



Samicowice [glin.]
Breiba w Kaplicy
samkowey

Das Antlitz der Heiligen (Aus schlesischen Kirchen)

Der Ausdruck tiefer, wissender Trauer im Antlitz des Liebesjüngers Johannes rückt diese Plastik in die geistige Nähe großer Meister der Gotik, eines Veit Stoß oder Tilman Riemenschneider. (Aus einer Kreuzigungsgruppe in der Schloßkapelle zu Kieferstädtel in Oberschlesien. Um 1750. Meister unbekannt. Wahrscheinlich aus dem Sudetenland.)

Christophorus-Verlag Herder K.G., Berlin SW 68 und Freiburg i. Br. - K 659 - Fot. P. Poklekowski



nr 881/74

I/1224