



Veduta dell'avanzo del Castello, che prendendo una porzione dell'Acqua Giulia dal Condotto principale, parte ne diffondeva in una magnifica fontana che gli era aderente, e decorata da M. Agrippa fra gli altri ornamenti de' Trofei d'Augusto che ora si vedono sul Campidoglio; e parte ne tramandava per via di Fistole sul Monte Celio

1. Luogo, donde furon tolti i detti Trofei. 2. Porzione di barbacani rifatta dai moderni. 3. Diramazioni dello speco del Castello, le quali tramandavano l'acqua nella fontana, e per il Celio. 4. Muri e Carino moderni. 5. Villa Palombara.

Disegnato dall'Autore e incisa nel Palazzo Tomasi vicino alla Trinità de' monti. A. paoli due e mezzo. Firenze. Architetto. fco.