

ODZNACZONE WIELOMA MEDALAMI NA WYSTAWACH ŚWIATOWYCH



WYDAWNICTWA

KSIEGARNI SALONU MALARZY POLSKICH

HENRYK FRIST i SKA

KRAKÓW, FLORJAŃSKA 37.

TELEFON NR. 114-73.

P. K. O. 400.495

SPIS RZECZY;

	str
Wstęp	3
Portrety Sławnych Ludzi	5
Obrazy historyczne	8
Dzieje Cywilizacji w Polsce	17
Obrazy krajoznawcze	18
Obrazy geograficzne	23
Rzeźby antyczne	25

ST. CYBULSKI:

Bogowie i ludzie w sztuce greckiej	28
Obrazy rotograwurowe	29

A. GROTTGER:

Wojna, Polonia, Lituania	30
--------------------------	----

W. KOSSAK:

Obrazy grawurowe	31
------------------	----

P. STACHIEWICZ:

„Pięć Zmysłów”	31
Orły i emblematy	32
Obrazy wielobarwne	33
Barwne reprodukcje Galerji Salonu Malarzy Polskich	35
Wzory do malowania	38
Zakłady Graficzne „Akropol”	47



CM 314458

Wpisano do Księgi Akcesji

Ak. D1 nr 146 /2011/ CM

PRZEDMOWA.

Katalog ten jest powtórzeniem naszego jubileuszowego katalogu z przed 5 laty, wydanego z okazji 50-lecia naszej firmy. Katalog został znacznie powiększony nowymi wydawnictwami ostatnich lat.

Wśród wydawnictw naszych poważną grupę stanowią obrazy szkolne, które w przeważnej części zostały zaaprobowane i polecane do użytku szkolnego przez Min. W. R. i O. P.

Odbitki umieszczone w katalogu wykonano w znacznym pomniejszeniu, gdyż mają dać tylko obraz dotyczącej reprodukcji, a nie wyobrażenie o jej wykonaniu. Z tem zastrzeżeniem będą doradczą pomocą dla zorientowania przy wyborze obrazów.

Przedkładamy niniejszy katalog z tem przekonaniem, że na polu reprodukcji dzieł sztuki polskiej jakoteż w dziedzinie nauczania pogładowego — t. j. obrazów i pomocy szkolnych, katalog ten dobrze się przysłuży i pomoże do silniejszego zacieśnienia stosunków naszego Domu wydawniczego z wielce Szan. P. T. Odbiorcami.

Wszelkie nasze wydawnictwa są wykonane w Zakładach Graficznych „Akropol”, którym poświęcamy osobną wzmiankę na końcu katalogu.

WYDAWCY

Pozwalamy sobie zwrócić uwagę WPP. na odpisy listów wyrażających uznanie dla naszych wydawnictw.

KANCELARJA CYWILNA
PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ

Nr. I-182-K/34.

Do

*Księgarni Wydawnictw Artystycznych Henryk Fris i Ska
w Krakowie.*

Z polecenia Pana Prezydenta Rzeczypospolitej przesyła podziękowanie za nadesłane pięknie wykonane reprodukcje obrazów J. Kossaka „My Pierwsza Brygada” i p. Stachiewicza „Hanka” oraz jubileuszowy kalendarz.

Dyrektor Kancelarii Cywilnej.

WOJCIECH KOSSAK

ART. MAL. KRAKÓW

W propagandzie kultury artystycznej zasłużonej firmie Fristów.

*Wojciech Kossak
Kraków w styczniu 1926.*

(Dedykacja autora na pierwszej trójbarwnej reprodukcji „Czuwaj — Straż nad Wisłą”)

PIOTR STACHIEWICZ

ART. MAL. KRAKÓW

Jestem z całym uznaniem dla Księgarni Wydawnictw Artystycznych Salonu Malarzy Polskich, jak i dla Zakładów Graficznych „Akropol”, pierwsze to reprodukcje wykonane najzupełniej w kraju, stojące na wysokim poziomie artystycznym, przy tej sposobności składam serdeczne życzenia dalszego pomyślnego rozwoju.

*Piotr Stachiewicz
Kraków w styczniu 1934.*

SEKRETARJAT OSOBISTY
MINISTERSTWA WOJSK.

Warszawa, L. 684. S. O.

Z polecenia Pana Marszałka Piłsudskiego Sekretariat osobisty uprzejmie dziękuje za nadesłane dla Pana Marszałka reprodukcje obrazów.

Sekretariat Osobisty.

Gen. JÓZEF HALLER

Do

*Księgarni Nakładowej Salon Malarzy Polskich
Henryk Fris i Ska w Krakowie.*

Za przestane mi reprodukcje obrazu Wojciecha Kossaka „Zaślubiny Polski z Morzem” serdecznie dziękuję. Są one prawdziwie artystycznie wykonane i mogą być chlubą artystycznych wydawnictw W Panów.

J. Haller.

STANISŁAW BATOWSKI

ART. MAL. LWÓW

Wielce Szanownym Panom

Drowi Juljuszowi i Drowi Józefowi Frisom właścicielom Zakładów Graficznych „Akropol” w Krakowie, składam wyrazy szczerego i wielkiego uznania i admiracji dla Ich pracy na roli służenia Ojczyźnie i Sztuce Polskiej.

*Stanisław Batowski
Lwów, 23 marca 1934.*

OBRAZY WIELOBARWNE

Portrety Sławnych Ludzi

według oryginałów J. Matejki, Stachewicza, I. M. Krzesa i t. d.
Format kartonu 35x50 cm.



201
Mal. J. M. Krzesz
Tadeusz Kościuszko



202
Mal. R. Rigaull
Ks. Józef Poniatowski



204
Mal. Z. Papieski
Henryk Dąbrowski



203
Mal. J. Kruszewski
Kazimierz Pułaski



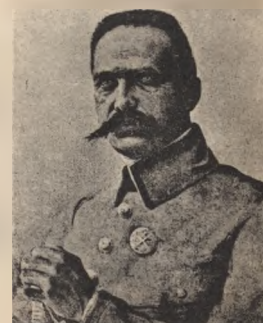
211
Mal. J. M. Krzesz
Adam Mickiewicz



212
Mal. J. Kruszewski
Juliusz Słowacki



213
Mal. T. Gadomski
Zygmunt Krasiński



210
Mal. L. Strojnowski
Józef Piłsudski
komendant Strzelców



206
Mal. Z. Papieski
Królowa Jadwiga



207
Mal. J. Kruszewski
Jan Kiliński



208
Mal. P. Stachewicz
Bartosz Głowacki



219
Mal. L. Strojnowski
Ignacy Paderewski

OBRAZY JEDNOBARWNE

Portrety Sławnych Ludzi

Według oryg. J. Matejki, W. Kossaka, Ostoji i innych
Format kartonu 34x49 cm.



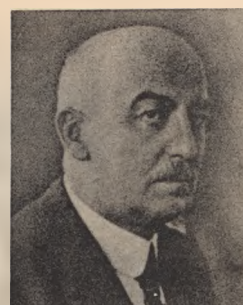
226 Prez. I. Mościcki



232 Marsz. J. Piłsudski



209 Józef Haller



244 Gabrjel Narutowicz



249 Ks. Biskup Bandurski



205 Bolesław Chrobry



250 Jan III. Sobieski



230 St. Żółkiewski



229 Stefan Czarniecki



228 Karol Chodkiewicz



236 Józef Sowiński



234 Tadeusz Rejtan



239 Berek Joselowicz



231 Emilia Plater



233 Gen. Józef Bem



242 Józef Chłopicki



227 Wal. Łukasiński



238 Romuald Traugutt



243 Joachim Lelewel



247 Tadeusz Czacki



217 Mikołaj Kopernik



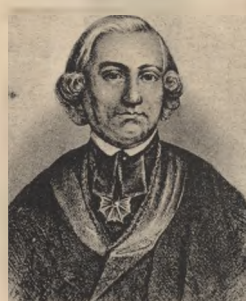
216 Ks. Piotr Skarga



246 Jan Kochanowski



241 Ks. St. Konarski



248 Kołłątaj

OBRAZY JEDNOBARWNE

Portrety Sławnych Ludzi

według oryg. J. Matejki, W. Kossaka, Ostoji i innych

Format kartonu 35x50 cm.



222 Ks. Stanisław Staszic



240 Julian Ursyn
Niemcewicz



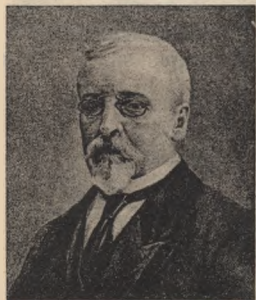
214 Józef Ignacy
Kraszewski



237 Adam Asnyk



245 Eliza Orzeszkowa



215 Henryk Sienkiewicz



224 Stanisław Wyspiański



225 Stefan Żeromski



221 Władysław Reymont



218 Marja Konopnicka



220 Fryderyk Chopin



235 Stanisław Moniuszko



137 Juliusz Słowacki
(Smutno mi Boże)



251 Żwirko i Wigura

Jan Matejko: POCZET KRÓLÓW POLSKICH

Teka 44. Portretów Królów Polskich - format 31x43 cm.



Mieczysław I



Bolesław Chrobry



Mieczysław II



Władysław Łokietek



Kazimierz W.



Jadwiga



Władysław Jagiełło

OBRAZY HISTORYCZNE JEDNOBARWNE

Format kartonu 41x61 cm.



106

Bitwa pod Grunwaldem

J. Matejko



150 St. Czarniecki pod Płockiem *J. Kossak*



111

Rejtan na Sejmie Warszawskim

J. Matejko



109

Bitwa pod Warną

J. Matejko



108

Konstytucja 3-go Maja

J. Matejko



118

Śluby Jana Kazimierza

J. Matejko



107

Hold Pruski

J. Matejko



110

Kazanie Ks. Skargi

J. Matejko

OBRAZY HISTORYCZNE JEDNOBARWNE

Format kartonu 41x61 cm.



115

Kościuszko po bitwie Racławickiej

J. Matejko



119

Unja Lubelska

J. Matejko



113

Jan III. Sobieski pod Wiedniem

J. Matejko



112

Batory pod Pskowem

J. Matejko



117

Zawieszenie dzwonu Zygmunta

J. Matejko



116

Mikołaj Kopernik w pracowni

J. Matejko



171

Jan Zamoyski pod Byczyną

J. Matejko



172

Chrzest Wł. Warneńczyka

J. Matejko

OBRAZY HISTORYCZNE

w wykonaniu grawurowem — Format 41x61 cm.



146

Polonia — Konstytucja 3-go Maja 1791

J. Styka



174

Sobieski pod Chocimem

Jul. Kossak



102

Kozacy na ulicach Warszawy (1861)

W. Kossak



152

Andrzej Fredro odbija jeńców Tatarom

J. Kossak



180

Śmierć Leszka Białego

J. Matejko



108

Ks. Józef Poniatowski pod Raszynem

J. Kossak



151

Władysław Łokietek pod Płowcami

J. Kossak



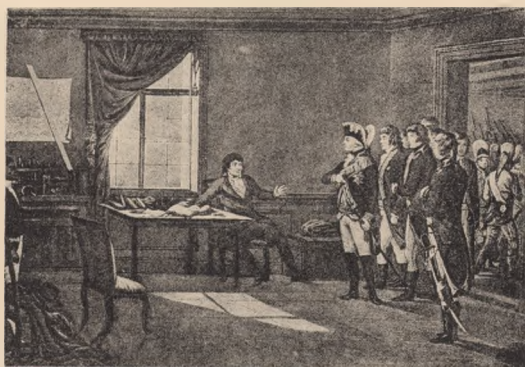
122

Śmierć Elenai

J. Malczewski

OBRAZY HISTORYCZNE

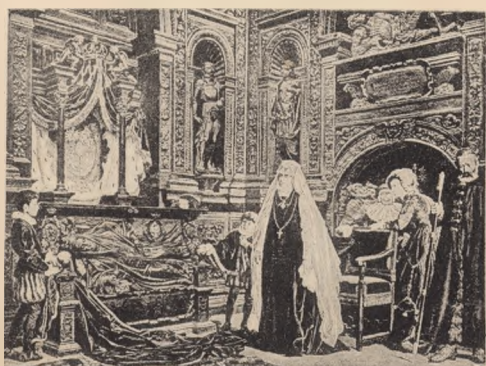
w wykonaniu grawurowem — Format 41×61 cm.



169 *A. Orlowski*
Car Paweł I. odwiedza T. Kościuszkę



170 *A. Orlowski*
Car Paweł I. daje wolność T. Kościuszcze



154 *F. Cynk*
Anna Jagiellonka w kaplicy Zygmunta.



157 *F. Cynk*
Długosz nauczający synów Kaz. Jagiellończyka



160 *F. Cynk*
Kard. Oleśnicki ukazuje kr. Jagielle zniszczony przez Husytów obraz M.B. Częstochowskiej



161 *F. Cynk*
Sw. Jadwiga znajduje zwłoki syna Henryka pod Lignicą



173 *J. Matejko*
Jan Długosz



124 *L. Loeffler*
Ostatnie chwile St. Czarnieckiego

OBRAZY HISTORYCZNE

w wykonaniu grawurowem — Format 41×61 cm.



123

Pochód na Sybir

A. Grotfger



175

Zagłoba przed Radziwiłłami

Wł. Łuski



357

Pasowanie na rycerza



356 Turniej na dziedzińcu Zamku Wawelskiego



147

Obrona Częstochowy

J. Suchodolski



178

Stańczyk, Błazen króla Zygmunta I.



176

Jan III. Sobieski w Wilanowie



182

Śmierć Żółkiewskiego pod Cecorą

OBRAZY HISTORYCZNE

w wykonaniu grawurowem — Format 41x61 cm.



179 Władysław Herman zezwala Bolesławowi wyruszyć przeciwko Morawianom



353 Bolesław Krzywousty przyjmuje uroczyste Żelazawę Belinę



188 Bohaterowie Powstania 1830—1831



189 Walka Podchorążych z Kirasjerami na moście Sobieskiego 29 XI. 1830



351 Porwanie dzieci na ulicach Warszawy



181 Bitwa pod Grochowem i obrona Olszynki 1831 r.



121 Zesłanie studentów

J. Malczewski



185 Śmierć ks. Józefa Poniatowskiego

OBRAZY HISTORYCZNE

w wykonaniu grawur. — Format 41x61 cm.



186 Polscy ułani ocalają Napoleona w bitwie pod Arcis 1814 r.



352 Henryk III. (Walezy król Polski) i jego dwór



187 „MY PIERWSZA BRYGADA...”
J. Piłsudski na czele strzelców w r. 1914



358 TADEUSZ KOŚCIUSZKO
w bitwie pod Maciejowicami



120 Wernyhora J. Matejko



114 Wjazd Bol. Chrobrego do Kijowa J. Matejko



355 Konrad Wallenrod i Halban

OBRAZY HISTORYCZNE

w wykonaniu grawurowem — Format 41x61 cm.



159 Zygmunt August po stracie Barbary Radziwiłłówny F. Cynk



156 Modlitwa królowej Jadwigi F. Cynk



155 Aniołowie ofiarują koronę Piastowi F. Cynk



158 Odkrycie solin w Bochni F. Cynk



184 Pochód kultury Krzyżackiej w Polsce



183 Napad Krzyżaków



360 Reduta Ordona



162 Sw. Jan Kanty, przyjaciel biednych F. Cynk



177 Zdobyć Wolmaru na Szwedach

Jan Matejko: Dzieje Cywilizacji w Polsce
w wykonaniu grawurowem — Format 41x61 cm.



301 Zaprowadzenie chrześcijaństwa



302 Koronacja pierwszego króla



303 Przyjęcie Żydów



304 Pierwszy Sejm w Łęczycy



305 Klęska Legnicka — Odrodzenie



306 Powtórne zajęcie Rusi

Jan Matejko: Dzieje Cywilizacji w Polsce

w wykonaniu grawurowem

Format kartonu 41 × 61 cm.



307 Założenie Szkoły Głównej
w Krakowie



308

Chrzest Litwy



309 Wpływ Uniwersytetu na kraj w. XV.



310

Złoty wiek literatury w. XVI.



311 Pierwsza Elekcja — Złota Wolność



312

Konstytucja 3-go Maja — Rozbiór

OBRAZY KRAJOZNAWCZE

Format 41 × 61 cm. — w wykonaniu grawurowem



704 Warszawa. Zamek królewski



703 Warszawa. Pałac królewski w Łazienkach



729 Warszawa. Towarzystwo Naukowe
(Pałac ks. Staszica)



732 Warszawa. Grób Nieznanego Żołnierza



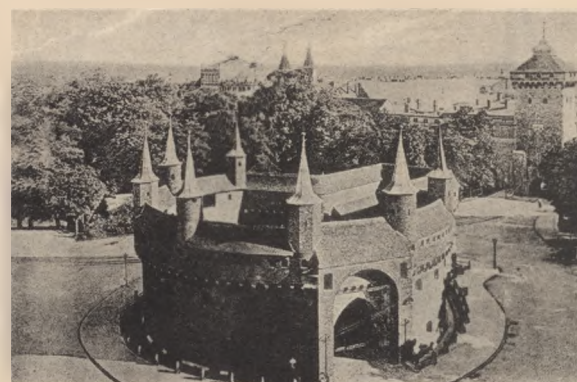
701 Kraków. Sukiennice i kościół Marjacki



707 Kraków. Ogólny widok Wawelu z Wisłą



739 Kraków. Działdziejnec Zamku Wawelskiego



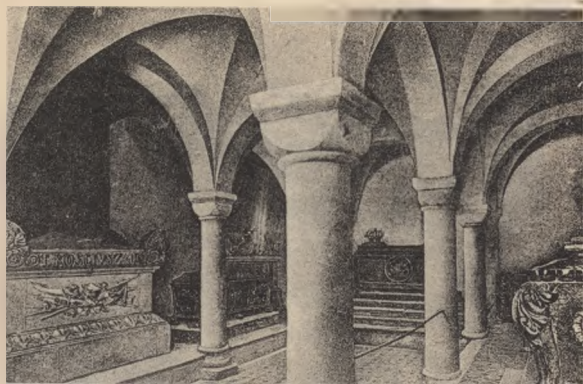
708 Kraków. Barbakan z Bramą Florjańską

OBRAZY KRAJOZNAWCZE

Format 41 × 61 cm.



724 Kraków. Kopiec Tadeusza Kościuszki



743 Kraków. Groby królewskie na Wawelu



711 Tatry. Zakopane z widokiem na Giewont



713 Pieniny. Trzy Korony nad Dunajcem



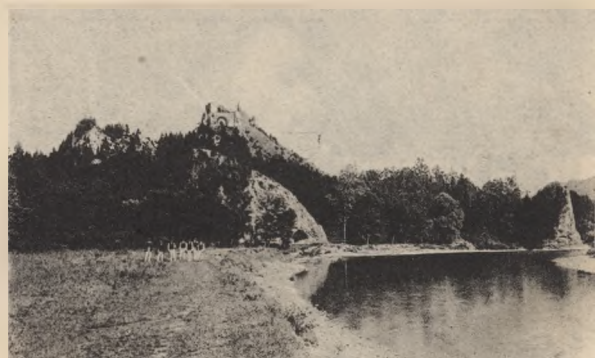
702 Lwów. Plac Marjacki. Pomnik Mickiewicza



742. Lwów. Kopiec Unji Lubelskiej



710 Tatry. Morskie Oko



730 Pieniny. Czorsztyn nad Dunajcem

OBRAZY KRAJOZNAWCZE

Format kartonu 41 × 61 cm.



725 Ojców. Panieńskie Skály i Korona —
Widok ogólny



716 Krynica. Dom Zdrojowy i deptak



735 Karpaty. Jezero Szybeno pod Czarnohorą



733 Karpaty. Ogólny widok Czarnohory



734 Karpaty. Worochta. Wiadukt kolejowy



727 Karpaty. Góra Sokółska nad Czeremoszem



736 Karpaty. Połów ryb na Dniestrze przy łucywie



737 Karpaty. Orszak weselny (Huculi)

OBRAZY KRAJOZNAWCZE

Format 41 × 61 cm.



731 Toruń. Widok od strony Wisły



738 Kruszwica. Mysza wieża nad jeziorem Gopiem



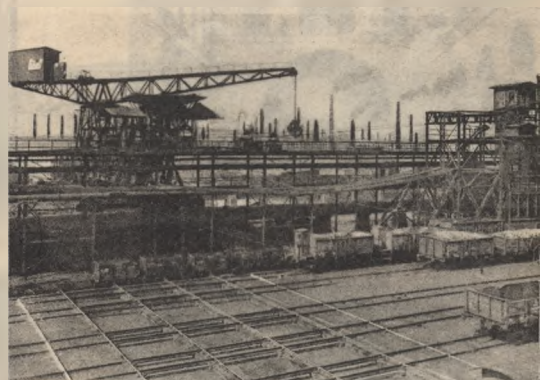
706 Borysław. Kopalnie nafty



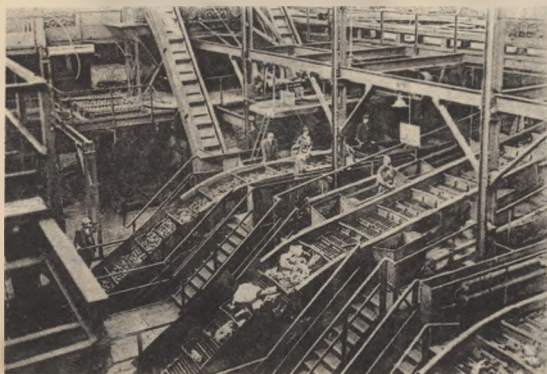
723 Wieliczka. Kopalnie soli. Górnicy przy pracy



717 Król. Huta. Charakterystyczny krajobraz Górnśl.



720 Ładowanie węgla zapomocą kranu



718 Sortownia węgla w kopalniach górnśl.



715 Kopalnie węgla. Górnicy przy pracy w kopalni

OBRAZY KRAJOZNAWCZE

Format 41x61 cm.



712 Poznań. Ratusz



705 Kraków. Zamek królewski na Wawelu



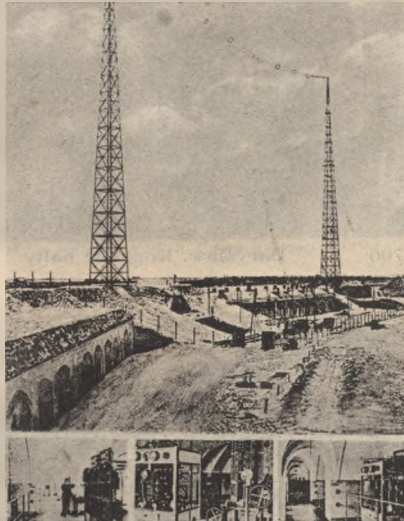
722 Lublin. Brama Krakowska



726 Wilno. Ostra Brama (wid. na kaplicę)



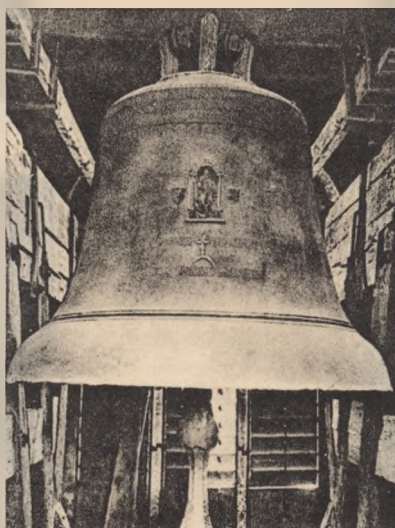
709 Kraków. Wielki Ołtarz Wita Stwosza w kościele Marjackim



721 Warszawa. Anteny i Stacja nadawcza Polskiego Radja



714 Wieliczka. Kopalnie soli. Kaplica św. Kingi i komora Sienkiewicza



744 Kraków. Dzwon Zygmunta na Wawelu



787. Rzym. Łuk Tytusa

OBRAZY KRAJOZNAWCZE I GEOGRAFICZNE

Format 41 × 61 cm.



798 Gdynia. Widok na port



719 Hel. Widok z portu na morze



741 Częstochowa. Klasztor na Jasnej Górze



791 Gdańsk. Port na Motławie



745 Żubr w Puszczy Białowieskiej



740 Karpacz. Turka nad Stryjem



788 Piza. Katedra i Krzywa Wieża



785 Herculaneum. Ogólny widok wykopalisk

OBRAZY GEOGRAFICZNE

Format 41 × 61 cm.



784 Rzym. Forum Romanum



786 Rzym. Colosseum



781 Rzym. Plac i kościół św. Piotra



789 Rzym. Łuk Konstantyna



782 Neapol. Widok na miasto i Wezuwiusz



783 Wenecja. Ogólny widok



790 Konstantynopol. Katedra św. Zofji

ZATWIERDZONE PRZEZ MINISTERSTWO WYZN. REL. I OŚW. PUBL.

RZEŻBY ANTYCZNE

Format kartonu 30x41 cm.



Zeus



Minerwa



Venus z Milo



Wenera



Nero



Herkules Farnezyjski



Niobe



Sylen i młody Bakchus



Diskobolos



Śmierć Ajaksa



Centaur



Byk Farnezyjski



Nil



Wilczyca z Romulusem i Remusem

RZEŻBY ANTYCZNE

Format kartonu 30x41 cm.



Muza Talia



Muza Euterpe



Muza Erato



Muza Melpomene



Muza Klio



Muza Kaljope



Muza Uranja



Muza Polihymnia



Muza Terpsichore



Apollo grający na kitarze



Diana



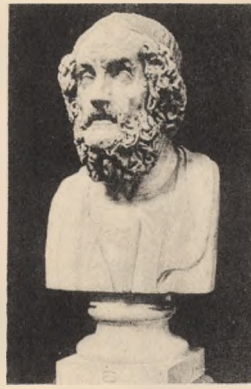
Merkury

RZEŻBY ANTYCZNE

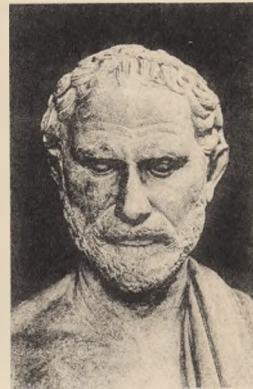
Format kartonu 30x41 cm.



Sokrates



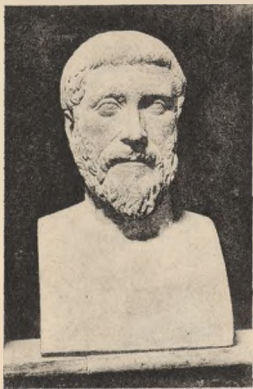
Homer



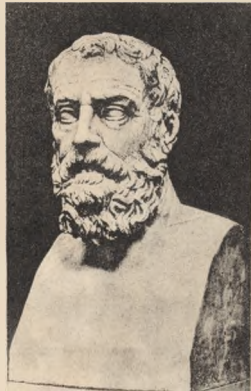
Demostenes



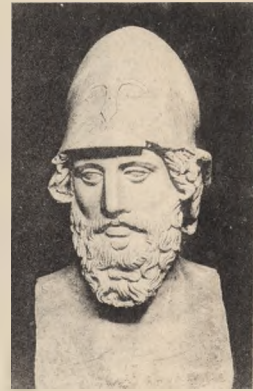
Sofokles



Pitagoras



Solon



Temistokles



Cicero



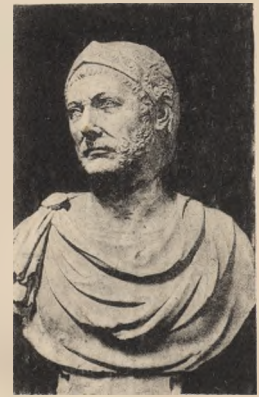
Aristoteles



Juliusz Cezar



Aleksander Wielki



Hannibal

Stefan Cybulski: Bogowie i Ludzie w sztuce greckiej i rzymskiej.

Format 41x61 cm.

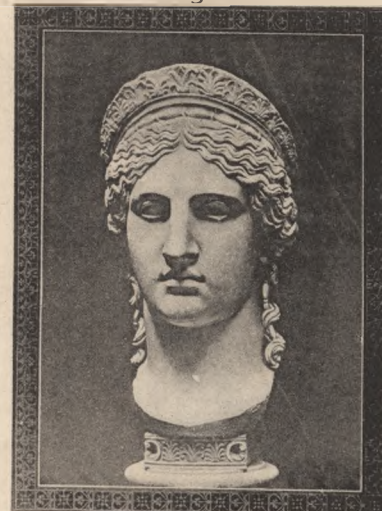
ZEUS-JOWISZ

I. teka 6 plansz heliotypowych z tekstem objaśniającym Prof. Dra K. Michałowskiego



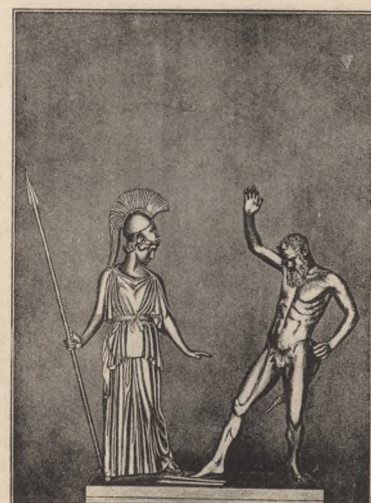
HERA-JUNO

II. teka 6 plansz heliotypowych z tekstem objaśniającym Prof. Dra K. Michałowskiego



ATENA-MINERWA

III. teka 6 plansz heliotypowych z tekstem objaśniającym Prof. Dra K. Michałowskiego



Dalsze teki w przygotowaniu.

OBRAZY ROTOGRAWUROWE

Format 50x67 cm.



141

„Cud nad Wisłą“

J. Kossak



139

„Zaślubiny Polski z morzem“

W. Kossak



318 Marszałek JÓZEF PIŁSUDSKI



145

Marszałek Józef Piłsudski na koniu

J. Kossak



319 Prezydent IGNACY MOŚCICKI



140

„POKUTNICA“

Br. Rychter-Janowska

Światłodruk kolorowy — Format 48x64 cm.

Artur Grottger: Wojna, Polonia, Lituania

Cykle obrazów na kartonach w formacie 32x43 cm.



Cykl: „Wojna“ 11 obrazów heliotypowych w tece



Cykl: „Polonia“ 9 obrazów heliotypowych w tece



Cykl: „Lituania“ 6 obrazów heliotypowych w tece



136

CISZA LEŚNA
Format 47x63 cm.

P. Stachiewicz



138

MARZENIE
Format 40x50 cm.

P. Stachiewicz

Wojciech Kossak: Obrazy grawurowe

Format kartonu 32x43 cm.



195 Przejście Napoleona przez Niemen



197 Dwa Sfinksy



198 Dwaj Grenadierzy



200 „Pogrom” Civilisation cosaque



199 Palenie sztandarów pod Berezyną



196 Powrót (1812)

P. Stachiewicz: „Pięć Zmysłów”

obrazy grawurowe — Format 30x40 cm.



Upajająca woń



Esteta



Akord



Winne grono



Pocałunek

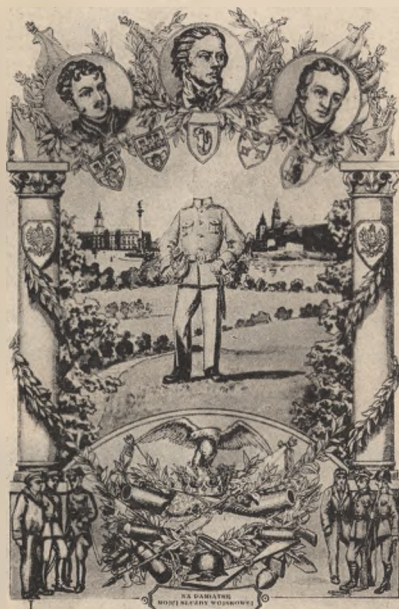
Do nabycia również w oprawie z tekstem wiersz. J. Pietrzyckiego

OBRAZY WIELOBARWNE

w wykonaniu trójbarwnym i litograficznym



133 Gen. Józef Haller F. Franić



PAMIĘTKA SŁUŻBY WOJSKOWEJ
Kolor. Dyplomy wojskowe format 35x50 cm.



II



Nr. 165 Orzeł Państwowy form. 50x70 cm.

" 166 " " 35x50 "
" 166/3 " " 28x35 "
" 166/2 " " 20x22 "



Emblematy (Chorągiewki Polskie) do dekoracji



format 20x30 cm.



Tabl. J.

HISTORIA BIBLIJNA W OBRAZACH.



Tabl. II.

HISTORIA BIBLIJNA W OBRAZACH.



Tabl. III.

134. BIBLIJA W OBRAZACH
Cykl trzech barwnych tablic form. 56x70 cm.

330	Portret p. Prez. Mościckiego (kolor.)	format 50x70 cm.
325	" " " " (gawur)	" 50x70 cm.
104	" " " " "	" 45x60 cm.
990	" " " " "	" 35x50 cm.
91	" " " " kolor.	" 30x40 cm.

149	Portret Marszałka Piłsudskiego (kolor.)	format 50x70 cm.
324	" " " " (gawur.)	" 50x70 cm.
190	" " " " "	" 45x60 cm.
232	" " " " "	" 35x50 cm.
52	" " " " kolor.	" 30x40 cm.

MARSZAŁEK JÓZEF PIŁSUDSKI twórca Niepodległości Polski w momencie twórczej intuicji krystalizuje Swą dziejową misję.

DUSZA NARODU POLSKIEGO w żałobnej szacie wznosi ku niemu oczy z wiarą i nadzieją w przyjsie wybrańca, Wodza.

STARZEC, symbol powstania u stóp Jego zadumany patrzy w dal przyszłości Wyzwolenia Narodu. Z tej tęsknoty duszy Narodu Polskiego, wierzącej w przyjsie Wodza Wyzwolenia i z tej tradycji walki zbrojnej powstańców, wyrosła idea misji Marszałka.

Marszałek Józef Piłsudski dokonał dzieła Swego przeznaczenia przez GENJUSZ CZYNU ZBROJNEGO, który mieczem wskazuje NARÓD ROZPIĘTY NA KRZYŻU NIEWOLI.

Józef Piłsudski wyzwolił POLSKĘ z kajdan niewoli, zbudził ŚPIĄCEGO RYCERZA z letargu, wskrzeszając ARMJĘ POLSKĄ w jej potęgze wielkiej tradycji.



A P O T E O Z A

MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

Mal. Marjan Grużewski

format 58x75 cm

Wspaniały barwny obraz w dużym formacie na kartonie białym, wykonany barwną heliografią.



334

J. Kossak

WYMARSZ PIERWSZEJ
KOMPANII KADROWEJ
Z OLEANDRÓW W KRAKOWIE
1914

ROZKAZ KOMENDANTA
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

format 50x65 cm.

OBRAZY KOLOROWE

OBRAZY ZAKUPIONE DLA SZKÓŁ PRZEZ MINISTERSTWO WYZN. REL. I OŚW. PUBŁ.



153

Jan Matejko

HOŁD PRUSKI W ROKU 1525
ZYGMENT. I. ZAPRZYSIĘŻONY

Format kartonu 65x96 cm.



194

Jan Matejko

STEFAN BATORY pod PSKOWEM

Format 70x100 cm.

Wspaniały obraz wielobarwny na kartonie kredowym.



193

Jan Matejko

REJTAN
NA SEJMIE WARSZAWSKIM
W R. 1773

Format 70x100 cm.

Wspaniały obraz wielobarwny na kartonie kredowym.



101

Wojciech Kossak

PRZYSIĘGA TADEUSZA KOŚCIUSZKI
NA RYNKU KRAKOWSKIM

format 64x86 cm.

Wspaniały obraz w 14 kolorach.



316

Wojciech Kossak

OLSZYŃKA — BITWA POD GROCHOWEM

format 50x65 cm



167

Jan Matejko

BITWA POD GRUNWALDEM

format 50x80 cm.



127

Jan Styka

KOŚCIUSZKO
POD RACŁAWICAMI

format 50x70 cm.



128

Jan Styka

ZDOBYCIE ARMAT
(BARTOSZ GŁOWACKI)

format 50x70 cm.



131

Jan Styka

POLONIA — KONSTYTUCJA
3-GO MAJA

format 70x100 cm.

Heliograwura ręcznie kolorowana



144

L. Kowalski

„NIE RZUCIM ZIEMI“
(Rota Marji Konopnickiej)

format 60x80 cm.



327

J. Kossak

WESELE JEDZIE.....

format 36x30 cm.

Barwna heljotypja.



326

Sr. Janowski

UŁANI — CHŁOPCY MALOWANI
(Legiony na Wołyniu 1916)

format 36x30 cm.

Barwna heljotypja.

OBRAZY WIELOBARWNE

ZAAPROBOWANE PRZEZ MINISTERSTWO WYZN. REL. i OŚW. PUBL.

POCZET KRÓLÓW POLSKICH



105

Jan Matejko: POCZET KRÓLÓW POLSKICH
z tekstem objaśniającym — Format kartonu 70x100 cm.

POCZET PISARZY POLSKICH



125

Tabl. I.

POCZET PISARZY POLSKICH



126

Tabl. II.

POCZET PISARZY POLSKICH z tekstem objaśniającym — Format 70x83 cm.

BARWNE FRYZY W. BORATYŃSKIEGO

„POLSKIE OBCHODY I ZWYCZAJE LUDOWE“

z tekstem objaśniającym — format 25x70 cm.



1. Szopka

Konik Zwierzyniecki

Wesele Krakowskie



2. Turon

Tanec zbojnicki

Sobótki



3. Z gwiazdą (Sieradz)

Dożynki (Łowicz)

Wianki (Wilanów)



4. Marzanna

Procesja Bożego Ciała (Poznańskie)

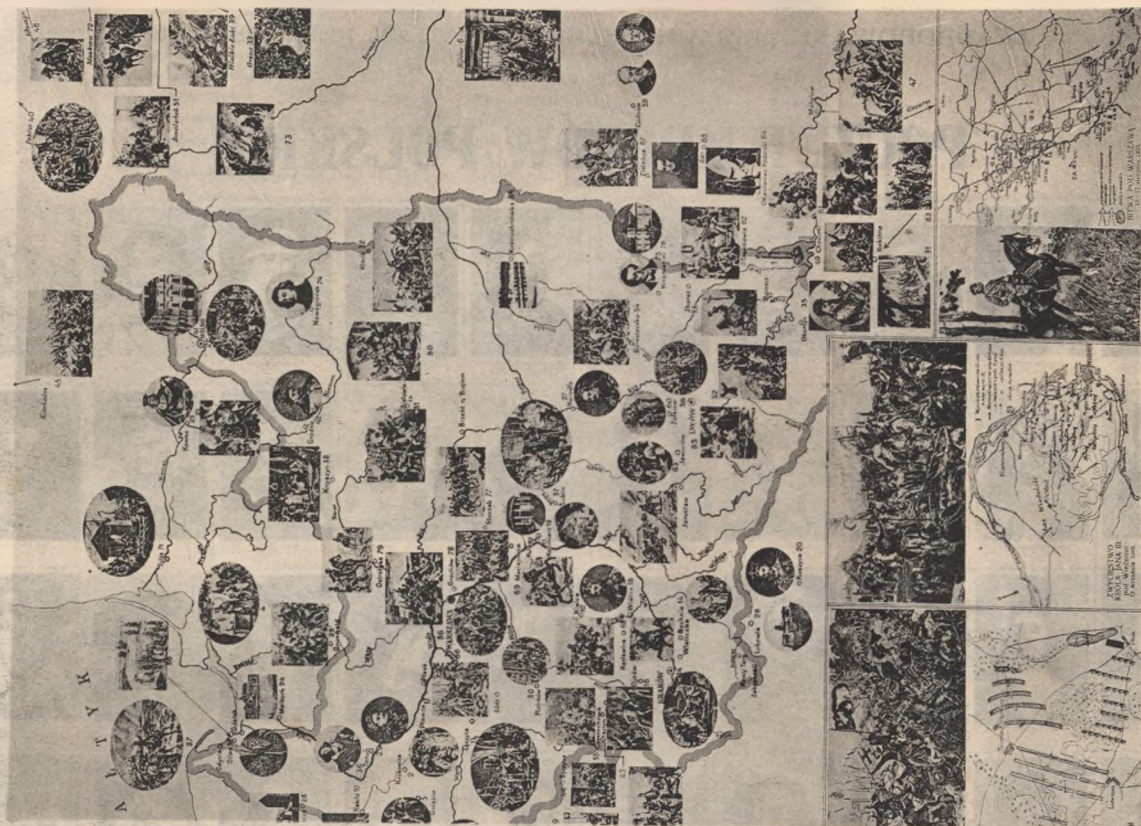
Dyngus

Cztery barwne fryzy w tece z opisem.

OBRAZKOWA MAPA

ilustrująca Dzieje Polski

Format 50x70 cm



323

Najlepszy ilustrowany podręcznik do nauki historii Polskiej z objaśnieniami w opracowaniu prof. Dra F. z planami bitw i t.d

Przeszło X wydań.

OBRAZY WIELOBARWNE



191

Procesja
Format 40x60 cm.

Wł. Tefmajer



192

Bitwa pod Raszynem
Format 40x60 cm.

W. Pawłtżak



320

Rozprawa o Lwów 1920
Format 50x67 cm.

J. Kossak



326

Ułani na Wołyniu 1916
Format 40x50 cm.

St. Janowski

BARWNE REPRODUKUCJE GALERJI SALONU MALARZY POLSKICH

Format 30x40 cm.



51 Prez. I. Mościcki



52 Marsz. J. Piłsudski



53

J. Kossak
'Czuwaj, Straż nad Wisłą'



10

W. Kossak
'„Orleńta” Obrona Lwowa'



68

J. Kossak
Marsz. J. Piłsudski na koniu



36

W. Kossak
Odpoczynek



35

W. Kossak
Umizgi



28

J. Kossak
Pod Samosierrą



17

A. Grottger
Powitanie



13

J. Matejko
Wernyhora

BARWNE REPRODUKCJE ARTYSTYCZNE Galerji Salonu Malarzy Polskich

Format 30x40 cm.



61 W. Kossak
Piłsudski na czele Strzelców



59 J. Kossak
Cud nad Wisłą



60 W. Kossak
Zaślubiny Polski z morzem



55 J. Matejko
Stefan Batory pod Pskowem



54 J. Matejko
Rejtan na Sejmie Warszawskim



42 W. Kossak
Wywłaszczenie



40 W. Kossak
Krzyżacy



41 W. Kossak
Hołd królowi Polskiemu



15 J. Kossak
Wjazd posła pol. do Stambułu



9 S. Sasaki
Zaloty ulana



30 J. Kossak
Przeprawa przez Dniestr



25 J. Falar
Polowanie w Nieświeżu



31 St. Zygmuntowicz
Wczesna wiosna



32 St. Zygmuntowicz
Zachód słońca



33 St. Zygmuntowicz
Roztopy jesienne



34 St. Zygmuntowicz
Zima



18 B. Rychter-Janowska
Dworek



19 B. Rychter-Janowska
W oczekiwaniu



58 B. Rychter-Janowska
Oberek



56 B. Rychter-Janowska
Poranek zimowy

BARWNE REPRODUKCJE ARTYSTYCZNE Galerji Salonu Malarzy Polskich

Format kartonu 30x40 cm
Mal. P. STACHIEWICZ



1 Wenus z Milo i Honorka



2 Męska stałość



3 Laki



4 Odaliska



5 Honorka



6 Tęsknota



38 Pierwsze Jaskółki



20 Bajadera



29 Amor i Psyche



21 Wiosenne bacie



44 Wiosna



24 Ciekawa



22 Panna Młoda



37 Zima



63 Jarzębina



62 Zatruty pocałunek



23 Wschodnia Piękność



7 Pocałunek



49 Gospoia



50 Ksenia

BARWNE REPRODUKCJE ARTYSTYCZNE Galerji Salonu Malarzy Polskich

Format 30x40 cm.



45 P. Stachiewicz
Zośka



46 P. Stachiewicz
Jadzia-Łowiczanka



47 P. Stachiewicz
Hanka



48 P. Stachiewicz
Halka



14 Podkowskiński
Szał



43 T. Axentowicz
Zaczytana



12 A. Grottger
Narieczona



11 T. Axentowicz
Studjum



57 Łzy



27 Róże



100 Trójka J. Chelmoński



8 W. Wodzinowski
Odpoczynek żniwiarzy



16 T. Axentowicz
Świecenie wody

WZORY DO MALOWANIA — KWIATY

Wykonanie akwarelowe na kartonach — format 18x24 cm.



401 Dzwonki



408 Róże



406

Róże herbaciane



407 Róże pąsowe



409 Czerwone róże



403 Rumianki



402 Żółte róże



404 Bratki

ZAKŁADY GRAFICZNE

„AKROPOL”

KRAKÓW, GRZEGÓRZECKA L. 23

TELEFON NR. 126-38

DZIAŁY:

ROTOGRAWURA
HELJOTYPJA
DRUKARNIA
OFFSET
LITOGRAFIA
FOTOCHEMIA
BROMODRUK
NEGROGRAFIA



Wszystkie wydawnictwa „Salonu Malarzy Polskiego” wykonywane w Zakładach Graficznych „Akropol”.

Aby zapobiec temu odpowiedzialnemu i zarazem trudnemu zadaniu, zostały Zakłady „Akropol” zaopatrzone we wszystkie nowoczesne urządzenia techniki graficznej i stworzono tyle działów, ile żaden Zakład Graficzny w kraju nie posiada. Osiągnięto przez różnorodność urządzeń ten rezultat, że każdą pracę możemy reprodukcją techniką graficzną, która w konkretnym wypadku okazuje się najwłaściwszą. Oprócz fachowo wykształconych pracowników technicznych, pracuje w Zakładach zastęp artystów malarzy i rysowników.

Zakłady „Akropol” wykonują: obrazy jedno i wielobarwne, pocztówki ilustrowane, rotograwurowe, światłodrukowe, offsetowe, fotograficzne i t. p., albumy pamiątkowe i z widokami miast, wszelkiego rodzaju ilustracje,

kalendarze ścienne, kieszonkowe i ścianki kalendarzowe.

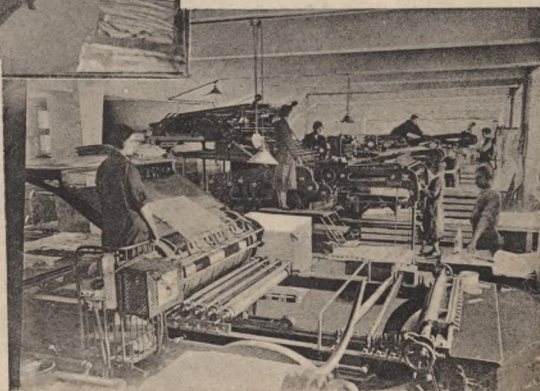
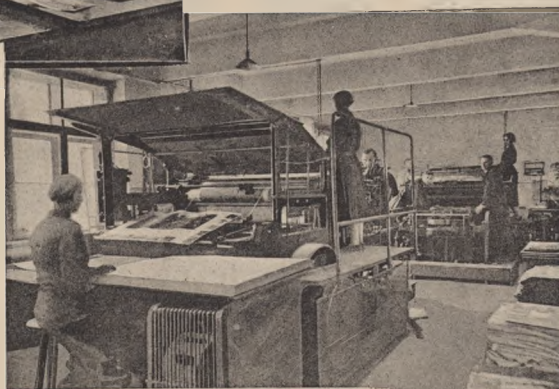
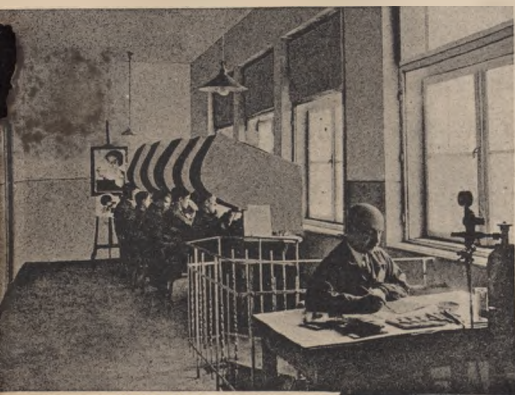
DLA

PRZEMYSŁU:

Afisze wielobarwne, prospekty, katalogi ilustrowane, opakowania, etykiety, ulotki reklamowe, kartonaże, kalkomania, transparenty, kalendarze, artystyczne artykuły reklamowe i t. d.

Na żądanie projekty afiszów i innych reklam przez naszych zakładowych artystów malarzy.

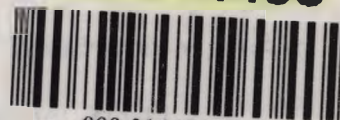
Oferty i wzory odwrotną pocztą.



ALBUMY ARTYSTYCZNE

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

CM 314458



000-314458-00-0

A. Grottger: Album: „Wojna, Polonia, Lituania” — form

Jan Matejko: Album Poczet Królów Polskich 44 rys. —

„ „ „ „ 40 kol. ilustracyj z tekstem

J. Malczewski: „Zbiorowe prace” album grawur. opr. w płótno — format 33x45

P. Stachiewicz: Pięć Zmysłów — Album grawur. z tekstem w ozdobnej tece

J. Strykowski i W. Kossak: Album Panoramy Racławickiej

St. Tondos i W. Kossak: Wawel — Przeszłości Skarbnica z tekstem

St. Tondos: Klejnoty Krakowa 16-akwarel opr. w płótno

J. N. Trepka: Ilustrowany Przewodnik po Krakowie z planem i widokami

Album z widokami Krakowa format 24x40 cm. w oprawie (grawurowy)

„ „ „ 16 najcenniejszych widoków

„ „ **Wawelu** 16 „ „

„ „ **Kopalni Wieliczki** z opisem w oprawie

„ „ **Warszawy** najcenniejsze widoki Stolicy w oprawie

„ „ **Poznania** „ „ „

„ „ **Lwowa, Bydgoszczy, Torunia, Grudziądza**

Książki obrazkowe dla dzieci do czytania

Książki dla dzieci do malowania: zwierzęta, pieski, kotki

Pocztówki artyst. Malarzy Polskich: historyczne, krajoznawcze

w wykonaniu trójbarwnem

Atlasiki Zoologiczne i Botaniczne zawierające 15 tablic różnych z tekstem

Mapy konturowe prof. Szaflarskiego i Dr. Ormickiej dla szkół, 20 różnych wzorów