

Jahres-Bericht
des
Meißner Kunst- und Altertums-Vereins

1910.

Vierzehnter Jahrgang.

Mit sieben Bildern.

Ausgegeben vom Vorstande des Vereins.

Meiße.

Selbstverlag des Vereins.

(Für den Buchhandel zu beziehen durch die J. Graveur'sche Buchhandlung
[Rud. Buttle] Meiße.)

Jahres-Bericht
des
Meißner Kunst- und Altertums-Vereins

1910.

Vierzehnter Jahrgang.

Mit sieben Bildern.

Ausgegeben vom Vorstande des Vereins.

Meiße.

Selbstverlag des Vereins.

(Für den Buchhandel zu beziehen durch die J. Gravenur'sche Buchhandlung
(Rud. Wuttke) Meiße.)



06.055.5 (061.2) + 71/76 (438) (031)
+ 930.85 (438) (047) + 069 (438) (047)

Jahres Neisse

1291 D / XIV

EIH

7547 „D“

Protector des Vereins:

Se. Eminenz

Fürstbischof Georg Kardinal Kopp.

Vorstand im Jahre 1910.

Stadtsyndikus a. D. **Sellmann**, Landgerichtsrat Dr. **Dittrich**,
Vorsitzender. Schriftführer.

Bankier **Gloger**, Schatzmeister.

Professor **Christoph**. Apothekenbesitzer **Nitsche**.

Oberstleutnant a. D. **Graewe**.

Königl. Baurat **Gaedke**, später Stadtrat **Weiß**.

Stadtrat **Nave**.

Professor **Ruffert**.

Stadtrat **Mahlisch**.

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Verzeichnis der Mitglieder	5
Bericht über das Vereinsjahr	9
Von Stadthyndikus a. D. Hellmann.	
Die wichtigsten Neuerwerbungen im Jahre 1910	13
Eiserne Tür mit Wappen (im Museum)	14
Die Epitaphien und Grabsteine der kath. Pfarrkirche St. Jakobi zu Reisse. (2. Fortsetzung.)	17
Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich.	
Renaissance-Portal aus Neuland (im Museum)	37
Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich.	
Erinnerungen an den Breslauer Weihbischof Josef v. Aulod in Ober- Glogau	40
Von Ernst von Woikowsky-Biedau.	
Alte Pfefferkuchenformen aus dem Museum	42
Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich.	
Die Säkularisation der Reisser Kreuzherrn im Jahre 1810	45
Von Professor Ruffert.	

Verzeichnis der Mitglieder

aus dem Jahre 1910.

Adam Franz, Kaufmann.	Cimbal, Geh. Medizinalrat, Dr.
Altenfeld, Bankier, Magdeburg.	Croce, Stadtrat.
Anders, Maurermeister.	Dan, Regierungsrat, Königsberg.
Anderich, Amtsvorsteher, Alt- Wilmsdorf.	Dehnicke, Königl. Forstmeister.
Apfeld C., Maurermeister.	Deloch, Frau Rittergutsbesitzer, Dobersdorf.
Apfeld, H., Rentier.	Dehmel, Leutnant.
Armann, Buchbindermeister.	Diebitzsch, Professor Dr.
F. Bär's Buchdruckerei, G. m. b. H.	Dittrich, Geh. Reg. und Fürstb. Konistorialrat, Breslau.
Bahr, Pfarrer, Gr.-Neundorf.	Dittrich, Wirkl. Geh. Kriegsrat a. D., Obernitz.
Bahr, Pfarrer, Lindewiese.	Dittrich, Fürstb. Kommissar, Geistl. Rat, Ziegenhals.
Bartelt, Professor, Dr.	Dittrich, Landgerichtsrat, Dr.
Bayer, Generalleutnant z. D.	Dreiß, Oberleutnant.
Bayer, Stadtältester.	Drescher, Rittergutsbes., Ellguth.
Bayer, Kaufmann, i. Fa. Carl Niesel.	Fehr. v. Eichendorff, Oberstlt. Maj.
Beck, Eug., Kaufmann.	Fehr. v. Eichendorff, Hauptmann, Wiesbaden.
Beck, Florian, Rentier.	v. Eberg, Major a. D.
Behrendt, Kaufmann.	Elkan, Alex., Kaufmann.
Behrends, Oberstleutnant z. D.	Elner, Kürschnermeister.
Bencken, Oberstleutnant und Bez.- Kommandeur.	Ernst, August, Kaufmann.
Berg, Justizrat und Landschafts- Syndikus.	Ernst, Regidius, Stadtältester.
Bergmann, Kaufmann.	Ernst, Böttchermeister.
Bergunder, Malermeister.	Faerber, Kreisbaumeister, Haupt- mann d. L.
Berger, S., Kaufmann.	Faulde, Professor.
Berndt, Generalmajor.	Faulhaber, Restaurateur.
Bernert, Kaufmann.	Faust, Schulrat.
Bias, Professor.	Fieber, Bildhauer.
Blaschke, Rentier.	Fischer, Frl. Gertrud.
Bloch, Fabrikbesitzer.	Floegel, Frl. Elisabeth.
Böhm, Am., Kaufmann.	Forner, Kaufmann.
Böhm, Schulrat, Dr.	Frank, Gymn.-Oberlehrer.
Böhm, Vergolder.	Frank- Lindheim, Oberleutnant, Berlin.
Brauer-Zunung.	Franke, Dr., Bürgermeister.
Brauner, Stadtrat.	Franke, F., Kaufmann.
Braunert, Drogist.	Franke, K., Kaufmann.
Briniger, Carl, Kaufmann.	Franz, Marg.
Briniger, Josef, Kaufmann.	Fuchs jr., Fleischermeister.
Brück, Em., Kaufmann.	Gabriel, General a. D.
Brüll, Kgl. Gymnasial-Direktor,	Gaedcke, Kgl. Baurat.
Geh. Reg.-Rat, Dr.	Gaertig, Dr. med.
Buchholz, Regierungs-Baurat.	Gallien, Realgymnasial-Direktor.
Buchmann, Stadtrat.	Geslitter, Fabrikbesitzer.
Buchmann, F., Kaufmann.	
Burgunder, Maurermeister.	
Caesar, Hauptmann.	
Christoph, Professor.	

Gehlig, Dr. med.
Geißler, Kriegsgerichtsrat.
Glemmiz, Restaurateur.
Gloger, Bankier, Stadtverordneten-
 Vorsteher.
Gloffe, Oberstleut., Regts.-Komm.
Goesche, Frau Theaterdirektor.
Goldmann, Ernst, Drogist.
Goldmann, Oscar, Fabrikbes.
Goguel, Frau Landgerichtsrat.
Graewe, Oberstleutnant z. D.
Greisfeld, Staffierer.
v. d. Gröben, Generalleutnant und
 Divisionskommandeur.
Groetschel, Dr. med.
Groehner, Expeditur.
Grosser, Zuckerwarenfabrikant.
Grottkau, Magistrat.
Grzimek, Justizrat und Notar.
Guradze, Staatsanwaltschaftsrat.
Gutmann, J., Fabrikant.
Haevernick, Oberstleutnant, Kom-
 mandeur der Kriegsschule Hersfeld.
Hahn, Jul., Rentier.
Hampel, Rechnungsrat, Hauptm. d. L.
Hausdorf, Frau Hotelbesitzer.
Haus- und Grundbesitzer-Verein
 Reisse.
Heinrich, Amtsvorsteher, Renners-
 dorf.
Heinze, Rentier.
Hellmann, Stadthyndikus a. D.
Herbarth, Rechnungs-Rat.
Herrmann, Buchhändler.
Herrmann, Schlossermeister.
Hermes, C. W., Rentier, Wismar.
Hehn, Amtsgerichtsrat.
Hildebrand, Hauptmann.
Hillebrand, Fleischermeister.
Hiller, Rentier.
Hinze, Buchhändler.
Hoche, Rentier.
Hoehne, Kaufmann.
Hoffmann, Albert, Kaufmann.
Hoffmann, Fritz, Stadtrat.
Hoffrichter, Stadtpfarrer, Ob.-Glog.
Horn, Stiftsrat, Reichstags-Abg.
Hubert, Kaufmann.
Huch, Stadthalter.
Hübner, Kgl. Gymnasiallehrer.
Hübner, Stadtrat.
v. Hündt, Frau Baronin.
Jaackel, Frau, Schulvorsteherin.
Jaackel, Fräulein.
Jahr, Kgl. Gewerberat.
Jansch, Hauptlehrer a. D.

Jaschke, Professor, Ratibor.
Jentsch, C., Photograph.
Jentsch, Carl, Schriftsteller.
v. Jerin, Kgl. Kammerherr, Land-
 rat.
John v. Freyend, Hauptmann.
Jonas, Jul., Kaufmann.
Jünemann, Dr. Kgl. Gymnasial-
 Oberlehrer.
Jung, Stadtrat.
Juppe, Pfarrer, Tillowitz OS.
Just, Oberleutnant.
Kahrstedt, Geh. Baurat.
Kalinke, Blumenhändler.
Kaps, Privatier.
Kaufmann, Klempnermeister.
Kawka, Hütteninspektor, Ziegeleibes.
Kienemann, Weingroßhandlung.
Klapper, Bankvorsteher.
Klemenz, Professor Dr.
Klinkert, Nicol., Kaufmann.
Klinkhart, Reinhold, Kaufmann.
Kluge, Geistlicher Rat.
Klust, Landrichter.
Kuaner, Historienmaler.
Kuh, Landgerichtsrat, Schweidnitz.
v. Kobylecki, Major, Borkendorf.
Koehler, Professor.
Kohn, M., Kaufmann.
Kohn, Dr., Mühlenbes., Dttmachau.
Kohn, M. jr., Firma.
Kollibach, Justizrat und Notar.
Kopetsky, Pfarrer, D.-Ramiß.
Koplowitz, M., Rentier, Berlin.
Koschiga, Lehrer.
Kowalsky, Erzpriester, Neuland.
Kraus, Amtsgerichtsrat a. D., Bres-
 lau.
Kranze, Rentier.
Krautwurst, jr., Wildhändler.
Kreisel, Mechaniker.
Kremski, Hauptmann.
Kretschmer, Pfarrer, Peterswaldau.
Kribel, Professor, Dr.
Kriegner, Generalmajor.
Kriegsschule Reisse.
Krömer, Fräulein, Lehrerin.
Kugelberg, Optiker.
Kühnau, Professor Dr., Breslau.
Kuhnhard, Kirchassen-Rendant.
Kunhardt, Fräulein.
Kunze, Kgl. Landmesser.
Kunze, Sekretär.
Kurjowski, Wurstfabrikant.
Kutsche, Fräulein Anna.
Kußen, Generalleut., Charlottenburg.

Kußer, Paul, Lehrer, Ziegenhals.
Kupora, Apothekenbesitzer.
Langen, Oberleutnant.
Langner, Paul, Kaufmann.
Langner, Tuchkaufmann.
Lahel, Uhrmacher.
Laub, Oberkriegsgerichtsrat,
 Breslau.
Lebins, Hauptmann.
Lehrerverein, kathol., Reisse.
Leja, Professor.
Leivert, Real-Gymn.-Oberlehrer.
Leipziger, Kaufmann.
Leugelsfeld, Apothekenbesitzer.
v. Leising, Fräulein.
Lewinsky, Rechtsanwält.
Legnits, Geschichts- u. Altertums-
 Verein.
Lorenz, Rektor.
Lorenz, Rentier.
Lorenz, Rittergutsbes. und Kreis-
 Deputierter, Peterwitz.
Lubisch, Bankvorsteher.
Ludwig, Buchhändler.
Luz, Dr., Amtsrichter, Wünschelburg.
Luz, Rittergutsbesitzer, Wellenhof.
Luz, Oberleutnant, Paulsdorf bei
 Patzschau.
Mahlisch, Rentier.
Mahrenholz, Oberstleutnant.
Marshall v. Sulicki, Generalleut.
Mann, Jos., Kaufmann.
Marx, Dr., Oberstabsarzt a. D.
v. Massow, Major und Divisions-
 Adjutant.
v. Massow, Frau Major.
Mertens, Leutnant.
Mersch, Dr. med.
Mehner, Landgerichtsrat.
Mehner, Stadthalter, Neustadt OS.
Meyer, Erster Staatsanwalt, Geh.
 Justizrat.
Modrzej, Kaufmann.
Moede, Mechaniker.
Mösters, Regierungs-Baumeister.
Mücke, Fortifikationszeichner, Glogau.
Mücke, Gutsbesitzer u. Amtsvorsteher,
 Patzschau.
Mücke, Frau Oberamtmann,
 Patzschau, Marienhof.
Müller, Leutnant.
Müller, Const., Klempnermeister.
Müller, L., Kaufmann.
Müller, Max, Kaufmann.
Namistö, Verkehrs-Inspektor.
Nave, Stadtrat.

Neise, Chef-Redakteur.
Neuber, Dr. med.
Neumann, Kgl. Lotterie-Einnehmer.
Neumann, Klempnermeister.
Neumann, Fräulein, Helene, Volks-
 schullehrerin.
Nitsche, Apothekenbesitzer.
Nissen, Dr. med.
Nothmann, Leop., Kaufmann.
Olbrich, Josef, Kaufmann.
Graf Oppersdorff, Majorats Herr,
 Schloß Ober-Glogau.
Ostzschka, Steinmetzmeister.
Perls, Reichsbankvorsteher.
Peters, Leutnant.
Pietisch, Geistl. Rat, Priesterhaus-
 direktor.
Pinkus, Kommerz.-Rat, Neustadt OS.
Pischel, Stadtpfarrer, Erzpriester
 und Geistl. Rat.
Pischel, Klempnermeister.
Pischel, Fabrikbesitzer.
Pischel, Carl, Kaufmann.
Pischel, Bäckermeister.
Plewig, Landesältester, Haupt-
 mann a. D.
Pohl, Frau Rittergutsbes., Kalkau.
Pohl, Fräulein, Kalkau.
Pohl, Apothekenbesitzer.
Preiß, Paul, Kaufmann.
Preiß, Stadtrat.
Pupke, Frau Apothekenbesitzer.
Ragke, Kaufmann.
Rechnitz, Kaufmann.
Rehm, Major.
Reimann, Ober- und Religions-
 lehrer.
Reffel, Möbelfabrikant.
Richter, Superintendent.
Riedel, Photograph.
Rieger, Landschaftskassenrendant.
Rieger, Stadtrat.
Rösener, Fräulein, Elise.
Rosenstein, Fabrikbesitzer.
Roßkegel, Kgl. Musikdirektor.
Rudolph, Ed., Kaufmann.
Ruffert, Professor.
Ruffert, Kaufmann.
Rutkowski, Ober-Stabsveterinär.
Ryll, Major.
v. Sauerma, Rittmeister.
Schaar, Kaufmann.
Schade, Oberlehrer Dr.
Schalk, Kgl. Baurat.
Schermuly, Dr., Kgl. Seminar-
 Direktor, Ober-Glogau.

Schmidt, Professor.
 Schmidt, Heinr., Kaufmann.
 Dr. Schneider, Generaloberarzt a. D.,
 Wiesbaden.
 Schoebel, Kaufmann.
 Schoefer, Kuratus.
 Szodrot, Lehrer, Bolatitz.
 Schoen, Heinrich, Kaufmann.
 Scholz, Stadtpfarrer, Ottmachau,
 Erzpriester.
 Scholz, Dr. jur., Landesalt., Gauerz.
 Scholz, Frau Assessor.
 Scholz, Drogenhändler.
 Schreiber, Direktor.
 Schroeder, Hauptmann.
 Schubert, Kürschnermeister.
 Schulemann, Frau Fabrikbesitzer.
 Schulz, Major.
 Schumann, Tapezierer.
 Schwalbe, Kaufmann.
 Schwarz, Ant., Rentier.
 Schwarzer, Pfarrer, Altwasser.
 Seibt, Amtsgerichtsrat.
 Seidel, Dr. med., Gr. Kunzendorf.
 Seidel, Jol., Schneidermeister.
 Siegel, Eisenkaufmann.
 Siegert, Zollinspektor.
 Siebel, Pfarrer, Primkenau.
 Sorauer, Kaufmann.
 Sperlich, Landgerichtspräsident a. D.
 Geh. Ober-Justizrat.
 Sperling, Hof-Sattlermeister.
 Springer, verw. Frau Rentiere.
 Sroka, Kaufmann.
 Starke, Justizrat und Notar.
 Starke, Rentier.
 Steinbach, Kaufmann.
 Stephan, Frau Geh. Justizrat.
 Strauch, Fabrikbesitzer.
 Strehler, Dr., Präsekt.
 Stroka, Real-Gymnasiallehrer.
 Stull, Pfarrer, Polnisch-Wette,
 Landtagsabgeordneter.
 Stusche, Büchsenmacher.
 Szmul, Oberleutnant.
 Tannert, Dr. med.
 Tannert, Kunstantiquar.
 Tannert, Rechnungsrat.
 Teltichig, Kaufmann.
 Thienel, jr., Schneidermeister.
 Thienel, Kaufmann.

Tilman, Major, Kom. d. Pion.-Bat.
 Tike, Oberkaplan.
 Tommek, Gymn.-Oberlehrer.
 Trautmann, Hauptmann.
 Tschipke, Frl., Industrielehrerin.
 Ulbrich, Dentist.
 Ulbrich, Frau Amtsgerichtsrat.
 Ulbrich, Kaufmann.
 Ulke, Landgerichtsrat, Glas.
 Urban, Schuhmachermeister.
 Vietweger, Steindruckereibesitzer.
 Vincenz, Fabrikbes., Leutnant d. Res.
 Vincenz, Mälzereibesitzer.
 Vollert, Frau Amtsgerichtsrat.
 Völkel, Juwelier.
 Vogel, Königl. Kreis Schulinspektor,
 Gleiwitz.
 Vug, Amtsvorsteher, Bahnmeister
 a. D., Halbenborn, Kr. Grottkau.
 Wache, Fleischermeister.
 Wachsmann, Apothekenbesitzer.
 Walter, Heinrich, Kaufmann.
 Warmbrunn, Oberbürgermeister.
 Weber, Brenneireibesitzer.
 Weigmann, Maurermeister.
 Weiß, Stadtrat.
 Wilhelm, Landgerichts-Präsident.
 Wilke, Major.
 Winkler, Frau Oberlehrer.
 v. Winkler, Frau Rentiere, Rochus.
 Winkler, Stadtrat.
 Witting, Kaufmann.
 v. Woikowsky-Wiedan, Ober-
 leutnant a. D., Ober-Glogau.
 Wolff, Ad., Kaufmann.
 Wolff, Goldarbeiter.
 Wolff, Frau Bachswarenfabrikant.
 Wolter, Fräulein Johanna, Schul-
 vorsteherin.
 v. Woyrsch, General d. Inf., Kom-
 mandierender General des VI.
 Armee Korps.
 v. Wrochem, Fräulein.
 v. Wysecki, Generalmajor.
 Zacharias, Eisenbahn-Obersekretär.
 Ziegan, Stadtpfarrer, Breslau.
 Ziegenhals, Stadtgemeinde.
 Graf v. Zieten.
 Zimmermann, Landgerichtsdirektor.
 Zimmer, Färbereibesitzer.

Bericht über das Vereinsjahr 1910.

Vom Vorsitzenden Stadtsyndikus a. D. Hellmann.

Obgleich in unseren Sitzungen eine besondere Bestimmung über die Erstattung eines alljährlichen Berichtes über die Leistungen unseres gemeinnützigen Vereins nicht enthalten ist, so haben wir doch seit Bestehen des Vereins — d. h. seit 1897 — alljährlich unseren Mitgliedern und Freunden über die Weiterentwicklung des Vereins und die Tätigkeit des Vorstandes im Laufe des Jahres berichtet, sodaß der vorliegende Bericht nun schon der 14. in der Reihe seiner Vorgänger ist.

Er enthält wiederum einige wertvolle Aufsätze mit Abbildungen, welche zum Teil von Gönnern und Freunden, sowie von Mitgliedern des Vereins gestiftet worden sind.

Im Jahre 1910 hielt der Vorstand 3 Sitzungen ab, nämlich am 27. April, 2. Juli und 17. Oktober.

Die Hauptversammlung fand am 27. April im kleinen Saale der Ressource statt; sie war leider schwach besucht. Herr Bantier Gloger als Schatzmeister berichtete über die Kassenverhältnisse und erhielt nebst dem Danke der Versammlung die erbetene Entlastung. Der Vorstand wurde einstimmig wiedergewählt. Infolge Veretzung des Herrn Kgl. Baurats Gaedke, welcher sehr eifrig für die Ziele unseres Vereins tätig war, mußte eine Ergänzung des Vorstandes eintreten. Gewählt wurde Herr Stadtrat Weiß, ein eifriges Mitglied, das sich auch durch Schenkung einzelner Altentümer bereits betätigt hat und bei der Aufsicht im Museum Hilfe leistet.

In Anbetracht des Jahr um Jahr empfindlicheren Raum-mangels wurde der Vorstand aus der Versammlung heraus dringend ersucht, jede Gelegenheit zu ergreifen, um Schritte für die Erweiterung der Museumsräume bei den städt. Behörden zu tun. Es wurde ein Beschluß in diesem Sinne gefaßt.

Am Schlusse der Versammlung hielt Herr Landgerichtsrat Dr. Dittrich anknüpfend an die im Frühjahr 1910 stattgehabte Er-

öffnung des neuen städt. Krankenhauses einen kleinen Vortrag über das ehemals vor dem Breslauer Tor belegene, große Hospital, das sogen. „Churfürstliche Neugebäu“, von welchem Abbildungen vorgelegt wurden. Derselbe besprach sodann die im Museum befindlichen kunstvoll geschnittenen Pfefferkuchenformen. Der Vorsitzende berichtete über Brände in Neisse aus dem Mittelalter unter Erläuterung der alten Feuerordnung von 1678 und 1766 im Vergleich zu den modernen Vöscheneinrichtungen.

Aus dem Monat April ist zu erwähnen, daß der Herr Regierungspräsident von Schwerin aus Oppeln gelegentlich des Besuches der Stadt Neisse auch die Sammlungen des Vereins in Augenschein genommen und die wohlwollende Förderung der Bestrebungen desselben zugesichert hat.

Mit besonderer Genugtuung können wir auf die Neuerwerbungen im Laufe des Jahres 1910 zurückblicken, durch welche unser Katalog um etwa 250 Nummern vermehrt wurde, eine Zahl, die fast das Doppelte der sonst jährlich dem Verein zugehenden Gegenstände beträgt!*)

Freilich ist auch ein Mißerfolg zu verzeichnen:

Am 25. bis 30. April 1910 kamen in Köln a. Rh. die deutschen Kunstaltertümer des nordischen Museums in Stockholm zur Versteigerung. Es befanden sich darunter die Lade der Züchner und Weber zu Neisse von 1550, zwei Zinnkannen von 1631 und 1688, sowie zahlreiche Urkunden der Innung, welche vor Jahren leichtfertig für ein geringes Geld an einen Händler verkauft und in die Welt hinausgewandert waren. Sie fanden sich zusammen im „Nordischen Museum“ zu Stockholm. — Der Vorstand versuchte mit großen Opfern diese Gegenstände der alten Heimat wieder zu erwerben, leider vergeblich! Nur die Urkunden — Geburts- und Lehrbriefe von 1607 bis 1810 — sind für uns erstanden worden. Eine der Zinnkannen**) ist noch wenigstens in ein schlesisches Museum gewandert. Die andere sowie

*) s. Uebersicht am Schluß dieses Berichts Seite 13.

**) Das Inventar der Weber und Züchner führt an Zinn auf:
„Zwei Willkommen: zu dem einen gehörten 17 Schilder mit Jahreszahlen der Widmung (1558—1774)
eine große Schenkkanne mit Deckel,
zwei lange Kannen mit Deckeln,
elf Quart-Kannen mit Deckeln, } diese befinden sich im Museum.
sechs Kannen ohne Deckel,
zwei Becher,
ein Kelchbecher.“

Die eine der langen Kannen (von 1688) hat der Geschichts- und Altertums-Verein in Bentzen D. S. erstanden. Sie ist 37 cm hoch, am Fuß

die schöne Truhe*), ist zu hohem Preise an Sammler in die Ferne verkauft worden.

Um so erfreulicher ist es, daß zwei alte Neisser Innungen, die der Fleischer und die der Kürschner ihre alten — allerdings zum Teil recht sehr vermoderten Urkunden und Papiere unserem Museum übergeben haben, ebenso zwei Truhen, Siegelstempel und Sargschilder.

Auch unsere Bücher-Sammlung hat im Vereinsjahre erfreulich zugenommen. So schenkte Herr Hauptmann Hüger die von ihm zum 50jährigen Jubiläum der Kriegsschule zu Neisse verfaßte Geschichte der Schule, Herr Professor Ruffert seine „Kleine Chronik von Neisse“, sowie die „Beschreibung der Belagerung und Einnahme der Stadt und Festung Neisse im Jahre 1807“. Die Schützengilde übergab einige Nummern der „Fest-Zeitung“ für das am 18. bis 26. Juni 1910 in Neisse abgehaltenen 23. schlesische Bundesschießen. Der Männer-Turn-Verein Neisse übergab nicht nur die Festschrift zu seinem 50. Stiftungsfeste, sondern auch seine alte Fahne, da er sich am Jubiläum eine neue hatte stiften lassen. Ebenso übergab der Gesang-Verein von Oberglogau seine alte Fahne zur Schaustellung.

Die Waffen-Sammlung ist um einige gute Stücke vermehrt worden und erhielten wir auch einzelne Probefundstücke von den Ausgrabungen in der Ruine Reichenstein im Krebsgrunde.

Auch die Münz-Sammlung hat eine Zunahme zu verzeichnen, obschon die Erwerbung von alten schlesischen Münzen selten ohne Geldopfer möglich wird; besonders zahlreich waren die Zugänge von Denkmünzen und Medaillen.

An Möbeln und Hausgerät ist neu hinzugekommen ein sehr schöner, in der Kunstschlerei von F. Pischel hier — nach Rat des Museums-Direktors Professor Dr. H. Seger-Breslau restaurierter Rokoko-Schreibschrank aus dem Nachlasse des Stadtkämmerers Jos. Radloffsky, ein Rokoko-Spiegel und ein Kronleuchter von Glas; einen Bauernschrank und Truhe schenkte Herr Stadtrat Weiß; Frau

19 cm im Durchmesser. Auf ihrer zylindrischen Leibung ist die Jahreszahl, das Weber-Wappen und die Aufschrift graviert:

DIE HERRN BEISITZER DER GESELLEN HERR THOMAS
STUSCHE HERR CHRISTOF ANDREAS PETRASCH
DER SCHREIBER GEORGE SCHUBERT
DIE ALGESELLEN
IOHANN GEORGE TOSCHER VON DER NEIS
GEORGE TARTSCH VON FREIWALDE
TOBIAS DEMCKE VON DER NEIS
PETER WANCKE VON DER HOHEN EIBEN.

*) Die Truhe ist von Eichenholz; die Kanten mit reich durchbrochenen Eisenbeschlägen verziert und mit Namensaufschrift in durchbrochenem ornamentiertem Eisen, 1550. Höhe 26 cm, Länge 55 cm.

A. von Winkler einen Bauernstuhl und Frau Apotheker Pupke eine größere Anzahl von altem Apotheker-Gerät. Auch eine alte Kirchenglocke aus Stephansdorf — 1753 — konnte im Gyps-Abguß in der Vorhalle des Museums aufgestellt werden, nachdem sie durch die kgl. Regierung in Oppeln dem Verein überwiesen war. Das Oberlichtgitter vom Hause Ring 18 (schöne Schmiede-Arbeit) wurde zur Aufstellung überwiesen. Endlich ist zu erwähnen die Erwerbung einer gothischen eisernen Tür*) und die Ueberführung der bischöfl. Wappensteine, welche früher auf dem Bauhof lagerten**), dann an der Gartenmauer des Priesterhauses eine Unterkunft gefunden hatten und jetzt den Hof des Museums als ehrwürdige Denkmäler zieren.

Der sonntägliche Besuch des Museums in der Zeit von 11 bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr vorm. war ein ziemlich reger, zumal auch die Einführung der Schülerkarten zum unentgeltlichen Eintritt sich gut bewährt hat. Freilich können wir uns in dieser Beziehung mit anderen Städten Schlesiens z. B. Gleiwitz, nicht messen. Dort ist das Museum nach dem Jahresberichte für 1909 von 7051 Personen besucht worden.

Die Führung ganzer Schulklassen durch die Herren Lehrer ist im Berichtsjahre wieder aufgenommen worden und wird gewiß dazu beitragen, die Bestrebungen des Vereins in immer weitere Kreise der Bürgerschaft von Reisse zu tragen. An dieser Stelle sei noch besonders auf den von Herrn Landgerichtsrat Dr. Dittrich angefertigten kurzen „Führer durch das Museum“ (Preis nur 10 Pf.) hingewiesen, der den Besuchern die Orientierung sehr erleichtert.

Erwünscht wäre namentlich eine kräftigere Mitarbeit unserer Vereins-Mitglieder bei der Erhaltung unserer heimischen Altertümer nicht nur in der Stadt, sondern auch auf dem Lande, um so der Verschleppung wertvoller alter Gegenstände und Urkunden entgegenzutreten.

Hat uns das Jahr 1910 auch die erhoffte Erweiterung der Räume noch nicht gebracht, so ist doch nicht zu leugnen, daß unser Verein wieder ein Stück auf dem Wege zur Förderung der heimischen Geschichte und Kunst vorgeschritten ist.

Darum spreche ich zum Schlusse allen unseren Gönnern, Freunden und Mitgliedern ergebensten Dank für das uns bewiesene Wohlwollen und die Bitte aus, im neuen Vereinsjahre unsere Bestrebungen wie bisher freundlich unterstützen zu wollen.

Nur durch gemeinsame Arbeit ist das gesteckte Ziel zu erreichen.

Reisse, den 12. Januar 1911.

J. Hellmann, Vorsitzender.

*) siehe Beschreibung Seite 14—16.

**) E. Lutsch, Kunstdenkmäler Reisse S. 107.

Die wichtigsten Neuerwerbungen im Jahre 1910.

- Tit. I. (Münzen, Medaillen, Siegel) 2 Goldmünzen (3-Dukaten, Münsterberg-Dels-Glas von 1622 und Goldgulden, Münsterberg-Dels von 1510, Reichenstein); 4 silberne Münzen, 5 silb., 1 Bronze-Medaille, 17 neuere Denkmünzen, 2 eij. Medaillen 1813, 2 portugies. Banknoten, 2 Siegelstempel der Fleischerinnung von 1552 und 1591.
- Tit. IV. (Schlösser, Bau-Altertümer) eiserne Tür mit Wappen (s. Beschreibung Bl. 14), Oberlichtgitter von 1608 vom Hause „zum Patrizier“, Ring 18, Wappensteine der Bischöfe Jacob v. Salza, Andreas v. Jerin, Martin Gerstmann, Joh. v. Sitsch und Philipp Gotthard Fürst v. Schaffgotsch.
- Tit. V. (Waffen pp.) 2 Gewehre, 1 Säbel, 1 Faschinenmesser, 1 Tschako von 1813, 1 Fahne, (Männerturn-Verein Reisse), Pfeilspitzen, Hufeisen, Sporen aus dem 13. Jahrhundert (Ruine Reichenstein).
- Tit. VI. (Kirchl. Altertümer) Holzgeschnitztes Grabkreuz vom Rochuskirchhof, verschiedene Reste von Paramenten, ein Glas-Kronleuchter, Gypsabguß der Glocke aus Stephansdorf, Kr. Reisse.
- Tit. VII. (Hausgerät) ein Kofoko-Spiegel, ein Kofoko-Schreibsekretär, ein Bauernschrank, eine Bauerntruhe, ein Bauernstuhl, zwei Innungsladen, eine Truhe, verschiedene Gebrauchsgegenstände, darunter eine eiserne Kaffeemühle von 1813, 2 Perlentäschchen usw.
- Tit. IX. (Porzellan, Glas) 2 große Bunzlauer Krüge mit Zinndeckel, 1815, 1826, drei kleine Bunzlauer Krügel, 1 blauer Steingut-Humpen, eine Proskauer Terrine (Steingut) mit Ansicht von Patschkau und Reisse, zwei Alt-Tillowitzer Teller (schwarz mit Silberdekor), verschiedene kleine Gläser, eine Sammlung von alten Apotheken-Flaschen, Krucken, Retorten.
- Tit. X. (Kleidung) eine bäuerliche Schürze, ein bäuerl. Bettzücken-Ueberzug mit geblumtem Muster, ein buntes Tuch.
- Tit. XI. (Bücher, Urkunden) 55 Bücher, 243 einzelne Urkunden, darunter 10 Perg.-Urkunden der Kürschner-Innung von (1439—1671), 6 Perg.-Urkunden der Fleischer-Innung (von 1510—1629).
- Tit. XII. 2 Delbilder, 13 Ansichten, 48 Photographien.

Gotische Tür im Museum.

Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich (mit Abbildung).

Die nebenstehend abgebildete, im Jahre 1910 erworbene gotische eiserne Tür gehört zu den besten Errungenschaften des Museums.

Sie ist 2,20 m hoch, 1,15 m breit, mit Bändern von Eisen kreuzweise beschlagen; die Bänder sind durch Nägel mit Köpfen in Rosettenform befestigt. Die Füllungen der rautenförmigen Felder zeigen auf gestanzten Metalltäfelchen wiederkehrend vier verschiedene Wappen:*)

den gekrönten, doppelschweifigen böhmischen Löwen (auf die damalige Zugehörigkeit Schlesiens zu Böhmen deutend), den Schlesischen Adler, das Meißner Lilien-Wappen, von einem Schildhalter gehalten,

und das Wappen des Breslauer Bischofs Johann IV Roth, dessen obere Schildhälfte einen halben wachsenden doppelsköpfigen Adler und dessen untere Schildhälfte zwei gebogene Balken darstellt.**)

Die letztgenannten drei Wappen, der Adler, das Lilienwappen und das Familienwappen***) finden sich auch auf der schönen, von Peter Vischer gearbeiteten Bronze-Grabplatte des Bischofs Roth im Breslauer Dom.****)

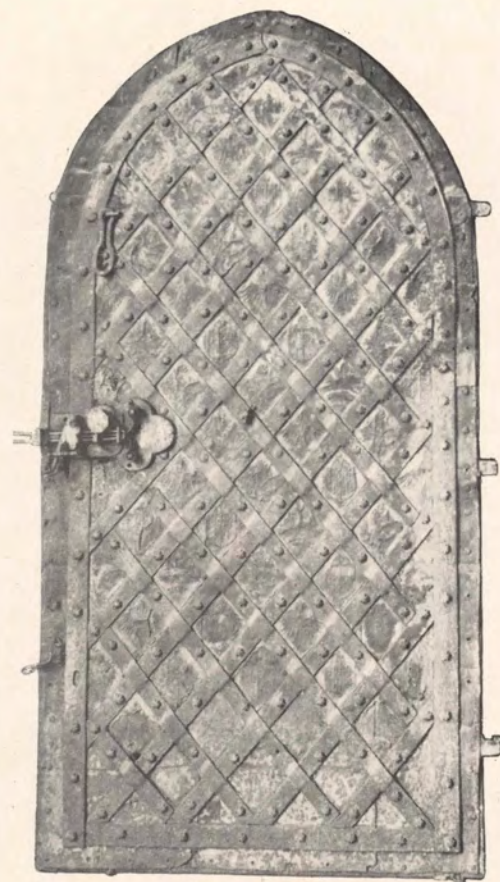
Bischof Johann Roth stand dem Bistum vor von 1482 bis 1506. Aus dieser Zeit stammt jedenfalls auch die Tür, da sie mit

*) Leider sind die Wappen auf der Abbildung nur schwer mit der Lupe erkennbar.

**) Dasselbe Wappen befand sich einst am Breslauer Torturm, wo es z. B. auf der Ansicht von Reiffe von Hartmann Schedel vom Jahre 1497 noch abgebildet ist. (Museum, Zimmer IV.)

***) Das Adelsdiplom für den Vater des Bischofs, Seyfried Roth, von 1464 befindet sich im Archiv des Domkapitels.

****) Abbildung bei Jungnick, Grabstätten Taf. 7 und bei Luchs, Schles. Fürstenbilder Taf. 4a.



dem Wappen des Bischofs geschmückt ist. Die Zeitbestimmung ist dadurch gegeben. Auch die Formen der Tür weisen auf jene Zeit.

Der Fundort der Tür ist ein Heuboden über einem Stall im Hofe des Hauses Bischofsstraße 68 zu Neisse.*) Zweifellos ist die Tür dorthin nur zufällig geraten und ihr ursprünglicher Ort ein anderer.

In Frage kämen z. B. der Ratsurm, über dessen Eingangstür im untersten Geschos in der Turmgasse die Jahreszahl 1488 in Stein gemeißelt ist nebst dem Wappen des Bischofs Johann Roth, unter welchem der Bau begonnen wurde; aber die Maße paßen nicht; unsere Tür ist viel zu groß für jene Eingangspforte.

Mehr Wahrscheinlichkeit spricht dafür, daß es die sogen. Bischofstür ist, welche ehemals von der kath. Pfarrkirche nach dem jetzigen Kirchplatz (früheren Kirchhof) hinausführte und erst beseitigt wurde, als 1677/79 die „Hochwürdigen-Kapelle“ an Stelle der Bischofstür erbaut wurde.**). Der Erweiterungsbau der Pfarrkirche fällt in das 15. Jahrhundert, also ist es möglich, daß Bischof Roth nach Beendigung des Baues die Tür anbringen und mit seinem Wappen schmücken ließ. Bei dem Abbruch kann sie dann in eines der Domherrnhäuser auf der Bischofsstraße gewandert sein.

Soviel steht fest, daß die Tür einem bedeutenden Bauwerk angehört haben muß, denn Wappen-Türen dieser Art sind selten.

In Schlesien sind sonst nur drei bekannt, welche hier zum Vergleich erwähnt sein mögen:

Die eine befindet sich in der kath. Pfarrkirche zu Schweidnitz an der sog. Liberie (Bibliothek), einem schmalen Zwischenbau zwischen der Schneider- und Tuchmacher-Kapelle.***)

Kunstmalers und Denkmalspfleger Langer schreibt darüber in seiner kunstgeschichtlichen Studie über die Kirche (Festschrift, Schweidnitz 1909):

* Das ehemals Baron v. Hundt'sche Haus, den Brüdern Melchior Siegmund und Joh. Friedrich Freth. v. Hundt gehörig, die es am 11. 4. 1744 an Joh. Carl Ohler, Bürgermeister von Neisse, verkauften. Anna Ursula Ohler verkaufte es 1750 an Friedr. Wilh. von Nolting, dieser 1754 an den General Ewald Georg v. Kleist. Dessen Witwe verkaufte es 1771 an Frau General v. Diercke, geb. v. Grävenitz, die Erben derselben 1794 an den Leutnant v. D. Später ging es 1813 an den Postdirektor Christian Ehrenfried Reichelt über. Am 28. 2. 1857 erwarb es der Fürstentumsgerichts-Direktor Dr. Christ. Friedrich Koch, dessen Testaments-Erbin, die Stadt Mohrin i. Pommern, es versteigern ließ. In der Versteigerung erstand es der Architekt, späterer Stadtrat Franke, der es später wieder verkaufte.

** Kastner, Neisser Geschichtsfreund Bd. I S. 31.

Entsch, Kunstdenkmäler S. 86.

*** Mitteilung des Herrn Erzprieesters Jenke in Schweidnitz.



„Als letzten Rest aus gothischer Zeit finden wir nur noch die schön beschlagene Thür der alten Liberie. Dieselbe, mit Bändern von Eisen kreuzweis beschlagen, zeigt in ihren rautenförmigen gestanzten Metallstäfelchen abwechselnd Maria und den Engel Gabriel, den schlesischen Adler und den böhmischen Löwen.“

Die zweite Thür ist eine Archivthür (zum Turmgewölbe hinter der Orgel) in der evang. Kirche zu Seifersdorf, Kr. Liegnitz.*)

Das Kirchengebäude stammt von 1524; die Kirche wurde reformiert 1540. Die Thür mag ursprünglich für die Sakristei beschafft worden sein; sie ist später im Turmgewölbe gefunden und 1897 wiederhergestellt worden.**) Auch sie enthält dieselben Wappen wie die Schweidnitzer Thür. Das Spruchband, welches der Engel hält, läßt noch das Wort ang (angelus) erkennen, das Spruchband der Marienfigur nur das Wort vos.

Eine dritte solche Thür soll sich im Breslauer Rathaus befinden. Näheres konnte darüber nicht ermittelt werden.

*) Mitteilung des Herrn Pastors Mühlichen in Seifersdorf.
**) Abbildung der Thür im Bericht des Prov. Konservators der Kunst-Denkmäler Schlesiens, Heft III (1898/99) Tafel 5.

Die Epitaphien und Grabsteine der kath. Pfarrkirche St. Jakobi zu Neisse.

Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich.

2. Fortsetzung.

Das Hauptschiff und die Seitenschiffe.

Wir treten nun einen Rundgang durch das Innere der Kirche an. Vieles hat sich darin im Laufe der Zeiten geändert. Heißt es doch in einem Bericht vom Ende des 17. Jahrhunderts:

„Alles war mit Bildern und Grabmälern überfüllt; traurige Finsternis umfing den Besucher“.*)

Die Renovation vom Jahre 1677/79 unter dem Cardinal Friedrich von Hessen (Bischof von Breslau 1671—1682) hat darin großen Wandel geschaffen; ebenso die Neupflasterung der Kirche im Jahre 1779, die Renovation von 1847 und schließlich die von 1895. Schon von der Renovation von 1679 klagt Pedewitz, der Pfarrer und Chronist, daß „vieles“ herausgeschafft wurde.**) Vor der Neupflasterung von 1779 wurde zwar verfügt, daß die „Grab- und Epitaphiensteine absolute unverändert zu lassen und, wenn es nicht möglich, solche am Orte stehen zu lassen, wenigstens ohneweit davon, wo es am schädlichsten geschehen kann, anzubringen“ — indessen, es ist nur begreiflich, daß dieses Gebot nicht streng befolgt werden konnte. Auch 1847 sollte „mit aller Schonung der Altstümer verfahren werden“; die alten Wappenschilder sollten von den Pfeilern im Mittelschiff abgenommen und an passende Orte der Seitenschiffe und der Kapellen gebracht werden. Nicht eines ist heutzutage vorhanden. Auch von den Epitaphien, welche noch Rastner verzeichnet hat, ist eine Anzahl nicht mehr vorhanden***) oder durch das neue Pflaster verdeckt.****) Aber immer noch birgt das Innere des Gotteshauses eine reiche Auswahl von Epitaphien und Grabsteinen, welche der Nachwelt von längst vergangenen Geschlechtern und von manchen verdienten und berühmten Personen erzählen.

*) Rastner. Neisser Geschichtsfreund, 1848, S. 31.

**) Pedewitz. Can. Eccl. „sed non censeo laudandum propter memoriam hominum“.

***) Diese werden am Schluß der Abhandlung im nächsten Jahresbericht aufgeführt.

****) z. B. der Grufstein des Weihbischofs Neander.

Im Hauptschiff **links** an dem zweiten Pfeiler, welcher das Orgelchor trägt, ist das reich gegliederte Epitaph*) für den Arzt Jacob Schoresius angebracht. Pedewitz nennt es „pulchrum opus in alabastro, habens statuas aliquas et sanctissimam trinitatem“. Im mittleren Hauptteil, dessen obere Platte von zwei Figuren (Spes-Robur, oder der Inschrift nach Fides u. Virtus) getragen wird, steht auf der unteren Platte ein Sarkophag. Vor demselben kniet links die Alabaster-Figur des Jacob Schoresius, ein aufgeschlagenes Buch haltend; an seinen Knien lehnt ein Wappenschild — gespaltenes Schild, im r. Feld eine Rose, im l. ein steigender Löwe, Helm mit Adlersflügen; rechts kniet die Figur der Gattin und eines Kindes. An dem Sarkophag lehnt eine Alabaster-Platte: Jakob sieht die Himmelsleiter. — Der obere Teil stellt ein von zwei weiblichen Figuren (Justitia u. Charitas) flankiertes Gehäus dar, in welchem sich ein Alabaster-Relief befindet: Maria Magdalena naht dem Auferstandenen. Darunter steht:

TVMVLVS IACOBI SCHORESII GLOGOVIEN. MED.

DOCT. I APRIL. ANNO MDXC DEFVNCTI.

Im Giebel dreieck, auf dessen Kanten zwei weibl. Figuren lagern, ein Brustbild Gott Vaters.

Die reichumrahmte Inschrifttafel unter dem Grundgesims weist folgende Inschrift auf:

HAC SVB IACOBVS SITVS SCHORESIVS VRNA
QVIS FVERIT ROGITAS? VIR MEDICVS QE BONVS
PROPTEREA HIC ASTANT VIRTVS ANTIQVA FIDESQVE
ET QVERVLO COMPLENT MVRMURE VTRVMQVE LATVS
NVLLA ADEO CONTRA FATVM MEDICAMINA IVRIS
MORS ETIAM MEDICOS ATRA SVI FACIAT
HAEC ANNAE SVPREMA TVAE SVNT DONA IACOBE
MOX EGO TE FATO NON RENVENTE SEQVAR
VNA FVIT NOBIS MENS HIC TORAX VNVS ET ARDOR
VNA IGITVR IVNGET NOS DOMVS ANTE DEVM.

Deutsch etwa: Hier unter dieser Urne liegt Jakob Schoresius. Wer er gewesen ist, fragst Du? Ein guter Mann und ein guter Arzt. Deshalb stehen hier die alte Tugend und die Treue und erfüllen mit klagendem Murren die beiden Seiten. Kein Heilmittel gibt es bis jetzt gegen das Schicksal und der schreckliche Tod zwingt auch Ärzte unter sein Recht. — Das ist, o Jakobus, die letzte Gabe Deiner Anna. Bald werde ich Dir folgen in nicht abzuwendendem Geschick. Einig war hier unser Sinn, unsere Brust, unsere Liebe. Ein Haus auch wird uns vereinen vor Gott.

Jacob Schoresius war geb. zu Gr. Glogau. Er war zuerst Rektor des Meißner Pfarrgymnasiums; als solcher wird er noch 1566

*) Abbildung des Epitaphs im Bilderwerk schles. Kunstdenkmäler Taf. 117.

genannt. Später studierte er Medizin und wirkte als namhafter Arzt und Leibarzt der Bischöfe Jerin und Gerstmann in Meisse. Seine Gattin Anna, die ihm das Denkmal setzen ließ, war die Tochter des Meißner Bürgermeisters Martin Grub;*) beide besaßen ein Haus auf der Zollstraße. Schoresius starb, wie die Inschrift sagt am 1. April 1590. Der Name beider Ehegatten ist verewigt durch eine Anniversarien-Fundation.

Gegenüber am zweiten Pfeiler rechts befindet sich das Holz-Epitaph**) für Frau Susanna Wassermann, geb. Duchzin (Duchze) † 1628, und ihren Mann, Rudolf Conrad Wassermann, † 1626, der erst (von 1609—1617) Schullektor, dann (von 1618—1622) Bürgermeister von Meisse war.

Das Epitaph ist schwarz und gold staffiert.

Das Mittelbild wird von zwei gedrehten, reich mit Weinlaub und Reben umwundenen Säulen eingefasst. Es stellt Maria in Wolken schwebend dar. Links unten kniet der Mann, hinter ihm ein Bischof, der die Rechte segnend über ihn hält; neben dem Vater kniet ein kleiner Knabe, neben welchem noch ein Wickelkind liegt — die vorverstorbenen Söhne Benzeslaus und Johannes; rechts unten kniet die Gattin.

Der obere, kleinere, von einem aufgeschnittenen Giebel gekrönte Aufbau ist ebenfalls von laubumrankten Säulen flankiert; das Bild zwischen beiden Säulen stellt die hl. Dreifaltigkeit vor. Der Fries über dem Mittelbild, zwischen diesem und dem oberen Aufbau, enthält eine Inschrift für Rudolf Conrad W. in schwülstigen latein. Versen***), deren Widergabe sich erübrigt, weil ihr Inhalt dem der früher am unteren Ende befindlichen Inschrift entspricht.

Diese lautete:

„Als man zehlet nach Christi Geburt 1626 den 18. Aprilis ist in Gott seligen verschieden der Edle Ehrenveste und Wohlgelehrte Herr Rudolf Conradt Wassermann der Freyen Künsten und Phl. mag. Ihr Hochfürstl. Durchl. Erzherzogs Caroli zu Oesterreich Bischoffens zum Brizen und Breslaus gewester Edelknaben Praeceptor und Hofmeister, wie auch der Schulen zur Meiß Rektor, nach

*) Martin Grub (Groß) † 28. 3. 1563. Sein Denkmal befand sich nach Pedewitz Can. eccl. noch 1683 in der Kapelle des Bischofs Logan in der Pfarrkirche zu Meisse; es ist längst verschwunden.

**) Dieses Denkmal hat sich früher in der Nikolauskapelle (der fünften rechts) befunden an der Wand gegenüber dem Altar; in dieser Kapelle liegen die Ehegatten auch begraben; vor dem Altar liegt eine Grabplatte, welche noch un deutlich ein kleines Wappenschild mit Lilie, das Wappen der v. Duchze erkennen läßt, die ehemals Deutsch-Wette und Arnsdorf besaßen.

***) Abgedruckt bei Rastner Gesch. d. Stadt Meisse S. 330.

diesem der Stadt Meiß Bürgermeister, endlich Fürstl. Bischöflicher Rendantmeister, seines Alters in 46. Jahr, gebürtig von Klinrichheim aus dem Landt zur Hesse, dessen Seel Gott gnade Vor ihm aber seind abgestorben zwey kleine Söhnlein als das erste Wenzeslaus, daß andere Johannes Wenzeslaus, denen und uns allen Gott gnädig sei."

Diese Inschrift ist nicht mehr vorhanden, da das unterste Ende des Epitaphs fehlt.

Dagegen trägt eine umrahmte Tafel unter dem Mittelbild noch die folgende Grabchrift für die Ehefrau:*)

Anno 1628 den 28 Augusty Starb himmich die Edle Ehrentugent reiche Frau Susanna Wassermann geb. Duchzin deren Seele Gott der Allmaechtige die ewige Ruhe und anderen Christgläubigen eine froeliche Auferstehung verleihen wolle Amen.

Der sechste Pfeiler links und der sechste Pfeiler rechts trägt je ein kleines Holz-Epitaph für Angehörige der bereits oben (Vorhalle nach dem Kirchplatz) erwähnten Familie v. Saywet. Beide Epitaphien sind einander sehr ähnlich.

Fig. 7 Am Pfeiler links hängt das Epitaph für Susanna v. Saywet, geb. Hulsius. Oben ein Medaillon mit dem auf Metall gemalten Bildnis der Verstorbenen, welches von zwei Engeln gehalten wird.

Der mittlere Teil enthält auf einer in ovalem Rahmen gefaßten Messing-Platte die Inschrift; rechts und links stehen zwei weibliche Heiligenfiguren.

Der untere Teil zeigt eine von zwei schwebenden Engeln gehaltenes unten von einem Engelskopf gestütztes Schild, darin zwei geschnitzte Wappen, Alliance-Wappen der Saywet (heraldisch rechts) und der Hulsius (herald. links). Das erstere, schon bekannt von dem Epitaph der Maria Magd. v. Saywet, zeigt einen wagerecht geteilten Schild, dessen obere Hälfte senkrecht gespalten ist; von den so gebildeten drei Feldern enthält Feld 1 zwei Löwenköpfe, Feld 2 eine Lilie, Feld 3 zwei schräge Balken. Das Hulsius'sche Wappen, gleichfalls schon bekannt von einem früheren Epitaph (Frau Siebenhaar, geb. Hulsius an der Außenseite nach dem Kirchplatz) wird durch zwei in der Mitte sich kreuzende Schräglinien in 4 Felder geteilt; Das 1. und 4. enthält eine Blume, das 2. und 3. je zwei Pfähle. Außerdem befinden sich am Fries oberhalb der beiden Heiligenfiguren noch zwei Wappen, rechts Hulsius, links Siebenhaar.

*) Sie vermachte 1628 in ihrem Testament den Wohltätigkeits-Anstalten in Meisse 5000 Tlr. Ueber ihre Stiftung s. Jahresbericht I (1897) S. 14.



Fig. 7



1



2



3



4

Die Hauptinschrift auf der Messing-Platte lautet:

S · TRINITATI · S
SVSANNA HVLSIAE
FRANCOSTEIN · FOEMI · NOBI · ET SINGVLAR ·
VIRTVTVM DOTIBVS INPRIMIS
RELIGION · IN DEVM
FIDE IN MARITUM
AMORE ERGA LIBEROS
BENEFICENTIA IN PAUPERES
HUMANITATE ERGA OMNES
ORNATISSIM ·
IN IPSO AETATIS FLORE, UNIVERSAE FAMILIAE ET
BONORUM OMNI · SUM · CŪ LUCTU POST TRIPLICEM
ABORTUM ORTHOPNEA KACHEXIA HUMANIS
MDCIII DIE XIX SEPT : PIE ET PLACIDE EXEMPTAE
POSTQUAM VIXISSET ANN · XXV MENS XI DIES X
CONIUGI EX OPTATISSIMAE
ANIMAE SUAE DIMIDIO
CORDIS SUI MEDULLAE
CUM LACHRYMIS LARGISSIMIS
TOBIAS A SAYWET
PONT · LAT · AUL · COMES ET EQUES VIDUUS
HOC MONUMENTUM P ·
ANNO MDCVI

(CASPARUS RAUCH CIVIS VRATISL. SCRIPSIT ET SCULPSIT)

Deutsch: Der Susanna Hulsius, einer Frankensteinerin, einer edlen und durch Besitz von Tugenden einzigen Frau, geschmückt durch Gottesfurcht, Gattentreue, Liebe zu den Kindern, Wohlthätigkeit gegen die Armen, Milde gegen Alle, — die in der Blüte der Jahre zur tiefsten Trauer der ganzen Familie und aller Guten nach drei Fehlgeburten an Lungenschwindsucht im Jahre 1603 am 19. September fromm und sanft ihr Leben beendet hat, nachdem sie 25 Jahre 11 Monate 10 Tage gelebt hatte, — dieser Gattin hat aus innerstem Herzensbedürfnis mit gar vielen Thränen dieses Denkmal gesetzt Tobias von Saywet, der Wittwer, Päpstlicher Pfalzgraf und Ritter vom goldenen Sporn,*) im Jahre 1606.

(Caspar Rauch, ein Breslauer Bürger, hat es geschrieben und gemeißelt).

Oben stehen die Zeilen:

TALIS ERAM QUALIS NUNC SUM, QUALISQUE FUTURUS
TALIS QUI LEGES HAEC, POST BREVE TEMPUS ERIS,
d. h. So war ich wie ich jetzt bin und wie ich künftig sein werde,
So wirst auch Du, der Du dies liest, in Kurzem sein.

*) S. über diesen Titel oben beim Denkmal des Caspar Raas.



Unten stehen die Zeilen:

QVAE DVO CORDA VNVM FVERANT MORS INVIDA SOLVIT
IVNGET AT IN COELIS VTRAQVE CORDA DEVS

d. h. Die beide eines Herzens waren, hat der neidische Tod getrennt,
Gott wird beider Herzen im Himmel vereinen.

Am Pfeiler rechts hängt das Epitaph für die Eltern des
Tobias v. Saywet, Adam v. Saywet und Margaretha, geb.
Pezold. Hier befinden sich im oberen, von zwei kleinen Heiligen-
figuren flankierten Aufbau zwei Medaillons mit den auf Metall
gemalten Bildnissen der Verstorbenen.

Der mittlere Teil enthält auf einer rundbogig geschrittenen
Messing-Platte die Hauptinschrift. Rechts und links mit Engels-
köpfen verzierte Pilaster mit Nischen für zwei Figuren, rechts
St. Margaretha, links wahrscheinlich Adam.

Der untere Teil zeigt in reicher Umrahmung das schon be-
schriebene Wappen der v. Saywet. Außerdem befinden sich an den
Sockeln des Pilaster und am Fries über denselben noch vier
Wappen (s. Fig. 7).

Die Hauptinschrift lautet:

DEO VNI TRIO S .
VIATOR

QVIS FVERIM QVAERIS? FVI NON SVM
TIBI IDEM RESTAT . VIXI VT MORITVRVS
QVID AGAM REQVIRIS? TABESCO .
ROGAS QVAE CONDIMENTA VITAE FVERINT MEAE
LABOR, DOLOR, AEGRIMONIA, CVRAE .
QVIS FINIS .
SERVIRE DEO, PATRIAE, POSTERITATI, VIRTVTI .

ADAMO A SAYWET*)

HVMANIS REBVS EXEMPTO 3 AVG . AO . MDCXIV AETAT . LXXI
MARGARETAE PETZOLDINAE PRAEMORTVAE 2 . MAY
AO . CHRISTI MDXCV AETATIS XLVIII MENS XI
PARENTIBVS SVIS CHARISSIMIS

TOBIAS A SAYWET**)

VNICVS HERES SVPERSTES HOC DEBITI AMORIS ET
OBSERVANTIAE MONVMENT . P
C . R .

*) Adam v. Saywet war 1611 Rathsherr in Reiffe.

**) Tobias v. Saywet (Seyweth) wird in einer Urkunde v. 7. 5. 1632
als Besitzer von Friedegrundt genannt. Dort wird auch seine Tochter ge-
nannt, Frau Barbara Sabine Scharffin, geb. Seiwertin auf Wartau
(Al. Warthe?). Benzel Sigismund v. Seywet ist 1720 Herr auf Oppers-
dorf und vermacht sein Gut dem Jesuiten-Orden. Noch heute befindet sich
in der Kirche zu Oppersdorf ein Kirchstuhl mit dem Wappen und der
Unterschrift S. W. Saywett. (Schles. Vorzeit II. S. 251).

Deutsch: Wanderer! Wer ich gewesen, fragst Du? Gewesen
bin ich, nicht mehr bin ich. Dir bleibt dasselbe. Ich habe gelebt
um zu sterben. Was ich tue, fragst Du? Ich schwinde dahin.
Du fragst, welches der Hauptinhalt meines Lebens war? Arbeit,
Schmerz, Kummer und Sorgen. Was ist das Ende? Gott dienen,
dem Vaterland, der Nachwelt, der Tugend.

Dem Adam von Saywet,

der sein Leben endete am 3. August des Jahres 1614, seines
Alters 71 Jahr, und der Margarethe Pezold, vorverstorben am
2. Mai 1595, ihres Alters 48 Jahr 11 Monate, — seinen teuern
Eltern — hat

Tobias von Saywet,

der einzige überlebende Erbe, dieses Denkmal schuldiger Liebe und
Ehrerbietung errichtet.

Oben stehen die Zeilen:

MARMORE COLEGIT CORPVS SED CORPORI SOLI
HIC VVLTVS FVERAT CAETERA MORS LACHRIMA

deren Sinn nicht verständlich ist.

Unten die Zeilen:

FAC DEVS QVANDO REDIVIVI INCARNE RESVRGENS
AETERNA IN COELO SEDE SALVTE FRVI .

d. h. Mache, o Gott, daß — wenn ich im Fleische auferstehe —
ich im Himmel im ewigen Sitze das Heil genieße.

Am siebenten Pfeiler links erblickt man eine marmorne Ge-
denktafel*) des Breslauer Bischofs Sebastian von Rostock
(1664—1671) mit dem lebensgroßen Profilbilde des Bischofs in
Flachrelief „das Bild eines kalten, ernsten, klugen Mannes, lebens-
wahr aufgefaßt“, wie Lutsch es bezeichnet.**). Es ist eingefaßt von
einem mit Mitra, Krummstab und Schwert geschmückten und von
zwei mit Rosen gefüllten Füllhörnern umgebenen Medaillon. Die
Rosen deuten auf das Wappen des Bischofs (gold. Rosenstock im
schwarzen Feld).***)

*) Abbildung bei Jungnitz, Grabstätten der Bresl. Bischöfe. Tafel 16.

**) Lutsch, Kunstdenkmäler Reg.-Bez.-Oppeln, S. 97. Bilder des
Bischofs Rostock befindet sich im Priesterhaus und Pfarrhaus zu Reiffe, im
Rathaus zu Grottkau.

***). Wappen an der Bischofmühle zu Reiffe, am Rathaus zu Grottkau,
an der Schloßmühle zu Ottmachau; Beschreibung im Jahresbericht 1898
S. 20 und Fig. 28.

Die Tafel enthält folgende Inschrift:

Hoc monumentum A . MDCLXXIV
Reverendissimi et Celsissimi Principis Sebastiani
Episcopi Vratislaviensis et Supremi Capitaneatus per utramque
Silesiam Administratoris
Qui

Grotgovia oriundus per virtutum tramites ad altiora evectus
Parochus Nissensis factus, abinde propter fidem Augu-
stissimo Caesari iuratum a Suedico milite captus, postea
Archidiaconus Cathedralicus promotus utramque Silesiam ad ortho-
doxam fidem per reformationem cum periculo vitae peractam perduxit,
adque ideo Serenissimorum Archiducum

Leopoldi Guilelmi et Caroli Josephi
Episcoporum Vratislaviensium Administrator Plenipotentarius
declaratus, tandem cum applausu universali Episcopus electus
Symbolum gerens: Secura mens iuge convivium, omnem vitae
suae rationem pro Deo Ecclesia et Caesare dirigens in conscientia
recte factorum ultimam diem clausit Vratislaviae die nona
Junii Ao MDCLXXI posuit

debitae gratitudinis ergo, ab alte memorato Principe
praesidio excelsi Nissensis Regiminis honoratus, et
praelatura Custodiae Cathedralis donatus
Joannes Henricus Heymann de Rosenthal
Casparus Henricus Liber Baro de Rosenthal haeres perfecit.

Deutsch: Dieses Denkmal vom Jahre 1674.
Des ehrwürdigen und erhabenen Fürsten Sebastian, Bischofs
von Breslau und Verwalters der Oberlandhauptmannschaft in beiden
Teilen Schlesiens, welcher, zu Grottkau geboren, auf dem Wege der
Tüchtigkeit zu Höherem aufgestiegen, Pfarrer von Neisse wurde,
alsdann wegen des dem Kaiser geleisteten Treueides von den
schwedischen Truppen gefangen wurde, darauf zum Archidiacon der
Kathedrale befördert, nachdem er die Reformation mit Gefahr seines
Lebens überwunden, beide Teile Schlesiens zum wahren Glauben
zurückführte und deshalb zum bevollmächtigten Administrator der
Erzherzöge Leopold Wilhelm und Carl Josef, Bischöfe von Breslau
ernannt wurde, und schließlich mit allgemeiner Zustimmung zum
Bischof von Breslau gewählt wurde, und unter dem Wahlspruch
„ein gutes Gewissen ist eine immerwährende Wahlzeit“*)
seinen ganzen Lebenszweck auf Gott, die Kirche und den Kaiser
richtete und im Bewußtsein seiner guten Taten sein Leben beschloß
zu Breslau am 9. Juni 1671 —

*) frei übersetzt: „ein dauernder Genuß“.

hat errichtet — aus schuldiger Dankbarkeit — der von dem oben
erwähnten Fürsten mit dem Präsidium der Meißner Regierung
beehrte und mit einer Prälatur der Kathedrale beschenkte
Johann Heinrich Heymann von Rosenthal.*)

Ausgeführt hat es der Erbe Caspar Heinrich Baron v. Rosenthal.

Das Leben und Wirken des Bischofs Sebastian v. Rostock,
geb. zu Grottkau am 24. August 1607, beschreibt Geistl. Rat Dr. Jung-
nitz in seinem Werk „Sebastian v. Rostock“, auf welches verwiesen wird.

Erwähnt sei hier, daß Rostock als Pfarrer von Neisse (1635
bis 1650) treu zu der Stadt stand als im Jahre 1642 (vom
5. Juni bis 15. Juni) die Schweden unter Torstenson Neisse be-
lagerten; der Pfarrer Rostock soll selbst mit dem Schwert um-
gürtet sich an der Verteidigung energisch beteiligt haben. Als die
Schweden beim Abzuge die halbe Stadt in Asche gelegt hatten,
nahmen sie den Pfarrer Rostock als Geißel mit. Sebastian v. R.
liegt nicht in der Meißner Pfarrkirche begraben, sondern im Breslauer
Dom, wo er ein schönes Denkmal hat.**)

Am siebenten Pfeiler rechts hängt das Marmor-Epitaph für den
Fürstbisch. Reg.-Rat und Hofrichter Johann Christoph Aloysius
v. Lutzenkirchen, das einzige Denkmal das an den Empirestil erinnert.

Die oben mit zwei Guirlanden, einer Rosette und zwei Ge-
hängen aus Marmor geschmückte, sonst schlichte Marmortafel trägt
folgende Inschrift:

JOHANN CHRISTOPH ALOYSIUS VON
LUTZENKIRCHEN WARD DEN 12 FEBR
AR 1724 ZU MARIA LAPKA IN UNGARN
GEBOREN . ER STARB ZU NEISSE DEN 23 JUNI
1798 ALS FÜRSTBISCHÖFLICHER REGIEH
RUNGS-RATH UND HOFRICHTER BEY WEL
CHEM AMTE ER 49 IAHR DIENTE . ICH LEB
TE MIT DEMSELBEN 14 IAHR 21 TAGE IN
DER GLÜCKLICHSTEN EHE . DIE HOFFNUNG IHN
IENSEITS DES GRABES WIEDER ZU SEHEN IST MEIN
EINZIGER TROST . SANFT RUHE HIER SEINE ASCHE .

Ueber der Tafel befindet sich eine kleinere Tafel, daneben
zwei sitzende Engel. Sie enthält das Alliance-Wappen der Ehe-

*) Der Prälat Joh. Heinr. Heymann v. Rosenthal wurde vom Kaiser
Ferdinand geädelt. Er war der Sohn eines Müllers aus Waltdorf bei
Neisse; 1658 Domherr zu Breslau, bedeutender Redner. 1656 Pfarrer von
Neisse bis 1661. Er besaß Stiebendorf, Franzdorf, Alt-Grottkau und ein
Haus auf der Bischofsstraße in Neisse. Er mußte wegen verschiedener Intri-
guen zur Sühne für das gekränkte Andenken des Bischofs Rostock die Gedenk-
tafel in der Pfarrkirche errichten. Er starb 1691 am 6. Februar und wurde
in Alt-Grottkau bestattet.

**) Jungnitz, Grabstätten der Bresl. Bischöfe Tafel 15.

gatten; rechts das des Mannes: Ein gespaltenes Schild, dessen rechte Hälfte in 2 Felder geteilt ist. Im 1. Feld rechts eine Mondsichel, im 2. Feld rechts ein Bund Aehren; die linke Hälfte zeigt eine kleine Kirche; der Helm ist geziert mit zwei Adlerflügen, dazwischen ein sechsackiger Stern. Links das Wappen der Frau, welche darnach eine geborene von Kranichstädt gewesen ist.

Luzenkirchen besaß um 1784 das Gut Schwertsheide. Er kaufte die im Jahre 1778 bei dem Altar des hl. Johannes v. Nepomuk neu erbaute Gruft; darin liegt er begraben und auch seine am 30. Oktober 1812 verstorbene Gemahlin. Luzenkirchen ist oft genannt auf bischöflichen Urkunden des 18. Jahrhunderts.

Auch die **Seitenschiffe** weisen eine Reihe von Epitaphien und Grabdenkmälern auf.

Im linken Schiff anfangend begegnen wir an der Wand da, wo die Treppe zum Bürgerchor hinaufführt, dem Epitaph für Stanislaus Weiskopf, Leibarzt des Bischofs Balthasar v. Promnitz, † 1571.

Auf einer von zwei ionischen Pilastern eingefassten Tafel aus rötlichem Solenhofer Schiefer ist ein länglicher Kranz eingerigt, darüber zwei ruhende Engelsfiguren mit einer Sanduhr. Inmitten dieser Umrahmung steht eingerigt folgende Inschrift:

D. O. M. S.
STANISLAUS WEIS
KOPF PHILOS. ET MEDIC
DOCTOR R^{mi}. OLIM D. D. EPⁱ
WRATISL. BALTH. PROMNICZ
ET INCLYTAE HVIVS SVAE PATRIAE
MEDICVS PHYSICVS SIBI AC LE
CTISSIMAE FOEMINAE APOLLONIAE
TACHAWERIN VXORI OPTIMAE AC
FIDISSIMAE QVACVM ANNOS XVII
MENS. III D. XXII VIXERAT DECEM EX
EA LIBERORVM PATER P. QVAEEX
ABORTVM MORITVR ANNO SAL
MDLXVIII DIE III SEPT
AETATIS SVAE XXXV
OBIIT D. STANISLA WEISKOPF
ANNO CHRISTI MDXCI XXI
DECEMB. AET. SVAE LXXII
CONIVGE ALTERA ROSINA
SCHOLTZIN EX QVA VI
SVSCEPIT LIBEROS
SVPERSTITE
RELICTA.



und darunter die Zeilen:

Viximus O Vitam fragilem charissima Coniux
Vnanimes unus nos togat usque lapis
Donec in aethereas redivivos corpore sedes
Nos secum ducat filius ipse Dei.
Hic aeternum morituri tempore nullo
Vivemus laeti prospiciente Deo.

Ersteres deutsch: Stanislaus Weiskopf, Doktor der Philosophie und Medizin, des weil. Hochwürdigsten Herrn und Bischofs von Breslau Balthasar Promnitz und dieser seiner berühmten Vaterstadt Arzt und Physikus, hat sich und der Frau Appollonia Tachawer, der besten und treuesten Gattin, mit welcher er 17 Jahre, 3 Monate und 22 Tage gelebt hatte, als Vater von zehn von ihr geborenen Kindern, das Denkmal gesetzt; sie starb in Folge einer Fehlgeburt im Jahre des Heils 1568 am 3. September ihres Alters 35 Jahre. Es starb Stanislaus Weiskopf im Jahre Christi 1591 den 21. Dezember seines Alters 72 Jahre und hinterließ seine zweite Gattin Rosina Scholtz, von der er sechs Kinder gehabt hat.

Letzteres: Wir lebten ein vergängliches Leben, o teuerste Gattin, einträchtig bedeckt uns ein Grabstein bis einst uns, die im Körper auferstanden, Gottes Sohn selbst in die himmlischen Wohnungen führen wird. Dort werden wir, nimmermehr sterbend selig leben durch Gottes Vorsehung.

Auf dem untersten Schlußstein stehen die Worte:

CVM A MORTVIS RESVRGEM. ERIMVS SICVT ANGELI
Rechts und links auf den Sockeln zweier Figuren stehen noch die Sprüche
APOCAL. 14 und APOCAL. 14
REQESCVT OPERA IL
A LABORI LOR. SEQWN
BVS SVIS TVR ILLIS

(Sie ruhen aus von ihren Arbeiten.) (Ihre Werke folgen ihnen nach).
Ueber dem Hauptgesims erhebt sich eine krönende Verzierung mit dem Weiskopfschen Wappen.*

Die Urkunde über die Bestallung des Stanislaus Weiskopf zum Leibarzt des Bischofs, über seine Befoldung und seine Obliegenheiten, zu denen es auch gehörte, den Bischof auf seinen Reisen und in Kriegszeiten zu begleiten, ist mitgeteilt im 15. Band der Meißner Philomathie S. 68.

Im linken Seitenschiff ist weiter zu erwähnen die Grabtumba des Bischofs Jakob von Salza (1520—1539)**) aus

*) Dasselbe ist beschrieben bei dem Denkmal des Weihbischofs Adam Weiskopf in der Hauptvorhalle, s. oben Fig. 5.

**) Abbildung bei Jungnick, Grabstätten Taf. 9 und im Silberwerk schles. Kunstdenkmäler Taf. 111.

rotbraunem Marmor. Auf der Deckplatte ruht die in Relief gearbeitete Gestalt des Bischofs in Lebensgröße. Zu seinen Füßen eine Inschrifttafel des Inhalts:

REVERENDISS : IN CHRO PRINCEPS
ET DÑS . D . IACOBVS A SALCZA EPVS
WRATISLAVIEN . OBIIT ANNO
DÑI MDXXXIX DIE XXV MENSIS AVG .

Zu Häupten rechts das bischöfliche Wappen: Feld 1 und 4 der schles. Adler, Feld 2 u. 3 die sechs Lilien, im Herzschild die Salza'sche Lilie.*)

Die Langseiten des die Platte tragenden Unterbaues zeigen in je zwei rechteckigen Rahmen in runden Laubkränzen Brustbilder von römischen Kriegerern. Die eine Schmalseite, am Fußende, enthält das Relief-Portrait des Bischofs, die andere, am Kopfende, einen Engel.**)

Dicht bei diesem Grabmal an der Wand neben der Sakristeithür befindet sich eines der bedeutendsten und oft beschriebenen Fig. 8 Denkmäler der Meißner Pfarrkirche, die Grabplatte des Bischofs Wenzel, Herzogs v. Biegnitz***), welcher 1382 Bischof von Breslau wurde. Eine weiße Platte aus Groß-Kunzendorfer Marmor, mit erhabenem Rande und vertiefter Mitte, von der sich die Relief-Figur des Bischofs kräftig abhebt. Die Rechte ist segnend erhoben, die Linke hält den Krummstab; um den Hals hängt ein Brustkreuz mit perlenbesetzten Kleeblattenden. Am Rande kehrt viermal das Biegnitzer Herzogtumswappen wieder (Schach u. schles. Adler), zweimal in Bronze; die beiden Adler deuten die Helmszier an. Die beiden Heiligenfiguren sind St. Johannes d. T. und St. Nikolaus, die Patrone des von dem Bischof gegründeten Collegiatstiftes zu Ottmachau. Die Inschrift am unteren Rande in Bronze in zierlichen röm. Majuskeln****) lautet:

WENCESLAO . PRIMO . EPO . WRATS . DVCIS
LEGNICEN . QVI COLLEGIVM HOC IN OTMVCHAW
EREXIT SEMP . ME . POSITV OBIIT Ao 1419

*) Bilder des Bischofs, Beschreibung des Wappens, Lebensgeschichte s. Jahresbericht 1909 S. 37 ff.

**) Das Grabmal stand früher nicht an seinem jetzigen Platz, sondern im Presbyterium.

***) Abbildung und Beschreibung des Denkmals und Lebensgeschichte des Bischofs bei Luchs, Schles. Fürstenbilder, Tafel 2. Sonstige Abbildungen des Denkmals bei Jungniß, Grabstätten Tafel 3 und im Bilderwerk Schles. Kunstdenkmäler Taf. 225.

****) Näheres s. Schles. Vorzeit Bd. 3 S. 338. Bd. 4 S. 44.



(Fig. 8.) Bischof Wenzel (1382—1417)

Auf dem Spruchband oben über der Mitra steht:

TRANSLAT EX OTMVCHAW 1479

Der Bischof starb am 30. Dezember 1419 in Ottmachau und wurde in der Kirche des Collegiatstiftes bestattet. Als aber dieses Stift im Jahre 1477 vom Bischof Rudolf von Rüdeseheim nach der Johanniskirche in der Altstadt Neisse verlegt wurde, wurden auch die Gebeine des Stifters dorthin übertragen. Dort errichtete ihm das Kapitol im Jahre 1491 das Denkmal. — Als im Jahre 1663 die Türkengefahr drohte, legte man den Johannis-Dom nieder und überführte die Gebeine des Bischofs samt der Grabplatte nach der St. Nikolaikirche in der Altstadt. Von da ist sie — wann ist ungewiß — in die Pfarrkirche St. Jakobi gebracht und anfangs an der Rückseite des früheren Hochaltars eingemauert gewesen bis sie 1894 ihre jetzige Stelle neben der Sakristeithür erhielt.

Noch zwei andere Epitaphien schmücken die Wand neben der Sakristeithür. Zunächst das Epitaph für Vincentius Hortensius, Propst der Breslauer Kathedrale, seine Gattin und Kinder.

Lutsch*) beschreibt es wie folgt: „Ein Wandaufbau in edlen Frührenaissance-Formen. Auf niedrigem Unterbau erheben sich zwei Rundsäulen, welche ein dreiteiliges Gebälk tragen, gekrönt mit einem Flachbogen, dessen Scheitel eine Muschel als Palmette übersteigt, während die Voluten sich an den Enden zu einer Blüte aufrollen.“

— Die Bogenmische zeigt in der Mitte das Wappen, einen wagrecht in vier Felder getheilten Schild (Feld 1 und 3 gold, Feld 2 und 4 schwarz; im 4. Feld 3 Blumen). Hinter den Säulen stehen Pilaster; diese und der Fries sind mit reichem Frührenaissance-Schmuck belebt. Zwischen den Säulen trägt eine rötliche Schieferplatte (wie oben bei St. Weiskopf) inmitten eines eingeritzten Kranzes die Inschrift:

D. O. S.
VINCENCIVS
HORTENSIVS ECCLE
CATHED. WRATISLAN.
PRAEPOSITVS CONCIL.
REGIVS MELIORIS VI
TAE IANVAM MORT
EM TRANSITVRVS
HIC CONDI
VOLVIT.
OBIIT MDLV DIE II MEN.
FEB. PIA CONIVGE ANNA
SEXQVE LIBERIS PRAEMORTVIS

*) Lutsch, Kunstdenkmäler Bb. III. S. 91.



d. h. deutsch: Vincentius Hortensius, Propst der Breslauer Kathedrale, Königl. Rat, durch den Tod hinübergehend durch die Pforte eines besseren Lebens, hat hier beigesetzt werden wollen. Er starb 1555 am 2. Februar; ihm gingen im Tode voran seine fromme Gattin Anna und sechs Kinder.

Unten befindet sich ein Relief des Chronos-Knaben mit der Sanduhr und der Beischrift HODIE MIHI CRAS TIBI. —

Henelius Silesiographia I Cap. VII. S. 261 rühmt Hortensius wie folgt:

Vincentius Hortensius Leobergae natus, vir natura doctrinaque formatus ad omnem virtutis gloriam ac propter sapientiam et moderationem, quae in eo singularis erat, loco honorifico ab omnium ordinum hominibus jure meritoque habitus. Ex quo praesertim Jacobus a Salza, Ep. Sil., Princeps ille, si quis alius, acri judicio expendere solitus quid, quantumve meritis ac virtute praestantium virorum largiendum esse videretur, ob perspectam in consulendo sagacitatem, in tractando dexteritatem, in perficiendo felicitatem dignum censuit, quem Cancellarii munere mactatum eximio favore atque gratia complecteretur. Ac patrono quamvis defuncto tamen et successori eins Caspari a Logau in paucis charus acceptusque esse meruit ac multis arduis negotiis adhibitus fuit, in quibus expediendis non feliciter minus quam fideliter versatum fuisse constat.

Deutsch: Vinzentius Hortensius, zu Löwenberg geb., ein Mann, der von Natur und durch seine Gelehrsamkeit zu jeglichem Ruhm der Tugend geschaffen war und wegen der hervorragenden ihm innewohnenden Weisheit und Mäßigung bei Menschen jedes Ranges mit Recht und wohlverdient einen Ehrenplatz einnahm. Deshalb zumal hat Jakob v. Salza, Bischof von Schlesien, jener Fürst, der wie kein anderer mit scharfem Urtheil zu prüfen pflegte, was und wieviel auf die Verdienste und die Tugend tüchtiger Männer zu geben sei, ihn wegen seines Scharfsinns im Rat, seiner Gewandtheit in der Behandlung, seines Glücks in der Ausführung für würdig erachtet ihn mit dem Amt des Kanzlers zu schmücken und ihn mit Gunst und Gnade zu umfassen.

Und als dieser Schutzherr starb, ist er seinem Nachfolger Caspar v. Logau in Kürze lieb und willkommen gewesen und hat ihm in vielen wichtigen Geschäften beigegeben, in deren Ausführung er, wie feststeht, nicht weniger glücklich als getreu sich erwiesen hat.

Das zweite Epitaph an der Sakristei Wand ist das für Balthasar Heinrich, Fleischhauer und des Rats gewesenen Gerichtsverwalter.

Der mittlere Hauptteil ist durch drei schlanke Säulen in zwei Felder geteilt. Die Säulen stehen auf den Kragsteinen des unteren Teils. Ueber dem von den Säulen getragenen Fries (auf welchem die Inschrift übertüncht ist) erhebt sich als oberer Aufbau ein von einem Giebelndreieck mit Figuren überragtes Gehäuse.

Im linken Feld des Hauptteils ist in Relief die Anbetung der Hirten, im rechten die Anbetung der hl. drei Könige dargestellt. Darunter die entsprechenden Stellen der Schrift.

Das obere Gehäuse enthält eine Kreuzigungsgruppe; der untere Teil die knieenden Relieffiguren der Familie, links (vom Beschauer) 6 männliche, rechts 2 weibliche Figuren.

Den untersten Abschluß des Denkmals bildet eine mit Rollenwerk eingefasste Tafel mit folgender Inschrift:

Im Jahre nach Christi unseres Herrn und Seligmachers freudreicher Geburt 1615 d. 26 September, welches war der Sonnabend für Michaelis ist in Gott seliglich von diesem elenden Jammerthal verschieden der Ehrenveste und wolweise Herr Balthasar Heinrich, Fleischhacker und des Rates so wol gewesener Gerichtsverwalter allhier seines Alters 73 Jahr. Vor ihm aber im Jahre 1595 den 12. Januarii, welches war der Dornstag nach d. H. Dreikönige die Ehr und tugendsame Frau Anna geborene Standin seine ehliche Hausfrau ihres Alters 44 Jahr. Nennen Gott der Allmechtige gnedig und barmherzig sein wolle.

Balthasar Heinrich war Rathmann schon 1607, auch noch 1610. *)

Wir wenden uns nun, hinter dem Hochaltar weitergehend, dem rechten Seitenschiff zu und finden dort an der Wand 2 große, von massenhaftem Ornament umrahmte Inschrifttafeln für mehrere Mitglieder der Familie von Oberg.

Sie wird gekrönt durch das marmorne Wappenschild. Es zeigt drei Felder übereinander; das obere schwarz mit gold. Löwen, das mittlere rot, mit silb. Löwen, das untere gold mit schwarzem Löwen. **)

a) Die obere Tafel enthält folgende Inschrift:

Reverendissimo et perillustri Dno
Casparo Henrico ab Oberg
Haereditario in Malckwitz, Kalckau
Wiese, Briesen et Damnig, Cathed. ecc.
Vrat. Canonico, viro gravi religionis
avitae et aequitatis
Zelatori

*) Kastner, Gesch. d. Stadt Reiffe S. 328.

**) J. Jahresbericht 1898 S. 20.

Qui substantiam suam
Tum ex haereditate tum frugiali
vita conquistam in pauperes
et amicos divisit.
Illis tamen hoc praecipuum
constituens
Quod Obergiis et Rottenbergiis abs
que herede masculo decedentib.
ex asse successores voluerit
Haereditatem integram
Studiosis pro stipendiis
cognatis affinis
Primum, patriotis secundum adea
Locum obtinenti . transcribendo .
Bene igitur piis manibus praecare quisqu .
Ejus beneficio jam fruaris, vel in
seris posteris fruendum
expectas .
Interim nos nolenti quidem, merenti
tamen ob rarum exemplum hanc
solemnem memoriam ereximus
Grati cognati et senatus reipubl.
Nissen: perpetuus executor
Obiit Vratisl .
MDCLXXIX die XXVII Martii .

b) Die untere Tafel enthält folgende Inschrift:

Montes cadere
et Caesarum privilegiis munitos liberos dirae legi mortis
subjacere hae parvae docent fossae .
Imo una exhibet fossula magnos duorum in utroque foro
sublimium virorum capiens cineres
Attñ excelsae virtutis et rarorum meritorum sublimitas tegi nou
potest semper eminet, et si lingua hoūm
et immortalis fama tacerent Lapidēs loquuntur sub quibus duo
magna capita prius vinculo sanguinis et affectus
arcte coniuncta convenere . Praecessit Casparus ab Oberg
magnus in summo Wratislaviēno Sacerdos subsecutus
1^o Martii Anno 1716 annorum agens 76 ejusdem et testamenti
executor et deficientibus Obergiis masculis
in fidei commissariam successionem cum descendantibus suis
masculis vocatus consobrinus .
Illustrissimus D. D. Melchior liber baro a Rottenberg
et Endersdorff Episcopatus Wratislaviensis ad excelsum
regimen Nissae annis 33 meritissimus cancellarius principi aequē

ac populo semp. gratissimus, ab episcopatu ad publica et a
statibus Silesiae ad Aulam Caesaris
deputatus. Sicut autem unus casus et ruina cōiiter trahit
alteram, ita eodem fato
praemature absorptus est 5^{to} Jan. 1717 ad alta natus et a
Caesaribus applicatus eiusdem filius unicus
Illustrissimus D. D. Casparus Henricus liber baro
a Rottenberg haereditarius in Enders- et Voisdorff
Sacrae Caesareae Regiae que majestatis ad inclytum regimen
Brigae actualis consiliarius in optimo aetatis suae vigore
Anno nīm. 44^{to} relictis post se duobus filiis et totidem filiabus
exantlatis pro religione, Caesare et republica
magnis laboribus et superato extremo vitae discrimine, quod
eidem intentavit plebeius furor haereticae pravitatis.

Tu Viator

Perpendens casum tam praeclarorum montium annos aeternos
ad mentem revoca
et precare Deum ut e tumulo eleventur in caelum et in monte
dei pingui
sine fine pascantur et requiem capiant sempiternam.

a) Die obere Inschrift lautet deutsch etwa wie folgt:

Dem Ehrwürdig und berühmten Herrn Caspar Heinrich
v. Oberg, Erbherrn auf Maltwitz, Ralkau, Wiese, Briesen und
Dammig, Canonikus der Breslauer Kathedrale, einem ernstern, der
Religion der Vorfahren und der Gerechtigkeit eifrig zugetanen
Manne, welcher sein Vermögen — sowol das Ererbte als das
in sparfamem Leben Erworbene — unter die Armen und seine
Freunde verteilte, wobei er jedoch für jene eine besondere Be-
stimmung dadurch traf — weil er wünschte, daß bei dem Aus-
sterben der Oberg's und Rottenberg's ohne männliche Erben —
Nachfolger des Ganzen da sein sollten — daß er die unge-
schmälerte Erbschaft verschrieb als Stipendien für studierende
Verwandte und Verschwägerte in erster Linie, für Landsleute in
zweiter Linie.

Recht ist es daher, daß Du für sein frommes Andenken betest,
der Du schon diese Wohlthat genießt oder erwartest, daß die
späten Nachkommen sie genießen werden.

Inzwischen haben wir ihm, der es zwar nicht wollte, aber
wegen dieses seltenen Beispiels verdiente, dieses feierliche Ge-
dächtnis errichtet — die dankbaren Verwandten und der Rat
der Stadt Reisse als dauernder Vollstrecker seines Willens.

Er starb zu Breslau
1679 am 27. März.

b) Die untere Inschrift hat deutsch folgenden Text:

Daß Berge stürzen können und daß auch mit Kaiserlichen Gnaden Ausgestattete dem harten Gesetz des Todes unterworfen sind, das zeigen diese kleinen Gräber.

Ja, ein kleines Grab enthält die Asche zweier auf beiden Gebieten*) hervorragender Männer.

Aber die erhabene Größe hervorragender Tugend und seltener Verdienste kann nicht verborgen werden, sie bleibt immer sichtbar, und wenn des Menschen Zunge und der unsterbliche Ruf schweigen würde, so reden doch die Steine, unter denen zwei große Häupter, die einst durch Bande des Blutes und der Verwandtschaft verbunden waren, zusammen ruhen. Voranging Caspar v. Oberg, ein hochgestellter Priester Breslaus, es folgte am 1. März 1716, 76 Jahre alt, sein Testamentsvollstrecker und, samt seinen Nachkommen zur fideikommissarischen Erbfolge berufener Vetter, der hochberühmte Herr Melchior Baron von Rottenberg u. Endersdorff durch 33 Jahre des Bisthums Breslau und des hohen Amtes zu Reisse hochverdienter Kanzler, bei Fürst und Volk gleich beliebt, der vom Bischöfl. Amt zu öffentlichen Aemtern und von den Ständen Schlesiens an den Hof des Kaisers abgeordnet wurde.

Aber gleichwie ein Fall und Sturz gemeiniglich noch einen nach sich zieht, so ist durch dasselbe Geschick zu früh entrissen worden, am 5. Januar 1717, dessen einziger Sohn, der hochberühmte Herr Caspar Heinrich Freih. v. Rottenberg, Erbherr auf Endersdorff und Woitzdorf, der Kais. u. Kgl. Majestät Rath bei der hohen Regierung zu Brieg, in der besten Kraft seines Lebens, erst im 44. Jahr, unter Hinterlassung zweier Söhne und ebensoviele Töchter, nachdem er viele Arbeit ertragen für die Religion, den Kaiser und den Staat und den letzten Kampf des Lebens überwunden, den feyerliche Verderbtheit ihm bereitet hat.

Es mögen hier einige genealogische Notizen über die zuletzt genannten Familien, deren Epitaphien nahe bei einander hängen, Platz finden:

Balthasar Heinrich, der Fleisshauer, und seine Gattin Anna Staudin sind die Vorfahren der zu hohem Ansehn gelangten Oberg's. Von beiden stammen 3 bekanntere Söhne:

1. Caspar Heinrich, Besitzer von Volkmannsdorf,
2. Balthasar Heinrich, Bürgermeister von Reisse,
3. Johann Heinrich, Rathsherr in Reisse.

Der zweite, Balthasar, wurde geädelt.

*) d. h. Staat und Kirche.

Aus seiner ersten Ehe mit Ursula Gebhard stammten 4 Söhne und eine Tochter; der Bekannteste ist Balthasar Heinrich mit dem Freiherrntitel v. Oberg, Herr auf Kalkau und Malkwitz, kais. Rat und Landeshauptmann des F. T. Breslau, geb. den 30. 1. 1600, gest. d. 28. 6. 1654; sein Epitaph befindet sich in der Dominikanerkirche zu Breslau, wo er begraben liegt.

Aus der zweiten Ehe des Bürgermeisters Balth. Heinrich v. Oberg mit Margarethe Raschdorf stammt u. a. Caspar Heinrich v. Oberg, der Kanonikus und Stifter des Fideikommisses, + 1679, dessen Ruhm die obere Inschrifttafel kündet. Ein Epitaph desselben befindet sich auch im Dom zu Breslau.

Zwei einander ähnliche Epitaphien endlich hängen nachbarlich bei einander im rechten Seitenschiff.

Das eine ist das des Bürgermeisters Hans Strubicz und seiner beiden Frauen. Das Mittelfeld ist flankiert von zwei doppelten, mit Ornament gefüllten Pilastern. Es stellt die Taufe Christi dar. Am Fuße des Reliefs knien rechts (heraldisch) 3 Männer und 5 Söhne, Kreuzchen haltend, links 6 Frauen und 4 Kinder.

Ueber dem oberen Fries ein kleiner, von Atlanten getragener Aufbau, in dessen Mitte in Relief der auferstandene Christus dargestellt ist. Den Aufbau krönt ein steinernes Wappen, schräg geteilt in gold und weiß; es zeigt einen springenden Bock; dieselbe Figur kehrt als Helmzier wieder.

Die Inschrift auf dem oberen Fries lautet:

IM IAR 1568 DEN 25 TAG DES MONATS MARTII
ISI IN GOT SELIGLICH ENTSCHLAFEN DER EHR VND
VESTE VND WOLWEISE HERR HANS STRVBICZ DIESER
STADT NEIS GEWESENER BVRGERMEISTER SEINES
ALTERS
IM 68 IAR DEM GOT GNEDIG VND BARMHERZIG SEI .

Auf dem Sims darunter steht:

HIC EST FILIVS MEVS DILECTVS IN QVO
MIHI COMPLACVI . MAT . 3

Unten der Sockelfries enthält folgende Inschrift:

IHM IAHR 1534 AM ABEND GEORGI IST IN GOT
SELIGLICH VERSCHIEDEN DIE ERBAR TVGENDSAM
ME FRAV ANNA VND IM IAHR 15 DEN TAG
DIE ERBARE TVGENTSAME FRAV MAGDALENA BEI
DE HERR HANS STRVBICZES EHELICHE HAVSFRAW
DENEN GOT GENEDIG VND BARMHERCIG SEI .

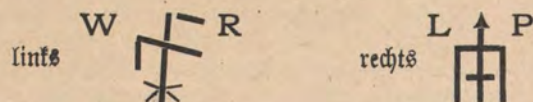
Hans Strubicz wird erwähnt in einer Urkunde des Bischofs Salza vom 23. Juli 1528, in welcher er für sich und in Vollmacht seiner Ehefrau Anna die Apothek zu Neisse an Lorenz Scholz verkauft. 1543 nennt ihn Michel Weber in seiner kleinen Chronik als Bürgermeister von Neisse.*)

Das zweite Epitaph ist das der beiden Neisser Bürger Lorenz Prauser**) und Wenzel Ritter und ihrer Ehefrau.

Das Mittelfeld ist hier flankiert von zwei Hermen (Mann und Weib). Es stellt in Relief die Besiegung des Todes durch den Auferstandenen dar; im Hintergrund eine Stadt mit vielen Türmen.

Am Fuß des Reliefs knien rechts (herald.) Lorenz Prauser und Wenzel Ritter (über jeder Figur eine kleine Tafel mit den Namen) mit 8 Söhnen, links eine Frau und eine kl. Tochter.

In dem über dem Mittelfeld sich erhebenden dreiteiligen Aufbau befinden sich im obersten Teil zwei Wappenschilder mit Meisterzeichen:



Die Inschrift auf dem oberen Fries lautet auf schwarzer Tafel:

ANNO 1553 DEN II. FEBRVAR IST IN GOT ENTSCHLAFEN
DER ERBARE LORENCZ PRAVSER, NOCHMOLS IM 1564
DEN 6. SEPTEM. DER ERBARE WENCZEL RITTER,
BEIDE BVRRGER CZVR NEISSE, 1569 DEN 14 IVLI DIE
ERBARE TVGENT FRAV MAGDALENA IRE EHliche
HANSFRAW DENEN GOT VORLAY EIN FRELICH
AVFFERSTEHVNG.

Unten auf dem Sockelfries steht:

Ich bin die Auferstehung und das Leben wer an mich
Wer an mich glaubt Der wird leben ob er gleich stirbt und wer da
lebet und glaubet an Mich der wird nimmermehr sterben.

(Schluß folgt.)

*) Michel Weber, Begebenheiten in Neisse 1482–1560. handschriftl. Chronik in der Bresl. Univ.-Bibliothek IV. K. 143.

**) Lorenz Prauser wird in der erwähnten Weber'schen Chronik als Radler erwähnt. In einer Urk. des Bischofs Salza (im Museum) vom 1. 12. 1527 wird eine Meßstiftung seiner Frau bestätigt.

Renaissance-Portal aus Neuland bei Neisse.

Aufgestellt im Hofe des Museums.
Bericht von Landgerichtsrat Dr. Dittrich.

Die Baukunst tritt in Schlessien frühzeitig, zum Teil schon in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, in die Bahnen des Renaissancestils. Im alten Bistumslande Neisse fand sie besondere Pflege durch den kunstsinigen Bischof Johann Thurzo (1506 bis 1520). Seit dem großen Brande von 1525 entstanden in Neisse die meisten jener schönen Renaissance-Giebel und Portale*) an Bürgerhäusern, deren Ueberbleibsel noch heute dem Straßenbild ein



malerisches Gepräge verleihen und das Auge erfreuen. Gerade in den Portalen, reichverzierten Toren und Hauseingängen, sowie in den Giebeln liegt, wie in anderen schlesischen Städten (Görlitz, Zauer, Löwenberg, Glatz) so auch in unserer Stadt der hauptsächlichste architektonische Schmuck der Profanbauten; es zeigt sich darin eine erstaunliche Mannigfaltigkeit.

Viele Kunstdenkmäler dieser Art sind leider im Laufe der Zeit achtlos beseitigt oder modernisiert worden! Es gab ja eine Zeit, in welcher das Ver-

ständnis für das Geschichtliche, Künstlerische und Malerische stumpf geworden war durch die Jagd nach Gewinn und die übermäßige Hervorkehrung der modernen Verkehrsbedürfnisse. Hoffen wir, daß diese Zeit vorüber ist und daß — Dank der allorts sich geltend machenden Bestrebungen für Heimatkunst und für Erhaltung des Stadtbildes**) der Bürger und Hausbesitzer wieder stolz ist auf die pietätvolle Erhaltung alles dessen, was ein höher stehender Geschmack und ein feineres Kunstempfinden früherer Zeit geschaffen hat.

*) Giebel s. Bilderwerk schles. Kunstdenkmäler Taf. 100.

Portale ebenda Taf. 110.

**) Auch in Neisse ist der Erlaß eines Ortsstatuts zum Schutz des Stadtbildes gegen Verunstaltung beschlossen.

Von diesen Gesichtspunkten aus war es dem Verein sehr willkommen, daß sich Gelegenheit fand, das hier abgebildete Portal zu retten und es im Museum zu bergen, wo es wohlbehütet der Nachwelt erhalten bleiben wird. Es hat lange Jahre hindurch als Hofstor des Gasthauses „Tivoli“ in Neuland ein ziemlich verborgenes Dasein geführt. Bei dem im Jahre 1909 erfolgten Umbau dieses Gasthauses mußte der Eingang geändert und das Portal beseitigt werden. Durch das Entgegenkommen des Herrn Gastwirts Scholz und die dankenswerten Bemühungen des Herrn Amtsvorstehers Ziebold war es möglich, das Portal, allerdings unter namhaften Geldopfern, für das Museum zu erwerben, wo es durch Herrn Maurermeister Anders sachgemäß aufgestellt worden ist.

Es erreicht eine Höhe von fast 3 Metern bei einer Breite von 2,50 Metern. Bekrönt wird es von einem an beiden Seiten in Rosetten auslaufenden Flachbogen. Die von dem Bogen umschlossene Nische ist muschelartig verziert, die Mitte der Muschel wird ausgefüllt durch das bunt bemalte Relief-Brustbild des Meisters, der das Portal geschaffen hat; in den Händen hält er den Zirkel. Neben dem Relief stehen rechts die Buchstaben **M S**

Die den inneren, mit Rankenwerk verzierten Torbogen tragenden senkrechten Gewände sind durch Nischen vertieft, die oben baldachinartig überdacht sind, während unten zwei vorspringende runde Sitze zum Plaudern einladen. Bemerkenswert ist das aus dem Stein gemeißelte knorrige Astwerk, welches diese Sitze und die Baldachine umfaßt; es erinnert noch an gotische Motive und läßt schließen, daß das Portal noch aus dem 16. Jahrhundert stammt. Am Scheitel des Torbogens befindet sich ein Schildchen mit den Buchstaben **J. L.** und einem Steinmetzzeichen*); in den Zwickeln sind Delphine angebracht. Einzelne Teile des Portals sind bunt bemalt. Auch die hölzerne Tür des Portals zeigt gute alte Arbeit.

Die Steinmetzzeichen sind folgende



*) Steinmetzzeichen sind Urheberzeichen (Monogramme) über die Herkunft des Werkes von einem bestimmten Verfasser; ihr Gebrauch ist uralte. Im Mittelalter wurde ihre Anwendung geregelt durch die Ordnung der 4 deutschen Haupt-Bauhütten zu Straßburg, Köln, Bern und Wien. Schlesien mit der Haupt-Beche Breslau scheint zur Straßburger Bauhütte gehört zu haben.

Ursprünglich bestand das Zeichen wohl in einem Abbild eines Arbeitsgerätes (Hammer, Kelle, Winkel), später findet man Buchstaben und Linienkompositionen (Hakenkreuz, Widerhaken). Verlieh der Meister einem Gesellen ein Zeichen, so fügte dieser oft ein Beizeichen daran; so bildeten sich förmliche Zeichen-Familien.

**) S. Wernicke in Schl. Vorzeit Bd. III S. 266, 300 und die S. 160, 300 abgebildeten schles. Steinmetzzeichen, unter denen sich obenstehende aber

Welchem Meister sie angehören, ist nicht zu ermitteln gewesen. Sie können einem der italienischen Architekten (wälschen Maurern) angehören, welche um die Mitte des 16. Jahrhunderts nach Schlesien kamen und besonders beim Bau des Pfastenschlosses in Brieg und vielen andern Brieger und Breslauer Bauten tätig waren; sie können aber auch Zeichen eines einheimischen schles. Künstlers sein.

Woher stammt nun unser Portal? Wie kam es nach Neuland? Darüber lassen sich nur Vermutungen aufstellen. Nach einer Version soll es von der alten bischöflichen Burg stammen, welche bis zum Abbruch im Jahre 1824 inmitten des jetzigen Bischofshofes stand, da wo jetzt Hofraum ist. (Die Burg mit ihren Giebeln und Rundtürmen ist noch zu sehen auf dem Grundriß der der Beschreibung der Meißner Befestigungen im 21. Bande der Meißner Philomatie beigegeben ist, sowie auf den l'Estocq'schen Skizzen). Eine andere Vermutung, die viel für sich hat, ist die, daß das Portal von der ehemal. St. Johanniskirche oder einem der dabei liegenden Kapitels Häuser in der Altstadt stammt. Die Kirche lag etwa da, wo jetzt der Promenadenweg vom äußeren Bolltor nach dem Stadtpark herüberführt. Sie wurde nach der Zerstörung durch die Hussiten (1428), also um die Mitte des 15. Jahrhunderts, wieder aufgebaut. Im Jahre 1477 versetzte Bischof Rudolf von Rüdesheim das Collegiatstift aus Ottmachau an die Johanniskirche, die seitdem „Der Dom“ hieß. Um sie herum lagen umfangreiche Gebäude der Domherren. Von einem dieser Gebäude könnte das Portal herühren. Leider gibt es von der Johanniskirche gar keine Abbildung. Auch aus den zwei Visitationsberichten von 1579 und 1651 läßt sich nichts ermitteln.

Der traurige Zustand, in welchen das Collegiatstift nach dem 30 jährigen Kriege geriet, führte im Jahre 1650 zur Verlegung desselben an die Pfarrkirche St. Jakobi. Die Kapitels Häuser wurden zu Schenken („Domkretscham“) und schließlich, als 1663 die Türkengefahr drohte, fiel die Johanniskirche der Verstärkung der Befestigungswerke zum Opfer und wurde nach und nach niedergerissen bis in den Anfang des 18. Jahrhunderts*). Es liegt nahe, daß irgend ein Besitzer aus dem nahen Neuland beim Abbruch das

nicht befinden. Dagegen ähneln sie den in Schles. Vorzeit Neue Folge, Bd. V S. 115 abgebildeten Steinmetzzeichen aus Löwenberg, insbesondere dem des Hans Wiebigk und Jacob Eyndener (schräg gesehen); auf Letztere könnten die nebenstehenden Buchstaben **J. L.** deuten.

*) Bericht: „1663, als ich Henricus Franciscus Reich, Philosophiae Magister, S. S. Theologiae Candidatus bei der Collegiatkirche S. Joannis-Bapt. in der Altstadt Reiffe Curatus war, ist gedachte Kirche wegen des Türken-Gefahrens, welcher nach Ungarn gekommen und weil die Tartaren in Mähren eingefallen, demoliert und eingerissen worden.“

Portal erwarb und damit sein Haus schmückte. Nicht anzunehmen ist, daß das Portal von der Kirchhof-Mauer stammt, die einst den Platz um die Pfarrkirche umgab; sie hatte zwar 2 Tore, dieselben waren aber viel höher; auch spricht die Tür gegen diese Annahme.

Erinnerungen an den Breslauer Weihbischof Joseph v. Aulock in Oberglogau.

Von Ernst von Woikowsky-Biedau.

Wieviel Interessantes, historisch Merkwürdiges und besonders für die seit Jahrzehnten wieder erwachte Familienforschung Wichtiges die Böden unserer altherwürdigen Guts- und Bürger-Häuser noch bergen, zeigt folgendes Beispiel:

Im März 1909 fanden sich beim Aufräumen des Bodens der Fränkel'schen Villa in Oberglogau folgende Dokumente:

1. Das am 20. Dezember 1829 errichtete Testament des Weihbischofs und Dom-Dechanten zu Breslau, Bischofs von Marokko, „Carl Joseph von Aulock“, welches den 4. Mai 1830 eröffnet wurde.

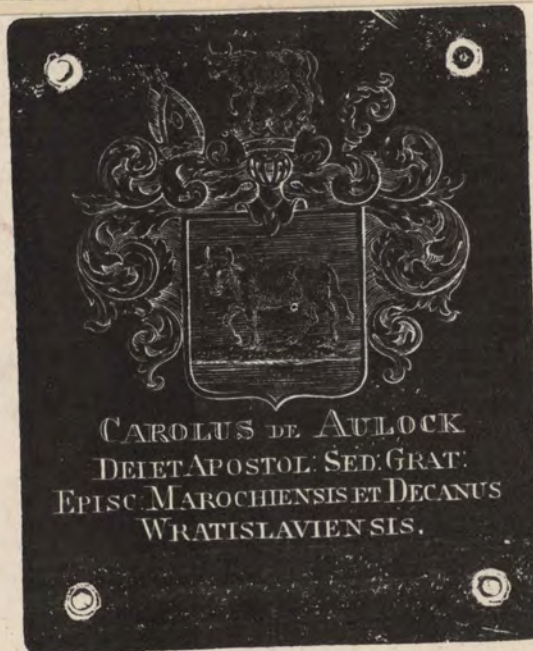
2. Das Testament seiner Schwester Franziska vom 7. Okt. 1830, publ. 4. Sept. 1835.

Auch ein Siegelabdruck auf einem Stückchen Papier wurde entdeckt und ließ hoffen, schließlich noch das Petschaft des Weihbischofs zu finden. Es dauerte auch garnicht lange, so kam es zum Vorschein. Es zeigt das von Aulock'sche Wappen mit Inful und Krummstab. Nach Dorst, schles. Wappenbuch ein schwarzer Stier in blauem Feld, decken schwarz und blau. (Nach dem allerneuesten schles. Wappenbuch von Krane-Hildebrandt ein roter Stier in weißem Felde, decken rot und weiß). Später fand man noch Kupferplatten mit Wappen und Unterschrift, wie die beigegebene Abbildung zeigt und schließlich auch ein Delbild mit dem Portrait des Bischofs, allerdings recht rissig und verschmutzt, aber doch noch kenntlich; neben dem Portrait ist der Breslauer Dom und die Kreuzkirche abgebildet. *)

Karl Josef von Aulock war geboren zu Seichwitz im Kreise Rosenberg OS. den 22. Oktober 1771. Er war der Sohn des Karl Johann v. Aulock und der Maria Josepha Weyen, geb. zu Poln.-Wartenberg 3. Sept. 1735, † zu Pitschen den 12. Juni 1799.

Carl Josef studierte an der Breslauer Leopoldina und wurde am 21. März 1795 zum Priester geweiht. In demselben Jahr wurde er Kaplan in Hochkirch und 1797 Pfarrer von Oppersdorf

*) Bild und Wappen hat Herr v. Woikowsky-Biedau für den Jahresbericht abdrucken lassen.



bei Reiffe. Nachdem er 1793 nichtresidierender Kanonikus geworden war, wurde er 1805 residierender an der Kathedrale zu Breslau. Er wirkte also unter Fürstbischof Emanuel v. Schimonsky. An Stelle des 1810 säkularisierten Domstifts wurde durch Kabinettsordre vom 16. März 1812 ein neues Domkapitel errichtet. In dieses trat er ein, wurde 1825 Domdechant und am 18. Juni 1827 zum Titularbischof von Marocco und Weihbischof von Breslau konsekriert.

Weiter erfahren wir noch: Er war Dechant zu Groß-Glogau, General-Vicariats-, Amts- und Consistorialrat, General-Procurator Foundationum. Er starb am 3. Mai 1830.

Nach dem gefundenen Testament vom 20. Dezember 1829 tat der Bischof seinen letzten Willen dahin kund, daß er die bei ihm wohnende Schwester Franziska (Residenz Nr. 2, Breslau, Domstraße, Seite nach der Oder zu), die ihm 34 Jahre sein Haus geführt, zur Universalerbin einsetzte und für diese (eventl. Ableben derselben vor ihm) die Kinder seines Bruders Wilhelm substituierte.

Seinem Wunsche gemäß wurde er in der Domherrngruft am Südportale der Kathedrale Breslaus begraben. In der darüberliegenden St. Leopolds-Kapelle befindet sich dem Altar gegenüber an der Wand sein Denkmal mit Wappen.

Auf schwarz-weißer Inschrifttafel aus Krakauer Marmor (darüber eine kleinere Tafel von weißem ital. Marmor, mit Wappen) steht folgende Inschrift:

Reverendissimus ac Illustrissimus Dominus

Carolus Josephus de Aulock

natus Seichwitzii XXII. Oct. MDCCCLXXI. Presbyter XXI. Martii MDCCXCV. Canonicus Cathedralis Wratislaviensis Infestiturae XXIII. Febr. MDCCXCIII. Capellanus in Hochkirch MDCCXCV. Parochus in Oppersdorf MDCCXCVII. Canonicus Residenciarius Vratislaviae MDCCC. Procurator Hospitalis ad Sc. Lazarum MDCCCVIII. Praelatus Decanus Ecclesiae Collegiatae Glogoviae majoris XV. July MDCCCX. Praeses Consistorii Episcopalis Secundae et St. Crucis MDCCCXII. Magister Fabricae Ecclesiae Cathedralis et St. Crucis MDCCCXVI. Praelatus Decanus Ecclesiae Cathedralis Vratislaviensis XXVIII. Sept. MDCCCXXV. Consecratus Episcopus. Marochiensis et Suffraganus Vratislaviensis XVIII. Juny MDCCCXXVII. Obiit die III. May MDCCCXXX.

Deutsch:

Der Hochwürdige und Hochwohlgeb. Herr Carl Jos. v. Aulock, geb. am 22. Okt. 1771 zu Seichwitz, wurde Priester am 21. März 1795; die Investitur als Kanonikus von Breslau erhielt er den 23. Februar 1793; Kaplan zu Hochkirch ward er anno 1795,



Pfarrer in Oppersdorf 1797; zur Residenz in Breslau kam er 1805; wurde Prokurator des Lazarus-Hospitals 1808; Dechant in Groß-Glogau am 15. Juli 1810. Präses beim bischöfl. Konsistorium zweiter Instanz 1812. Magister Fabricae bei der Kathedrale und beim hl. Kreuz 1816. Breslauer Domdechant den 28. Sept. 1825, Bischof von Marokko und Weihbischof zu Breslau den 28. Juni 1827. Er starb am 3. Mai 1830.

Wie aber kamen die Erinnerungen an den Bischof v. Aulock nach Ober-Glogau?

Zur Beantwortung dieser Frage hilft uns das Testament des Stiftsfräulein Franziska v. Aulock. Franziska setzt nämlich die Kinder ihres ältesten Bruders Wilhelm † 1834, darunter Eduard, zu Erben ein. Dieser Eduard, Rgl. Pr. Konsistorialrat und Justizrat, † Bernstadt 9. 12. 1865 ist der Vater des Eugen, Carl Wilhelm Max von Aulock, geb. zu Dels 11. Mai 1839.

Dieser beerbte als einziger Sohn seinen Vater, resp. seine Großtante Franziska. In den Jahren 1867—69 stand er als Premier-Leutnant im 6. Husaren-Regt. in Ober-Glogau in Garnison, ebenso als Rittmeister 1870—1874, wo er bei Fränkel wohnte. Ein schöner Stein deckt seine sterblichen Ueberreste auf dem kath. Friedhofe zu Ober-Glogau. Er starb (unvermählt) daselbst den 6. Mai 1875. Er war zuletzt Hauptmann in der Gendarmerie. Durch Eugen v. Aulock kamen also die bischöflichen Erinnerungen nach Oberglogau.

Alte Pfefferkuchenformen aus dem Museum.

(Vortrag von Landgerichtsrat Dr. Dittrich in der Jahresversammlung vom 27. April 1910.)

Hausgerät aus alter Zeit ist in unserem Meißner Museum reichlich vertreten. Der Titel VII des Kataloges führt es unter 320 Nummern auf: Möbel, bäuerliches Inventar, Werkzeuge und Gebrauchsgegenstände aller Art. Von der Schmuckfreudigkeit, mit der unsere Altvordern selbst die unbedeutendsten Gegenstände ihres Mobiliars verzierten, gibt manches Stück recht deutliches Zeugnis.

Es sei hier nur auf die im Zimmer II und III des Museums ausgelegten zahlreichen Erzeugnisse der Holzschnitzkunst hingewiesen: Mehrere kleine Dosen und Kästchen, Reliquien und Kreuze,

*) v. Woikowsky Biedau. Ober-Glogau 160 Jahre Garnison.

über und über mit feinem Schnitzwerk bedeckt,*) ein geschnitzter Bauernstock aus dem Altwatergebirge, die sehr kunstvolle, aus einem Stück gearbeitete Holzkette der Fleischergejellen (30 Glieder**), sechs Ellen aus dem 17. und 18. Jahrhundert mit Inschriften und Verzierungen**), ein origineller Rußknacker*), eine Form für Butter, (Hochzeitsbutterform aus Groß-Neundorf*) und endlich eine Anzahl alter Pfefferkuchenformen des 17. und 18. Jahrhunderts aus dem Geschäft von Springer, in welchem der rühmlichst bekannte Meißner Pfefferkuchen hergestellt wird.

Das Museum besitzt deren 15, von denen die meisten im Berichtsjahre durch einen Breslauer Sachverständigen in einer haltbaren Masse abgeformt worden sind und im Museum zur Schau ausliegen.***)

Diese Formen wurden in der Weise hergestellt, daß in rechteckige Klöße von hartem Holz (Eiche, Buchsbaum) vertiefte Modelle für die Herstellung der Reliefdarstellungen geschnitten wurden; die oft sehr reiche Stecharbeit zeigt künstlerisches Gepräge und geht über die handwerksmäßige Arbeit hinaus.****)

Nach uralter Sitte — die Honigbäckerei reicht bis in das früheste Mittelalter zurück — wurden in Schlesien*****) wie in anderen deutschen Gauen, zu Weihnachten und auch zu anderen Festzeiten und Tagen des Jahres aus Mehl, Honig (Syrup) und Braumbier Kuchen gebacken, denen mittels dieser hölzernen Formen allerlei Darstellungen aufgedrückt wurden. Die Hauptblütezeit des „Lebzeltergewerbes“ fällt in die Renaissancezeit und in dieser Zeit entwickelt sich auch die Kunst des Holzstechens der Formen (Modeln); ursprünglich fertigte sie der Lebzelter selbst, erst in späterer Zeit gab es besondere Künstler auf diesem Gebiet. Wohl mancher Xylograph ist aus dem Lebzelterberuf hervorgegangen. Bei uns in Schlesien fertigte man die Modeln in der Grafschaft Glatz, namentlich in Wartha und Neurode und — wie aus einem Stempel bekannt ist — auch in Beuthen a. O.*****)

*) Zimmer II, Schaufenster 1.

**) Zimmer III.

****) Z. B. im Zimmer IV. Ebendort Abbildungen noch anderer solcher Formen, z. B. aus dem Besitz des Rathsherrn Leo Knieling in Oberglogau.

*****) Besonders reichhaltig ist die Sammlung von solchen Modelnstöcken im german. Museum zu Nürnberg; sie umfaßt gegen 150 Stück. Mehrere hundert Originalstöcke finden sich in der Sammlung Ebenböck zu München. Sehr schöne Formen besitzt das Museum zu Schleswig. Das Breslauer Museum hat vor einigen Jahren einige vierzig Stück erhalten von den bekannten Firmen Hipauf und Berger.

*****) In Meisse wird schon 1459 eine „Kuchenbank“ genannt!

*****) Um 1660 Martin Borke, später sein Sohn.

Eine unerschöpfliche Fülle von Motiven ist in diesen Lebzeltformen niedergelegt; ja, es wird darin ein Stück Kulturleben des deutschen Volkes wiedergegeben.

Ganz besonders oft sind religiöse Darstellungen vertreten, auch schon Motive aus dem alten Testament, wie Adam und Eva unter dem Baum. An die hohen Festtage des Jahres erinnert die oft



dargestellte Kreuzigungsgruppe,^{*)} die Auferstehung (Christus mit Fahne), die hl. Dreifaltigkeit, die hl. drei Könige als Reiter, das Gotteslamm, Marienfiguren usw. Auch St. Johannes von Nepomuk kommt vor. Uralt ist die zu Weihnachten übliche Gruppe der vier aneinandergereihten Figuren: Maria, Josef, das Kind und der Fisch (der Fisch, griechisch *ixθys*, bekanntlich das altchristliche Symbol für den Namen Christi).

In der wappenfrohen Renaissancezeit finden sich Formen, welche die Wappen der verschiedensten Länder und Geschlechter darstellen. Eine solche (runde)

Form befindet sich auch im Museum, einen heraldischen Löwen darstellend.

Sehr oft begegnet man der Darstellung des Kaisers zu Pferde in der Tracht des 17. Jahrhunderts. Diese Form ist, weil sie besonders fein und künstlerisch ausgeführt ist, hier abgebildet.



Die kriegerischen Zeiten schufen Formen mit Reitern, Landsknechten und dergl. Andere Formen stellen Jagdszenen dar, so eine im Museum einen Jäger mit Hirsch und 3 Hunden.

Eine Formengruppe hat Costümfiguren zum Gegenstand, Patrizier, Edelsfräulein, mit erstaunlicher Feinheit der Ausführung der Haartrachten, Spitzen und Krausen. (Kleine Form Nr. 558.)

Im Zeitalter des Rokoko werden Liebeszenen, Herzen u. dgl. dargestellt. Dahin gehört auch der hier abgebildete Hochzeitswagen.

^{*)} Alle hier fettgedruckten Darstellungen sind im Museum vertreten. S. Schaufenster im Zimmer IV.

Die kunstvollste Schnitzerei zeigt die im Museum befindliche größte Form (65 cm lang), welche ein Wickelfisch darstellt, also zum Taufkuchen („Kindelfisch“) bestimmt war.

Mit dem Anfang des 19. Jahrhunderts ging auch dieser Zweig naiver Volkskunst, der — wie ein Liebhaber sagt — „so viel von der schlichten Treuherzigkeit und anheimelnden Art der deutschen Bürgerstube enthält“ verloren.

Es bleibt zu wünschen, daß heutzutage, wo das Bestreben auf allen Gebieten dahin gerichtet ist, den Sinn für Volkskunst und Heimatskunst wieder zu beleben, an den feinen Geschmack und das Gemütsleben unserer Vorfahren wieder anzuknüpfen und ihm neue Formen zu geben, auch jene alte Kunst wieder zu Ehren kommt. Gewiß nicht zum Schaden der Fabrikanten!

Für den Altertums-Verein würde es eine besondere Freude sein, wenn in der alten Pfefferkuchentadt Reisse die alten hübschen Formen wieder in Gebrauch kämen.

Die Säkularisation der Reisser Kreuzherren im Jahre 1810.

Von Prof. Ruffert.

Die älteste Ordensniederlassung in Reisse war die des Ordens der Kreuzherren mit dem doppelten roten Kreuz. Seine ursprüngliche Aufgabe war die Beschützung des heiligen Grabes in Jerusalem. Nach der Eroberung dieser Stadt durch Sultan Saladin im Jahre 1187 sahen sich die Ordensmänner gezwungen, eine neue Heimat zu suchen, und kamen so nach Schlesien. In der Altstadt Reisse — die jetzige Stadt Reisse existierte damals noch nicht — siedelten sie sich um 1190 an;¹⁾ 1226 wird ihr Kloster, 1231 ihr Hospital und 1260 ihre Kirche, alle drei Gebäude der hl. Jungfrau gewidmet, zum ersten Male urkundlich erwähnt.²⁾ Als 1428 die Hussiten ihr Heim niederbrannten, zogen sie in die inzwischen erbaute, geschütztere Neustadt und siedelten sich an der Stelle des jetzigen königlichen Gymnasiums an, wo sie 1434 eine Kirche zur Himmelfahrt Mariens, die Vorgängerin der jetzigen Gymnasialkirche, und ein Kloster wahrscheinlich in der Nähe des jetzigen königl. Gymnasiums erbauten. Von da durch die Jesuiten 1622 verdrängt, waren sie erst nach Ueberwindung trüber Zeiten und nach lange geübter Sparsamkeit 1715 in der Lage, das jetzt noch stehende Kloster und 1730

¹⁾ Script. rer. Sil. II 382.

²⁾ Schles. Reg. 299, 366 und 1037.

ihre an das Kloster anstoßende schöne Kirche, jetzt kurz „Kreuzkirche“ genannt, zu errichten.

Im Laufe der Jahre erlangte das Kreuzstift eine Reihe von Gütern teils durch Schenkung, teils durch Kauf. Durch Schenkung erhielt es 1226 Neuland von dem Schultheiß Walter,¹⁾ 1296 Lentich vom Ritter Ryskind,²⁾ Naasdorf 1437 von Paul Hentschel, Kunzendorf, Mühlisdorf, Wackenau und Achthuben 1673 von Frau Helene von Smekal, Bittendorf 1731 von Herrn von Kuniz bei seinem Eintritt in den Orden, Rainsdorf von Frau Maria Theresia v. Dohnig. Durch Kauf erwarb es 1340 das Vorwerk Hannsdorf, 1366 das Dorf Kieglitz, 1475 das Dorf Weigwitz, Niclasdorf bei Grottkau unter dem Propste Elias Klose (1729—1747)³⁾ Dieser Besitzstand blieb dem Kreuzstift bis zur Säkularisation vor 100 Jahren.

Nach dem Frieden von Tilsit (9. Juli 1807) behielt Preußen nur noch die Provinzen Schlesien und Pommern, den östlich der Elbe gelegenen Teil der Mark, sowie ein Stück von Westpreußen mit Ermland. Außerdem sollte es eine Kriegsschuld von etwa 150 Millionen Francs⁴⁾ zahlen, obgleich Napoleon nach eigenem Geständnis etwa 1000 Millionen aus dem Lande herausgepreßt hatte. Bis die Kriegssteuern bezahlt waren, mußte das ohnehin um die Hälfte verringerte Preußen 150 000 Franzosen im Lande unterhalten und ihnen zum Unterpfande die Festungen Stettin, Küstrin und Glogau einräumen. Bis auf Glogau wurde Schlesien im November 1808 von den feindlichen Truppen geräumt.

Um Mittel für die Bezahlung der ungeheuren Kriegsschuld aufzubringen, erließ der König am 30. Oktober 1810 das Säkularisationsedikt, welches sämtliche nicht der Krankenpflege und der Jugendzucht gewidmeten Klöster und Stifter in seinem Lande aufhob, ihre Gebäude und ihr Vermögen als Staatseigentum erklärte. Dagegen verpflichtete sich der Staat, von dem eingezogenen Vermögen für Entschädigung der Benutzer und Berechtigten, sowie für reichliche Dotierung der Pfarreien, Kirchenschulen, milden Stiftungen und, wenn nötig, für Neudotierung solcher Klöster zu sorgen, die sich mit der Erziehung der Jugend und der Krankenpflege beschäftigten.

Von dieser Maßregel wurde fast ausschließlich die Provinz Schlesien mit ihren zahlreichen Klöstern betroffen. 71 Klöster, Stifter, Propsteien und Kommenden, sowie die Güter und das Vermögen des Breslauer Bischofs und die 60 Güter des Domkapitels fielen der Säkularisation anheim.⁵⁾

¹⁾ Schles. Reg. 299.

²⁾ Reg. 2444.

³⁾ Script. rer. Sil. II. p. 390, 433, 453, 387, 388, 397, 453.

⁴⁾ Weiß, Weltgeschichte Bd. 21. S. 152.

⁵⁾ Chrząszczy, Kirchengeschichte Schlesiens 1908, S. 214.

Die Zentralleitung des höchst umfangreichen und schwierigen Säkularisationsgeschäfts war einer aus sechs (später neun) Mitgliedern zusammengesetzten „Hauptkommission zur Aufhebung der Stifter und Klöster“ übertragen, die ihren Sitz in Breslau hatte, während mit der Ausführung an Ort und Stelle einzelne, meist ortseingewohnte „Spezialkommissare“ betraut waren.¹⁾

Die Aufhebung des Meißner Kreuzstiftes ging wie bei den übrigen Klöstern mit Ruhe und möglichster Rücksichtnahme vor sich.

Am 24. November 1810 gegen 4 Uhr erschien als Bevollmächtigter Spezialkommissar der Polizeidirektor Stegmann in der neben der Kreuzkirche gelegenen Wohnung des Prälaten Martini und ersuchte ihn, die Klostergenossen zusammenzurufen. Die versammelten Kreuzherren machte der Kommissar mit dem Zwecke seines Besuches bekannt, zeigte seine Vollmacht vor und las ihnen das Auflösungsedikt vor, auf Grund dessen das Stift mit seinem gesamten Eigentume von nun an in den Besitz des preussischen Staates übergehe. Er erklärte ihnen, daß alle Mitglieder von diesem Tage ab an die Klosterregel nicht mehr gebunden, sondern freie und unabhängige Privatpersonen seien, welche dieselben Rechte und Pflichten wie jeder andere Untertan hätten. Hierauf mußte der Prälat alle Insignien der Prälaten, wie Kreuze, Ringe, Inful, Pedum (Hirtenstab) und Ordenspiegel aushändigen; nur ein Kreuz durfte er behalten, das aber nach seinem Ableben auch an den Staat ausgeliefert werden sollte. Der bare Kassenbestand wurde genau festgestellt und vom Kommissar sogleich in Empfang genommen, desgleichen alle Rechnungen, Güterinventarien, Zins- und Kassenbücher, Kontrakte und Fundationsinstrumente.

In der Sakristei und in der Kirche wurden die heiligen Gefäße bis auf die unumgänglich notwendigen übergeben; dagegen war es den bisherigen Ordensgeistlichen gestattet, bis auf weiteres ihren Gottesdienst wie bisher fortzusetzen. Ferner wurde den Ordenspersonen bekannt gemacht, daß die gemeinschaftliche Verpflegung, wie sie bisher bestanden, von jetzt ab noch vier Wochen lang, aber unter Aufsicht eines Administrators, weiter bestehen sollte. Zu diesem Amte war für das Kreuzherrenstift der Meißner Stadtkämmerer Schmidt außersehen und vereidigt worden.

Ueber die Verhandlungen sowie über die ausgelieferten Gegenstände wurde ein Protokoll aufgenommen und von den Teilnehmern unterschrieben, dann das Archiv und die Bibliothek des Stiftes versiegelt.²⁾ Alle Berichte stimmen darin überein, daß der der

¹⁾ Krusch, Geschichte des Staatsarchivs zu Breslau, 1908, S. 1 ff.

²⁾ Bericht des Kreuzherrnprälaten Martini an die vorgesetzte geistliche Behörde; Acta ecclesiae parochialis Nissae und „Instruktion für die zur Aufhebung der Klöster und Stifter bestellten Kommissarien“ in Linke, Fr. Th. von Merckel im Dienste fürs Vaterland, Bd. II, S. 300 ff.

katholischen Religion nicht angehörende, mit der Auflösung der Meißner Klöster betraute Beamte, Polizeidirektor Stegmann, sich seines schwierigen Auftrages mit aller nur erdenklichen Schonung und feinem Taktgefühl entledigte.

Zur Uebernahme des Vermögens war eine vollständige Inventur erforderlich, welche alle Immobilien, Grundstücke, Häuser, Vorräte auf den Böden, in den Scheuern und Kellern, alle kostbaren Gewänder, Kirchengefäße usw. umfaßte. Vom Barbestande wurde den Administratoren die zum Unterhalt der bisherigen Ordenspersonen nötige Summe ausbezahlt, die vorhandenen Schulden, Gesindelohn zc. berichtigt, der Ueberrest sowie die Schuldverschreibungen und Aktivkapitalien an die Regierung gesandt. Diejenigen, welche bisher Zahlungen, wie Pacht, Zehnten, Naturalleistungen an das Kloster zu leisten hatten, waren angewiesen, solche von nun ab an den bestellten Administrator abzuführen. Alle in Selbstbenutzung des Stiftes stehenden Vorwerke überließ man, wenn die bisherigen Verwalter Laien waren, diesen nach erfolgter Verpflichtung; waren es aber Geistliche, so wählte man Laien, die man zuvor vereidete. Der Kommissar vereidete auch die Klosterbeamten und verpflichtete das Gesinde zum Gehorsam gegen den bestellten Administrator. Die unter den Kapitalien sich befindenden Stiftungen zu Seelenmessen wurden zunächst zur Dotation der erforderlichen Pfarreien überwiesen, der Ueberrest solcher Stiftungen, welche für alle Seelen gestiftet waren, wurden eingezogen. Alle getroffenen Maßnahmen, wie Pensionierung der Ordens-Geistlichen und Klosterbeamten sowie ihr Privathaushalt nahmen der Vorschrift entsprechend ihren Anfang mit dem Zeitpunkte der Uebernahme des Vermögens.¹⁾

Zunächst lebten die bisherigen Kreuzherren, während ihr früheres Vermögen jetzt von fünf Laien verwaltet wurde, noch eine Zeitlang weiter in ihrem Kloster. Als tägliches Gehalt erhielt der erste Kommissarius Polizeidirektor Stegmann 1 Dukaten Spezies²⁾, der zweite Kommissar, Kammerer Schmidt 2 Taler, der erste und zweite Sekretär je 1½ Taler und der Dekonomiekommissar ein Jahrgehalt von 600 Talern und Futter für zwei Pferde.³⁾ Wie man sieht, war diese Verwaltung ganz erheblich kostspieliger, als die einfache der Ordensmänner selbst.

Mit der Zeit kam man doch zu der Erkenntnis, daß man besser täte, die Klostergüter und Klostergebäude zu veräußern oder auch zu verschenken. So wurde denn für jedes aufgehobene Stift ein Termin festgesetzt, an dem das Eigentum desselben an den Meistbietenden verkauft werden sollte. Da der Kaufpreis aber so-

¹⁾ Linke, a. a. D.

²⁾ 1 Dukaten = Mk. 9,60.

³⁾ Kaspar Bönisch, Meisse 1901, S. 13.

fort erlegt werden mußte, Katholiken aber aus naheliegenden Gründen sich scheuten¹⁾, mitzubieten, so fanden sich meistens so wenig Bieter ein, daß ein förmliches Verschleudern eintrat.²⁾ Von den dreizehn Gütern des Kreuzstifts gingen 1811 Neuland, Kieglitz, Hannsdorf und Niclasdorf (Kr. Grottkau) für einen äußerst niedrigen Preis in Privatbesitz über; Kunzendorf, Mühlisdorf, Achthuben und Wackenau erhielt 1812 Fürst Blicher vom König Friedrich Wilhelm III. geschenkt³⁾, während Bentzsch, Rainsdorf, Raasdorf und Bittendorf 1812 zum Priesterhause, dem bisherigen Kapuzinerkloster, geschlagen wurden. Das Kreuzstift hatte insgesamt einen Grundbesitz im Werte von 138 794 Talern und nach Abzug der Passiva ein Gesamtvermögen von 81 345 Talern.⁴⁾

Was sollte nun aber mit den geistigen Schätzen der aufgehobenen Klöster, den Archiven und Bibliotheken geschehen? Wer sollte sie sichten und ordnen? Für diese keineswegs leichte, die nötigen Fachkenntnisse erfordernde Arbeit fand sich glücklicher Weise im rechten Augenblick auch der rechte Mann: Dr. Büsching, der Sohn des bekannten Berliner Geographen. Er besuchte als Generalkommissar der Reihe nach die einzelnen Klöster, traf aus den vorhandenen Büchern eine Auswahl und verpackte sie, um sie zu geeigneter Zeit nach Breslau abzusenden. Dasselbe tat er auch mit der Bibliothek des Meißner Kreuzstifts, die er wohlgeordnet und katalogisiert fand. Die nicht ausgesuchten Bücher der Meißner Klöster kamen, da 1812 die Klosterräume anderweitig gebraucht wurden, nach der Annakirche, dem jetzigen Mendikanteninstitut, und wurden 1818 zum größten Teil dem Meißner Gymnasium geschenkt.⁵⁾

Die von Büsching ausgewählten und nach Breslau gesandten Bücher halfen den Grundstock der jetzigen königlichen und Universitätsbibliothek zu Breslau bilden. Die geistigen Schätze, die aus den aufgehobenen Klöstern hier zusammenkamen, waren ungeheuer groß. Auch das Archiv des Kreuzstifts besaß einen Vorrat von 474 Originalurkunden, deren älteste von 1243 sein soll;⁶⁾ also ebenfalls eine ganz beachtenswerte Erwerbung für das damit bereicherte Breslauer Staatsarchiv.

Die Kirchengüter erwarben für den Taxwert vermögende Kirchen aus dem Inventar der aufgehobenen Kirchen.⁷⁾

Bald kam die Zeit, wo die Ordensleute, mit einer karglichen Pension versehen, ihr Heim verlassen mußten. Manche Ordens-

¹⁾ Chrzaszc, a. a. D. S. 216.

²⁾ Anders, Geschichte der evangelischen Kirche Schlesiens. 1886. S. 193.

³⁾ Eriest, Topogr. Handbuch von Oberschlesien S. 1051.

⁴⁾ Rudolphi, Zur Kirchenpolitik Preußens, 1897, S. 46.

⁵⁾ Zeitschr. d. Vereins f. Geschichte u. Altertum Schlesiens, Bd. 33, S. 52.

⁶⁾ Krusch, a. a. D., S. 3 f.

⁷⁾ Acta eccl.

priester — im Kreuzstift war der Prälat und bald darauf der Kustos schon gestorben — erhielten mit der Zeit Anstellung als Kaplan oder Pfarrer; die Laienbrüder kehrten meist, wo es sich tun ließ, zu ihren Angehörigen zurück, andere, denen diese Möglichkeit genommen war, irrten unstät im Lande umher.¹⁾

Nicht uninteressant sind die Schicksale, welche die säkularisierten Gebäude im Laufe der Zeit erfahren haben. Ungeachtet der Bitten der Reisser Bürgerschaft im März 1811²⁾, von einer Schließung der Kreuzstiftskirche abzusehen, weil zu befürchten war, daß die Pfarrkirche nicht ausreichen möchte, wurde die Stiftskirche dennoch bald darauf geschlossen — nur in der Sakristei durfte noch Messe gelesen werden — und in ein Magazin umgewandelt. Ja sogar Seife ist damals in der Kirche gemacht worden.³⁾ Drei Jahre dauerte dieser unwürdige Zustand, bis endlich das Gotteshaus am 24. April 1814 wieder vom Reisser Pfarrer eingeweiht werden konnte.⁴⁾ Auch als evangelische Pfarrkirche hatte man die Kirche, als sie noch geschlossen war, ins Auge gefaßt; indes erklärte ein Mitglied der evangelischen Gemeinde, für die unerhebliche Zahl der Evangelischen in Reisse genüge die kleinere Franziskanerkirche vollkommen. Tatsächlich wurde diese auch bald darauf der evangelischen Zivilgemeinde, die bis dahin auf die Mitbenutzung der alten evangelischen Garnisonkirche am Ringe angewiesen war, überlassen.⁵⁾

Unter dem 28. Juni 1818 wurde die Kreuzherrentirche, jetzt kurz Kreuzkirche genannt, zu einer Filialkirche erklärt⁶⁾ und ein ehemaliger Kreuzherr, Jos. Klose, auf Präsentation der Königl. Regierung als erster Kuratus investiert.

Im folgenden Jahre (1819) siedelte das damals in den Räumen des jetzigen Brauhauses auf der Josephstraße befindliche St. Josephshospital in das leerstehende Kreuzstift über, erhielt aber schon 1820 in unmittelbarer Nähe im Hofe des Stifts ein neues Gebäude. In das so freiwerdende Stiftsgebäude zogen 1848 Barmherzigen Schwestern ein, welche die Pflege in dem Hospital übernahmen und auch eine höhere Töchterschule mit Pensionat gründeten. Schule und Pensionat erhielt 1859 auf dem Grund und Boden des Stifts ein neues, an die Petersstraße grenzendes Gebäude, wurde aber 1875 vom Staate geschlossen; ihre Fortsetzung ist die noch bestehende St. Hedwigschule.

Die Kirche dient, nachdem sie vorübergehend (1876—1879) in den Händen der hiesigen altkatholischen Gemeinde gewesen, seitdem ununterbrochen dem katholischen Kultus.

¹⁾ Chrząszczy, a. a. D. S. 218 u. 218.

²⁾ Magistratsakten vom 8., 13. und 23. März 1811.

³⁾ Acta eccl.

⁴⁾ Rath. Familienblätter, Bb. II, Reisse 1879.

⁵⁾ Acta eccl.



Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

D 1291/XIV



013-007547-00-0

f. Bär's Buchdruckerei, G. m. b. H., in Neisse.