości wyboru utworów danego autora, lecz koniecznie winien znać swego autora w całości, aby mógł — jak dobry szafarz — wyciągnąć nowe i stare rzeczy, i nie być niewolnikiem swych kolegów, którzy mu dyktują i wybór i interpretację. Z tych względów daję — na razie ograniczając się do kilku najpopularniejszych utworów — **z u p e ł n e** wydania tekstowe z uproszczonym aparatem krytycznym: cena poszczególnego tomu **o p r a w n e g o** wyniesie przeciętnie 3,50 zł — będzie więc znacznie niższa od ceny wydań zagranicznych: tekst odda wulgatę, konserwatywnie traktowaną, z jak największym zbliżeniem do brzmienia rękopiśmiennego. Gotowe są:

1. Horatius, Carmina (cena 3,50 zł — dla Fil. 2,80 zł).
5. C. Nepos, De viris illustribus (cena 2,50 zł — Fil. 2 zł).

Następujące tomy są przygotowane:

2. Vergilius, Bucolica, Georgica, Appendix Vergiliana
3. Vergilius, Aeneis
4. Phaedrus, Fabulae
6. Caesar, Bellum Gallicum
7. Sallustius, Opera omnia

ZBIÓR PISARZY POLSKO-ŁACIŃSKICH

Rozpowszechnianie znajomości bogatego naszego rodzimego piśmiennictwa łacińskiego uważa Filomata za święty obowiązek, i dlatego stara się o krytyczne wydania i literackie tłumaczenia naszych autorów po cenach bardzo przystępnych, p. Teksty Filomaty nr. 51—60.

- 1 Jan z Wiślicy, Wojna Pruska, tłumaczył i wstępem opatrzył Jan Smereka. — Str. 116. — Cena 2 zł.
- 2 Ioannis Visliciensis, Bellum Prutenum ed. Ioannes Smereka. — Str. 124. — Cena 2 zł.
- 3 Klemens Janicki, Utwory łacińskie, przełożył i wstępem opatrzył Michał Jezienicki. — Str. LXXII + 260. Cena 6 zł.
- 4 Kazimierz Maciej Sarbiewski, Śilviludia, wydał R. Ganszyniec. — Cena 2 zł.
- 5 Jan Dantyszek, Hymny, przełożył Jan Michał Harhala, wstępem opatrzył Ryszard Ganszyniec. Lwów 1934. — Cena 4 zł.

PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY

Prenumerata roczna 15 zł (w księgarniach 25 zł), cena poszczególnego zeszytu 5 zł. — Cena roczników I-IV po 12-50 zł, roczników V-VIII po 15 zł. Komplet roczników I-VIII w ozdobnej, całopłóciennej oprawie 125 zł.

I 1922 (635 str.). Zeszyt 1: L. Płoszewski, Ekspancja umysłowa Francji, S. Rudniański, Niewyży-skane źródła do dziejów myśli społeczno-pedagogicznej we Francji, K. Wóycicki, Z pogranicza gramatyki i stylistyki, M. Rybarski, Strona estetyczna w nauczaniu polskiej literatury pięknej w szkole średniej, M. Kridl, Lambro i Konrad Wallenrod, M. Kłosowski, Demokracja grecka, S. Cybulski, Grafika w gramatyce. — Zeszyt 2—3: T. Zieliński, Rytmika prozy pięknej i jej psychologiczne podstawy, L. Komarnicki, Studium o rozwoju poczucia piękna natury w polskiej literaturze romantycznej, J. Gołąbek, Uwagi nad poematem Gustawa Zielińskiego „Kir-giz“, I. Chrzanowski, „Godzina myśli“, J. Czubek, O „chłopskiej“ i o „pańskiej“ Iliadzie słów kilka, T. Benni, O t. zw. częściach mowy, I. Myślicki, Ideologia demo-kracji w świetle historii filozofii. — Zeszyt 4: M. Auer-bach, Iloczas języków klasycznych w nauce szkolnej, Sprawo-zdanie z działalności Twa Filologicznego w Warszawie, Re-cenzje zbiorowe podręczników do nauki przedmiotów hu-manistycznych w szkole średniej, H. Grotowska, Biblio-grafia podręczników i pomocy naukowych do przedmiotów humanistycznych w szkole średniej za rok 1922.

II 1923 (str. 437). — Zeszyt 1—2: M. Albiń-ski, Stan badań psychoanalitycznych w zakresie twórczości literackiej, A. Szymankiewicz, Z historii modernizmu w literaturze polskiej, Z. Doberski, Lampa Akermanu, T.

Sinko, O charakter Iliady, J. Czubek, O „charakter“ czy przekład Iliady?, S. Pilch, Nowsze przekłady Platona, M. Maykowska, Styl tragiczny Tacyty, W. Porzeziński, O t.zw. częściach mowy słów kilka, A. Zieleńczyk, Podwójne oblicze filozofii greckiej. — Zeszyt 3: H. Reinhold, Kultura rzymska, J. Krzyżanowski, Masynissa i jego rola w Irydionie, G. Przychocki, Potrójny z Plautą Cieklińskiego, R. Skulski, Metamorphosis Moralisata ks. Piotra Bercheriusa, A. Krokiewicz, O szczęściu epikurejskim, J. Gołąbek, Stosunki dyplomatyczne między Polską a Bułgarią w XVII w., J. Górecka, Rola t. zw. nauczania zabawiającego w konstytucji pedagogicznej Komisji Edukacji Narodowej. — Zeszyt 4: Przegląd prac z zakresu humanistyki: A. Zieleńczyk, Filozofia W. Tatarkiewicz, Estetyka i historia sztuki, A. Drogoszewski, Historia literatury polskiej, K. Pluciński, Filologia klasyczna, H. Reinhold, Historia literatury powszechnej, M. Kłosowski, Historia starożytna, W. Dzwonkowski, Historia powszechna, średniowieczna i nowożytna. Dzieje Polski, W. Porzeziński, Językoznawstwo, Sprawozdania Towarzystw literackich, H. Grotowska, Bibliografia prac z zakresu humanistyki.

III 1924 (str. 372). — Zeszyt 1—3: S. Windakiewicz, Literatury obce w Polsce, L. Płoszewski, Przedostatni wykład Mickiewicza w Collège de France, T. Zieliński, Legenda o złotym runie, W. Porzeziński, Językoznawstwo w Polsce, W. Brückner, Pierwsza powieść historyczna, J. Gołąbek, „Jeszcze Polska nie zginęła“ wśród Słowian, M. Kridl, Ostatnie lata Słowackiego, S. Witkowski, „Dziady“ Mickiewicza a Delavigne, I. Wieniewski, Fr. A. Wolfa „Prolegomena ad Homerum“ w świetle nowszej krytyki. — Zeszyt 4: Przegląd prac z zakresu humanistyki; A. Zieleńczyk, Filozofia, St.

Lorenz, Estetyka i historia sztuki, A. Drogoszewski, Historia literatury polskiej, S. Seliga, Filologia klasyczna, M. Kłosowski, Historia starożytna, W. Porzeziński, Językoznawstwo, B. Poletur, Historia literatury powszechnej, W. Dzwonkowski, Historia powszechna średniowieczna i nowożytna. Dzieje Polski, Sprawozdania towarzystw literackich, H. Grotowska, Bibliografia prac z zakresu humanistyki.

IV 1925 (524 str.). — Zeszyt 1: A. Drogoszewski, Zbyteczna troska o honor pokolenia, S. Witkowski, Do genezy słynnej przenośni „Sonetów krymskich“ i „Farysa“, E. Land, Sulzer i druga część „Dziadów“, R. Dyboski, O nauce języka ojczystego i literatury w angielskich szkołach średnich, F. Baumbergowa, Odmienna tradycja o Penelopie, A. Krokiewicz, „Złote słowa“ Epikura. — Zeszyt 2: T. Zieliński, Historia motywu plautyńskich „Bliźniąt“, A. Krokiewicz, Moment satyryczny w komediach Terencjusza i geneza satyry rzymskiej, W. Wąsik, Poglądy Sebastiana Petrycego z Pilzna na zasadnicze problematy teoretyczno-poznawcze i metafizyczne, I. Myślicki, Kultura Islamu, A. Kryński, Dzisiejszy język polski urzędowy. — Zeszyt 3: A. Kryński, Dzisiejszy język polski urzędowy, A. Brückner, Dawna literatura mieszczańska, S. Seliga, Ciceron przeciw świadkom, F. Kränzler, Nietzsche a filozofia fikcyj. — Zeszyt 4: Przegląd prac z zakresu humanistyki: A. Zielińczyk, Filozofia, S. Lorenz, Estetyka i historia sztuki, W. Porzeziński, Językoznawstwo, S. Seliga, Filologia klasyczna, B. Poletur, Historia literatury powszechnej, A. Drogoszewski, Historia literatury polskiej, T. Wątek-Czernecki, Historia starożytna, S. Arnold, Historia średniowieczna, W. Dzwonkowski, Historia nowożytna, Sprawozdania, H. Grotowska, Bibliografia prac z zakresu humanistyki.

V 1930 (530 str.). — Zeszyt 1: W. Barbasz, System czy historia literatury polskiej w szkole średniej, E. Urich, W sprawie celu i metody nauczania języków obcych nowożytnych w szkołach średnich ogólnokształcących, H. Mehlberg, O stosowaniu fonetyki opisowej przy nauczaniu języka francuskiego, M. Auerbach, O współpracy filologa klasycznego z polonistą, H. Sternbach, O lekturze niemieckiej słów kilka, M. Kreczmar, O nauczaniu historii starożytnej, R. Ganszyniec, Echa pieśni goliardowej w Polsce. Przekłady, bibliografia, kronika. Zeszyt 2: M. Asanka-Japołł, Petrarkizm Jana Kochanowskiego, St. Sadowska, Do kompozycji i źródeł *Quo vadis?* Sienkiewicza, M. Stępniewska, Rola łaciny w nauczaniu języka francuskiego, J. Willer, Uwagi gramatyczne, W. Śmiałek, Nauka a wychowanie fizyczne w programie naszych gimnazjów, R. Ganszyniec, Echa pieśni goliardowej w Polsce, W. Barbasz, Przegląd badań nad Wyspiańskim (1897—1930). — Zeszyt 3: J. Baliński, Trójstopniowość w nauczaniu szkolnym języka polskiego, R. Skulski, O traktowaniu literatury staropolskiej w szkole, R. Pachucka, Język polski w organizacji dalciońskiej, Z. Schulbaumówna, Cele i zadania Kółek Polonistycznych w szkole średniej, I. Dąbska, W sprawie nauczania logiki przy sposobności nauczania języka polskiego, St. Cybulski, Nauka języka polskiego oraz nowożytnych jako przygotowanie do łaciny w klasie IV, J. Willer, Uwagi gramatyczne, E. Maleczyńska, W sprawie celu i poziomu gimnazjalnej nauki historii, N. Grüss, Nauczanie historii starożytnej w szkole, W. Taszycki, Spory o pochodzenie polskiego języka literackiego, Bibliografia, Kronika, Sylwetki: Kazimierza Twardowskiego, Franciszka Mauriaca, Franciszka Krischkiego, Przekłady. — Zeszyt 4—5: E. Kucharski, Stosunki etniczne na ziemiach polskich w dobie przedślówiańskiej, Z. Schulbaumówna,

W sprawie usunięcia Kordiana z listy lektury podstawowej dla klasy VII gimnazjum humanistycznego, M. Friedländer, Nauka o kulturze w nauczaniu języków nowożytnych, St. Ciesielska-Borkowska, Współdziałanie muzyki i śpiewu w nauczaniu języka francuskiego, K. Pohoska, Rola wycieczek historycznych w nauczaniu historii, L. Blaustein, O lekturę filozoficzną w szkole średniej, Przekłady, Bibliografia, Kronika.

VI 1931 (522 s.). — Zeszyt 1—2: J. Rączy, Correctum polskie w niższych klasach gimn., M. Rosenbaum, Krajoznawstwo niemieckie w klasie V i VI gimnazjów w świetle praktyki szkolnej, J. Dutkiewicz, Nauczanie historii starożytnej, T. Witwicki, O metodę pogładową w nauczaniu psychologii, J. Silberschlag, Lekcja przykładowa z języka niemieckiego, J. Smereka, Najstarsi polscy poeci łacińscy w dobie humanizmu, Z. Dembitzer, Losy wydawnictwa poetów polsko-łacińskich, K. Jarecki, Czy świadectwo Boccaccia o podróży Dantego do Paryża jest wiarygodne?, St. Kossowski, O poematyce Słowackiego *W Szwajcarii*. Uwagi nad krytyką i egzegezą tekstu, St. Zetowski, Studia o pieśni powstaniowej: I. Marsz czy mazur Dąbrowskiego? II. *Hymn* Słowackiego w powstaniu listopadowym. III. *Warszawianka* w *Warszawiance* Wyspiańskiego, Przekłady, Bibliografia, Kronika. — Zeszyt 3—5: J. Willer, Uwagi gramatyczne, T. Witwicki, O dwojakiej metodzie odpytywania, T. Witwicki, Psychologia dwu typów kobiecych Sienkiewicza, N. Grüss, Kółka naukowe jako eksperymenty dydaktyczno-metodyczne, L. Boroński, *Lenora* Gottfrieda Bürgera, S. Igel, Z zagadnień dydaktyki psychologii, R. Ganszyniec, Pisownia imion klasycznych, R. Ganszyniec, *Silvuldia* Sarbiewskiego, R. Ganszyniec, *Pocatlunki* Jana Secundusa, A. Spaet, *Achilleis* Goethego, Wł. Tarnawski,

Wyniki badań shakespeareowskich XX wieku, Przekłady, Bibliografia, Kronika.

VII 1932 (490 s.). — Zeszyt 1: St. Jankowski, O archaizacji językowej w dzisiejszej beletrystyce polskiej, St. Cybulski, Wokalna i muzyczna interpretacja tragedii greckiej, St. Łobaczewska, O muzyce Henryka Jareckiego do *Odprawy posłów greckich*, J. Janów, Romans o Barlaamie i Jozafacie w przeróbce Skargi, a Broniewicza i Lichoniewicza, A. Szczerbowski, Novalis, *Pieśni duchowne*, Przekłady, Bibliografia, Kronika. — Zeszyt 2—3: K. Klein, Problem techniki i maszyny w kulturze współczesnej, W. Barbasz, Praca cicha w nauczaniu literatury polskiej, N. Grüss, Stanowisko nauczyciela w samorządzie uczniów, S. Igel, Pierwsza lekcja psychologii, T. Bochenek, *Echa Marii w Mazepie* Słowackiego, J. Smereka, Jan z Wiślicy, *Wojna Pruska*, M. Pawlikowski, Herodotos, Xerxes, A. Spaet, Ryszard Dehmel, Przekłady, Bibliografia, Kronika. — Zeszyt 4—5: J. Dutkiewicz, Dobry start. Szkic z dydaktyki historii, L. Blaustein, Goethe jako psycholog, B. Nadolski, Gazetka ścienna najmłodszych klasyków, T. Kotarbiński, Program Bacona, J. Birkenmajer, O autorstwie *Carmen Macaronicum*, T. Machalski, Myśl indyjska w poezji A. Langego, K. Dresdner, Wizerunek własny żywota Uriela Acosty, K. Klein, Ekspresjonizm polski (Grupa *Zdroju*), R. Skulski, Ze świata czytanek szkolnych. Przekłady.

VIII 1933. Zeszyt 1: Testament Oswalda Balzera, N. Dumka, Edward Meyer jako historyk, J. Rollauer, Uwagi o polskich przekładach *Fausta* Goethego, R. Ganszyniec, Walka o szkoły akademickie, St. Jerschina, Hölderlin, J. Bielatowicz, Hellenizm w plastyce Wyspiańskiego, Bibliografia, Kronika. Zeszyt 2: B. W. Lewicki, Metoda liryczna (rozważania z zakresu estetyki), Z. Szymdtowa, Dziady wi-

leńskie w świetle dialogów Platona, J. Wieleżyńska, kilka myśli o twórczości językowej, M. Skibniewski, System theokratyczny St. Orzechowskiego, Z. Schulbaumówna, Dwa polonezy (na marginesie *Wesela*), Przekłady. — Zeszyt 3: J. Dutkiewicz, Przygotowanie lekcji historii, St. Kopciówna, O nowe formy dydaktyczne w nauce języka ojczystego, J. E. Płomieński, Zagadnienie Irzykowskiego i Boya-Żeleńskiego, K. Dresdner, Żydzi w powieściach J. Korzeniowskiego itd. itd.

BADANIA LITERACKIE

- 1 Wilhelm Barbasz, Wyspiański na tle romantyzmu, Str. 431. — Cena 8 zł.
- 2 Stefania Skwarczyńska, Rozwój wątków i obrazów w twórczości Mickiewicza. Str. 212. — Cena 4 zł.
- 3 Maria Grzędzielska, Rym klasyczny polski i początki rymu romantycznego. Str. 138 i 45 str. Tabel. — Cena 4 zł.
- 4 Klara Turey, Bolesław Prus a romantyzm. Str. 224. — Cena 4 zł.
- 5 Czesław Lechicki, Dokoła mecenatu Zygmunta III. Str. 56. — Cena 2 zł.
- 6 Ryszard Ganszyniec, Polskie listy miłosne dawnych czasów, Lwów 1925. Str. 239. — Cena 10 zł.

P A R N A S S O S

- 1 Maciej Kazimierz Sarbiewski, Igraszki leśne, przekład Marji Bednarowskiej. — Str. 32. — Cena 1 zł.
- 2 Ioannes Secundus, Pocałunki. Oryginał łaciński i przekład Arnolda Spaeta; wstęp napisał Ryszard Ganszyniec Str. 52. — Cena 1·50 zł.
- 3 Novalis, Pieśni duchowne przełożył Adam Szczerbowski. Rzecz o Novalisie napisał Herman Sternbach. — Str. 40. — Cena 1·50 zł.
- 4 Johann Wolfgang von Goethe, Achilleis, przełożył Arnold Spaet. Rzecz o helleniźmie Goethego napisał Zdzisław Żygulski. — Str. 56. — Cena 1·50 zł.
- 5 Ryszard Dehmel, Poezje, przełożył Arnold Spaet. — Str. 124. — Cena 3 zł.
- 6 Wizerunek własny żywota Uriela Acosty, Oryginał łaciński i przekład Karola Dresdnera. — Cena 1·50 zł.
- 7 Ludwika Ackerman, Poezje, przełożyła i wstępem opatrzyła Julja Wieleżyńska. — Str. 176. — Cena 4·50 zł.
- 8 Filip Sidney, Obrona poezji, przełożył i wstępem opatrzył Jan Świerzowicz. — Str. 108. — Cena 3 zł.
- 9 Hymny średniowieczne, tłumaczyła Jadwiga Gamska-Lempicka, wstęp napisał Józef Birkenmajer. — Cena 3 zł.
- 10 Witold Hulewicz, Herman Kleist, Penthesilea (przekład ze wstępem prof. Folkierskiego).

RÓŻNE WYDAWNICTWA

- 1 Władysław Witwicki, Rozmowa o jedności prawdy i dobra. Str. 64. — Cena 1 zł.
- 2 Leopold Blaustein, Przedstawienia schematyczne i symboliczne. Badania z pogranicza psychologii i estetyki. — Str. VIII + 144. — Cena 3 zł.
- 3 Benito Mussolini, Doktryna faszystów. Str. 56. — Cena 2 zł.
- 4 Ricardus Ganszyniec, Studia Mediaevistica I. Cesarii Heisterbachensis O. Cist. opuscula tria de laude Gloriosae Virginis, II. In Cesarii Heisterbachensis Dialogum miraculorum. — Cena 5 zł.
- 5 Edward Horwath, Rok 1683 w historii życia narodu. — Str. 66. — Cena 0·80 zł.
- 6 T. Brudzewski, Andrzej. Rzec o profesorze Andrzeju Gawrońskim. Nakładem Filomaty, Lwów 1931. — Str. 17. — Cena 1 zł.
- 7 Zygmunt Reis, Zarys gramatyki języka niemieckiego. — Str. 60. — Cena 0·90 zł.
- 8 Longos, Daphnis i Chloe tłum. Jan Parandowski. — Cena 4·50 zł.
- 9 Muzyka do Sophoklesa Elektry przez Ant. Uruskiego. Komplet 20 zł.
- 10 Zaleszczyki. Przegląd turystyczny. Wydawnictwo Giewont-Zdrój Nr. 1. — Str. 96. — Cena 3·50 zł.
- 11 Alina Lan, Kometa Halleya. Str. 106. — Cena w oprawie 2 zł.
- 12 Ryszard Ganszyniec, Sprawa Numerus clausus i zasadnicze jej znaczenie. Str. 63. — Cena 1 zł.

SPIS ALFABETYCZNY

Skróty: B = Biblioteka Filomaty, Bb = Biblioteczka Filomaty, BL = Badania Literackie, F = Filomata, P = Parnassos, Pl = Palaestra, PH = Przegląd Humanistyczny, PK = Przegląd Klasyczny, R = Różne wydawnictwa, S = Scriptores Latini et Graeci, T = Teksty Filomaty, Z = Zbiór Pisarzy Klasycznych, ZP = Zbiór Pisarzy Polsko - łacińskich. — Liczby oznaczają numer porządkowy danego zbioru, wzgl. tom i zeszyt czasopisma (np. PH 1, 2 = Przegląd Hum. tom I, zesz. 2).

abecadła dzieje Bb 10

Achilles F 83

Ackermann L., Poezje P 7

Acosta Uriel, P 6

Afryka rzymska B 14

Agrippina Bb 11

Aigaia F 41. B 11. 14

Aischylos F 23 PK 2, 4 przekł.

Aisopos F 60 [Choeph. PK 1,4

Akropolis F 63. p. Atheny

Akademia Francuska F 72

alchemia Bb 13

Alexandros W. F 67. PK 2, 5

Alpheios F 50

Ambrosius T 44

anakreontyki przekł. F 66 PK

Andromeda F 77 [1,1. 4

Anthesteria F 64

Antinoos F 25

Antoniewicz B., przekł. Pl 10

antyk p. starożytność

Apuleius Z 14

archeologia F 44. 48. 50

architektura B 15

Argos F 61

Aristoteles F 52

Aspasia Bb 5

Asklepios F 31

Asklepiades, przekł. F 66

Asnyk F 64

Atheny gymnasium F 7. p. szkoła

Augustinus F 29. T 45

Augustus F 51. 67

Azja Mniejsza B 15

Baco z Verulamu PH 7. 4

Bajki staroż. Bb 39 p. Faërnus,
Lafontaine, Krasicki, Phae-

Balzer O. F 51 [drus

bawełna F 60

Beda Czcigodny F 74

Bercherius Piotr ks. PH 2. 3

Biernacki T. przekł. Pl 10

biesiada F 6. 60. p. napoje
rzymska F 60. Bb 35

Bion przekł. F 59. 66 PK 1. 2

Birkenmajer J. F 8. 21. 53

bitwy morskie staroż. F 74

Boëthius Bb 23. T 48

Bogurodzica F 70

Bolesław Chrobry epitaf PK 1,2

Boy - Żeleński PH 8. 3

- Boże Narodzenie F 65
 buchalteria rzymska F 66
 Bürger G., Lenora PH 6, 3
 Byron F 18
 Caesar PK 1, 7. 2, 5. T 11. 12.
 Cannae F 80 [Z 9. S 6
 Carducci przekł. F 68 PK 1,7.
 Castiglione Baltazar F 3 [2,3. 6
 Catilina F 9. 45
 Cato Starszy Bb 38
 Catullus T 34. przekł. F 1. 31.
 58. 60. 64. PK 1, 4. 2, 4
 Ceres F 10. 12
 Chesterfielda listy F 2. 3. 10
 chleb F 10
 Choirilos przekł. F 66
 Chronologia: era F 52, miesią-
 ce F 58
 Cicero F 73. T 15—26. p. Ca-
 tilina Z 1. 2. 11. PH 4,3
 Ciekliński PH 2,3
 Cincinnatus F 80
 Cornelia F 39, Bb 7
 Corneille, Horace przekł. F 49
 Curatiusowie F 9. 38
 Cybulski F 14. 30
 Cyprianus T 43
 czytanie głośnie staroż. F 83
 Daidalos F 12. 66 przekł. F 66
 daltoński system PH 5, 3
 Dantyszek J., T 56. Hymny ZP 5
 Daphnis i Chloe R 8
 Dehmel R, przekł. F 48. P 5.
 Delfy F 25, B 14 [Pl 4
 Delos B 13
 Demokracja PH 1, 2 grecka
 Demosthenes F 9 [PH 1,1
 Diocletianus Bl 15 taryfa F 19
 Dionysos F 19. 68
 Dioskorides przekł. F 66
 Długosz J., T 54. F 49
 Dobosz Bb 3
 dom rzymski F 59
 dramat polski p. Kochanowski,
 Odprawa Pl 4. 7. przedsta-
 wienia PK 1,4. grecki F 62.
 indyjski F 13. p. mimus
 Dziennik w Rzymie F 2. 5. B 13
 dydaktyka PH 1, 1. uniwersytet
 F 5 p. Kultura Klas., słó-
 wek PK 2, 5. 7
 Egipt F 80
 Eleusis F 5
 Empedokles PK 2,1. przekł. F 66
 Endymion PK 1,3
 epikureizm F 48. 61. 73
 Epikuros F 54. PH 4, 1
 Epos p. Homeros, Vergilius
 Erasmus Rot. F 75. Pl 5. 8. 11
 Erinna przekł. F 66
 estetyka PH 1,1. 2. 2,4. 3,4. 4,4.
 etnografia słowiańska PH 5,4
 etruskologia B 17
 etymologie F 46—48. 1. 2. 35.
 59. Pl 1—3. 7.
 Euripides F 50. 51. PK 2, 4
 Faërnus G., bajki Pl 1—5. 7. 8

- faszyzm R 3
 Fata Morgana F 1
 Faust Pl 4
 Feliński A. przekł. Pl 10
 filologia klas. PK 1,1. F 8. PK 2,1. 3
 Filomata F 1—83. 50. Pl 1
 Filomaci F 52. 75 p. Mickiewicz F 35, 36, 62. 71 Pl 3. PK 1, 4. B 15. PH 2, 2
 Filozofia F 50. grecka B 18 F. 52. 54. p. Aristoteles, Boëthius, Epikuros, Herakleitos, Platon, Sokrates, skeptycyzm; maksymy
 — nowoż. R 1. 2. F 12.
 Fortunatus Ven. PK 1, 4
 Francja p. Paryż
 Gallus anonym. T 51
 Gawroński A. R 6
 gazy wojenne staroż. F 83
 Gaudeamus Pl 7
 gemma z Ptolemaiose F 66
 Goethe F 42. B 6 Pl 4. P 4 PH 7, 4. przekł. PH 1, 1
 Gracchowie p. Cornelia
 Gramatyka F 83 PK 1, 4. 2, 4. niem. R 7
 greka F 77
 Grodeck F 51
 Gregorius M. T 49
 grób u Rzymian PK 1, 7
 Grzegorz z Sanoka F 48
 gymnasium ateneńskie F 7
 Hannibal Bb 17. p. Livius, Trebia
 Heine H., przekł. F 30. 34. Pl 11
 Hektor F 79
 Hellada F 7. 18. 40. 77. B 9; poezje F 52. 57. 59. 73. 76 —80. 82. 83. PK 1, 7
 hellenizm p. Asnyk, Goethe, Mickiewicz, Piłsudski, Sienkiewicz, Słowacki, Szczepanowski, Tuwim, Wyspiański, Żeromski; starożytność
 Herakleitos z Ephesos F 53
 Heredia J. M. de, przekł. F 53. PK 1,3
 Herodotos przekł. PH 7, 2
 Hieronymus T 46. F 38
 Hesiodos Bb 6. PK 1,4
 Hippokrates Bb 29
 Historia staroż. Bb 30 F 50 p. Augustus PH 2, 3. 4. 3, 4. 4, 4. 5, 1. 6, 1.
 Historia polska F 24. 30. 32. 45. 47. 56. 57. R 5. PH 5, 4
 Historia powszechna F 64, PH 1—4. p. Hellada Mazzini
 Hoffmannowa Kl. F 24
 Homeros F 2. 11. 51. 62. 79. 83 — Iliada Bb 21. F 28. 33. 48. 53. 79. 82. PH 1,2. 2,1. 2. — przekł. F 16. 19. 39. 51. PK 1,4. 2,3. — Odyseia F 41. 54. 57. PK 1,4. Bb 4. PH 4,1. — przekł. F 27. 28. Bb 28. 32

Horatius F 27. 71. 75. 76. Pl 9.
 11. PK 1,5. 2,2. 6. B 2. Bb
 25. 27. 33. 34. T 1. 2. 61. Z
 4. S 1; a Filomaci F 75. a Ko-
 chanowski F 20. 34. a Sło-
 wacki F 28. Krasiński F 18.
 Mickiewicz F 58. — przekł.
 F 4. 5. 7. 9. 10. 13. 26. 28.
 29. 31. 33. 49. 52. 56. 69.
 70. 74—77. 79. 82. 83. PK
 1,5. 2,2. 3. 6. 7. — muzyka
 F 60. 61. 67

Horatiusowie F 9. 38

Hugo V. przekł. F 30

humanizm F 50. 55. 59. 61. 62.
 PK 1,1. 5. polski F 49. 53.
 PK 2,1. BL 5; p. literat.
 polsko-łac., Beda, Erasmus,
 Groddeck, Izydor, Morus,
 Pomponius

humor i dowcip F 8. 60

Hussowski M. T 55. przekł.

Hymny, przekłady P 9 [PK 1,3

Ikaros F 43. p. Daidalos

Iliada p. Homer

Irzykowski PH 8,3

Izydor z Sewilli F 82

Jan z Wiślicy ZP 1. 2

Janicki Kl. T 55. ZP 3

język polski F 20. PH 4,2. 3

„ niemiecki PH 5,1

„ francuski PH 5,1. 2

językoznawstwo B 16. F 43.

44. 45. 52. 53. 78. 79. PK
 1,4. PH 1,2. 2,1. p. etymo-
 logia, gramatyka, łacina, se-
 Justinianus B 15 [masiologia

Kabeirowie F 33

Kallimachos przekł. PK 1,4. 7

Kant I. F 26

Kapitol F 31. 32

kąpiele F 43

karnawał F 68

Karpiński Fr. przekł. Pl 10

Katakomby F 38

Keramika B 3. 14

Kleist H. Penthesilea P 10

Kleopatra Bb 19

kobieta staroż. B 5. w Rzymie
 F 6. 33. 74. B 5

Kochanowski J. F 20. T 57. pe-
 trarkizm PH 5,2. Odprawa
 posłów F 20. PH 7,1. przekł.
 Pl 3. Pieśni F 20. 22. 34.
 Treny Pl 2. przekł. F 22.
 26. 30

Kółka filom. PK 1,4 PH 5,3. 6,3

komedia rzymska F 65 p. Plau-
 tus, Terentius

Komenský J. A. F 36

Kometa Halleya R 11

Kopernik M. a staroż. F 22

korelacja z pol. PH 5,1. 3. 6,3

Korinthos F 2. 45

Korsarstwo staroż. F 68

Korycki Pl 11

Korzeniowski J. PH 8,3

Krasicki Ignacy F 53
 Krasinski Z. F 9. 18. Irydion
 PH 2,3
 Kraszewski J. I. F 34. PK 1,4.
 Kreta F 19
 Kroisos F 37
 Krzycki A. przekł. F 34. 77.
 79. 83. PK 2,4
 księgarstwo staroż. B 14
 kuchnia staroż. Bb 35 p. bie-
 siada
 kult zmarłych PK 2,5 p. grób
 kultura PH 5,4. klas. B 13—15.
 Bb 31. PK 1,7. 2,1. romań-
 ska PH 1,1. 2,2. islamu PH
 4,2
 Lafontaine przekł. F 34
 Lam J. przekł. Pl 10
 Lange A. PH 7,4
 Laokoon F 27. 40. 48
 latarnie morskie F 76
 Lelewel F 45
 Leonidas z Alex. przekł. F 66
 Lessing G. E. F 40
 liryka PH 8,2. grecka Z 4.
 Anakreontyki, Bion, Askle-
 piades, Choirilos, Dioskori-
 des, Erinna, Leonidas, Lu-
 kianos, Lukillos, Melea-
 gros, Mimnermos, Moschos,
 Oinomaos, orph. hymn, Pin-
 daros, Sappho, Simonides,
 Theognis, Tyrtaios, Zenodo-
 tus; — łac. Catullus, Hora-
 tius, Martialis, Ovidius, Pro-

pertius Prudentius, Tibullus;
 Pervigilium Veneris F 59
 listy staroż. F 16. 71. B 13.
 BL 6
 literat rzymski F 45. 46. 49.
 B 15
 literatura F 61. 13. PH 5,1. grec-
 ka F 13. gatunki liter. F 13.
 p. epos, filozofia, liryka,
 tragedia;
 — rzymska p. epos, liryka;
 Ambrosius, Boëthius, Caesar,
 Cicero, Cyprianus, Grego-
 rus, Hieronymus, Livius,
 Minucius, Nepos, Phaedrus,
 Plautus, Plinius, Sallustius,
 Seneca, Suetonius, Tacitus,
 Terentius, Valerius,
 — polska PH 1—8, p. Boy-
 Zeleński, Hoffmannowa, Irzy-
 kowski, Kochanowski, Korze-
 niowski, Krasicki, Kraszew-
 ski, Malczewski, Mickiewicz,
 Orzeszkowa, Petrycy, Roma-
 nowski, Sienkiewicz, Słowac-
 ki, Wyspiański,
 — polsko-łacińska T 51—60.
 ZP 1—5. PH 5,1. 2. 6. 1,2.
 p. Listy miłosne BL 6. Dan-
 tyszcz, Długosz, Gallus,
 Grzegorz z Sanoka, Hus-
 sowski, Jan z Wiślicy, Ja-
 nicki, Kochanowski, Koper-
 nik, Krzycki, Memorata, Nje-
 goszewski, Petrycy, Orze-

- chowski, Royzjus, Sarbiewski,
Szarzyński, Trzycieski, Vincentius,
— angielska p. Byron, Shakespeare, Sidney,
— francuska p. Ackermann
Corneille, Lafontaine, Mistral, Hugo,
— niemiecka p. Bürger, Dehmel, Goethe, Heine, Kant, Lessing, Novalis, Schanz,
— słowiańska p. Komenský, Puszkín,
— włoska p. Castiglione, Mazzini, Savioli.
- Liturgica T 41.
Lucanus F 75.
Lucretius F 73
Livius T 27—29. Z 12. przekł.
F 61. 72. 73. 80
Lukianos przekł. epigramy F 66.
dialogi PK 1,1. 7
Lukillos przekł. F 66. PK 2,1
Lupercalia F 67
- Łacina Pl; B 1. dlaczego F 78.
wymowa F 64. iloczyn F 81.
PH 1,4. składnia PK 2,4.
międzynarod. F 52
- malarstwo B 15. Alina F. 35.
Theseus 29. Alkaios 31. Oreithyia 33. Poseidon 39. Eos i Memnon 59. Mainady 62. Athena 62. Arkadia 75
- Maecenas F 69
magia: Faust F 42
Malczewski A. PH 7,2
Martialis przekł. F 46. 60. 64.
PK 2,4
maksymy F 40. 45. 50. 67
matematyka Z 3. F 21. 23
Mazzini J. F 32, 45
meble greckie F 27
mecenat aug. Z 4. zyg. BL 5
medycyna F 4. 31 Bb 29
Medea F 11. PH 3,1
Medusa F 74
Meleagros z Gadary przekł.
Menandros F 58 [F 66
Memorata Anna F 7. Pl 11
metryka Bb 37. F 40. 68
Meyer Edw. PH 8,1
Mickiewicz A. BL 2. F 3. 6. 9.
30. 50. p. Horatius, Farys,
Sonety Krymskie PH 4,1.
Ballady, Lilje F 30. Dziady
F 50. PH 3,1. 2. 4,1. 8,2.
Konrad Wallenrod F 18. PH
1,1. przekł. Alpuhara F 78.
Pl 8. 10. Pieśń Filaretów
Pl 10. Poezje Pl 1. Pan Tadeusz F 13. 15. Pl 3. 5. 6. 9.
Świtezianka F 9. Oda na
cześć Napoleona III. F 24
Mimnermos przekł. F 32. 66.
mimus F 60 [PK 1,1
Minucius Felix T 42
Mistral F. F 27. przekł. 267
modlitwa rzymska F 74

- moneta staroż. F 9
 Moschos. przekł. F 66
 Morus Thom. F 33
 Muretus M. Pl 11
 muzyka grecka F 58. 59. B 13.
 19. do tragedii PH 7,1. R 9.
 w nauczaniu PH 5,4
 mysteria F 5. 33
 mythologia gr. B 20. F 29
- napoje staroż. F 76
 Neapol F 56
 Nepos T 9. 10. Z 8. S 5
 Niegoszewski F 22
 Nietzsche PH 4,3
 niewolnicy F 54
 Novalis, Pieśni duchowne P 3
 Numerus clausus R 12
 numismatyka B 15
 obóz rzymski F 59
- Odysseia p. Homeros
 Oinomaos F 66
 Ogniską metod. PK 1,1. 2
 Oleśnicki Zbigniew F 30
 Olympia p. Alpheios
 Olympos F 21
 Orpheus PK 1,4
 ortografia PK 2,7. PH 6,3
 orphicki hymn PK 1,4
 Orzechowski St. PH 8,2
 Orzeszkowa E. F 30
 Ostia F 37
 Ovidius F 77. 78. Pl 2. T 6. 7.
 Z 6; przekł. Metamorphos:
- p. Daidalos, Baucis, Orpheus
 Tomi; 4 wieki 83, Potop 6,
 Phaëthon 35, Niobe 19,
 Arachne 28, Orpheus 11,
 Baucis 16. zakończenie 29.
 Daidalos 66. — Heroid F
 35. 65. PK 1,4. 7. Tristia
 4. 19. — Epist. 46. 72
- Palladas przekł. F 66
 Papyrologia F 1. 6. 35. 53,66.
 Paryż F 56. 22 [B 10. 14
 Paweł św. F 16.
 Penthesilea P 10
 Perseus F 77
 Petrycy Sebastian PH 4,2. B
 39. T 8. Z 7. S 4
 Phaedrus Bb 39, T 8. przekł.
 F 3. 13. 14. 23. 24. 56.
 Pindaros Bb 22 [68, 72
 Piłsudski J. F 59. 71. 72 Pl 11.
 Pisides PK 2,4 [B 7
 pismo F 61 p. abecadło
 Platon Bb 36. F 16. 41. 51. 57.
 PK 2,3 F 56. PH 2,1 8,2
 Plautus T 33. PH 2,3. 4,2
 Plinius Mł. T 38. przekł. F 81.
 82 Pl 11
 Plinius St. T 37
 podróże: Grecja F 2. 21. Kre-
 ta 19. Argos, Korinthos, Ne-
 apol, Ostia, Paryż, Taygetos
 Pompei F 54. B 13
 Pomponia Graecina F 34
 Pomponius Laetus F 48

- powodzie w Rzymie F 66
 powitanie F 43. 81
 powieść staroż. B 15
 prawo B 15. Bb 8 nadbrzeżne
 F 65
 prehistoria słow. F 70. 72
 Propertius T 35
 Prudentius T 47
 przekłady PK 1,1
 Prowancja staroż. B 14
 Prus B. BL 4
 psychologia F 12. PH 6,1. 3.
 Puszkina A. przekł. F 49 [7,2
 Raffael Sanzio F 15. 46. 47. 71
 Rekonstrukcje tratwy 9, napi-
 su grobowego 114, tarczy
 115, czasomierza 112, za-
 mku 113
 religia p. kult zmarłych, modlit-
 wa; aigajska F 41 grecka
 F 64. p. Anthesteria, mysteria,
 mythologia, Rusalki, Wielka-
 noc, rzymska F 55. 56. 57.
 59. 64. 67. p. Boże Na-
 rodzenie, Lupercalia, Ru-
 rewolucja fran. B 12 [sałki,
 Rhodos F 62
 robot F 53
 rocznica urodzin Bb 16
 rodzina rzymska B 13
 Romanowski F 47
 romantyzm polski F 9
 Royzjus Pl 3
 Rusalki F 61.
 rym klas. i romant. BL 3
 rytmika PH 1,2
 Rzym F 72. 80 poezje — F 63.
 66. 72. 73. 78. 80
 Rzymianie i Polacy F 4
 rzeźba grecka B 15. Athena F
 1. 72. Apoxyomenos 2, Ore-
 stes 3. Kobieta 4. relief eleus.
 5. Demeter 6. 61. Patrokles
 8. Melpomene 10. 37. Dory-
 phoros 13. chłopak 14. Kary-
 atyda 17. tancerka 19. Ar-
 temis 21. Nike 50. Pinax
 Nanniony 55. Gall 64. Mithras
 65. Apollon 69. Aristonau-
 tes 71. Eirene 76. Byk Farnez
 77. dziewczyna 80. dziecko
 z gęsią 81. dziewczynka z go-
 łębiem 82. grająca w kostki
 83. — Bonus Pastor 45. Chry-
 stus 56. diptychon 70. —
 nowoż. nagrobek Kochanow-
 skiego F 20.
 Sallustius T 13. 14. Z 10. S 7.
 Samothrake F 33
 sanskryt F 5. 13.
 Sappho F 31. 68
 Sarbiewski T 59. 60. Z 15 ZP
 4. P 1 PH 6,3, przekł. F 30
 Saturnalia F 65
 satyra PH 4,2
 Savioli F 22
 Schanz F. przekł. F 47
 Schiller Fr. przekł. F 79

- Schliemann Bb 24
 Schulbaum Zofia F 50
 Secundus Io. przekł. P 2
 Semasiologia F 3. 4. 37. 38.
 Seneca T 36 [40. 52. 53
 Shakespeare PH 6,5
 Sidney F. Obrona poezji P 8.
 18. 34
 Senkiewicz H. F 4. 6. 10. 18. 34.
 a Homeros F 28. Horacy PK
 1,5 Kraszewski PK 2,3
 Senkiewicz Quo vadis F 18.
 28. PH 5,2
 Simonides, przekł. F 17. 66
 Sisyphe F 47
 Skarga dziewczyny PK 1,2
 Skleptycyzm F 39. 48. p. filozofja
 Słowacki PH 3,1 F 6. 9 a Ho-
 racy 28; Godzina myśli PH
 1,2, Grób Agamemnona F 9,
 Kordian PH 5,4, Lambro PH
 1,1, Mazepa PH 7,2 W
 Szwajcarji PH 6,1, Anelli
 Sobieski F 56. R 5 [Pl 2,9. 11
 Sokrates F 29. 31. 51. 56
 Sophokles F 7. 33. 43; przekł.
 Antigone F 9. 11. 13. 19 Oidi-
 pus król 6. 29. w Kolonos
 19. muzyka do Elektry R 9
 Sport F 62. B 14
 Starożytność znaczenie F 1. 2.
 4. 9. 12. 22. 24. 50. a
 my F 7. 43, romantyzm
 F 9. 80, pochwała F 3. 7.
 9. 12, żywotność F 22; żywa
- F 15. 18. 27. 32—34. 37.
 41. 56. 57. 62. 83; p. ba-
 wełna, Bogurodzica, buchal-
 teria, etymologie, hellenizm,
 humanizm, karnawał, prehi-
 storia, technika, telegraf.
 stoicyzm F 48
 straż pożarna w Rzymie F 57
 Suetonius T 39
 Sycylia B 13
 Syrakuzy F 2
 Szarzyński F 3
 Szczepanowski St. F 57
 szkło staroż. B 14 p. szyby
 szkoła staroż. F 49. 60. B 13.
 atheńska Bb 2. nowocz. F 50.
 53. p. żacy
 sztuka F 18. Pl PK F okładki;
 a klasycyzm F 12. B 9; no-
 woż. F 22. 39. 45. p. arche-
 ologia, architektura, kata-
 komby, ceramika, malarstwo,
 numizmatyka, Raffael, rzeźba,
 Wit Stwos, wykopaliska.
 szyby szklane F 79
 Tacitus Bb 20. T 30—32. Z 13.
 PH 2,1. F 52. PK 1,4 przekł.
 F 65
 taniec grecki F 17. 19. 74. 78.
 Taygetos F 58 [B 14
 technika PH 7,2 grecka F 11.
 16. 28. 41. 50. 74. p. szkło
 telegraf F 36 [żeglarstwo.
 Terentius PH 4,2

- Theognis F 57. przekł. F 27.
 Theokritos Bb 14 [PK 2, 1—3
 Tibullus T 35. F 64
 Titani F 77
 tragedia grecka F 10. 14. 16. p.
 Aischylos, Euripides, Sopho-
 kles
 Theophrastos, o charakterach
 Thermopyle F 30. 53
 Thomas a Kempis T 50 [F 53
 Tomi F 78
 Trebia F 60
 triumf rzymski Bb 1
 Troia Bb 24
 Trzycieski A. F 15
 Tuwim J. PK 2,6
 Tyrtaios F 50. 79. przekł. F 66
 Ubiory greckie F 1. 8. PK 1,3
 ubój rytualny F 79
 uczta p. biesiada, kuchnia
 Ujejski K. przekł. Pl 10
 Valerius Maximus T 40
 Vergilius F 15. 17. 60. PK 1
 B 4. T 3—5. Z 5
 jubileusz F 15. Pl
 Vestalki F 11. Bb 18
 Vincentius Kadłubek
 Wasilewski E. przekł.
 widowiska rzymskie B
- Wieczornice klas. F 70.
 Wielkanoc F 4. 59
 wiosna, święto F 59. 70
 Witwicki, O jedności praw
 Wit Stwosz F 36 [R
 wodomierze staroż. PK 1,2
 wojsko F 52. rzymskie F 41. 5
 wykopaliska F 44. 48. 62. p
 Wolf A. PH 3,1 BL 1 [Tro
 Wyspiański F 44. 54. PH 5,
 6,2. 8,1
 Wybicki J. PH 3,1. przekł. Pl 1
 wypracowanie szkolne PK 1,
 wywczasy poety Bb 25. 26. 3
 34
 Xenophon Bb 12. F 37. 39
 Xerxes PH 7,3
 Zaleszczyki R 8
 Zamoyski J. F 1
 Zenodotos z Ephesos, przekł.
 Zielński F 2. 4. Pl 1 [F 6

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

CM KEK 321763



000-321763-00-0

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

CM KEK 321763



000-321763-00-0