

Zu der
am Schlusse des Schuljahres 1847/48
den 17. und 18. August abzuhaltenden

öffentlichen Prüfung

der Schüler des königl. kath. Gymnasiums in Gleiwitz

und zu der

auf den 19. August festgesetzten

Schulfeierlichkeit

ladet ergebenst ein

Dr. Joseph Kabath,

Director und Professor.

Inhalt.

1. Lateinische Abhandlung von dem Herrn Prof. Heimbrod: De Sophoclis Electra.
2. Schulnachrichten von dem Director Dr. Kabath.

Gleiwitz,
gedruckt bei Gustav Neumann.

1 8 4 8.



De Sophoclis Electra.

§ 1.

Prooemium.

Agamemnon, Argorum Mycenarumque rex, filius Atrei, unde Atrides dicitur, in bello quod Græci conjuncti ob raptam Helenam, uxorem Menelai, contra Trojam susceperunt, consensu omnium regum ducumque atque totius exercitus summus imperator declaratus, uxorem habuit Clytæmnestram, filiam regis Spartanorum Tyndari et Leda, sororem Helenæ, Castoris et Pollucis, ex qua genuit filias Iphigeniam, Electram, Chrysothemiam, Iphianassam et filium Orestem. Agamemnon haud procul ab Aulide, cujus in portu Græcorum classis commorabatur, quum ignarus ante expeditionem Dianæ cervum cecidisset, dea irata ventorum flatum prohibuit, qua re commoti Græci, nam contra Trojam proficisci non poterant, oraculum delphicum consuluerunt, responsoque accepto, deam tantum Agamemnonis sanguine placari posse, Ulysses ab exercitu missus dolo Iphigeniam ex sinu matris Clytæmnestrae abduxit, Achillem nempe eam in matrimonium ducere velle, prætexit. Clytæmnestra frustra maritum precibus, ne filiam immolaret, adiit, Iphigenia est immolata, sed hac de causa tantum in maritum uxor concepit odium, ut ipsam matrimonij sanctitatem violaret, nam absente Agamemnone turpi Aegisthi consuetudine utebatur; Aegisthus, homo superbus, durum et crudele imperium Argis exercuit, omniumque bonorum iram et odium in se movit, imprimis autem Electrae, matri continuo turpem et flagitiis contaminatam vitam exprobrantis. Agamemnon, Troja decem post annos capta, domum rediit, sed ab Aegistho, adjuvante Clytæmnestra, necatur, Electra, cujus iram et odium hæc violenta et fœda patris cædes maximopere auxerat, patrem ulciscendi consilium capit, eamque ob causam fratrem Orestem, quem Aegisthus et Clytæmnestra, ut omni penæ metu vacui sint, occidere quoque volunt, servat, atque eum pædagogo tradit, qui puerum ad regem Phocidis Strophium duxit, ubi bene educatus cum filio Strophii Pylade illam apud omnes ita celebratam amicitiam inivit. Orestes adultus, nam in illa terra, ut nonnulli tradunt, duodecim, Sophocle testante viginti annos commoratus erat (Homerus Odys. 3, 301 autem eum octavo anno revertisse dicit), Electrae sororis admonitionibus sapius excitatus, postquam oraculum delphicum, quo modo consilium ad finem perduceret, interrogavit, Argos cum pædagogo et amico Pylade rediit.

§ 2.

Argumentum.

Orestes, quum Clytæmnestrae atque Aegisthi occidendorum consilium ceperit cum Pylade et pædagogo Argos redux delphici oraculi responso motus patris interfectores dolo e medio tollere secum constituit, atque ut quam celerrime et optime cædem peragat, pædagogus ædes Clytæmnestrae intrare debet, simulans, se ab amico Phocensi Phanotæ

missum esse, ut eam de morte filii Orestis certiore faciat. Dum pædagogus hunc falsum nuntium cum Clytæmnestra communicat, Orestes et Pylades ad Agamemnonis sepulcrum contendunt atque ibi, manibus mortui imploratis, sacrificia ferunt. Quo facto urnam, in qua Orestis cineres conditos esse dicunt, in regiam portant, ubi, postquam antea Electra fratrem cognovit, Clytæmnestram matrem Orestes necat et absente quidem Aegistho, qui, quum paulo post domum redierit, etiam interficitur.

§ 3.

Dispositio argumenti.

Post solis ortum, Orestem, Pyladem et pædagogum ante palatium Agamemnonis invenimus, ubi pædagogus agrum argivum, circumjacentesque locos Orestis ostendit, atque eum, ut nunc celeriter ad cædem interfectorum patris progrediatur, adhortatur, quo facto Orestes, quo modo cædem perficere velit, indicat, seque ab Apolline monitum dolo usurum esse declarat, dolum nempe ac fraudem ad rem bonam assequendam licita habet, qua de causa pædagogo dicit: „Sermone autem tali utere, hospitem te quidem Phocensem esse, missum a viro quopiam, cui nomen Phanoteo est, namque is summus est illis amicis: nuntia vero, iurejurando fidem dictis adstruens, cessisse fati Orestem violenta morte, rapido curru delapsum Pythico in certamine. Hæc summa esto orationis tue. Nos vero quum primum patri, uti iussit Apollo, intulerimus libamina et tonsas vertice comas tumultu imposuerimus, huc revertemur, manibus ferentes aream urnam, quam scis opinor et ipse in virgultis nobis abditam, ut fallaci sermone deceptis latum afferamus nuntium, perisse meum corpus, crematum jam et in cineres redactum. Censeo enim nullum dictum esse male ominatum, quod lucrum afferat.“ V. 1—85. Dum scenam relinquunt, Electra prodit atque lamentatione dira edita deos inferos atque cetera numina, quæ hominum scelera ulciscuntur, implorat, ut sibi contra patris interfectores auxilium ferant. Chorus e puellis nobilibus, quæ Aegisthum et Clytæmnestram omni modo contemnunt atque oderunt, compositus Electræ infelicem sortem vehementissime luget, querelis ejus auditis virginem consolari studet, dum ei vindicem mox appropinquaturum esse ostendit, ut pœnas de illis sceleratis sumat; frustra Electræ dolorem lenire conatur, frustra fratris mox redituri mentionem facit: V. 85—328. Chrysothemis natu minor soror, inferias, quales inferis dare solent, ferens, sororem Electram diras imprecationes effundentem ante ades invenit, eamque ut lamentari atque irasci desinat, hortatur atque interrogata, cui libationem ferat, respondet, se a matre nocturno somnio perturbatam, ut in tumultu patris munera condant, multi simulque sorori ejus mortem ab Aegistho et Clytæmnestra esse decretam atque destinatam indicat, quod nuntio audito Electra valde gavisæ omnis timoris experti obvia ire constituit, sed Chrysothemim eo perducit, ut, victimæ matris projectæ, capitis extremos cincinnos suos atque proprias comas præcidat, easque una cum cingulo nulla arte expolito patris manibus offerat simulque oret, ut Orestes opem contra hostes laturus mox veniat: V. 328—471. Chorus atque Electra, postquam Chrysothemis abiit, Clytæmnestræ somnium respicientes mox vindicem venturum esse sperant et dum fausto rei eventu latantur, Clytæmnestra ipso Apollini sacrificatura e palatio egreditur atque Electram his verbis durissime adoritur: „V. 516: Soluta, ut videris, evagaris rursus: non enim adest Aegisthus, qui te cohibere solet, ne foras prodians infames cognatos tuos; nunc vero, quia ille abest, nihil revereris me. Et sane multa ad multos dixisti de me, ut petulans sim, et præter fas et æquum imperem, te tuosque contumeliis usque incessens. Atqui haud equidem proclivi sum ad contumeliam ingenio: male autem tibi dico, male audiens abs te sapius: scilicet patrem tuum, nullus enim est tibi alius jurgiorum prætextus, a me occisum esse. A me

quidem; pulchre id scio nec, cur negem, ulla causa est. Namque illum justitia sustinuit, haud ego sola, cui decebat te opitulari, si sana mente fuisses: quando quidem pater ille tuus, quem lugere non desinis, germanam tuam sororem solus Græcorum ausus est immolare diis, tametsi parem ille non sustinuit laborem gignendo, sicut ego parturiendo. Sed esto: tu vero me doce, cujus gratia illam mactaverit. Argivorumne dices? At nullum erat illis jus meam filiam occidendi. Sed propter fratrem, credo, Menelaum occisis meis, nonne debuit ob hæc mihi pœnas dare? Nonne ipsi Menelao liberi erant gemini, quos potius quam meam mori consentaneum erat, patre et matre genitos, quorum causa suscepta erat illa expeditio? Orcumne major incesserat cupido meos, quam illius liberos devorandi? an perditissimo patri extinctus erat amor erga liberos ex me susceptos, et vigeat erga liberos Menelai? Non hæc inconsulti ac malevoli sunt patris? sic censeo quidem, etiamsi aliter tu sentis. Idem diceret mortua filia, si posset loqui. Quodcirca me sane eorum, quæ feci, haud piget, tu vero, si minus recte tibi videor sapere, ut fas et æquum est, me reprehende.“ Electra argumentis, quibus mater ad se purgandam utitur, minime contenta, non solum omnia refutat, sed ira vehementissima inflammata patris cædem cruentam et illicitam ante oculos ponit, vitam flagitiosam et sceleratam, quam cum Aegistho degit, maximopere vituperat, simulque se vitam ærumnosam a matre omni modo turbatam et vexatam agere, eamque Orestem quoque expulsum addit, matrem igitur esse plenam impudentiæ et tæcit obnoxiam. Post acrem disceptationem Electra, ne amplius sacrificium perturbet, tacet, Clytæmnestra autem discutiendis nocturnis terroribus vota fundit Apollini, omnia videnti, ex quo, ut insidias hostium avertat et præsentem rerum statum conservet, petit v. 471—650. Sacrificio peracto pædagogus Clytæmnestræ narrat, se ab amico Phonoteo missum esse, ut ei mortem Orestis nuntiet, illum nempe in certaminibus Pythicis periisse, fraudulenter exponit. Clytæmnestra quidem ab initio materno amore movetur, sed mox summo gaudio afficitur, quod sola Electra nunc omni spe dejecta perturbat. Clytæmnestra pædagogum tam lætum nuntium afferentem, ut hospitio digno eum excipiat præmioque colat, secum in palatium ducit. V. 650—803. Electra, fratrem mortuum esse cognito, vehementissimo dolore correpta sortem suam miserrimam deplorat, nam omni spe privatam se nescire quo fugiat: „nunc sola sum, inquit, quo me convertam, te o Oreste orba et patre, jam rursus me oportet servire inter hos inimicissimos hominum, patris mei occisores. Nonne optime habeo? Equidem vero nequaquam cum illis posthac his in ædibus habitabo, sed hic ante ostium projecta, amicis destituta contabescam. Quod si cui eorum, qui intus sunt, ægre erit, occidat licet: gratum enim erit mihi, si interficiat; dolor autem, si vivam: quippe nulla mihi vitæ cupido est.“ Chorus frustra amicis verbis infelicem consolari studet, vindicem venturum esse significans, Electra autem miseria obruta, mihi, ait, nemo superest amplius: quem enim vindicem habebam, is evanuit fato abreptus. V. 803—870. Chrysothemis, quæ interea sepulcrum patris adierat, redit ipso decoro omissio, læta se afferre nuntiat et requiem omnium malorum, nam dubium non esse, quin Orestes venerit. Interrogata a sorore, quonam argumento nisa tam flagranti et insanabili lætitia incaluerit, exponit, se, quum ad patris tumulum accessisset, ibi conspiciam esse recens fusos lactis lateces, et sepulcrum floribus ornatum, simulque recens desectas comas, se igitur, quia nec mater nec ipsæ hæc inferias tulissent, Orestæ funeralia dona esse, credere. Electra his auditis mortem Orestæ paulo ante cognitam sorori indicat, utraque peregrinum quandam in honorem mortui fratris hæc inferias tulisse putat. Electra patris cædem ulciscendi cupidissima, quum omnes vindices perierint, ex sorore Chrysothemim nunc petit, ut se in necandis patris interfectores adiuvet, eamque his verbis ad factum expellendum permovere studet. „Famæ vero non vides quantam celebritatem tibi que et mihi conciliatura sis, si parueris mihi? Quis enim vel civis vel hospes conspicatus olim nos non prose-

quetur talibus laudibus? Videte has duas sorores, amici, quæ paternam domum conseruant, quæ vitæ haud parentes suæ inimicis olim summis opibus pollentibus cædem administrarunt: has amare decet, has decet omnes venerari, has in deorum festis inque civium conventibus honorare omnes decet, propter virilem virtutem. Talia de nobis quilibet homo dicit, ut dum vivamus, postque mortem etiam, nostra nunquam deficiat gloria. At o cara, obtempera, patri fer auxilium, adjuva fratrem, libera ex malis me, libera te ipsam quoque, hoc expendens, quam turpe generosis vivere turpiter."

Chrysothemis hoc consilium lævæ tantum mentis esse posse declarat atque omni modo argumentis ex propria debilitate et præsentis infausto rerum statu haustis sororem, ut tale consilium omittat, atque nunc omni auxilio privata tranquilla sit, exhortatur, sed frustra, Electra ipsam sororem contumeliam cumulat eamque abire jubet, se solam cædem persecuturam esse addens. v. 803—1058.

Dum chorus, qui rixam sororum deplorat atque dicit: „Cur obsecro, quum superne involantes aves cordatissimas videamus earum victui prospicere, a quibus prognate sunt et educate, non idem et nos agemus?" maximopere pietatem Electræ, tam egregiæ filiæ, laudat speratque illam aliquando ob patris amorem insignem felicem fore. Orestes et Pylades cum urna, in qua cineres Orestis collocati dicuntur, in scena apparent, atque Aegisthum quærunt, ut ei nuntium mortui Orestis ferant, nam mortui illius exiguas reliquias in parvo vasculo afferimus. Electra hoc nuntio percussa vehementissimo dolore corripitur, urna sumpta complorat atque commiseratur interitum fratris, in quo omnem spem salutis posuerat, quodcirca, „me recipe, inquit, sub hoc tunc tectum, me quæ nulla sum, ad id quod nihil est, ut tecum apud inferos habitem posthac. Etenim quando apud superos eras, tecum fruebar pari sorte, et nunc quoque mortua tui tumuli particeps fieri cupio. Mortuos enim dolore conflictari non video." Orestes lamentationibus sororis motus non amplius veritatem reticere potest, se Orestem esse nuntiat, eamque tantum corpus fratris subornatum in manibus habere adjicit, et quum Electra ejus verbis fidem habere nolit, sorori ostendit patris Agamemnonis sigillum, ex quo fratrem illum esse cognoscit V. 1058—1223. Sicuti Electra antea dolore vehementissimo erat correpta, ita nunc maxima lætitia afficitur, uterque ut patris interfectores absente Aegistho occidant, constituunt, quam ad cædem perficiendam simul a pædagogo, quem Electra quoque agnoscit, monentur, ut properent, opportunitatem nempe tempus esse, quum Clytemnestra mortis Orestis nuntio decepta esset, nemoque virorum intus versaretur. Orestes et Pylades ades intrant, salutatis antea deorum patriorum simulacris atque invocato Apolline. V. 1223—1371. Electra, quæ eos ab initio secuta erat, ad chorum, qui diem vindictæ adesse canit, redit eo consilio, ne Aegisthus inexpectato domum veniat. Interea Clytemnestra, cujus gemitus flebilis ante palatium auditur, necatur, cæde peracta Orestes et Pylades ad summum Electræ gaudium revertunt. Quanta Electræ lætitia fuerit, ex verbis ejus, quum matrem percussit audivisset, apparet, dicit nempe: „iterum si potes, feri." V. 1371—1425. Aegisthus cognito, viros Phocenses ades, qui Orestem mortuum esse nuntiassent, domum revertitur, interrogat Electram de viris illis, qui interea corpus Clytemnestræ stragulo tectum ante palatium fecerunt, remoto autem tecto stragulo uxorem cæsam conspiciat, Orestemque interfecitorem esse animadvertit. Cum quadam audacia morti obviam it, in palatium ductus inter hæc verba Orestis interficitur „par autem erat præsentem esse poenam omnibus, qui plus posuissent se quam leges, mortem scilicet. Ita non cresceret improbitas." Quum Orestes, Pylades, Electra et pædagogus scenam reliquissent, chorus extremos tres versus recitat:

O genus Atrei, quam multas post calamitates in libertatem pervenisti vix hoc tandem eventu!

Indoles personarum.

Electra in Sophoclis fabula primas partes agit, nam per eam tota res agitur, mox post initium in scena apparet eamque usque ad finem non relinquit, primo colloquitur cum choro, disserit deinde cum sorore Chrysothemide et matri Clytemnestra magna cum audacia occurrit: Electra præsentem pædagogum mortem Orestis nuntiat atque ipsa, postquam fratrem vivere audivit, ad matris Aegisthique cædem cum incitat, qua perfecta, se omnibus malis liberatam esse late declarat. Sophocles ea de causa Electræ primas partes attribuisse videtur, ut exemplar virginis omnibus virtutibus ornatæ ante oculos ponat, nam ut e fabula ipsa elucet, Electra non solum virtutis est amica, sed eam quoque in aliis hominibus desiderat et quum a matre illam egregiam virtutem, qua homo nobilis præter ceteros excellit, neglectam repudiatamque videat, in illam tali odio invehitur, ut omni infantis amore deposito muliebrique sensu abjecto maxima cum lætitia matricidium committat. Agamemnon, quum Troja capta victor in patriam revertisset, ab uxore Clytemnestra auxiliante Aegistho præsentem filiæ Electræ occisus erat, Electra hoc scelere irritata mox, ut de interfectoribus vindictam sumeret, apud se constituit, qua de causa fratrem Orestem invita matre servavit, ut aliquando vindex paternæ cædis esset. Amor erga patrem, qui tam turpi modo erat necatus, Electræ animum ita ceperat, ut diu nocturne nec matris nec Aegisthi minas timens nequissimeque tractata eum deplorare atque in occisores vehementissima convicia effundere non desineret. Ille egregius patris amor ubique optime a poeta depingitur, quem Electra coram sorore Chrysothemide, coram choro et matre Clytemnestra aperte ostendit; dolor filiæ, quæ tanto amore in patrem erat imbuta, nullis solatiis leniri potest, nec chorus nec Chrysothemis, ut lamentationibus absistat, efficere possunt, imago nobilis, sed dire necati patris semper ob ejus oculos versatur. „V. 92 At quid longis adeo noctibus agam, novit jam invisus torus aerumnose domus, quantopere miserum meum lugeam patrem, quem in barbara terra non Mars cruento exceptit hospitio; sed mater mea, thalamique consors Aegisthus, ut quercum solent lignarii, ita illius diffidere caput cruenta securi. Neque aliam, præter me, horum miseret, te o pater tam foeda tamque miserabili nece extincto: At vero nunquam desinam lugere, acerbosque fletus edere, dum micantia video siderum lumina, hæc video lucem; sed ut lusciniæ pullis orbatæ, ante fores harum paternarum ædium ejulans acutus omnibus sonos effundam. O domus Ditis et Proserpinæ, o inferne Mercuri et verenda Imprecatio, vosque o severæ deorum filiæ Erinyes, adeste, opem ferte, ulciscimur patris cædem nostri, et mihi meum mittite fratrem: sola enim amplius sufferre non valeo moeroris ingravescentis onus."

Electræ iram et odium in patris interfectores præter amorem, quo patrem amplectitur, vita matris flagitiosa atque seclerata, consuetudo illicita et nefaria, quæ ei cum Aegistho est, vehementissime accendunt. Maximo dolore ad chorum conversa exclamat. „Nam quæ generosa mulier non itidem lugeat paternæ cernens infortunia? quæ ego interdum et noctu semper magis pullulare quam marcescere video. Cui primum a matre, quæ me genuit, omnia inimicissima confingere: deinde mea ipsius in domo cum patris occisoribus conversor, horumque sub imperio sum, et horum ex arbitrio pendet, accipiamne aliquid an caream ego. Porro quales me dies agere putas, quando paterno in solio Aegisthum sedere video, quando et video iisdem quibus ille indutum vestibus, stantem que ad focum diis fundere libamina, quorum in conspectu illum trucidavit? denique quando horum video extremam contumeliam, occisorem nobis in lecto patris cum perdita matre, matrem si fas est eam appellare, quæ cum isto cubet. Illius vero adeo vesana

confidentia est, ut cum piaculari consuescat viro, deorum vindictam nullam reformidans: verum tanquam gaudens patrato scelere, invento die, quo olim patrem meum ex insidiis interfecit, hoc ipso choro celebrat immolatque hostias menstruas diis servatoribus. At ego hæc misera conspiciens in tectis ploro, contabesco et mecum tacita lugeo infelices illas epulas, patris dictas nomine. Neque enim palam lamentari licet quantum volupe est animo. Namque hæc verbo tenus generosa mater, alto clamore talibus me increpat probris: O diis mihi que invisa, soline tibi mortuus est pater? nullusne alius mortalius in luctu est? male pereas, neque te inferi dei ab his fletibus liberent unquam. His me conviciis incessit. At si quando aliquem audit dicere venturum Orestem, tum furore percita inclamat adstans: Non tu mihi horum causa es? nonne tuum hoc est factum, quæ manibus ex meis subdunctum Orestem alendum alio clam emisisti? sed scito te dignas horum daturam poenas. Talia latrat, illamque simul adeo instigat prope adstans inclytus sponsus, ille prorsus imbellis, mera illa noxa, qui mulieribus adjuvantibus suas pugnas consertit. Ego vero Orestæ adventum semper expectans, his malis finem qui statuat, misera interim pereor: dum enim ille semper molitur aliquid, nihil tamen promovens, præsentemque mihi et futuras spes corrumpit omnes."

Patris cædes, matris scelerata vita, Aegisthi superbia, qui patrem Agamemnonem non solum una cum turpi uxore interfecerat, sed regno potius ipsius patris vestes portat eamque servæ instar tractat, virtutis amantem Electram ita inflammant, ut matris Aegisthique interficiendorum consilium capiat, quod horribile consilium, simulac in scena apparet, cum choro communicat. Pariter sorori Chrysothemidi, quæ eam consolari vult, se de illis sceleratis hominibus vindictam sumturam esse aperit, inter deos infernum Mercurium furiasque, ut præsto sint, invocat, sed ad facinus melius perpetrandum magnam spem in fratre servato ponit, cuius adventum mox expectat. "O domus Dilis et Proserpinæ, o inferne Mercuri et verenda Imprecatio, vosque o severe deorum filie Erinnyes, adeste, opem ferite, ulcisciminor patris cædem nostri, et mihi milite meum fratrem; sola enim amplius sufferre non valeo moeroris ingravescens onus. Orestem scilicet ego indesinenter expectans, sine liberis infelix, inuupta, perpetim obambulo, lacrimis cadens, hæc inexhaustas arumnas ferens: ille vero immemor est acceptique a me beneficii, mandatorumque quæ ei misi. Quid enim mihi mittitur nuntiorum, quod non fallatur? Namque semper quidem cupit: cupiens vero non dignatur unquam venire."

Ipsi matri Clytemenestræ, quæ perpetua filiae convicia ægre fert eamque ad animi mutationem commovere studet, aperte et omnis timoris expertis confitetur, se fratrem Orestem ea de causa servasse, ut interfectores patris aliquando puniret. Omni igitur occasione læte ulitur, ut, quod sibi proposuerit, efficiat eamque ob causam sororem quoque eo perducere studet, ut sit cædis maternæ adiutrix, nam quum Chrysothemis a matre, quæ nocturno somno territa erat, ad Agamemnonis tumulum, ut inferias marito mortuo ferat, mittatur, ei persuadet, ut non solum sacrificium omittat, sed una Orestis reditum a diis petat. "At, o cara, horum quidem, quæ portas manibus, tumulo admovertis nihil. Non enim tibi fas nec pium, a muliere tam inimica inferias offerre patri, aut libamina fundere: sed vel projice ventis, vel alte effossa in terra conde, unde nunquam ad tumulum patris horum accedat quidquam: at donec moriatur, thesaurus ei iste sub terra adservetur. Omnino enim, nisi hæc audacissima mulier omnium nata esset, nunquam invisos hosce inferiarum honores illius, quem ipsa occidit, tumulo destinasset. Enimvero perpende, an tibi ipse videatur tumulo conditus mortuus hæc libenter accepturus ab ipsa, a qua indignis modis occisus extremis membris ut hostis truncatus est, quæque purificationis vice maculas absternit illius capite. Num censes his, quæ fers cædem illi expiari posse? Nequaquam fieri potest. — Pronis autem supplex genibus oro, ut propitius ex inferis veniat, opem nobis contra hostes latus; utque filius Orestes victrici manu hostes adortus, vivus ipse jacentes conculcet pede; quo

ipsius tumulum posthac ditioribus quam nunc manibus ornemus donis." Quantopere Electra vindicta cupida fuerit, in altera fabulæ parte poeta præcipue ante oculos ponit, nam, quum Orestem mortuum esse audiverit, ab initio quidem sine ulla spe dolori et miseriæ occumbere videtur, sed mox, quum sororem ad cædem perficiendam concitare non possit, sola interfectores nefarios e medio tollere vult, nec ut consilium abijciat, commoveri potest: V. 1020: "Inexpectatum nihil dixisti: pulchre enim noram, te (sororem) consilia mea repudiaturam esse; sed mea solius manu peragendum est hoc opus: nequaquam enim id irritum dimittemus." V. 1049: "Olim decreta sunt hæc mihi, non nuper." Quo minus auxilii fratre mortuo ab aliis expectat, eo vehementius dolore cruciatur, quod consilium captum forsitan sola perficere non valeat, dolor ejus, quum urnam, quæ fratris cineres condere dicitur, in manibus teneat, acerbissimus est. V. 1108.

Sed quum Orestem viventem agnoscat, gaudio exsultat, nam non solum fratrem vivere lætatur, sed potius, se nunc, quod tam diu in maximis votis habuerit, assequi posse. "V. 1307: Tu vero nosti, quæ hic fiunt; quidni enim? quum audieris Aegisthum domo abesse, intus vero adesse matrem, quam tu nequitiam vereare, ne risu hilarem videat vultum meum: odium enim vetus penitus mihi infixum inhæret; et postquam te adspexi, nunquam desinam præ gaudio lacrimas effundere. Qui enim temperare a lacrimis mihi queam, quæ te uno hoc tuo adventu mortuumque et vivum adspexi? fecisti autem mihi ne speranda quidem; ita ut, si pater mihi vivus redeat, nequitiam id in prodigii loco habitura sim, sed creditura protinus me ipsum videre. Quando igitur ad hunc modum nobis advenisti, ipse rem auspicare, ut tibi animus est; nam ego sola si fuisset, non utrobique proposito excidisset; aut enim prælere me liberasset, aut præclare occubissem." comp. v. 1380: "Nunc autem, o Lycee Apollo, cum verbis, quæ sola habeo, supplex ad te venio, peto, precor, adsis nobis benevolus hujus coepti adjutor, et ostende mortalibus præmia impietati qualia tribuant dii." Orestes ad matris cædem progreditur, Electra vero tanta ira est excitata, ut, dum Orestes matrem in palatio trucidat, dira ista verba effundat "V. 1416: Iterum, si potes, feri" non minore ira fratrem ad Aegisthi cædem impellit. "V. 1483: Ne, per deos quaso, frater, sinas eum ulterius loqui, nec longos producere sermones. Quid enim, quum malis conflictentur mortales, homo nihilominus moriturus brevi mora lucri ferat? sed quam celerrime eum interfice, interfectumque propone pollinctoribus, quos dignus est nancisci, longe a nostro conspectu. Namque unicum hoc mihi veterum malorum fuerit remedium."

Chrysothemis sicuti Electra virtutis studiosa et ab omni vitio atque scelere aliena mitem timidamque indolem præ se fert, odio quidem in patris interfectores est impleta et præsentem rerum statum detestatur, timore autem depressa extrema audere non vult, necessitate coacta temporis servit, et ut idem soror faciat, efficere conatur, quod ob rem simulac in scena apparet, Electra dicit "V. 328: Quem tu rursus ante vestibuli fores progressa, o soror, cies clamorem? nec te longum tempus docere potest, ut ne iræ vesanæ frustra indulgas? Sane conscia sum ipsa mihi, quam doleam præsentis rerum nostrorum statu, adeo ut, si vires suppeterent mihi, ostenderem quo sim erga illos animo Nunc vero malis circumventa, subductis velis navigare consultum censeo; nec putare me magnum quid agere, quum ne lædam quidem. Sed et te vellem id quoque facere; tametsi justum non est, te ita agere ut ego sudeo, sed ut ipsa rectum esse judicas; tamen si liberam me vivere vis, dominantibus omnino parendum est." Nec contumeliis, quibus soror eam adspexit, nec adhortationibus nec admonitionibus, ut felix gloriosaque vitæ olim particeps sit, ad vindictam ab Electra constitutam excitari potest. Gaudio quidem afficitur, quum sorori se ex sacrificio in patris tumulo lato Orestem vivere intellexisse nuntiet, sed cognito, fratrem esse mortuum, rursus omni spe dejicitur et ipsam sororem ut sit tranquilla, ut sortem a diis immortalibus destinatam perferat, hortatur. Minime

consilium una cum sorore vindictam de patris interfectoribus sumendi probat et, quum se sororem ad meliora vertere non posse videat, scenam relinquit, anxia et timoris plena, ne mater colloquia experiat.¹⁷ V. 992: Immo antequam locuta esset (Electra) o mulieres, si mens laeva illi non fuisset, prudentia rationem habuisset, quam ab illa prorsus abijci videtis. Quomodo enim quos respiciens et ipsa ad tam audax facinus adcingere et non subsidio advocas? Nonne vides? mulier quidem, non vir es: adversarius autem longe es inferior viribus, quorum quidem fortuna in dies felicius, nostra autem minor fit et ad nihil redit. Quis igitur talem virum opprimere sine maximo suo malo aggredietur? Vide, ne male jam affecta materiam nanciscamur mala, si quis istos sermones audiat.¹⁸

Orestes, qualem eum Sophocles in scena ostendit, secundas tantum portas agit, ut eo magis Electra cluceat. Orestem ab Electra, ut aliquando iudex patris esset, servatum et ad Strophium Agamemnonis hospitium missum officium simul et conscientia, ut patris interfectores puniat, impellunt, nec minus edictum delphici Apollinis; saepius eum Electra nuntiis vocaverat, ut memor officii et iuris divini rediret eamque a servitio et asperitate, qua Clytemnestra et Aegisthus eam affecerant, liberaret. „V. 165: Quem ego scilicet indesinenter expectans, sine liberis infelix, innumpta, perpetim obambulo, lacrimis madens, has inexhaustas arumenas ferens: ille vero immemor est acceptivae a me beneficii mandatorumque, quae ei misi. Quid enim mihi mittitur nunciorum, quod non fallatur? Namque semper quidem cupit: cupiens vero non dignatur unquam venire.“ Orestem igitur in nostra fabula non solum amor patris, qui inprimis Electram incendit, sed etiam mos Graecorum, officium et dii ipsi sibi dura sororis conditio ad eadem matris et Aegisthi commovent, eumque ab initio fabulae in scena invenimus una cum pedagogo et amico Pylade Argos reversum, ubi, quomodo ex jussu oraculi non aperta vi, nam timiditate quamdam ubique praese fert, sed dolo et fraude nefarios patris occisores punire velit, exponit: V. 32 sequi.

celit, exponit: V. 32 sequi.

Quam viam ingressus dolo fallit matrem et dissimulatione sororem, nam pedagogum, qui Orestem mortuum esse nuntiat, ad matrem mittit, ipseque urnam cineres Orestis continentem portans Electram adit, lamentationibus et dira sororis conditione motus se Orestem esse quidem declarat, sed ne res pateat, simul ex sorore petit. Tandem quum omnia ad caedem matris bene parata videat, nam Aegisthus palatio exierat et mater sine ullo presidio sola in aedibus agitavit, cum amico domum paternam intrat, ibique matrem trucidat, et paulo post Aegisthum ex agro redeuntem, postquam uterque Orestem esse vindicem cognovit. Sic omni humanitatis sensu abjecto, omni pietate, quae quovis infantem decet, contenta et repudiata sicarii instar matrem necat. Clytemnestram turpem et flagitiosam mulierem et matrem filius, negari non potest, sed Orestes est filius et modus, quo matrem omnis pietatis expers necat, terrorem quendam movet; non solum matrem occidit sed imo facinore exultat recteque una cum choro exclamamus: „Non audienda infelix audivi et horreo.“

„Non audienda infelix audivi et horreo.“

"Non audienda infelix audiui et horreo."
Pædagogus, qui Orestem suadente et adiuvante Electra ad Strophium duxerat et in amici domo educaverat, in tota tragedia providus, fidelis et ad rem tam diram apte perficiendam idoneus apparuit, ab initio enim Oresti urbem Argos atque circum sitam regionem accurate depingit eumque, ut mox consilium jam diu captum ad finem perducat, hortatur, tempus enim ruere nec longam deliberationem esse opus. Eductus Orestem jubente oraculo matrem et Aegisthum dolo e medio tollere velle, partes sibi tributam accurate explet, nam Clytemnestram longo sermone, in quo infelicem Orestis mortem enarrat, decipit eamque sic tutam reddit, ut omnem ei tollat dubitationem. In omni re fidus amicus adest et omnia ita instituit, ut Orestes, qui timoribus non expers est, cito et nulla re prohibitus, quod volebat, perficere possit. Quum Orestes et Electra gaudio summo pleni inter se colloquantur, pædagogus custodit palatium, ne quis Ore-

stem adesce prodat, dum illi vindictæ immemores esse videntur, ædibus regis egreditur eosque ad rem propterandam impellit: „V. 1326: O nimium solidi atque recordandi de salute nihil amplius solliciti estis, aut ratio inest vobis nulla ingentia, qui vos non propinquo malorum esse, sed malis in ipsis iisque gravissimis versari non animadvertitis? sed nisi dudum ego fores hæc servarem, prius intus facinora, quæ molimini, quam corpora apparent. Sed nunc hæc ego providi: quare jam omissis longioribus sermonibus, istisque immo dicis clamoribus, ite intro: nam cunctari in tali negotio malum est: urget autem occasio rei quam citissime gerendæ.“ „Cf. V. 1361: Satis esse censeo; multæ enim voluntur noctes diesque totidem, quibus tibi omnia declarare licebit, quæ interea gesta sunt. Vobis autem (Orestes et Electra) adstantibus edico, nunc tempus esse rem aggrediendi, nunc Clytæmnestra sola, nunc nemo virorum intus: si vero differitis, cogitate et cum his, et prudentioribus aliis, usque pluribus, vos dimicaturi.“

Clytæmnestra, omni pudore deposito, non solum Aegistho adjuvante maritum Troja
reducem nefario modo interfecerat, sed etiam post eadem consuetudinem illicitam cum
adultero continuat Electramque filiam, quæ matri sceleratam vitam obicere non desinit,
dure tractat, imo eam, ut ex verbis Chrysothemidis patet, e medio tollere studet, ne ampli-
us ejus vituperationem audiat. Coram filia non solum eadem maritum excusat, sed etiam
se recte egisse dicit, quum maritus sine omni causa Iphigeniam immolasset, et quum
illa omnes ejus excusationes vanas et falsas esse ostendat, eam viro abominando, cujus
opem patrem necaverit, consensuere et procreandis liberis operam dare, priores vero legi-
timos et ex legitimis natos ejicere, maxima cum vehementia in filiam invehitur: „V.
623: O bestia impudens, profecto ego et mea dicta et facta mea nimis multam loquendi
ansam præbent.“ Vitæ turpis et sceleratæ minime penitentiam agit, potius late recor-
datur illius diei, quæ maritum occiderat. Metus, ne Orestes vivus vindictam sumtum ali-
quando redeat, quo minus felicem et contentam vitam agat, eam impedit. Diu nocturne
Orestes ob ejus oculos versatur, se eo vivente tutam non esse, ejus tranquillitatem tur-
bat, quæ de causa nocturno somnio, in quo Agamemnon eam amplexus apparuit, in quo
mariti posteros Argis regnatos esse vidit, perterrita non solum filiam Chrysothemidem
ad Agamemnonis tumulum, ut manes mortui patris, mittit, sed ipsa Apollinem, ut o-
mnia bene vertat, sibi quæ feliciem det vitam, rogat. Morte Orestis cognita matrem an-
imum quidem omnino reprimere non potest: „V. 770: Peperisse magnam vim habet:
mater enim ne injuria quidem affecta prolem suam odisse potest,“ mox vero se nunc
omni metu liberatam esse late confitetur, atque nuntium, ut eum remuneretur, secum in
palatium ducit. Indoles Clytæmnestræ igitur, qualem in nostra tragedia habemus, mulie-
rem libidinosam, superbam, quæ omni muliebri pudore rejecto flagitiosa gaudet vita,
ostendit, ne vestigium penitentiæ ejus animum adit, sed ut nefarium consuetudinem
continuare possit, ex diis ipsis petit.

Aegisthus fere andem indolem prae fert, superbus et arrogans Agamemnonis occisi regnum non solum occupavit, sed imo ejus vestibus utitur, et atrociter Argorum incolae tractat. Sicuti Clytæmnestra Electram persequitur eamque servæ instar vexat, cognito, Orestem domi supremum obiisse, læte redit domum, quum se cædem effugere non posse intelligat, non sine virili animo ad mortem graditur.

Chorus e virginibus Mycenensibus compositus Clytemnestram atque Aegisthum ob scelerosatos mores contemnit, odio in eos excitatus Electrae infelicis sortem deplorat et omni in re miseræ virginis curam habet, imprimis quum, ut Clytemnestra Aegisthusque meritas penas luant, a diis rogaverit, Electram consolari studet tali modo. „^{at} Tamēn nec lamentis nec precibus patrem tuum excitabis ex orci communi palude, sed a mediocribus doloribus ad insanum dolorem semperque gemens is te perditum, quum tamen hac in re progrediens malorum tuorum nulla sit solutio. Cur mihi tam luctuosa

concupiscis? Atqui o filia, haud tibi mortalium soli accidit calamitas, quam non æquo toleras animo, ut illi intus tui consanguinei ortu eodem prognati, nec ita te geris, ut Chrysothemis et Iphianassa, clanculumque inter mala ille juventutem agens, felix futurus, quem alquando inclytæ Mycenæ excipient paterno clarum genere, propitio Jovis ductu in hanc urbem reversum Orestem. Confide mihi, confide, filia. Est adhuc magnus in cælo Jupiter, qui inspicit et moderatur omnia, cui acerbiores committens iram, neque inimicis nimium succenseas, neque tamen non memineris. Tempus enim est facilis deus." Tali animi sensu affectus, quum Clytæmnestræ nocturno somnio perturbatam audierit, pro istis flagitiis jam adventurum esse vindicem, qui gravissimas pœnas ab Clytæmnestræ et Aegistho exigit, confidit, nuntiato vero, Orestem esse moriturum, totius Pelopidarum domus interitum deflet atque sorores dissentientes et rixantes inter se conciliare vult. Orestem reversum benigne excipit atque, ut vindictamumat, optat. Quum Orestes et Pylades una cum Electra domum intrassent, chorus violentam eadem jam perpetrari canebat, nefariorum enim scelus vindicæ, furias, intus versari, paratum esse Orestem Mercurii tutela adjutum ad Agamemnonis mortem ulciscendam, cædeque peracta dicit: "V. 1508: O genus Atrei, quam multas post calamitates in libertatem pervenisti vix tandem hoc eventu."

Pylades Strophii filius Orestem, quocum educatus intimam amicitiam inierat, in nostra fabula ubique comitatur, propositum ejus adjuvat, Clytæmnestræ Aegisthique eadem una peragit, reverum mutam agit personam.

§ 5.

Summa tragoediæ sententia.

Sententiam summam, quam poëta in componenda hac tragoedia ante oculos habuisse videtur, fabula sæpius perfecta ejusque argumento accuratius examinato, hanc esse potest: Vita turpis flagitiisque contaminata diis est odiosa, dii igitur puniunt sceleratos homines eosque durissime castigant.

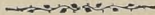
Clytæmnestra jam ante reditum Agamemnonis, legitimi mariti, ex quo plures infantes susceperat, cum Aegistho scelestam consuetudinem junxerat, ut eam continuare posset, maritum nefarie interfecit, scelereque perfide perpetrato non modo non ad pœnitentiam convertitur, sed potius diem ipsam, qua maritum necavit, læte agit atque sacrificiis celebrat. Quantopere Clytæmnestra omnem humanitatem exuerit, optime ex illis locis intelligere possumus, in quibus coram Electra eadem mariti excusat seque recte egisse exponit V. 525—551, in quibus Apollinem invocat, ut ipsam et Aegisthum tueatur, ut inimicos prohibeat, ne ullo modo eam puniant, in quibus optat, ut sceptrâ Atidarum teneat, et perpetua sit regina: "V. 644—659." Quum e vita decessisse Orestem audiat, amore quidem materno commovetur, mox autem, se nunc omni timore esse liberatam læte confitetur, clare significans, Nemesin preces audivisse et pœnas sumsisse ab Oreste, qui injuria motus matri necem inferre voluerit, nam dicit V. 773 pædagogus: Minime quidem frustra venisti: quomodo enim frustra dixeris? siquidem ades certa mihi afferens de illius morte indicia, qui ex me prognatus, ab uberibus meis et educatione mea se segregans, exul peregrinam vitam egit: neque me, postquam ex hac terra abiit, unquam vidit, accusansque me paternæ cædis atrociam interminabatur, ita ut nec noctu nec interdiu dulcem somnum caperem; sed instans tempus introspectiebam semper ut moritura. Nunc vero (hac enim die liberata sum periculo, nihil ut timeam posthac ab ista illoque: nam ista acerbior erat pestis, una mecum habitans meum exhauriens semper animæ merum sanguinem) nunc tranquillum, saltem quod ad istius attinet minas, vitam transigemus: comp: "V. 795. Non egro Orestes et tu o Electra hanc felicitatem delebitis." Uxor, quæ scele-

ribus atque dedecore plena, matrimonii sanctitate violata, maritum non solum interfecit, sed imo eo necato cum adultero adulterium ante omnium oculos continuat, liberos legitimos acerbe tractat, atque ipsos deos invocat, ut conjunctionem nefariam defendant ab omni injuria, diis invisa esse debuit, atque dignissima, quæ durissime puniatur. Quæ pœna major et atrocior esse potuit, quam ut ipsi liberi vindictam sumant, et eam jubentibus diis puniant. Orestem ab Apolline delphico ad eadem matris Aegisthique exitum fuisse in pluribus tragoediæ locis legitur V. 31 sequi, ibi enim Orestes ad pædagogum conversus dicit: "Ego postquam delphicum adii oraculum, ut discerem, quonam modo pœnas sumerem patris ab occisoribus, hoc mihi responsum edidit Apollo, quod jam audies: ipsum me, nec armorum, nec exercitus instructum apparatu, clam ex insidiis justam inferre manu necem." Idem repetit "V. 67: At o patria terra dique indigetes, excipite me hac expeditione felicem, tuque o paterna domus: venio enim a diis impulsus, ut repetendis sceleris pœnis te expiem: non me inhonoratum dimittite ex hac terra; sed efficit, ut avitas opes possidens stator fiam domus."

Diis vitam flagitiosam atque scelestam esse invisam et Clytæmnestræ flagitia esse puniendi chorus quoque V. 471—501 aperte ostendit, in illis nempe, somnio Clytæmnestræ audito, canit: "Nisi ego sum vates stulta atque sana destituta mente, veniet justitia sui prænuntia, justum afferens manibus robur: pœnas repetet, o filia, intra breve tempus. Modo subit mihi fiducia, postquam audivi gratum de insomnio nuntium. Haud enim immemor est genitor tuus, Græcorum rex, neque vetus illa ferro cusa anceps bipennis, quæ illum occidit fœdissimis cum contumeliis. Multipes veniet et multimanus horrendis addita latebris æripes Erinnyss. Scelestarum enim et cæde pollutarum nuptiarum ambitio eos incescit, quos conjungi nefas erat. Idcirco confido istud quod nobis obigit portentum nullo, nullo pacto curis vacuum fore sceleris auctoribus et sociis. Profecto mortalibus divinatio nulla est in divinis insomniis nec in oraculis, nisi hoc nocturnum spectrum bene nobis cesserit." Deos favere et pœnam matris adulterique ejus propinquam esse Chrysothemis porro V. 916, quum in patris tumultu sacrificatum esse animadverterit, indicat: "Verum sunt Orestis hæc procul dubio dona funeralia. Jam, o cara soror, confide, non sane eadem semper iidem fortuna utuntur, nobis quidem adversa erat: sed forte hæc diis multorum erit bonorum auspiciu." Ipsa Electra a fratre rogata, ut eum in puniendi matre et Aegistho adjuvaret, hanc exponit sententiam, quum vero frater una cum Pylade domum intrassent, ut eadem Clytæmnestræ facerent, Apollinem invocans hæc addit V. 1375: "O rex Apollo supplex ad te venio, adis nobis benevolus hujus compositi adjutor, et ostende mortalibus præmia, impietati qualia tribuunt dii." Ex dictis intelligitur, summam fabulæ sententiam, ut jam supra dixi, esse: Nemo scelestos pœnam meritam effugere potest, quo majus ejus scelus, eo atrocior et durior pœna est. Qua sententia proposita in nostra tragoedia omnia bene coherent, Clytæmnestra et Aegisthus ob vitam scelestam puniendi erant, nullam vero durior pœnam luere poterunt, quam ut matrem ipsi liberi, quos pepererat et nutriverat, punirent. Tali modo, ut opinor, matricidii quondam habet excusationem, licet negare non possim, quin dolus, quo Orestes ab initio matrem decipit et æquus animus, quo eam necat, me semper offendant animoque meo magnopere displiceant. Sicarii instar clam et dolose matrem aggreditur et interfecit, ne vestigium pietatis et pœnitentiæ præ se fert, cæde perfecta læte exil e palatio, ut sorori facinus nuntiet, corpus mortuum matris ante ædes portat, ut ibi Aegisthum expectet. Quis talem hominem, talem filium sine horrore adspicere potest! Eodem modo Electræ mores, quales poëta in fine fabulæ ante oculos ponit, vituperandi videntur, nam Electra, postquam Orestes ad matrem interficiendam in ædes regias ingressus est, non solum mulieris naturam, sed imo omnem humanitatem exiit, gaudium, quo matris eadem persequitur et excipit, humanum sensum lædit, verba illa: Iterum, o frater, si

potes, feri, ab hominis natura abhorrent. Filia, quamvis atrocissime tractata et in parentes vehementissime exacerbata, tantopere omnem pietatem, ut talibus verbis utatur, deicere non debet. Re vera colimus eam virtutibus ornatam, una cum ea matris turpem vitam detestamur, amamus eam ob patris amorem, quem ubique ostendit, admiramur eam, quod nec minis nec conviciis matris deterrita, aperte et sine timore matri occurrit eamque merito vituperat, eam vituperare nolumus, quod a diis poenam poscit, sed illae virtutes quasi evanescent, quum eam solum vindicta plenam videamus, Electra sensim sensimque filiae et mulieris indolem abjicit, furiae naturam induit. Talis persona in scenam producta placere non potest, ejus aspectus semper animos nostros acerbissime vulnerat.

Heimbrod.



Nachrichten

über das königliche katholische Gymnasium zu Gleiwitz,

betreffend das Schuljahr 1847/48,

von dem Director Dr. Joseph Kabath.

I. Uebersicht des in dem verflossenen Schuljahre 1847/48 ertheilten Unterrichts.

Prima. Ordinarius, Hr. Oberl. Liedtke.

Wöchentlich 34 Stunden.

1. Religion. a) Für die katholischen Schüler 2 St. wöchentlich — Hr. Religionslehrer Schinke. Die Sittenlehre, nach G. Martin's Lehrbuche; Uebersetzung und Erklärung einiger Cap. aus der Apostelgeschichte im Urtexte. b) Für die evangelischen Schüler 1 St. wöchentlich — Hr. Superintendent Jacob. Ausgewählte Abschnitte der Evangelien und apostolischen Briefe im Grundtexte; Symbolik, ohne Leitfaden.

2. Griechisch 6 St., und zwar 2 St. Sophocles König Oedipus, und Ajar bis V. 595, und 1 St. Homer's Ilias (curiosisch) 11., 12., 13. und 14. Ges. bis V. 300 — Hr. Prof. Heimbrod; 2 St. Plato Charmides und ein Theil der Apologie — der Director; 1 St. Sprachlehre nach Buttmann und deutsch-griechische Uebungen nach Dictaten — derselbe.

3. Latein 8 St., und zwar 2 St. Cicero de orat. ein Theil des 1. und 2. B. — der Director; 2 St. Horaz ausgewählte Oden und Satiren — Hr. Gymn. L. Dr. Spiller; 4 St. Stil — derselbe. Die Syntaxis ornata nach Zumpt; Uebersetzen aus Grysar's Handbuche *N* 3, 5, 29, 39, 41, 45, 54, 63. Schulcompositionen, Extemporalien und Uebungen im Disputiren, zu denen die älteren Primaner ihren jedesmaligen vier Opponenten ihre Ausarbeitungen über die vom Lehrer bestimmten sententiae controversae wenigstens am Tage vorher einzuhändigen hatten; Memorirübungen aus des Lehrers Stoffsammlung 3. Cursus *N* 25 und 26, und Correctur der freien Aufsätze, deren Themenata folgende waren: a) Leonidæ apud Thermopylas mors gloriosa.

b) Narretur vita Lysandri, ut ejus ingenium ac mores perspiciantur. c) De Areopagi praestantia. d) Quam mobilis sit aura popularis, de monstratur exemplis Coriolani, Camilli, M. Manlii. e) Romanos Cannensi calamitate accepta majores animos habuisse, quam unquam rebus secundis, quam recte dixerit Cic. de offic. 3., 11. f) Codri regis mors voluntaria cum Deciorum vitae devotione comparetur. g) Ludi solennes quam Græciæ salutare fuerint. h) Quæritur, utrum Regulus ob reditum e patria ad hostes laudandus sit, an vituperandus. i) Qui factum sit, ut tragædia apud Græcos magis quam in ulla alia gente floruerit. k) Num Romani sapienter censuerint, Carthaginem esse delendam. — Die Erklärung der griechischen und lateinischen Schriftsteller geschah in lateinischer Sprache.

4. Hebräisch 2 St. — Hr. Religionsl. Schinfe. Das Wichtigste aus der Syntar nach Gesenius; Uebersetzung und Erklärung von 14 Cap. aus Josua.

5. Deutsch 3 St. — Hr. Oberl. Liebf. und zwar 1 St. Literaturgeschichte, von Opiß bis auf Göthe, nach Böbel's Uebersicht; 2 St. Stil. Übungen im freien Vortrage und im Disponiren; Memoriren klassischer Gedichte, zum Theil aus dem Lesebuche von Büß und Remak; Besprechungen der abgelieferten und vom Lehrer verbesserten Aufsätze, deren Themata folgende waren: a) In welchen entscheidenden Erscheinungen des fünfzehnten Jahrhunderts kündigt sich eine neue Zeit für Europa an? b) Welche Umstände begünstigten das Emporkommen der schlesischen Dichterschule? c) Homer und Virgil, als epische Dichter mit einander verglichen. d) Einfluß des Sokrates auf die Entwicklung der griechischen Philosophie. e) Auf welchem Wege verbreitete sich die Cultur in Europa? f) Ueber den Unterschied der Ilias und der Odyssee. g) Blüten und Hoffnungen. Ein Gleichniß. h) „Der Mensch kann, was er soll; und wenn er sagt, er kann nicht, so will er nicht.“ (Zichte). i) Welchen Einfluß hatten die Feldzüge Alexander's des Großen auf die Bildung und Entwicklung der Völker? k) Das Zeitalter des Perikles soll in Rücksicht auf Kunst und Wissenschaft mit dem des Augustus verglichen werden. l) Welches sind die hauptsächlichsten Verdienste Cicero's um die Wohlfahrt seines Vaterlandes? m) Gedächtnißrede auf Theodor Körner.

6. Französisch 2 St. — Hr. Prof. Heimbrod. Grammatik nach Girzel und deutsch-französische Übungen, welche sämmtlich vom Lehrer verbessert wurden; Uebersetzen aus dem Französischen ins Deutsche, aus Zeller's Handbuche, 3. Theil, mehrere Abschnitte.

7. Philosophische Propädeutik 2 St. — Hr. Oberlehrer Liebf. Im ersten Semester die gewöhnliche Logik, im zweiten die empirische Psychologie.

8. Mathematik 3 St. — Hr. Gymn. L. Kott. Wiederholung und Vervollständigung der Stereometrie und Trigonometrie; in der Arithmetik außer der Rechnung mit Potenzen die Gleichungen des 2. Grades mit einer und zwei unbekannten Größen, nach Brettners Lehrbüchern. Eingeeübt wurden die Lehren durch viele Aufgaben, die theils in der Schule, theils zu Hause bearbeitet wurden.

9. Geschichte 2 St. — Hr. Oberl. Liebf. Im ersten Semester das Mittelalter, im zweiten die neuere Geschichte, nach Büß.

10. Naturwissenschaften 2 St. — Hr. Gymn. L. Kott. a) Außer der Wiederholung einzelner Theile der Physik die Lehre von den flüssigen Körpern und die mathematische Geographie; b) Uebersicht der drei Naturreiche, nach Burmeister.

11. Zeichnen 1 St. — Hr. Modelleur Beyerhaus.

12. Gesang 1 St. — Hr. Gymn. L. Wolff.

Secunda. Ordinarius, Hr. Prof. Heimbrod.

Wöchentlich 32 Stunden.

1. Religion. a) Für die katholischen Schüler 2 St. — Hr. Religionsl. Schinfe. Von der Offenbarung bis auf Christus, nach demselben Handbuche wie in Prima. b) Für die evangelischen Schüler 1 St. — Hr. Superint. Jacob. Im Wintersemester die Parabeln des Herrn, im Sommersemester Nachrichten aus dem Reiche Gottes in neuester Zeit, freie Mittheilung.

2. Griechisch 6 St., und zwar 2 St. Homer's Odyssee, Ges. 1., B. 169 bis an's Ende und Ges. 5., 6 und 7 — Hr. Gymn. L. Dr. Spiller; 3 St. Xenophons Anabasis — Hr. Gymn. L. Wolff. Nach vorausgeschickter Einleitung über Xenophon's Leben und Schriften 3. B. und vom 4. Cap. 1—5, nach Oßern mit latein. Erklärung; 1 St. Grammatik nach Buttman's mittlerer Grammatik — derselbe. Nach einer kurzen Wiederholung der Etymologie Erklärung des Abschnittes von den Partikeln, das Wichtigste aus der Wortbildung und die Syntar bis zum Dativ; deutsch-griechische Übungen in der Schule nach Dictaten.

3. Latein 8 St. — Hr. Prof. Heimbrod; und zwar 2 St. Virgil's Aeneis 3. und 4. B.; 2 St. Livius 1. B.; 4 St. Grammatik und Stil. Aus der Grammatik von Zumpt Wiederholung der Formenlehre und Syntar, Memorirübungen nach Spiller's Sammlung 3. Curs, verbunden mit Sprechübungen, Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische nach Dronke's Aufgaben 2. Abtheilung und eigenen Ausarbeitungen des Lehrers, alle acht Tage eine schriftliche vom Lehrer durchgesehene Arbeit, Extemporalien und Zurückgabe der verbesserten Schulcompositionen und Aufsätze, deren Themata folgende waren: a) Phaëton nach Ovid. b) Trojæ excidium atque Aeneas fuga, nach Virgil. c) Narretur res ab Alexandro Magno usque ad annum 330 gestæ. d) De causis belli Peloponnesiaci. e) Roma inde a prima origine usque ad mortem Numæ Pompilii, nach Livius. f) Quænam causæ Græcæ libertati interitum paraverint? g) Numa Pompilius et Tullus Hostilius inter se comparantur. h) Quomodo L. Tarquinius Superbus Romæ regnum sibi paraverit? i) Aetati juvenili historiæ præcipue danda est opera. k) In solitudine magis quam in societate animus excolitur.

4. Hebräisch 2 St. — Hr. Religionsl. Schinke. Formenlehre bis zum Nomen, nach Gesenius, und aus dessen Lesebuche Uebersetzung und Erklärung mehrerer Stücke aus 1. B. Moses und aus den Büchern der Könige.

5. Deutsch 3 St. — Hr. Gymn. L. Rott, und zwar 1 St. Literaturgeschichte von der ältesten Zeit bis 1300, nach Böbel's tabellarischer Uebersicht, mit Benutzung der Denkmäler der deutschen Sprache von F. M. Pischon; Erklärung mehrerer Stücke aus dem Lesebuche von Büß und Remafly, mündliche Vorträge, Erläuterung der Lehre von den Bindewörtern und ihrem Gebrauche, Besprechen der abgelieferten und verbesserten schriftlichen Aufsätze, deren Themata folgende waren: a) der goldene Mittelstand. b) Der Mensch und die Thierwelt. c) Hat der Ausspruch: Ubi bene, ibi patria, Recht? d) Die Jugend ist die beste Zeit der Saat. e) Die Freuden des Frühling. f) Benütze die Zeit weise, denn sie ist flüchtig. g) Ueber die Sitte der Aegypter, Gericht über die Verstorbenen zu halten. h) Beschreibung eines schönen Sommertages. i) Was muß den Jüngling besonders anspornen, etwas Tüchtiges zu lernen? k) Ein selbst gewähltes Thema. l) Nicht für die Schule, für das Leben muß man lernen. m) Erinnerung und Hoffnung.

6. Französisch 2 St. — Hr. Religionsl. Schinke. Syntar bis zu den Präpositionen, nach der Grammatik von Hirzel; Uebersetzen und Erklären der Stücke aus dem Handbuche von Ad. Menzel, von S. 49—300.

7. Mathematik 3 St. — Hr. Oberl. Liedtke. Die Lehre vom Kreise, die ebene Trigonometrie, die Lehre von den Wurzelgrößen, Logarithmen, Progressionen und Gleichungen des zweiten Grades, nach Brettners Lehrbüchern.

8. Geschichte 2 St. — Hr. Oberl. Liedtke. Die griechische Geschichte, nach Büß's Grundrisse.

9. Physik 2 St. — Hr. Gymn. L. Rott. Der 3., 10. u. 11. Abschnitt aus Brettners Physik.

10. Zeichnen 1 St. — Hr. Mod. Beyerhaus.

11. Gesang 1 St. — Hr. Gymn. L. Wolff.

Tertia. Ordinarius, Hr. Gymn. L. Wolff.

Wöchentlich 31 Stunden.

1. Religion. a) Für die katholischen Schüler 2 St. — Hr. Religionsl. Schinke. Kirchengeschichte von Christus bis auf Luther, nach demselben Handbuche wie in Prima. b) Für die evangelischen Schüler mit Quarta gemeinschaftlich 1 St. — Hr. Superint. Jacob. Im Wintersemester: ausgeführte Erklärung des Vater-unsers, ohne Leitfaden; im Sommersemester: das Wichtigste aus der neuern Kirchengeschichte, nach eigenen Dictaten.

2. Griechisch 5 St. — Hr. Gymn. L. Wolff. Wiederholung und Beendigung der Cyrologie nach Buttmann's mittlerer Grammatik, Uebersetzen aus dem Griechischen ins Deutsche nach dem Elementarbuche von Schmidt und Wensch, vor Dstern einzelne Sätze, nach Dstern die Fabeln,

und außerdem der erste Abschnitt aus Xenophon's Anabasis, und Homer Ilias erster Gesang 1.—100. B.; Uebersetzen aus dem Deutschen ins Griechische, nach demselben Elementarbuche, und alle drei Wochen eine Schulcomposition, die verbessert zurückgegeben wurde.

3. Latein 8 St., und zwar 2 St. Ovid's Metamorphosen — Hr. Gymn. L. Rott. Aus dem 1. B. B. 89—162, aus dem III. B. B. 1—130, aus dem VI. B. B. 1—315, aus dem VIII. B. B. 183—235; die beiden Stücke aus dem I. und VIII. B. wurden zugleich memorirt; 2 St. Cäsar vom gallischen Kriege, das VI. B. und aus dem 7. B. Cap. 1—13, mit steter Beziehung auf die Syntar; 4 St. Grammatik, Stil- und Memorirübungen — derselbe. Aus der größern Grammatik von Zumpt Wiederholung der Syntar Cap. 69—76, Beendigung derselben bis zur synt. orn. Cap. 76—84, geübt an den entsprechenden Beispielen der Praxis der Syntar von Büß, von S. 61 an, an den memorirten Stücken aus Spiller's Stoffsammlung und an den alle drei Wochen in der Schule gefertigten, vom Lehrer verbessert zurückgegebenen Compositionen.

4. Deutsch 3 St. — Hr. Collaborator Polke. Aus der Grammatik die Lehre vom Bau der Perioden, kurzer Abriss von den Tropen und Figuren, das Wichtigste aus der deutschen Metrik; Lesen und Erklären des größten Theils der Luise von Voss und vieler Meisterstücke aus dem Lesebuche von Büß, von denen auch mehrere memorirt wurden; Zurückgabe der alle 14 Tage eingeleiteten, vom Lehrer corrigirten schriftlichen Arbeiten, deren Themata meistens vorher zu mündlichen Redebungen benützt worden waren.

5. Französisch 2 St. — Hr. Oberl. Böbel. Die unregelmäßigen Verba nach der Grammatik von Hirzel, Uebersetzung und Erklärung mehrerer prosaischen Stücke aus Ahn's Lesebuche, von denen auch einige memorirt wurden; wöchentlich wurden zwei kleine schriftliche Arbeiten zu Hause und monatlich eine Composition in der Schule gemacht.

6. Mathematik 3 St. — Hr. Oberl. Liedtke. Aus der Arithmetik: die Buchstabenrechnung, das Potenziren und Extrahiren und die einfachen Gleichungen mit einer und mit mehreren unbekannten Größen; aus der Geometrie: von den Parallellinien bis zur Ausmessung der gradlinigen Figuren, nach Brettners Lehrbüchern.

7. Geschichte 2 St. — Hr. Oberl. Böbel. Deutsche Geschichte, vom ersten Auftreten der Deutschen bis in die neuere Zeit, nach Liebler's Handbuche.

8. Geographie 2 St. — Hr. Oberl. Böbel. Die Schweiz, Italien, Frankreich, Spanien, Portugal, der dänische Staat, nach Volger's Handbuche.

9. Naturwissenschaften 2 St. — Hr. Gymn. L. Rott. a) Einleitung in die Physik, von den Körperphänomenen und vom Magnetismus, nach Brettners Physik; b) Mineralogie nach Gütnrohr.

10. Zeichnen 1 St. — Hr. Mod. Beyerhaus.

11. Gesang 1 St. — Hr. Gymn. L. Wolff.

Erste Realklasse. Diejenigen 11 Schüler der Tertia, welche von der Erlernung der griechischen Sprache dispensirt waren, wurden dafür in folgenden Lehrgegenständen unterrichtet:

1. Französisch 2 St. — Hr. Oberl. Böbel. Die Anecdotes et Descriptions aus Girzel's Grammatik wurden memorirt und mit Hinweisung auf die Grammatik zu Sprechübungen benutzt.

2. Deutsch 1 St. — Hr. Oberl. Böbel. Anleitung zu Geschäftsaufträgen und schriftliche Uebungen in denselben zu Hause und in der Schule.

3. Geschichte 2 St. — Hr. Collab. Polke. Geschichte Preussens bis Friedrich Wilhelm II. mit steter Rücksicht auf die geographischen Verhältnisse des Landes, wobei, da kein Handbuch zum Grunde lag, die Schüler den erhaltenen Stoff ausarbeiteten.

Quarta. Ordinarius, Hr. Gymn. L. Dr. Spiller.

Wöchentlich 32 Stunden.

1. Religion. a) Für die katholischen Schüler 2 St. — Hr. Religionsl. Schinke. Die Sittenlehre nach dem Religionshandbuche von Barthel. b) Für die evangelischen Schüler, wie in Tertia.

2. Griechisch 5 St. — der Director. Die Formenlehre bis zu den unregelmässigen Zeitwörtern, nach Enger's Elementar-Grammatik; Uebersetzen aus dem Griechischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Griechische nach Enger's Uebersetzungsbuche.

3. Latein 8 St. — Hr. Gymn. L. Dr. Spiller. 4 St. Cornelius Nepos und Phädrus nach Köne's Ausgabe, und zwar von jenem die Biographien des Lyander, Alcibiades, Thrasybulus und Conon, von Phädrus die Fabeln 1, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 15, 16, 20, 22, 23, 29, 36, 37, 38, 41; in den übrigen 4 St. aus Zumpt's größerer Grammatik Wiederholung der Etymologie und Erklärung der Syntar der Casus, Uebersetzen paralleler Sätze aus Dronke's Anleitung zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische, und Memoriren einzelner Sätze aus dem 2. Cursus und der ersten 6 grössern Stücke aus dem 3. Cursus der von dem Lehrer herausgegebenen Stoffsammlung zu latein. Memorirübungen.

4. Deutsch 3 St. — Hr. Gymn. L. Huber. Entwicklung der grammatischen Grundbegriffe, die Lehre vom Satze und von den Satzverhältnissen bis zu den Zeitbeziehungen, nach Becker's Schulgrammatik, ausserdem die Lehre vom deutschen Versbau; Uebungen im Lesen und freien Vortrage nach Büg's deutschem Lesebuche für mittlere Klassen; Zurückgabe der alle 14 Tage abgelieferten schriftlichen Arbeiten, die in Beschreibungen, Erzählungen und Briefen bestanden.

5. Französisch 2 St. — Hr. Oberl. Böbel. Die Formenlehre bis zu den unregelmässigen Zeitwörtern; Uebungen nach Ahu's praktischem Lehrgange der französischen Sprache.

6. Mathematik 3 St. — Hr. Gymn. L. Dr. Spiller, und zwar aus der Geometrie: die Lehre von der geraden Linie, von den Winkeln im Allgemeinen und von der Congruenz der Dreiecke; aus der Arithmetik: 1. und 2. Abschnitt, von den entgegengesetzten Grössen im Allgemeinen, von den Vorzeichen bei den vier Species, von der Eintheilung der Buchstabengrössen, von den Coefficienten und Exponenten, und die vier Species mit Monomen und Polynomen.

7. Geschichte 2 St. — Hr. Prof. Heimbrod. Allgemeine Geschichte bis auf Christus, nach Beck's Lehrbuche.

8. Geographie 2 St. — Hr. Prof. Heimbrod. Deutschland, nach Volger's Schulgeographie.

9. Naturgeschichte 2 St. — Hr. Gymn. L. Huber. Botanik, nach der Gleiwiger Flora von Hermann Rabath. Das Wesentlichste der botanischen Kunstsprache, Bestimmung und Beschreibung der Pflanzen, welche die Schüler theils allein, theils in Gesellschaft des Lehrers auf Excursionen gesammelt hatten.

10. Zeichnen 1 St. — Hr. Med. Beyerhaus.

11. Gesang 1 St. — Hr. Gymn. L. Wolff.

12. Calligraphie 1 St. — Hr. Oberl. Liedtke.

Zweite Realklasse. Die vom Griechischen dispensirten Schüler, deren Zahl 21 betrug, wurden dafür in folgenden Lehrgegenständen unterrichtet:

1. Deutsche Sprache 2 St. — Hr. Oberl. Böbel. Anleitung zu Briefen und andern Geschäftsaufträgen, mit vielen Uebungen.

2. Rechnen 2 St. — Hr. Oberl. Liedtke. Practische Einübung der bürgerlichen Rechnungen, nach Ph. Spiller's Leitfaden.

3. Geographie 1 St. — Hr. Oberl. Liedtke. Der preussische Staat, nach Volger's Lesebuche.

Quinta. Ordinarius, Hr. Collab. Polke.

Wöchentlich 29 Stunden.

1. Religion. a) Für die katholischen Schüler 2 St. — Hr. Religionsl. Schinke, und zwar 1 St. das Wichtigste aus dem Leben Jesu, nach Rabath's biblischer Geschichte; 1 St. Beendigung der Glaubenslehre, nach Barthel's Katechismus. b) Für die evangelischen Schüler mit Serta 1 St. — Hr. Superint. Jacob. Die §§ der Christenlehre von Handel über das 2. und 3. Hauptstück, die Hauptstücke des Katechismus, welche gelernt werden mußten.

2. Latein 9 St. — Hr. Collab. Polke. Beendigung der Formenlehre, Erklärung der wichtigsten syntaktischen Regeln, und Einübung derselben theils an den memorirten Musterätzen von 60—147 aus Spiller's Memorirbuche, theils an den Uebersetzungen aus Hottenrot's Lesebuche, 2. Theil, ausserdem alle 14 Tage eine Schulkomposition.



3. Deutsch 5 St. — Hr. Collab. Polke. Aus der Grammatik die Lehre von den Satzarten und deren Veränderungen, und das Wichtigste von der Orthographie und Interpunktionslehre, ohne Handbuch, aber nach Becker's Grundsätzen und mit steter Beziehung auf den lateinischen Sprachunterricht; Lese- und Vortragsübungen nach Rabath's Lesebuche und dictirten Stücken; orthographische Übungen; Zurückgabe der wöchentlich gelieferten corrigirten schriftlichen Arbeiten, die meist in Nacherzählungen, Umbildungen poetischer Stücke in Prosa und kleinen Briefen bestanden.

4. Rechnen 3 St. — Hr. Gymn. L. Rott. Die bürgerlichen Rechnungsarten, nach Ph. Spiller's Leitfaden.

5. Geschichte 2 St. — Hr. Oberl. Böbel. Das hauptsächlichste aus der allgemeinen Geschichte bis zum Mittelalter, nach Beck's Leitfaden.

6. Geographie 2 St. — Hr. Oberl. Böbel. Der preussische Staat, nach Volger's Leitfaden.

7. Naturgeschichte 2 St. — Hr. Gymn. L. Rott. Beendigung des Thierreiches, nach Schubert's Lehrbuche mit Benutzung der Abbildungen von Goldfuß.

8. Zeichnen 1 St. — Hr. Mod. Beyerhaus.

9. Kalligraphie 2 St. — Hr. Oberl. Riedtf.

10. Gesang 1 St. — Hr. Gymn. L. Wolff.

Sexta. Ordinarius, Hr. Gymn. L. Huber.

Wöchentlich 29 Stunden.

1. Religion. a) Für die katholischen Schüler 1 St. — Hr. Religionsl. Schinke. Erklärung der ersten Artikel des apostolischen Glaubensbekenntnisses, nach Barthel's Katechismus. b) Für die evangelischen Schüler wie in Quinta.

2. Latein 8 St. — Hr. Gymn. L. Huber. Formenlehre bis zu den unregelmäßigen Verben, die wichtigsten derselben mit eingeschlossen, nach Zumpt's Auszüge der Grammatik; Uebersetzen aus dem Lateinischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Lateinische, nach Viginger's Beispielen zum Uebersetzen, 1. Cursus; Memorirübungen nach Dr. Spiller's Stoffsammlung; monatliche Compositionen.

3. Deutsch 4 St. — Hr. Gymn. L. Huber. Aus der Grammatik die Formenlehre und das Unentbehrliche von der Satzlehre, ohne besondern Leitfaden, zum Theil parallel mit dem Latein; Lese- und Vortragsübungen nach Rabath's Lesebuche; Übungen in Nacherzählungen, Umschreibungen und kleineren Aufsätzen für das gewöhnliche Geschäftsleben; orthographische Übungen.

4. Rechnen 4 St. — Hr. Gymn. L. Wolff. Numeriren, die vier gemeinen Rechnungsarten in unbenannten und benannten, ganzen und gebrochenen Zahlen, die Lehre von den Verhält-

nissen und Proportionen und ihre Anwendung auf die einfache Regel de tri, nach Ph. Spiller's Rechenbuche.

5. Geschichte 2 St. — der Director. Alte Geschichte hauptsächlich in biographischer Behandlung bis zu den Römern, nach Joseph Beck's Leitfaden und des Lehrers größerer biblischen Geschichte.

6. Geographie 2 St. — Hr. Gymn. L. Huber. Einleitung, die merkwürdigsten Gegenden der Erdoberfläche, Europa im Allgemeinen, nach Volger's Leitfaden.

7. Naturgeschichte 2 St. — Hr. Gymn. L. Huber. Säugethiere, Vögel, Fische, so viel es anging, vergleichend behandelt, nach Schubert's Lehrbuche.

8. Zeichnen 1 St. — Hr. Mod. Beyerhaus.

9. Kalligraphie 3 St. — Hr. Oberl. Riedtf.

10. Gesang 2 St. — Hr. Gymn. L. Wolff.

Monatliche Schulcompositionen wurden, wie sonst, im Griechischen, Lateinischen und Französischen in allen Klassen und außerdem in der deutschen Orthographie in den beiden untern Klassen gemacht und der Erfolg derselben dem Director, so wie den Schülern, angezeigt.

Der Gesangunterricht wurde, wie bisher, in 5 Stunden wöchentlich in drei, nicht nach den Klassen, sondern nach den musikalischen Fähigkeiten und Fortschritten der Schüler gebildeten Abtheilungen in nachstehender Art ertheilt: 1. Abtheilung, Anfänger, 2 St.: das Wichtigste aus der Melodik, Rhythmik und Dynamik, nach Hahn's Handbuche, und einige Lieder aus dem ersten Hefte der vom Breslauer Schullehrervereine herausgegebenen Sammlung; 2. Abtheilung, a) Diskantisten und Altisten 1 St.: b) Tenoristen und Bassisten 1 St. Außer den Kirchengesängen von Hahn und Hoffmann die ein- und zweistimmigen Lieder aus dem vom Gesanglehrer herausgegebenen Turnliederbuche (Gleiwitz 1847); 3. Abtheilung, vierstimmiger Chor der besten Sänger, 1 St.: Außer den Kirchengesängen die ein-, zwei- und vierstimmigen Turnlieder und mehrere Motetten, Lieder u. f. w. der besten Componisten, so wie die Ode von Romberg und einige Chöre aus den Jahreszeiten. In einer Stunde wöchentlich wurden die in der Instrumentalmusik schon etwas vorgeübten Schüler auch darin durch Einübung von Duvertüren, Symphonien und Messen weiter geführt. In diesem Jahre bildeten auch mehrere Schüler einen Chor mit Blasinstrumenten, und übten sowohl einige Märsche, als auch mehrere von den ein- und vierstimmigen Turnliedern ein und führten sie bei den Turnübungen und den gemeinsamen Spaziergängen aus.

Der Turnunterricht ist auch in dem verflossenen Jahre unter der Leitung des Hrn. Collaborator Polke regelmäßig das ganze Jahr hindurch fortgesetzt worden. In den Wintermonaten

mußten, da das Gymnasium für diese Zeit leider! noch immer kein ausreichendes Lokal besitzt, die Turnübungen in einem für diesen Zweck möglichst eingerichteten alten Klassenlokale stattfinden, und es konnte sich wegen der beengten Räumlichkeit nur eine kleine Anzahl von Schülern — im Ganzen 75 — in zwei Abtheilungen an den Übungen theilnehmen. Da aus dieser Anzahl die für das Sommerturnen nöthigen Zugführer, Vorturner und Anmänner gewählt werden sollten, so beschränkte sich der Unterricht nicht bloß auf das practische Turnen, sondern dehnte sich auch auf die nöthigen theoretischen Unterweisungen im Hülfe geben und in der Leitung ganzer Abtheilungen aus. Im Frühjahr begannen, sobald das Wetter es erlaubte, die Turnübungen im Freien auf dem geräumigen Turnplatze, der durch das Heranwachsen der den Platz umgebenden Bäume ein immer schöneres Ansehen gewinnt. Die Schüler, von denen bei weitem die meisten an den Turnübungen Theil nahmen, waren wie früher in Züge, denen Zugführer, Schüler aus den drei obern Klassen, und in Riegen, denen Vorturner vorstanden, eingetheilt. Mit einigen Ausnahmen in den beiden obern Klassen bewiesen die Schüler einen lebhaften Eifer für die Turnübungen, die daher auch unter der thätigen und einsichtsvollen Leitung des Turnlehrers einen sehr erfreulichen Fortgang hatten. Durch die von dem Gesanglehrer Hrn. Wolff eingeübten Gesänge seiner Turnlieder-Sammlung, und durch den von mehreren Schülern gebildeten Instrumental-Chor, welcher zum Anfang und zum Schluß der Turnübungen theils jene Gesänge begleitete, theils andere Musikstücke auführte, war ein neues belebendes Princip in das Ganze gekommen, welches den guten Erfolg der Sache auch mit beförderte. Dieser günstige Erfolg würde indeß jedenfalls noch bedeutender seyn, wenn das Gymnasium eine Winter-Turnhalle, zu deren Erbauung auf dem Turnplatze sehr zweckmäßiger Raum vorhanden ist, erhalten könnte, wozu aber, trotz der seit der Einrichtung des Turnens von dem Director unausgesetzt angewandten Bemühungen für die nächste Zeit noch wenig Hoffnung vorhanden ist, da nach der Bestimmung des königlichen Schulcollegiums nur von den Ersparnissen der Turnbeiträge, welche bis jetzt erst etwas über 350 *Alt.* betragen, die Winterturnhalle gebaut werden soll.

In dem verflossenen Schuljahre ist auch in den beiden obern Klassen Unterricht in der polnischen Sprache, zu dessen unentgeltlicher Ertheilung sich der hiesige Hr. Caplan Pressfreund trotz seiner angestrengten Amtsthätigkeit freiwillig erbotten hatte, wöchentlich in 2 Stunden gegeben worden. Die meisten Schüler aus Prima und fast alle aus Secunda, namentlich aus beiden Klassen alle, die sich der katholischen Theologie widmen wollen, haben an diesem Unterrichte, größtentheils recht eifrig und mit gutem Erfolge, Theil genommen. In der einen der beiden Unterrichtsstunden erklärte der Lehrer die Grammatik nach Pohl und ließ dabei deutsche und polnische Aufgaben übersetzen; in der zweiten Stunde nahm er Orthographie und Sprechübungen vor. Für die Zukunft steht nach der Anordnung des hohen Ministeriums ein erweiterter Unterricht in der polnischen Sprache in Aussicht.

Außer dem in der Schule erteilten Religionsunterrichte hielt der Hr. Religionslehrer Schinle in der Gymnasialkirche vor sämtlichen katholischen Schülern an allen Sonn- und Feiertagen Predigt und Messe, an den Wochentagen, die Wintermonate ausgenommen, auch täglich vor dem Morgenunterrichte Messe, und begann den sonn- und feiertäglichen Nachmittagsgottesdienst jedesmal mit der Vorlesung eines Abschnittes aus der „Nachfolge Christi von Thomas von Kempis.“

Von den vom Hrn. Religionslehrer außer der Schulzeit zum Empfange der heiligen Sacramente vorbereiteten Schülern wurden am Feste der Himmelfahrt Christi 30 zum ersten Male zum Tische des Herrn geführt, und auch die übrigen empfingen im Laufe des Jahres zweimal die heiligen Sacramente.

Von den evangelischen Schülern, deren Zahl in diesem Schuljahre 73 war, ertheilte der Hr. Superintendent denjenigen, welche noch nicht confirmirt waren, in besondern Stunden den nöthigen Vorbereitungunterricht, nach dessen Beendigung 8 von ihnen am 18. Juni feierlich confirmirt wurden.

Die jüdischen Schüler, deren Zahl in diesem Schuljahre bis auf 82 gestiegen ist, besuchten an ihren Feiertagen die Synagoge. Außerdem ertheilte der jüdische Lehrer, Hr. Goldstein, den Schülern dieser Confession aus den vier untern Klassen auch in diesem Jahre jeden Sonnabend Nachmittags in dem jüdischen Schullokale eine Religionsstunde, in welcher von ihm das 3. und 15 Cap. des 4. B. Moses durchgenommen, außerdem alle religiösen Momente des Synagogenjahrs besprochen und den Schülern ans Herz gelegt wurden.

Den am Anfang und zu Ende des Schuljahrs zur Universität entlassenen Schülern ertheilte der Director vor ihrem Abgange die nöthige Belehrung über die Standeswahl, so wie über die Pflichten und Gefahren des academischen Lebens.

II. Verordnungen und Bekanntmachungen.

1. Des Hochpreislichen Provinzial-Schulcollegiums.

Vom 7. September 1847. Genehmigung der von dem Hrn. Pfarrer Schaffranek in Beuthen mit 200 *Alt.* gegründeten Preisbewerungs-Fundation und der darüber ausgefertigten Stiftungsurkunde.

Vom 10. October 1847. Anzeige, daß die so genannten Platt'schen Globen in dem geographischen Institute zu Weimar erschienen und für den Preis von 8 *Alt.* pro Stück zu beziehen sind.

Vom 25. October 1847. Auftrag, den Abiturienten bei ihrem Abgange zur Universität zu eröffnen, daß nach der laut allerhöchster Cabinets-Ordre vom 19. April 1844 für die Universitäten festgesetzten Ferien-Ordnung die Herbstferien vom 15. August bis 14. October, die Osterferien dagegen, wenn Ostern in den Monat März fällt, vom Sonntage palmarum bis zum Sonntage misericordias Domini, und wenn Ostern in den April fällt, vom Sonntage judica bis zum Sonntage quasi modo geniti dauern.

Vom 27. October 1847. Mittheilung der Anordnung des hohen Ministeriums, daß die wissenschaftlichen Sammlungen, Lehrmittel und Inventarien der höhern Unterrichts-Anstalten gegen Feuersgefahr bei einer inländischen Mobiliar-Versicherungsanstalt angemessen versichert werden sollen.

Vom 12. November 1847. Auftrag, dem Caplan Pressfreund für sein gefälliges Anerbieten, den Schülern der beiden obern Klassen unentgeltlich Privatunterricht in der polnischen Sprache zu erteilen, das Anerkennung der hohen Behörde auszusprechen.

Vom 30. November 1847. Mittheilung der Ministerial-Anordnung, nach welcher in Folge eines von dem Hrn. Fürstbischof von Breslau gestellten Antrages die im § 28 des Abiturienten-Prüfungsreglements unter Lit. C enthaltene Bestimmung, welche unter Umständen mit Rücksicht auf den künftigen Beruf des Abiturienten bei der Zuerkennung der wissenschaftlichen Reise einige Milderung der Anforderungen gestattet, bei der Beurtheilung der Reise derjenigen Abiturienten, welche sich dem Studium der katholischen Theologie widmen wollen, ferner nicht mehr in Anwendung kommen solle.

Vom 29. December 1847. Anzeige, daß auf Anordnung des hohen Ministeriums das jährliche Honorar für die hiesige etatsmäßige Collaboratur-Stelle von 250 *Rthl.* auf 300 *Rthl.* erhöht worden ist.

Vom 1. Februar 1848. Anordnung, daß in den Prüfungs-Protokollen über die mündliche Abiturientenprüfung ausgesprochen werden solle, ob die Maturität nach Lit. A, B oder C des § 28 des Prüfungs-Reglements zuerkannt worden ist.

Vom 6. März 1848. Anzeige, daß in Berlin für die Leibesübungen eine Central-Bildungsanstalt für Lehrer, unter der Leitung des Professor Dr. Maßmann, eingerichtet worden ist.

Vom 27. März 1848. Anzeige, daß zur Erbauung einer Winterturnhalle keine Mittel vorhanden sind, und daß auch kein Vorschuß dazu bewilligt, mithin die bauliche Bedürfnis nur aus den Ersparnissen der Turnbeiträge befriedigt werden könne.

Vom 7. Juni 1848. Anzeige, daß die Zeitschrift: „Amtliche Mittheilungen aus der Verwaltung der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten“ nicht mehr erscheint.

Vom 16. Juni 1848. Aufforderung, die Lehrer in einer Conferenz zur Aeußerung ihrer Wünsche und Anträge Behufs der Reorganisation der höhern Lehranstalten zu veranlassen, und die darüber aufzunehmende Verhandlung einzureichen.

Vom 7. Juli 1848. Mittheilung eines Ministerial-Rescripts, worin ausgesprochen wird, daß auch Kirchen, Schulen, milde Stiftungen und andere öffentliche Anstalten sich bei der freiwilligen Staatsanleihe betheiligen können, und daß es in politischer Beziehung selbst im Interesse der gedachten Anstalten rathsam erscheint, diese Betheiligung in dem Umfange, als disponible oder ohne Verlust realisirbare Fonds vorhanden sind, auszuführen.

2. Anderer Behörden.

Des Königlichen Landraths des Gleiwitzer Kreises, vom 4. October 1847. Mittheilung eines ihm von der königlichen Regierung in Oppeln erteilten Auftrages, sämtlichen Leihbibliothekaren die Ministerial-Circular-Verfügung vom 8. April 1825, nach welcher den Besitzern der Leihbibliotheken die Verabfolgung von Büchern an Gymnasialen unbedingt untersagt ist, mit dem Bedenken zur genauesten Nachachtung in Erinnerung zu bringen, daß das Entgegenhandeln gegen diese Bestimmung, nach Bewandnis der Umstände, den Verlust der Concession zur Folge haben könne.

Des Herrn Fürstbischofs von Breslau, vom 5. April 1848. Anzeige von der Errichtung von sechs Stipendien à 15 *Alte.* für utraquistische Schüler, die sich der katholischen Theologie widmen wollen.

III. Chronik.

Das neue Schuljahr 1847/48 begann mit der eigentlich noch zum vorigen Schuljahre gehörigen, unter der Leitung des Hrn. Regierungsrathes Dr. Vogel als königlichen Commissarius den 27., 28. und 29. September abgehaltenen mündlichen Prüfung der Abiturienten, zu der sich 24 Primaner und 1 Citraeneus gemeldet hatten. Das Resultat der Prüfung war, daß folgende nach dem Alphabete geordnete 19 Abiturienten des Gymnasiums das Zeugnis der Reise erhielten:

1. Joseph Berger, katholisch, 20 Jahre alt, aus Belf, Rybniker Kr., 8 Jahre auf dem Gymnasium, 2 Jahre in Prima.
2. Hermann Bittner, katholisch, 20 Jahre alt, aus Gleiwitz, 10 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
3. Anton Chmielowsky, katholisch, 20 Jahre alt, aus Lublinitz, 9 J. auf dem Gymnasium, 3 J. in Prima.
4. Rudolph Fiedler, evangelisch, 19 Jahre alt, aus Rybnik, 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.

5. Paul Kristakhy, katholisch, 19 Jahre alt, aus Sohrau, Rybniker Kr., 7½ J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
6. Franz Harazin, katholisch, 19 Jahre alt, aus Rybnik, 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
7. Leonhard Kessell, katholisch, 19 Jahre alt, aus Nikolai, Pleßer Kr., 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
8. Adolph Klose, katholisch, 18 Jahre alt, aus Lublinik, 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
9. Leopold Klose, katholisch, 21 Jahre alt, aus Lublinik, 7½ J. auf dem Gymnasium, 1½ J. in Prima.
10. Anton Kößler, katholisch, 19 Jahre alt, aus Kostenthal, Koseler Kr., 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
11. Heinrich Kalepa, katholisch, 19 Jahre alt, aus Rybnik, 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
12. Anton Philippi, katholisch, 19 Jahre alt, aus Jabrze, Beuthener Kr., 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
13. Ludwig Sandanus, katholisch, 23 Jahre alt, aus Pleß, 9 J. auf dem Gymnasium, 3 J. in Prima.
14. Emil Schabon, katholisch, 20 Jahre alt, aus Nikolai, 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
15. Carl Scheider, evangelisch, 18 Jahre alt, aus Oleivitz, 9 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
16. Franz Siemko, katholisch, 21 Jahre alt, aus Loslau, Rybniker Kr., 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
17. Franz Smolka, katholisch, 19 Jahre alt, aus Zawada, Oleivitzer Kr., 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
18. Arnold Wanjura, katholisch, 18 Jahre alt, aus Stollargowiz, Beuthener Kr., 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
19. Michael Wollner, 19 Jahre alt, aus Oleivitz, 5 J. auf dem Gymnasium (1½ J. in Rattor, 3½ J. in Oleivitz), 2 J. in Prima.

Berger, Chmielovsky, Harazin, Kessell, Leopold Klose, Kößler, Kalepa, Philippi, Sandanus, Schabon und Siemko wollten nach ihrer damaligen Erklärung Theologie, Smolka Theologie und Philologie, Fiedler, Kristakhy und Scheider Jurisprudenz, Adolph Klose und Wollner Medizin studiren, Wanjura zum Kriegsbaufach, Bittner zum Hüttenfach übergehen.

Den 27. September kehrten die früheren Schüler aller Klassen von den Ferien zurück, und

den 28. begannen für dieselben, zunächst von den bei der Abiturienten-Prüfung unbetheiligten Lehrern, die gewöhnlichen Unterrichtsstunden.

Den 30. besuchte der Hr. Regierungsrath Dr. Vogel mehrere Unterrichtsstunden, besichtigte die verschiedenen Gymnasial-Lokale und hielt eine Kassenrevision ab.

Am demselben Tage wurden vom Director die ersten auf das Gymnasium neu eintretenden Schüler aufgenommen.

Den 1. October unterschrieb der Hr. Commissarius Dr. Vogel die von dem Director ausgefertigten Abiturienten-Zeugnisse und reiste dann ab.

Den 2. October wurden von den bis dahin neu aufgenommenen Schülern diejenigen, welche bald nach Quinta oder eine noch höhere Klasse kommen wollten, geprüft.

Den 4. October fand Vormittags die feierliche Entlassung der oben namentlich angeführten Abiturienten und die eigentliche Eröffnung des vorläufig bereits den 28. v. M. begonnenen Schuljahres statt. Nach einem von einem Theile der Schüler ausgeführten Gesange hielt der Director einen Vortrag an die Abiturienten und übergab ihnen die Entlassungzeugnisse. Hierauf sprach der Abiturient Anton Kößler im Namen aller Abiturienten seinen Dank gegen die Lehranstalt aus und richtete an die zurückbleibenden Mitschüler einige Abschiedsworte, die dann der Primaner Theodor Gramer beantwortete. Nach einem abermaligen Gesange las der Director die Schulgesetze unter Beifügung der nöthigen Erklärungen vor, worauf Lehrer und Schüler sich in die Kirche zum feierlichen Gottesdienste begaben. Nach dem Gottesdienste wurden noch einige neue Schüler für Quinta und höhere Klassen geprüft. Nachmittags wurde in allen Klassen Unterricht erteilt.

Den 15. October war zur Feier des hohen Geburtsfestes Sr. Majestät des Königs auf dem Prüfungssaale eine öffentliche Schulfestlichkeit veranstaltet, bei welcher nach den Gesängen und Vorträgen einiger Schüler der Hr. Gymn. L. Dr. Spiller, der eingeführten Ordnung gemäß, die Festrede hielt, worauf dann ein Hochamt in der Gymnasialkirche die Schulfeier auf eine würdige Weise beschloß. Nachmittags waren Lehrer und Schüler auf dem Turnplatze versammelt, wo letztere durch Turnübungen, Spiele und Gesänge sich und die Anwesenden, unter die sich auch viele aus der Stadt eingefunden hatten, vergnügten. Nachdem zuletzt noch an die besten Turner kleine Preise vertheilt worden waren, wurde die Festlichkeit mit gemeinschaftlicher Abingung des Volksliedes „Heil Dir im Siegerkranz“ und einem vom Director Sr. Majestät dem Könige ausgebrachten Lebe hoch, in das alle Anwesenden laut und freudig einstimmten, geschlossen.

Den 16. October reichte der Director an das königl. Provinzial-Schulcollegium vorschlagsmäßig die Frequenzliste des Gymnasiums ein; die Schülerzahl betrug an diesem Tage 369, wovon auf Tertia allein 92 kamen.

Den 11. November begann für die beiden obern Klassen der Unterricht in der polnischen Sprache, zu dessen unentgeltlicher Ertheilung sich der hiesige Hr. Kaplan Preßfreund freiwillig erboten hatte.

Den 23. Januar 1848 wurden der Director und die Kassenverwaltung von der hohen Behörde benachrichtigt, daß nach einer Ministerialbestimmung die Collaboratur-Remunerationen auf 300 *Alte* jährlich festgesetzt worden sind, und daß demnach auch für den hiesigen Hr. Collaborator Volke seine bisherige Remuneration von 250 auf 300 *Alte*, und zwar vom October v. J. an erhöht worden ist.

Vor den Osterferien, den 15. April, wurden bei der Vertheilung der halbjährigen Zeugnisse die in einer frühern Conferenz bestimmten Schüler, die in dem verfloßenen Halbjahre in ihren wissenschaftlichen Fortschritten am meisten hinter ihren bessern Mitschülern zurückgeblieben waren, von ihren Klassenlehrern zu größerem Fleiße und Eifer mündlich ermahnt, so wie ihnen diese Ermahnung zur Kenntnißnahme ihrer Eltern auch in ihren Zeugnissen vermerkt worden war.

Den 2. Mai wurde nach der am vorhergegangenen Tage erfolgten Rückkehr der Schüler von den Osterferien zur nachträglichen Feier des eigentlich auf den 29. April fallenden Stiftungsfestes in der Gymnasialkirche ein Hochamt mit Sigalmusik und ein Te deum abgehalten.

Den 11. Mai zahlte der Director die erste halbjährige Rate der neuen Fürstbischöflichen Stipendien à 7½ *Alte* an die von ihm im Einverständnisse mit dem Hrn. Religionslehrer vorgeschlagenen und von dem Hrn. Fürstbischöf genehmigten 6 Schüler der beiden obern Klassen aus.

Den 19. Mai wurden die Gymnasialisten in dem hiesigen Wochenblatte wegen ihrer am 17. bei einem Brande, unter der Leitung des Turnlehrers Hr. Volke bewiesenen, allgemein anerkannten Thätigkeit öffentlich belobt, und den 6. Juni wurde für sie in einem dem Director mitgetheilten Schreiben des Hrn. Landraths aus Rücksicht auf den Umstand, daß die Gymnasial-Spize die erste auf der Brandstelle gewesen war, die dafür ausgesetzte Prämie in Aussicht gestellt.

Den 28. Juni bekam der Director von der General-Agentur der Kölner Feuer-Versicherungsanstalt die Bestätigung der mit einer Versicherungssumme von 8400 *Alte* beantragten Versicherung der Bibliothek, der übrigen Lehrmittel und Apparats-Gegenstände des hiesigen Gymnasiums, und zugleich die Bestimmung der dafür zu zahlenden auf 16 *Alte* 24 *Sgr.* jährlich festgesetzten Prämie.

Den 6. Juli fand ein gemeinschaftlicher Spaziergang der Lehrer und Schüler in die so genannte neue Welt statt, an welchem auch das Publikum zahlreichen Antheil nahm. Turnübungen, Gesänge, Wettläufe und sonstige Vergnügungen erfreuten die Schüler bis gegen Abend, wo dann dieselben in geordnetem Zuge sich wieder bis ans Gymnasium begaben.

Vom 7. bis zum 17. Juli wurden in einzelnen Terminen von den hiesjährigen 10 Abiturienten die schriftlichen Arbeiten angefertigt.

Den 4. August wurden die Abiturienten von der Prüfungs-Commission unter dem Vorstehe des Hrn. Regierungsrathes Dr. Vogel als königl. Commissarius mündlich geprüft. Das erfreuliche Resultat der Prüfung war, daß sowohl alle 9 Abiturienten des Gymnasiums, als auch der Extraneus Franz Nidel (früherer Schüler des Gymnasiums) das Zeugniß der unbedingten Reife erhielten. Die 9 Abiturienten des Gymnasiums sind nach dem Alphabete geordnet folgende:

1. Leopold Aufrecht, israel. Confession, 21 Jahre alt, gebürtig aus Gleiwitz, 11 Jahre auf dem Gymnasium, 3 Jahre in Prima.
2. Vincent Bozek, kath. Conf., 22 Jahre alt, aus Alexanderhütte, Beuthener Kr., 7 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
3. Eduard Broll, kath. Conf., 21 Jahre alt, aus Brinitz, Beuthener Kr., 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
4. Albert Chytráus, kath. Conf., 19 Jahre alt, aus Gleiwitz, 9 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
5. Benjamin Fränkl, israel. Conf., 19 Jahre alt, aus Gleiwitz, 9 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
6. Theodor Gramer, kath. Conf., 18 Jahre alt, aus Beuthen, 7 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
7. Eduard Kleemann, kath. Conf., 21 Jahre alt, aus Ratibor, 9 J. auf dem Gymnasium (7½ J. in Ratibor, 1½ J. in Gleiwitz), 3 J. in Prima.
8. Johann Meyer, kath. Conf., 19 Jahre alt, aus Pleß, 6½ J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.
9. Bruno Wolff, kath. Conf., 18 Jahre alt, aus Gleiwitz, 9 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima.

Bozek, Chytráus, Gramer, Kleemann und Meyer wollen Theologie, Broll Theologie und Philologie, Aufrecht und Wolff Medizin, Fränkl Jurisprudenz studiren.

Während der Abiturientenprüfung wurden den übrigen Schülern von den bei jener Prüfung unbetheiligten Lehrern die gewöhnlichen Unterrichtsstunden gegeben.

Den 5. August benutzte der Hr. Commissarius zum Besuche mehrerer Schulstunden, zur Abhaltung einer Kassenrevision, zur Besichtigung der Bibliothek und der übrigen Lehrapparate, zur Kenntnißnahme und Unterschrift der Abiturientenzeugnisse, und wohnte gegen Abend auf dem Turnplatz den Turnübungen bei.

Das Lehrpersonal ist in diesem Schuljahre unverändert geblieben. Längere und kürzere Krankheiten, die bei einigen Lehrern vorkamen, und deren amtliche Thätigkeit unterbrachen, haben auf den regelmäßigen Gang des Unterrichts nicht wesentlich störend eingewirkt, da in allen Fällen die nöthige Vertretung der kranken Lehrer von den übrigen Lehrern bereitwillig übernommen wurde.

Die an dem hiesigen Gymnasium fundirten königlichen jährlichen Stipendien von tausend Thalern und die Jinsen des Galbierschen Legats von 5, und des v. Raczekischen von 3½ *Alte* sind, wie sonst, an arme und fleißige Schüler vertheilt worden.

Für die zum Andenken an den hier im Jahre 1826 verstorbenen Professor Anton Wolff gebildete Prämienstiftung wurde in diesem Jahre als Aufgabe die Uebersetzung eines diskutirten Stückes

aus dem Deutschen ins Französische bestimmt und unter der Aufsicht des Hrn. Religionslehrers Schinke von 13 Schülern der Secunda, 8 aus dem obern und 5 aus dem untern Cursus, bearbeitet. Nachdem die Arbeiten von jenem Lehrer corrigirt, und von den übrigen Lehrern durchgesehen worden waren, wurde nach einem Conferenzbeschlusse des Lehrpersonals die Arbeit des Obersecundaners Carl Liß für die beste befunden und ihr daher der Preis von 3½ *Alte* zur Anschaffung eines guten Buches zuerkannt; außerdem wurden noch die Arbeiten des Obersecundaners Heinrich Busch und des Untersecundaners Friedrich v. Reichenstein einer lobenden Anerkennung für würdig erklärt. Alle Bewerber erhielten zugleich ein Exemplar der kleinen Schrift: „Prämienstiftung an dem königlichen katholischen Gymnasium in Gleiwitz.“

Die von dem Hrn. Pfarrer Schaffranek in Beuthen bei der Einweihung des neuen Schulgebäudes mit 200 *Alte* in Pfandbriefen gestiftete Preisbewerbungsfundation, bei welcher nach der von der hohen Behörde genehmigten Stiftungsurkunde für die zwei besten von katholischen Schülern der Prima über ein religiöses Thema gemachten Aufsätze die Zinsen der Pfandbriefe à 3½ *Alte* als Preise (der eine für die beste deutsche, der andere für die beste polnische Arbeit) vertheilt, die besten Arbeiten der Secundaner aber lobend erwähnt werden sollen, trat in diesem Schuljahre zum ersten Male ins Leben. Die zur Bearbeitung gestellte Aufgabe: Es soll nachgewiesen werden, daß die heilige Schrift nicht die einzige Quelle des christlichen Glaubens seyn kann, wurde von 7 Primanern und 2 Secundanern, und zwar von einem Primaner in polnischer, von den übrigen Bewerbern in deutscher Sprache bearbeitet. Nachdem die Arbeiten der Stiftungsurkunde gemäß von dem Hrn. Religionslehrer censurirt und von den beiden Klassenlehrern der Prima und Secunda und dem Director geprüft worden waren, wurde nach einem Beschlusse der aus den genannten Lehrern und dem Religionslehrer bestehenden Commission der Preis für die polnische Arbeit dem Groß-Primaner Vincent Bozek, für die deutsche dem Groß-Primaner Albert Chytráus zuerkannt; außerdem wurden auch die zwei Arbeiten der beiden Ober-Secundaner Ludwig Geler und Wilhelm Fuchs einer lobenden Anerkennung für würdig erklärt.

Censuren wurden in dem verflossenen Schuljahre für Prima und Secunda vier, für Tertia und Quarta fünf, für Quinta und Sexta in der Regel alle Monate in Gegenwart der einzelnen Klassen und ihrer Lehrer gehalten und die Zeugnisse sowohl in ein besonderes Censurbuch eingetragen, als auch den Schülern für ihre Eltern mitgetheilt.

Zur Erholung von den Schularbeiten und zur Stärkung des Körpers dienten den Schülern die Turnübungen und ihr sonstiger Aufenthalt auf dem Turnplatze; auch war es den Schülern in den Sommermonaten von Seiten der Polizeibehörde gestattet, einen öffentlichen Badeplatz wöchentlich an vier Tagen in besondern Stunden unter geeigneter Aufsicht allein zu benutzen.

IV. Statistische Uebersicht.

Von den 332 Schülern, welche nach dem letzten Programme am Ende des vorigen Schuljahres vorhanden waren, hoben außer den vorn in der Chronik des diesjährigen Programms namentlich aufgeführten 19 Abiturienten folgende 24 nach vorschriftsmäßiger Anzeige ihres Abganges das Gymnasium verlassen: aus Groß-Prima: Carl v. Wlkersfeld, Franz Nidel, Julius Worbö; aus Klein-Prima: Fodor Dagner, Joseph Golly, Otto Jäkel; aus Unter-Secunda: Ludwig v. Giskner; aus Ober-Tertia: Theodor Dittmann, Heinrich Jacob, Salomon Königsberger, Carl Stattmann, Rudolph Walblinger; aus Unter-Tertia: Emil Goldmann, Adolph Kessler, Theodor Lorenz; aus Quarta: Ernst Gramer, Julius Härtel, Rudolph Matuschek, Robert Thomasske, Ludwig Zeppler; aus Quinta: Mathäus Galuschka, August Goltmann, Gottfried Härtel; aus Sexta: Heinrich Hagel. Außerdem sind noch ohne Anzeige weggeblieben: aus Sexta: Salomon May, Jacob Perl, Joseph Schott. Ein in Hinsicht des Fleißes und der Aufführung ausgezeichnete Schüler der Groß-Prima, Ignaz Dammroth, ist gestorben. Es verließen also im Ganzen von den früheren 332 Schülern am Ende des Schuljahres und während der Ferien 47 das Gymnasium, und es kehrten zu Anfange des gegenwärtigen Schuljahres 285 zurück. Zu diesen kamen 100 neu aufgenommene hinzu, und zwar 62 katholische, 10 evangelische, und 28 Israeliten; die Zahl der sämmtlichen in dem gegenwärtigen Schuljahre eingeschriebenen Schüler betrug demnach 385, und zwar in Sexta 87, in Quinta 72, in Quarta 72, in Tertia 93, in Secunda 39, in Prima 22. Der Religion nach waren darunter 230 katholischer, 73 evangelischer Confession und 82 Israeliten. Nach der vom Hochpreidlichen Provinzial-Schulcollegium angeordneten Zählung der Schüler betrug ihre Anzahl im Winterhalbjahre, den 10. December, 370, im Sommerhalbjahre, den 10. Juni, 342.

Während des gegenwärtigen Schuljahres haben nach regelmässiger Anzeige ihres Abganges folgende 35 Schüler das Gymnasium verlassen: aus Klein-Prima: Isaac Herfeld; aus Unter-Secunda: Heinrich Renoth; aus Ober-Tertia: Joseph Dittmann, Carl Fuchs, Isidor Löwe, Johann Tannwiz, Rudolph Thoma, Otto Wulke; aus Unter-Tertia: Emanuel Gaika, Aaron Giskner, Emil Haber, Theodor Lange, Engelberth Lassek, Julius Heller, Siegmund Perl, Siegmund Schäfer, Constantin Scholz, Joseph Sperling; aus Quarta: Ignaz Berg, Julius Berger, Carl Dammroth, Carl Glaser, Joseph Schaffranek, Rudolph v. Schalscha, Julius Schlesinger, Ferdinand Stöckel; aus Quinta: Gustav Guder, Ernst John, Anton Kozjott, Heinrich Lewy, Markus Lichtwitz, Oscar Tunn; aus Sexta: Nathan Ehrenhaus, Ludwig Lichtwitz, Ludwig Richter. Außerdem sind folgende 5 ohne Anzeige weggeblieben: aus Quarta: Adolph Renothny, Theodor Trojaniski; aus Quinta:

Joseph Becker, Eduard Roth; aus Serta: Markus Wohlaue. Ein Schüler aus Unter-Tertia ist auf gegebenen Rath abgegangen, und 7, 1 aus Ober-Tertia, 5 aus Unter-Tertia und 1 aus Quarta, haben auf erhaltene Weisung wegen Unleistes und schlechten Betragens das Gymnasium verlassen. Jacob Sachs aus Unter-Tertia ist am Nervenfieber gestorben, Jacob Schwirliowski aus Quinta ist ertrunken. Im Ganzen haben also während des Schuljahres 50 Schüler das Gymnasium verlassen, und sind demnach jetzt am Schlusse in allen Klassen noch 335 vorhanden.

V. Stand des Lehrapparats.

1. Die Bibliothek zum Gebrauche der Lehrer hat sich durch die Verwendung der etatsmäßig für dieselbe ausgelegten 200 *Alte* und einige ihr zu Theil gewordene Geschenke um 84 Bände vermehrt, und enthält jetzt 6309 Bände. In dem letzten Jahre sind außer mehreren Fortsetzungen unter andern folgende neue Werke angeschafft worden: Homer Ilias und Odyssee übersezt von Jacob. — Adam's harmonische Verhältnisse, ein Beitrag zur neuern Geometrie. — Dessen merkwürdige Eigenschaften des geradlinigen Dreiecks. — Prinz, literar. historisches Taschenbuch. — Hegel, Vorlesungen über Geschichte und Philosophie. — Krebs, Antibarbarus der lateinischen Sprache. — Heltan's Geschichte Roms. — Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit. — Trendelenburg, Kathegorien-Tafel. — Lübker, Commentar zu Horaz's Oden. — Schwegler, Metaphysik des Aristoteles, 3 Bde. — Zeitschrift für das Gymnasialwesen von Heydemann und Mügel.

2. Für die Jugendbibliothek sind für die etatsmäßig ausgelegten 30 *Alte* und 54 *Alte* 25 *Sgr.* Schülerbeiträge, so wie durch einige Geschenke, 81 Bände hinzugekommen, und die ganze Sammlung besteht jetzt aus 3531 Bänden. In dem letzten Jahre sind außer einigen Fortsetzungen unter andern angeschafft worden: Otto, deutsches Lese- und Declamationsbuch. — Brühl, das Rosenstöckchen. — Moser, das Gefängniß von Illof. — Eifelen, Turntaseln. — Gottfried von Bouillon. — Das Buch der Welt 1843. — Hertel, französische Grammatik. — Willing, die Fuchsnabel. — Kerling, Rudolph und Victor. — Dietz, Hellas und Rom. — Reichenbach, illustriertes Lesebuch. — Moshammer, die Erde und ihre Bewohner. — Homberg, Erzählungen aus der Geschichte der Menschen. — Fenelon, nach Beaupet von Robert de la Torre. — Das Traumbild der Mutter, eine Erzählung. — Schuch, Privatalterthümer der Römer. — Vojesen, Handbuch der griechischen Antiquitäten. — Volkmar, Sammlung deutscher Gedichte. — Westhaus, Palästina zur Zeit Jesu. — Hülfelt, Sammlung ausgewählter Stücke aus den Werken deutscher Prosaischer und Dichter. — Meister und Jünger, eine Erzählung. — Deyd's Auswahl deutscher Gedichte des 17., 18. und 19. Jahrhunderts. — J. R. Vogl, Karthäusernellen. Sagen und

Legenden aus der Christl. Vorzeit. — Biese, Handbuch der deutschen Literatur. — Kahlert, Syntem der Aesthetik. — Die segensreiche Wallfahrt zum heil. Grabe. — Klette, deutsche Geschichte in Bildern. — Engel, Lorenz Stark. — Göthe, Herrmann und Dorothea. — Fiedler, Geschichte der Römer. — Witt, griechische Götter- und Heldengeschichte. — Georgi, alte Geographie, beleuchtet durch Geschichte, Sitten und Sagen der Völker. — Hofmeister Schiller's Leben. — Schmidt, preussische Vaterlandskunde. — Schwarz, gymnastische Schule. — Schödel, das Buch der Natur. — Fischer, naturgeschichtliches Lesebuch. — Göthe's Gedichte, erläutert von Viehoff. — Herlosjohann, Wanderung durchs Riesengebirge. — Stöckhardt, Schule der Chemie. — Küß, Sammlung vorzüglicher Reisebeschreibungen. — Niebuhr, Vorträge über die römische Geschichte. — Glotzendüne für Geist und Leben. — Peter Herz oder die verkannte Unschuld. — Pfahler, histor. Etiken. — Frißche, Geschichte Roms. — Fuchs, Grundriß der Geschichte des Schriftenthums der Griechen, Römer, der Romanischen und Germanischen Völker. — Laufhard, geographische Bilder. — Blumen: Erzählungen, Märchen und Gedichte über die Schönheiten der Blumen. — Hüppe, Geschichte der deutschen Nationalliteratur. — Müller, Grundriß der Physik und Meteorologie. — Leonhard, Taschenbuch für Freunde der Geologie. — Nagel, der Sternenhimmel oder die Wunder des Weltalls. — Sören, Brandenburgisch-Preussische Geschichte.

Die übrigen am Gymnasium befindlichen Sammlungen sind durch Verwendung der etatsmäßig dafür ausgelegten Summen um mehrere Nummern gewachsen.

VI. Geschenke.

In dem verflossenen Schuljahre wurden dem Gymnasium folgende Geschenke zu Theil:

a) Von dem Director des Königl. Land- und Stadtgerichts in Pirnow, Ritter des Rothsen Adlerordens Hrn. Babka: zur Unterstützung eines armen cathol. Schülers 10 *Alte*, mit der Aussicht zu fernerer Gewährung dieser Gabe.

b) Für die Bibliothek: 1. Vom Hochpreis. Provinzial-Schulcollegium: Hohenzollerische Forschungen, von R. Freiherrn v. Stillsfried, 1. Theil. — Stammtafel des Zollern-Nürnberg-Brandenburgischen Hauses, von demselben. — 2. Von dem Hrn. Hugo v. Rothkirch: Uranus oder Uebersicht aller Himmelserscheinungen vom J. 1848, von G. Schubert und G. v. Rothkirch. — 3. Von dem Hrn. Professor Dr. W. A. Schmidt: die von ihm herausgegebene allgemeine Zeitschrift für Geschichte, 5. Jahrgang. — 4. Von dem Königl. Ober-Postdirector und Hofrath, Ritter Hrn. Schwürp: Breslauer Zeitung vom J. 1820 bis 1846, geb. 87 Bände. — 5. Von dem Hrn. Pfarrer Dr. A. Hübner: Balde et Sarbievii carmina Mariana, edid. Dr. A. Hübner. 2 Gr.

(Außerdem davon noch 13 Gr. und ein Paar andere Bücher zur Verteilung an fleißige Gymnasisten). — 5. Von dem Schullehrer Hrn. Kompa: Ein von ihm herausgegebenes polnisches Rechenbuch. — 6. Von dem jüdischen Lehrer Hrn. Goldstein: Die von ihm herausgegebene Schulgrammatik der ebräischen Sprache. — 7. Von dem Director Dr. Kabath: das von ihm herausgegebene deutsche Lesebuch für die untern Klassen der Gymnasien und für höhere Stadtschulen, 3. verm. und verb. Aufl., Olsewig, bei Landsberger. — 8. Von dem vorjährl. Abiturienten Arnold Wanjura: Fr. Hoffmann, Arm und Reich, eine Erzählung. — 9. Von dem Abiturienten Leopold Aufrecht: Die brandenburgisch-preussische Geschichte von Vormbaum. — 10. Von dem Abiturienten Benjamin Fränkl: Platonis Menexenus. Rec. et commentar. illustrav. Loers. — Lehrbuch der Psychologie und Logik von C. Reinhold. — Das Niebelungenlied, übersetzt von L. Simrock. — 11. Von dem Abiturienten Albert Ghyträus: Hesiod's Werke und Orfeus der Argonaut von J. H. Voss. — Einheimische Giftpflanzen von Mayer. Mit illum. Kupfern, 1. und 2. H. — 12. Von dem Abiturienten Vincent Boyek: Preussische Vaterlandskunde von F. Schmidt. — 13. Von dem Primaner Otto Jäkel: Nic. Bach deutsches Lesebuch. Mittlere Lehrstufe. 1. Abth. — 14. Von dem Primaner Fedor Dagner: Bildergeographie 1. und 2. Band. — 15. Von dem Secundaner Heinrich Renoch: Eustachius, vom Verf. der Genovesa. — 16. Von dem Secundaner Abraham Cohn: Wackernagel, deutsches Leseb. 2. und 3. Theil. — 17. Von dem Tertianer Isidor Löwe: Wien wie es ist, von A. Schmidt. — 18. Von dem Tertianer Engelberth Lassef: Benemer, kleine Erzählungen. — 19. Von dem Tertianer Hugo Barthusel: Emma v. Reichenstein oder kindliche Liebe. — 20. Von dem Tertianer Johann Tannwiz: Joseph der Lieblingssohn Jacob's. — 21. Von dem Tertianer Rudolph Thoma: Clemore's vermischte Nachrichten von verschiedenen Gegenden. — 22. Von den Tertianern Altmö und Meller: Diechhof, Handbuch der Poetik. — 23. Von dem Tertianer Joseph Dittmann: Deutsche Dichtungen für die Jugend, mittlerer Cursus. — 24. Von dem Tertianer Franz Jurezko: Deutsche Anthologie. — 25. Von dem Tertianer Rudolph Wablinger: Häßlperger, die Wiedererhöhung des gefallen Menschen. — 26. Von dem Tertianer Julius Proske: G. Dittroge, deutsches Leseb. Erster Cursus. — 27. Von dem Tertianer Emanuel Gaska: Ruland, Gottvertrauen. Eine Erzählung. — 28. Von dem Tertianer Heinrich Jacob: Der Blüthenkranz, von Aug. Held. — 29. Von dem Quartaner Guido Heller: Der sächsische Kinderfreund von Thieme. — 30. Von dem Quartaner Goldmann, Bonnell, Uebungsstücke zum Uebersetzen. — Neumann, Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Griechische. — 31. Von dem Quartaner Carl v. Reichenstein: Das Hörsternhäuschen, eine Erzählung von Heinrich. — 32. Von dem Quartaner Carl Dammroth: Deutsches Lesebuch von Auras und Oerlich. — 33. Von dem Quartaner Moritz Saul: Deutsche Dichtungen für die Jugend, vorbereitender Cursus. — 34. Von dem Quartaner Joseph Schaffronel: Deutsche Dichtungen, 2. Cursus. — 35. Von dem Quartaner Julius Schlesinger: Der kleine Eskimo und die Trompete, von G. Kierig.

— 36. Von dem Abiturienten Eduard Broß: Roß griechisch-deutsches Wörterbuch, 3. Auflage. — 37. Von dem Tertianer Emil Haber: Poetische Fabeln und Erzählungen von Gellert. — 38. Von dem Tertianer Joseph Sperling: der stille Heinrich von G. Kierig. — 39. Von dem Abiturienten Johann Mayer: die Wallfahrt nach Trier von J. v. Görres.

c) Für die Kirche: Von einer ungenannt seyn wollenden Wohlthäterin: Ein weißes Atlasbüschel mit einem darauf gekleideten Blumen-Bouquet.

d) Für die Münzsammlung: Von dem Hrn. Pfarrer Stabitz: 5 größtentheils alte Münzen.

e) Musikkalien: 1. Von dem Hrn. Cantor Fischer: Anthologie für den Schulgesang, 1. Abtheilung, 1. Heft. 2. Von dem Hrn. Gymn. L. Wolff die von ihm herausgegebene Sammlung von Turnliedern und Canons.

VII. Ordnung der öffentlichen Prüfung.

Donnerstag den 17. August.

Vormittags von 8 bis 8½ Uhr Latein	Sexta	Hr. Gymn. L. Huber.
8½ — 9 Latein	Quinta	Hr. Collab. Polke.
9 — 9½ Deutsch	Sexta	Hr. Gymn. L. Huber.
9½ — 10 Deutsch	Quinta	Hr. Collab. Polke.
10 — 10½ Pause.		
10½ — 11 Griechisch	Quarta	der Director.
11 — 11½ Griechisch	Tertia	Hr. Gymn. L. Wolff.
11½ — 12 Deklamationsübung	Quarta und Tertia.	
Nachmittags von 2 — 2½ Griechisch	Secunda	Hr. Gymn. L. Dr. Spiller.
2½ — 3 Griechisch	Prima	der Director.
3 — 3½ Latein	Secunda	Hr. Prof. Heimbrod.
3½ — 4 Latein	Prima	Hr. Gymn. L. Dr. Spiller.

Freitag den 18. August.

Vormittags von 8 — 8½ Latein	Quarta	Hr. Gymn. L. Dr. Spiller.
8½ — 9 Latein	Tertia	Hr. Gymn. L. Wolff.
9 — 9½ Geschichte	Quarta	Hr. Prof. Heimbrod.
9½ — 10 Mathematik	Tertia	Hr. Oberl. Liebski.
10 — 10½ Pause.		

Vormittags von 10½ bis 11 Uhr Naturgeschichte	Sexta	Hr. Gymn. L. Huber.
11 — 11½ Biblische Geschichte	Quinta	Hr. Religionsl. Schinke.
11½ — 12 Declamationsübung	Sexta und Quinta.	
Nachmittags von 2 — 2½ Französisch	Secunda	Hr. Religionsl. Schinke.
2½ — 3 Deutsch	Prima	Hr. Oberl. Viettki.
3 — 3½ Geschichte	Secunda	Hr. Oberl. Viettki.
3½ — 4 Religion	Prima	Hr. Religionsl. Schinke.

Sonnabend den 19. August.

Vormittags um 8½ Uhr Schlussfeierlichkeit.

1. Ouverture von Rossini.
2. Declamationsübungen der Schüler der Sexta, Quinta, Quarta und Tertia:
 Jacob Kay: Drei Paare und Einer, von Fr. Rückert. — Joseph Menzel: Der Frosch, von J. G. B. Haug. — Richard Wilde: Garten der Kindheit, von Hoffmann v. Fallersleben. — August Wollgüt: Rechtschandel, von A. G. Fröblich.
 Samuel Aufrecht: Die Heingelmännchen, von A. Kopisch. — Hugo Dittmann: Das Feuer im Walde, von Hölty. — Anton Sobotta: Die Löwenbraut, von Chamisso. — Wilhelm Traube: Der Schläfrige, von Castelli.
 Adolph Karwat: Der kleine Hydrion, von W. Müller. — Jacob Löbinger: Das Vorrecht, von G. A. Vietge. — Theodor Jaremsky: Lied eines alten schwäbischen Ritters an seinen Sohn, von J. L. Stelberg.
 Wilhelm Wedert: Die drei Indianer, von Ric. Lenau. — August Neumann: Der Zweikampf, von G. Geisheim. — Ignaz Ledwoch: Der Sänger, von Götthe. — Fedor Triebel: Der Handschuh, von Schiller.
3. Aus der Glocke von Romberg die Arie des Meisters: „Herein, herein,“ mit Orchester.
4. Vorträge der Secundaner und Primaner:
 a) Der Secundaner: Carl Schottelius: Des Sängers Fluch, von L. Uhland. — Ludwig Edler: Freuden und Leiden eines studirenden Jünglings. Eigene Arbeit. — Anton Weiss und Peter Letocha: Dialog aus Wilhelm Tell, 2. Act, 1. Scene.
 b) Der Primaner: Carl Bienef: Ueber die Macht der Tonkunst. Eigene Arbeit. — Carl Alming: Monolog aus Götthe's Faust, 1. Thl.
5. Polonaise für die Hölde von Schmidt, mit Orchester.
6. Rede des Directors und Entlassung der Abiturienten.

7. Abschiedsrede des Abiturienten Bruno Wolff.
8. Vortrag des Primaners Johann Bochenek, im Namen der Zurückbleibenden.
9. Lateinischer Vortrag des Abiturienten Eduard Broll: Marcus Porcius Cato oratione in senatu post reditum ex legatione ad Carthaginienses habita Carthaginem esse delendam censet. Eigene Arbeit.
10. Französischer Vortrag des Abiturienten Benjamin Fränkl: L'allemand a sujet de faire gloire de son nom. Eigene Arbeit.
11. Polnischer Vortrag des Abiturienten Vincent Bozej: O przyczynach powstania literatury Polskiej na końcu XVIII. wieku.
12. Der Feuerchor aus der Glocke von Romberg, mit Orchester.
13. Classification der Schüler.

Das nächste Schuljahr 1848/49 beginnt den 2. October, an welchem Tage die frühern Schüler sich wieder melden müssen. Der 30. September und 2. October ist zur Aufnahme der neu hinzutretenden Schüler bestimmt, welche außer einem über ihre Befähigung zum Eintritte ins Gymnasium sich deutlich aussprechenden, von dem Schultrevisor mit unterschriebenen, Schulzeugnisse derjenigen Schule, die sie zuletzt besucht haben, auch ein Taufzeugniß und ein Impfstatt beibringen müssen.

Diejenigen Schüler der Tertia und Quarta, welche von den griechischen Stunden dispensirt zu werden und statt deren die Realklassen zu besuchen wünschen, müssen dafür schriftliche Gesuche ihrer Väter oder deren Stellvertreter dem Director übergeben. Auch für die gewünschte Dispensation vom Hebräischen, vom Gesange und Zeichnen in den obern Klassen sind solche Gesuche, und zwar am zweckmäßigsten zu Anfange des Schuljahres, einzureichen.



