

## ***W numerze m.in.:***

- ***otwarcie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu po powodzi***
- ***prezentacja bibliotek powiatu oleskiego***
- ***poprawna redakcja pism cz. 2***
- ***adresy bibliotek publicznych województwa opolskiego***
- ***pomoce metodyczne***

Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Opole  
CZ

# **Pomagamy sobie w pracy**

opolski kwartalnik  
informacyjno-metodyczny

**1/99**



Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
im. Emanuela Smolki  
w Opolu

Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
w Opolu

SLZYTBLENIA

**POMAGAMY SOBIE W PRACY**  
Opolski kwartalnik informacyjno-metodyczny

Rocznik XLIV

Nr 1

---

Opole 1999

*Zespół redakcyjny:*

Małgorzata Bartoszewska  
Alicja Bujak  
Joanna Czarkowska-Pasierbińska  
Hanna Jamry  
Violetta Łabędzka  
Piotr Polus  
Anna Śliwińska

ISSN 1427-8936

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki  
45-081 Opole, ul. Piastowska 18 - 20  
Tel.red. 453-64-74

Pracownia Małej Poligrafii WBP w Opolu  
Nakład 200 egz.

## ***Spis treści***

<i>Uroczyste otwarcie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu</i>	<b>5</b>
Joanna Czarkowska-Pasierbińska <i>Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu znów działa</i>	<b>19</b>
Aleksandra Paniewska <i>Prezentacja bibliotek powiatu oleskiego</i>	<b>22</b>
Regina Kapalka <i>Stanisława Fleszarowa-Muskat</i>	<b>29</b>
Alicja Bujak <i>Sporządzanie i układ rzeczowy pism. Cz. 2</i>	<b>36</b>
Aleksandra Paniewska <i>„Wiem wszystko”. Konkurs dla uczniów szkół średnich</i>	<b>41</b>
Konferencje * Seminarium * Spotkania	<b>46</b>
Z życia SBP	<b>47</b>
Nowości o Śląsku Opolskim	<b>49</b>

## **Wkładki**

Alicja Bujak <i>Adresy bibliotek publicznych woj. opolskiego</i>	
Teresa Mazur <i>„Ortografia na wesole”. Zgadywanki dla dzieci</i>	



*Uroczyste otwarcie*

*Wojewódzkiej*  
*Biblioteki Publicznej*  
*w Opolu*

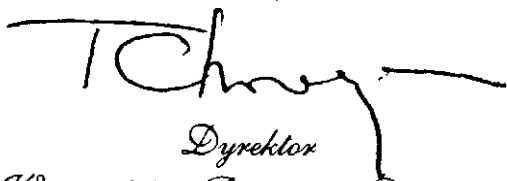


*29 stycznia 1999 r.*  
*godzina 10<sup>00</sup>*

*Opole, ul. Piastowska 18-20*

*Składamy wyrazy głębokiej wdzięczności  
wszystkim, którzy w ciężkich chwilach  
klęski żywiołowej powodzi w lipcu 1997 roku  
okazali pomoc, troskę i życzliwość.  
Świadomość posiadania tylu oddanych przyjaciół  
dodała nam sił w codziennej pracy  
i pozwoliła uwierzyć,  
że nie byliśmy sami ze swoim dramatem.*

*Tadeusz Chrobak*



*Dyrektor  
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej*



10 lipca 1997 roku o godzinie 9.45 fala powodziowa wdarła się na ulicę Piastowską w Opolu, przy której usytuowana jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna.

W jednej chwili zalanych zostało 45 pomieszczeń użytkowych z całym wyposażeniem w sześciu obiektach bibliotecznych, o łącznej powierzchni 2.000 m<sup>2</sup>. Zniszczeniu uległy Wypożyczalnia, pomieszczenia Katalogu Centralnego, Archiwum biblioteczne, Stacja Małej Poligrafii, magazyny zbiorów książek, czasopism, mikrofilmów, płyt i dokumentów życia społecznego.

Ogółem straciliśmy 64.076 książek i 30.455 innych jednostek inwentarzowych zbiorów.

Czas po powodzi był dla wszystkich pracowników biblioteki okresem wyczerpującej pracy fizycznej. Najważniejszym zadaniem po ustąpieniu wody, było wyniesienie ocalałych zbiorów i wysuszenie ich. Pomagali w tym żołnierze. Oni też przejęli na siebie cały ciężar prac przy porządkowaniu zalanych pomieszczeń, wywożeniu zniszczonych zbiorów i sprzętów.

Dzięki ludziom i instytucjom dobrej woli, uratowane zbiory zostały poddane osuszeniu i zamrożeniu.

Jedną z pierwszych ofert ratowania zbiorów otrzymaliśmy od niemieckiej firmy Art Assistance Und Partner z Haan. Zainstalowała ona w Opolu specjalną komorę suszącą, przez którą przeszły również uratowane zbiory naszej biblioteki.

Zbiory XIX-wieczne przejęte zostały przez Zakład Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Uniwersytetu im. M.Kopernika w Toruniu i zamrożone w chłodni pod Brodnicą. Obecnie są sukcesywnie konserwowane.

Biblioteka Narodowa zaoferowała nam odtworzenie zbiorów mikrofilmowych z posiadanych przez nas negatywów. Poddano konserwacji 1.560 szpul negatywowych i wykonano z nich kopie pozytywowe.

Już w sierpniu zaczęły napływać do nas dary książkowe przekazywane spontanicznie przez biblioteki różnych sieci, wydawnictwa, instytucje i osoby prywatne.

Wśród mnogości ofiarodawców, dzięki którym mogliśmy częściowo odtworzyć utracone zbiory, szczególne podziękowania należą się Bibliotece Narodowej za zorganizowanie szeroko zakrojonej akcji zbie-

rania książek dla załanych bibliotek, Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy za nieograniczone udostępnienie nam książek z regionalnego egzemplarza obowiązkowego, Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łodzi, Towarzystwu Opieki nad Archiwum Instytutu Literackiego w Paryżu i Fundacji Pomocy Bibliotekom Polskim.

Na nasz apel odpowiedziała też większość bibliotek publicznych w kraju, skąd wartkim strumieniem płynęły książki i potwierdzenia zawodowej solidarności. Również wiele wydawnictw wspaniałomyślnie ofiarowało nam książki z bieżącej produkcji wydawniczej. Najbardziej hojni byli: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Wiedza Powszechna, Książnica, Twój Styl, Bertelsmann Media. Zaprzyjaźniona z nami od lat pani Wanda Chotomska zorganizowała spontaniczną akcję zbiórki książek dla nas wśród warszawskich literatów.

Liczba książek, które otrzymaliśmy w darze przekroczyła 30.000 woluminów.

Równocześnie z prowadzonymi pracami technicznymi przy ocalonych i nowych książkach, w bibliotece trwały prace osuszające i remontowe.

Do dziś jeszcze ściągają wodę z murów nasiąkniętych wilgocią osuszacze – bezcenny dar Biblioteki Narodowej.

Zbito tynki zewnętrzne i wewnętrzne we wszystkich uszkodzonych budynkach. Wymieniono instalacje przeciwpożarową, elektryczną, grzewczą i alarmową. Wstawiono okna. Wymieniono wszystkie drzwi wejściowe, wyremontowano sanitariaty. Położono podłogi, płytki i wykładziny. Od podstaw odtworzono magazyny biblioteczne, które wyposażono w nowoczesne regały magazynowania zwartego. Wypożyczalnię, Czytelnię i Dział Informacyjno-Bibliograficzny poddano generalnej przebudowie, w wyniku czego otrzymały przestronne i funkcjonalne pomieszczenia spełniające wszystkie wymogi nowoczesnej biblioteki. Rozpoczęła pracę stacja małej poligrafii, w nowych pomieszczeniach i z nowym sprzętem.

Remont biblioteki potrwa jeszcze wiele miesięcy, ale już dziś, na obecnym etapie odbudowy, głównie dzięki szlachetnym gestom finansowym naszych sponsorów i darczyńców, możemy powitać pierwszych Gości i Czytelników.

## **Szczególne podziękowania składamy**

Ministrowi Jerzemu Widzykowi - Pełnomocnikowi Rządu ds likwidacji skutków powodzi

Ministerstwu Kultury i Sztuki

Jackowi Rulewiczowi - Pełnomocnikowi MKiS ds usuwania skutków powodzi

Ryszardowi Zembaczyńskiemu - Wojewodzie Opolskiemu

Wydziałowi Kultury, Sportu i Turystyki UW w Opolu

Leszkowi Poganowi - Prezydentowi Miasta Opola

## **Sponsorzy i darczyńcy**

Monika Białostocka - Przedsiębiorstwo Państwowe „Ars Polona” - Warszawa

Biblioteka Narodowa - Warszawa

Biblioteka Narodowa - Tallin (Estonia)

Cementownia „Strzelce Opolskie” SA - Strzelce Opolskie

Commercial Union Polska - Towarzystwo Ubezpieczeń na Życie SA

Deceuninck Plastics Industries N.V.Hooglede-Gits (Belgia)

Elektrobudowa SA Wielki Zespół Montaży Oddział Spółki - Opole

Ewa i Peter Esser - Art Assistance Und Partner - Haan (Niemcy)

Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej - Warszawa

Fundacja Pomocy Bibliotekom Polskim - Warszawa

Jan Gebauer - Zakład Stolarski - Tarnów Opolski

Małgorzata i Adam Grocholscy - Opole

Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa - Uniwersytet im.Mikołaja Kopernika w Toruniu

Jednostka Wojskowa przy ul. Niemodlińskiej - Opole

Jednostka Wojskowa przy ul. Domańskiego - Opole

Piotr Konczewski - Fundacja im. Stefana Batorego - Warszawa

Marek Krawczyk - Towarzystwo Opieki nad Archiwum Instytutu Literackiego w Paryżu - Warszawa

Księgarnia „Nowa” - Opole

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych PFRON - Opole

Stadt und Landesbibliothek - Poczdam (Niemcy)

Teatr im. Jana Kochanowskiego - Opole

WAKO Ltd - Bielsko-Biała

Zakład Urządzeń Dozymetrycznych POLON-ALFA - Bydgoszcz

Zakłady Cementowo-Wapiennicze „Górażdże” SA - Chorula

Projekt przebudowy i modernizacji budynku

Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej przy ul. Piastowskiej 18-19

Pracownia Urbanistyki i Architektury „Na Wyspie”

Krystyna Kucharzewska

45-083 Opole ul. Barlickiego 9/2

Projekt i aranżacja wnętrza

Artysta plastyk Teresa Drózd-Muszyńska

45-287 Opole ul. Dąbrowszczaków 3/406

Wykonawcy

Zakład Usług Budowlanych „FRONIA”

45-641 Opole, ul. Oświęcimska 5

Zakład Ogólnobudowlany Paweł Półtorak

49-120 Dąbrowa Niemodlińska ul. Dąbrowskiego 12

Zakład Instalacyjno-Budowlany Zbigniew Macheta

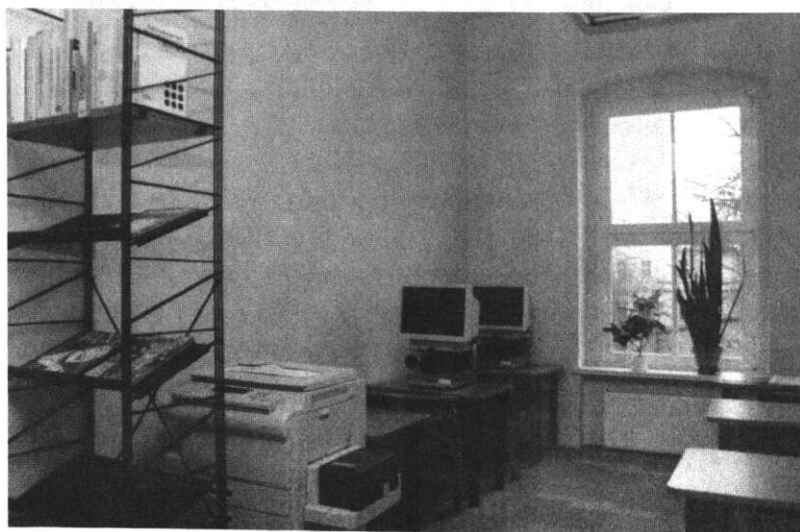
45-056 Opole, ul. Koźnego 3/3

S2MG „Elektronik” - Mieczysław Szarzewicz

45-015 Opole Rynek 11 b



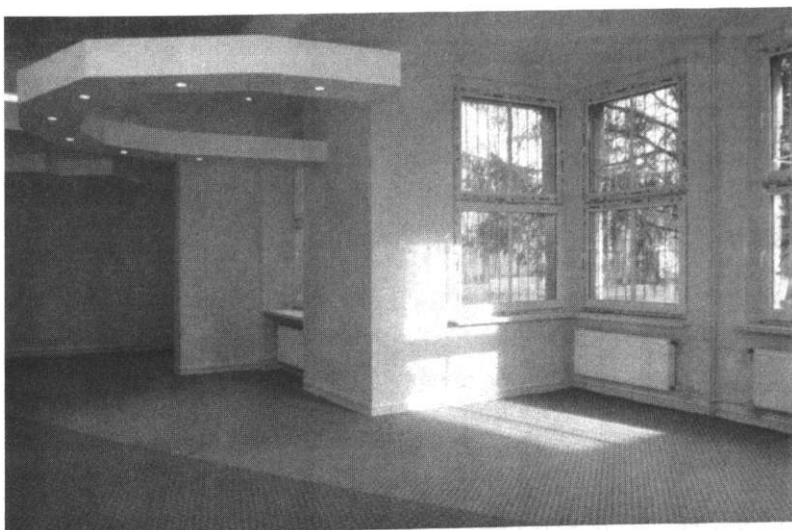
Nowa elewacja strony zachodniej Biblioteki



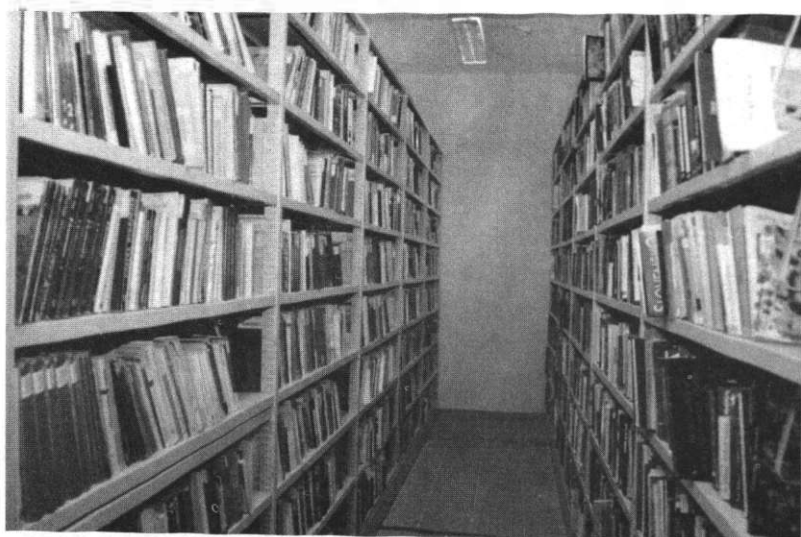
Czytelnia



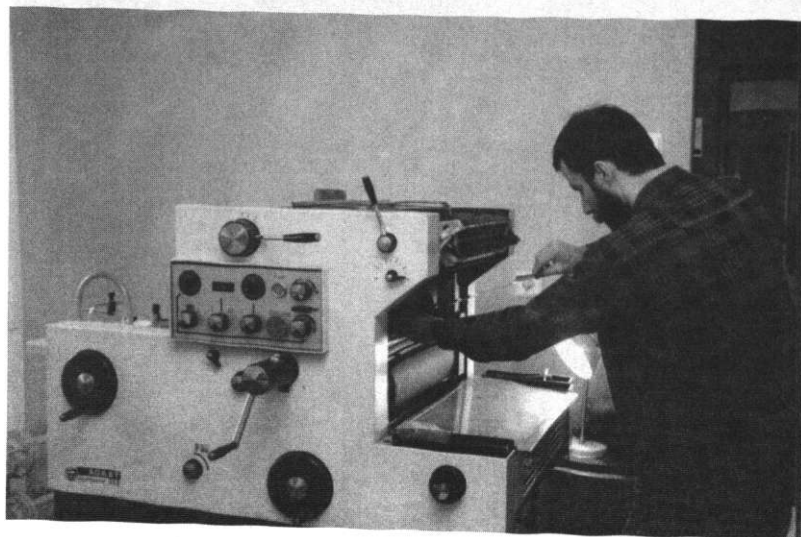
Dział Informacyjno-Bibliograficzny



Wypożyczalnia



Magazyny Wypożyczalni



Poligrafia



Uroczyste otwarcie WBP w Opolu 29 stycznia 1999 r.









## **Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu znów działa**

Wreszcie, po półtorarocznej przerwie spowodowanej remontem, zupełnie nowa, w niczym nie przypominająca dawnej siedziby, Wojewódzka Biblioteka Publiczna jest otwarta dla czytelników.

Zakres prac remontowych był ogromny. W budynkach mieszczących działy biblioteki bezpośrednio obsługujące czytelników, tj. wypożyczalnię, czytelnię, dział informacyjno-bibliograficzny oraz magazyny, przeprowadzono remont kapitalny. Zreperowano przeciekający dach, wymieniono instalację elektryczną, wodną, grzewczą, przeciwpożarową i alarmową. W pomieszczeniach na parterze położono nowe tynki. Wzmocniono stropy i wymieniono podłogi. Wyremontowano zniszczony pawilon magazynowy w podwórzcu. Biblioteka ma nowe plastikowe okna, nowe drzwi i toalety.

Droga od bramy do drzwi wejściowych została starannie wybrukowana i oświetlona. Podwójne drzwi wejściowe otwierają się automatycznie, sterowane fotokomórką.

Z pieniędzy otrzymanych z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych zainstalowano windę. Na parterze zlikwidowano stopnie i progi utrudniające poruszanie się osobom niepełnosprawnym. Z myślą o nich, w hallu na parterze usytuowano obszerną, wygodną toaletę.

W hallu mieści się portiernia, szatnia i miejsce z przeznaczeniem na ekspozycję niewielkich wystaw.

Schody i korytarze zostały wyłożone trwałymi, trudnościeralnymi płytkami brązowo-żółto-bezowymi.

W wypożyczalni centralnym punktem jest ogromna półokrągła lada biblioteczna z miejscami dla dwóch dyżurujących bibliotekarzy. System obsługi czytelników jest skomputeryzowany (program SOWA).

Czytelnicy mogą nadal korzystać z alfabetycznego katalogu kartkowego, obejmującego całość naszych zbiorów, ale większość woli poszukiwanie na ekranach monitorów sześciu stanowisk komputerowych.

Podwieszony sufit i punktowe oświetlenie stwarzają wrażenie ciepła i przytulności. Osoby czekające na realizację zamówień mogą zasiąść na wygodnych fotelikach.

Wszystkie pomieszczenia dla czytelników wyłożone są wykładziną dywanową flotex, odporną na brud i łatwą do utrzymania w czystości.

Najbardziej zmieniły się po remoncie magazyny wypożyczalni. Są jasne, przestronne, wyłożone nowymi płytkami i wyposażone w metalowe

regaly magazynowania zwarte, które zapewniają oszczędne wykorzystanie miejsca oraz częściowo chronią książki przed zakurzeniem.

Znajdująca się na pierwszym piętrze czytelnia jest znacznie większa niż była przed powodzią. Wyłożona jest wykładziną w kolorze pomarańczowym i beżowym, z jaśniejszymi aplikacjami wyznaczającymi szlaki komunikacyjne. Czytelnicy mają do dyspozycji 46 jednoosobowych stolików, w tym trzy stanowiska dla osób korzystających z czytników mikrofilmów. Są również wydzielone trzy miejsca dla osób pragnących szybko przejrzeć bieżącą prasę.

Na regalach w czytelni wyłożone są czasopisma. Bezpośrednio, czytelnicy mogą również korzystać z encyklopedii, roczników statystycznych, wielotomowych słowników oraz oprawionych roczników bibliotecznych bestsellerów tj. „Dziennika Ustaw” i „Monitora Polskiego”.

Magazyny czytelni mieszczą całość udostępnianych na miejscu zbiorów tj. księgozbioru podręcznego, zbiorów śląskich, zbiorów sztuki, kartografii i mikrofilmów a także częściowo czasopisma.

Czytelnia wyposażona jest w kopiarke i czytnikokopiarke umożliwiającą wykonanie kserokopii z mikrofilmów.

Dział Informacyjno-Bibliograficzny znajduje się na drugim piętrze i zajmuje powierzchnię taką samą jak czytelnia. Wyposażony jest w meble identyczne jak czytelnia, tylko wykładzina jest w jaskrawszych barwach.

W dziale znajdują się katalogi obejmujące całość zbiorów udostępnianych w czytelni i informacji oraz kartoteki informacyjne i bogaty księgozbiór bibliograficzno-informacyjny. Czytelnicy mają do dyspozycji 21 stolików, 2 stanowiska komputerowe, w tym również stanowisko do przeszukiwania w Internecie.

Na drugim piętrze mieści się również Oddział Zbiorów Specjalnych i Zabytkowych ze specjalistycznym księgozbiorem podręcznym, udostępnianym w czytelni.

Uroczystość otwarcia biblioteki odbyła się **29 stycznia** br. Zaproszono na nią około 200 gości, przede wszystkim tych, którzy w różny sposób pomogli nam w trudnym okresie po powodzi i przyczynili się do odremontowania biblioteki.

Uroczystość zakłóciło nieco, spowodowane opadami śniegu, spóźnienia ministra Jerzego Widzyka - pełnomocnika d/s usuwania skutków powodzi oraz wiceministra kultury i sztuki Jacka Weissa. Obecni byli samorządowi gospodarze województwa marszałek Stanisław Jałowiecki i wicemarszałek Henryk Galla oraz wicewojewoda Jacek Suski. Przyszli także byli wojewoda opolski Ryszard Zembaczyński, przedstawiciele władz miasta, przedstawiciele sponsorów, posłowie, ludzie nauki i kultury.

Gości powitał dyrektor Tadeusz Chrobak, który w swoim emocjonalnym i ciepłym wystąpieniu przypomniał tragedię powodzi i straty jakie ponieśliśmy, ale znacznie więcej uwagi poświęcił wszystkim (wymieniając ich z imienia i nazwiska), którzy wsparli nas finansowo, organizacyjnie i duchowo. Była to wielka grupa ludzi, dzięki którym nigdy nie straciliśmy nadziei, że z tej katastrofy wyjdziemy odnowieni. Specjalne słowa skierował dyrektor pod adresem pracowników biblioteki, dziękując im za pracę i wytrwałość.

Symbolicznego otwarcia dokonali, przecinając wstęgę w opolskich barwach, ministrowie Jerzy Widzyk i Jacek Weiss oraz marszałek Stanisław Jałowicki. Bibliotekę poświęcił ks. biskup Jan Kopiec, co daje nam nadzieję na spokojną pracę przez następne kilkadziesiąt lat.

Potem głos zabrali przedstawiciele władz i zaproszeni goście, wygłaszając wiele miłych, ciepłych słów. Wyróżnieni goście otrzymali od dyrektora Chrobaka upominki w postaci grafik Andrzeja Krzysztofa Szejweisa.

Chwilę relaksu zapewnił i dostarczył przeżyć estetycznych zespół wokalny z Warszawy Lord Singers, śpiewający acappella. Zespół ten już po raz drugi towarzyszy nam w miłych dla biblioteki chwilach; w maju 1993 roku śpiewał na otwarciu Biblioteki Austriackiej.

Po ceremonii otwarcia goście zwiedzali bibliotekę oprowadzani przez dyrektora i bibliotekarzy, a później udali się na koktajl zorganizowany w kawiarni muzycznej w Filharmonii Opolskiej.

Następny poniedziałek był normalnym dniem pracy, przyszli pierwsi czytelnicy.

### **Prezentacja bibliotek powiatu oleskiego**

W wyniku reformy administracyjnej kraju w dniu 1.01.1999 r. do województwa opolskiego dołączono powiat oleski z sześcioma nowymi gminami: Olesno, Dobrodzień, Gorzów Śląski, Praszka, Radłów, Rudniki Wieluńskie.

Dotychczasowa sieć bibliotek publicznych województwa opolskiego licząca 66 bibliotek stopnia podstawowego powiększyła się o 6 nowych: 4 miejskie i 2 wiejskie.

Zamieszczona poniżej krótka charakterystyka obejmuje takie wiadomości na temat poszczególnych bibliotek jak: dane adresowe, informacje o sieci bibliotecznej, efektach czytelnicy i godzinach otwarcia bibliotek.

#### **Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. J.A.Pieloka w Oleśnie, ul. Aleksandra 5**

**46-300 Olesno**

tel. (034) 358-20-30 (dyrektor, sekretariat)

(034) 358-28-34 (Wypożyczalnia Główna)

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Oleśnie powstała jako jedna z pierwszych na Ziemiach Odzyskanych już w 1945 r. Trzy lata później powołano Miejską Bibliotekę Publiczną, a w roku 1955 nastąpiło połączenie obu placówek w Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną. W 1971 r. biblioteka otrzymała dla swych potrzeb nowowyprowadzony lokal o powierzchni 481 m<sup>2</sup> przy ulicy Aleksandra 5, a także imię – Jakuba Alberta Pieloka.

Obecnie w MiGBP i placówkach filialnych zatrudnionych jest ogółem 8 osób. Funkcję dyrektora biblioteki pełni Krystyna Zabawa. Kierownikiem działu gromadzenia i opracowania jest Antoni Bojanowski. Pracownicy działu udostępniania to: Mieczysława Dankowiak, Justyna Naciskała i Ilona Gnacy.

Sieć bibliotek w gminie tworzy ponadto pięć placówek filialnych. Na te-





renie miasta działa Filia dla Dzieci, której kierownikiem jest Krystyna Adamczyk oraz Filia w Szpitalu Rejonowym kierowana przez Jadwigę Gnacy.

Filie wiejskie znajdują się w : **Bodzanowicach, Borkach Wielkich** – kierownikiem obu placówek jest **Jadwiga Końska** oraz **Łomnicy**, którą to biblioteką kieruje **Ilona Gnacy**. Obsługa filii jest 1/2 etatowa. Filie biblioteczne w Borkach i w Łomnicy są połączone z bibliotekami szkolnymi. W ubiegłym roku zlikwidowana została biblioteka w Wysokiej.

Księgozbiór zgromadzony przez biblioteki miasta i gminy Olesno liczy 90.380 woluminów. Około 50% zbiorów to literatura popularnonaukowa z różnych dziedzin wiedzy. Biblioteka posiada również 4.155 jednostek zbiorów specjalnych (płyty, kasety, przezroczka, mikrofilmy) oraz zbiory obcojęzyczne (głównie w języku niemieckim i angielskim) zgromadzone w bibliotece w Oleśnie oraz w filii w Borkach.

Funkcje związane z opracowaniem zbiorów przeprowadza się od 1998 r. przy pomocy komputera.

Z księgozbioru bibliotek miasta i gminy Olesno skorzystało ogółem w minionym roku 5.363 czytelników, którym udostępniono 72.514 książek.

Oprócz działalności typowo bibliotecznej MiGBP prowadzi również ożywioną pracę kulturalną. Corocznie organizuje się tu „bal czytelników”, a w ramach współpracy z młodzieżowym Stowarzyszeniem Integracji Europejskiej biblioteka realizuje program „Młodzież w edukacji europejskiej”. Biblioteka w Oleśnie jest również wydawcą „Gazety Ziemi Oleskiej”. Do innych wydawnictw biblioteki należą: „Informator: Miejska Biblioteka Publiczna w Oleśnie” (1985) oraz ukazujący się nieregularnie informator o zbiorach Wypożyczalni Głównej pt. „Nowości” z dodatkiem „Wideoteka”.

Dla czytelników biblioteka jest czynna: od **poniedziałku do piątku w godzinach 9.00–18.00** oraz w **niedzielę od 10.00–15.00**

## **Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu**

**Pl. Wolności 24**

**42-780 Dobrodzień**

**tel. (034) 357-53-46**

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu powstała w 1948 roku.

Dyrektorem biblioteki jest **Krystyna Lewandowska**, ponadto w bibliotece pracują: **Elżbieta Sawicka**, **Anna Tomal**, **Irena Koj**.

W skład sieci bibliotecznej w gminie wchodzi trzy filie:

Filia Biblioteczna w **Myślinie** kierowana przez **Beatę Nikolczuk**,

Filia Biblioteczna w **Pludrach** – kierownik **Izabela Florczyk**,

Filia Biblioteczna w **Szemrowicach** – kierownik **Anna Tomal**.

Filie obsługują pracownicy zatrudnieni (za wyjątkiem filii w Szemrowicach – 0,3 etatu) w wymiarze 1/2 etatu. Księgozbiór zgromadzony przez biblioteki publiczne miasta i gminy Dobrodzień liczy 48.996 woluminów. W 1998 r. biblioteki te zarejestrowały 1.088 czytelników, którzy wypożyczyli 31.594 książki.

Dla czytelników MGBP otwarta jest:

**w poniedziałki, wtorki, środy, piątki od 10.00–18.00**

**w soboty 10.00–14.00**

## **Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Gorzowie Śląskim**

**Rynek 4**

**46–310 Gorzów Śl.**

**tel. (034) 35-94-148**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Gorzowie Śląskim istnieje od 1949 r. W 1991 r. placówka została połączona z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury.

Dyrektorem biblioteki jest **Urszula Keler**, w bibliotece pracuje również **Dorota Gorąca**.

Biblioteka zajmuje lokal o powierzchni 134 m<sup>2</sup>.

Sieć biblioteczną tworzą cztery filie:

Filia Biblioteczna w **Kozłowicach**, której kierownikiem jest **Julia Wójcik**,

Filia Biblioteczna w **Pawłowicach** – kierownik – **Barbara Milda**,

Filia Biblioteczna w **Uszycach** – **Alina Krzywińska**,

Filia Biblioteczna w **Zdziechowicach** – **Monika Małycha**.

Pracownicy filii (za wyjątkiem filii w Kozłowicach – pełny etat) zatrudnieni są na 1/2 etatu.

Biblioteki publiczne w gminie zgromadziły księgozbiór liczący 50.205 woluminów. W 1998 r. zarejestrowały 1.186 czytelników, którzy wypożyczyli 22.190 woluminów.

Biblioteka w **Gorzowie Śl.** dla czytelników otwarta jest:

**w poniedziałki 9.00–18.00**

**wtorki–środy 9.00–17.00**

**czwartki 8.30–15.00**

**piątki 9.00–18.00**



## **Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Praszka**

**pl. Grunwaldzki 15**

**46-320 Praszka**

**tel. (034) 359-19-22**

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Praszka istnieje od 1947 r. Jej dyrektorem jest **Jadwiga Czeszek**, a pracownikami: **Anna Blachnik** i **Sabina Lambryczak**. Biblioteka zajmuje lokal o powierzchni 100 m<sup>2</sup>.

Na sieć biblioteczną składają się placówki:

**Filia Gana** – kierownik **Janina Mateja**,

**Filia Kowale** – kierownik **Małgorzata Szandala**,

**Filia Strojec** – kierownik **Małgorzata Wróblewska**,

**Filia Wierzbie** – kierownik **Jan Przydacz**.

Pracownicy filii zatrudnieni są w wymiarze 1/2 etatu.

Czytelnicy bibliotek to 21,7% mieszkańców gminy. Dla ich potrzeb zgromadzono księgozbiór liczący 40.780 woluminów.

Nie najlepsze warunki lokalowe, zarówno w bibliotece podstawowej, jak i w placówkach filialnych nie sprzyjają prowadzeniu szeroko rozwiniętej działalności kulturalnej. Mimo to bibliotekarze starają się i tą drogą pozyskać czytelników; biblioteki włączyły się w obchody Roku Mickiewicza, systematycznie przeprowadzane są lekcje biblioteczne dla dzieci i młodzieży, na łamach lokalnej gazety „Życie Praszki” drukuje się

krzyżówki, ogłasza różnorodne konkursy plastyczne i literackie.

Czytelnicy mogą korzystać ze zbiorów biblioteki w Praszce od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00–18.00 oraz w soboty od 9.00–13.00



**Gminna Biblioteka Publiczna w Radłowie**  
**ul. Oleska 3**  
**46-331 Radłów**  
**tel. (034) 35-99-130**

Gminna Biblioteka Publiczna w Radłowie w bieżącym roku obchodzić będzie jubileusz 50-lecia istnienia (rok założenia – 1949). Długoletnim kierownikiem biblioteki jest **Marta Korzekwa**.

Na sieć bibliotek gminy Radłów składają się:

Filia Biblioteczna w **Biskupicach** – obsługiwana przez **Ewę Pisulę**,

Filia Biblioteczna w **Kościeliskiej** – kierownik **Irmgarda Pisula**,

Filia Biblioteczna w **Sternalicach** – kierownik **Ewelina Kraska**,

Pracownicy filii pracują w wymiarze 1/2 etatu.

W 1996 r. do wszystkich placówek zostały włączone zbiory zlikwidowanych bibliotek szkolnych.

Czytelnicy bibliotek gminy Radłów mogą korzystać z księgozbioru liczącego 43.320 woluminów. W ubiegłym roku wypożyczyli oni 19.369 woluminów. Czytelnicy bibliotek stanowią 21,3% mieszkańców gminy. Ponad 52% czytelników to dzieci i młodzież do 15 lat, dlatego też biblioteka głównie dla tej grupy organizuje różne formy pracy kulturalno-oświatowej: lekcje biblioteczne, wycieczki, różnorodne konkursy.

Biblioteki udostępniają również księgozbiór niemieckojęzyczny.

Ze zbiorów GBP można korzystać

**w poniedziałki i czwartki w godzinach 8.00–15.00**

**wtorki, środy, piątki 12.00– 19.00**

**Gminna Biblioteka Publiczna w Rudnikach**  
**ul. Wojska Polskiego 14**  
**46-325 Rudniki Wieluńskie**  
**tel. (034) 35-95-072 w. 131**

Gminna Biblioteka Publiczna w Rudnikach Wieluńskich powstała w 1948 roku, a jej księgozbiór liczył wówczas zaledwie 610 woluminów. Przez długie lata placówka nie miała odpowiednich warunków lokalowych sprzyjających prowadzeniu działalności bibliotecznej i kulturalno-oświatowej. Dopiero w grudniu 1985 r. biblioteka doczekała się własnego budynku: na jej potrzeby zaadaptowano dawną siedzibę Urzędu Gminy. Obecnie biblioteka zajmuje lokal o powierzchni 100 m<sup>2</sup>. W 1996 r. doszło do połączenia biblioteki z Gminnym Ośrodkiem Kultury.

Biblioteką w Rudnikach kieruje od 1991 r. **Magdalena Filipowicz**. Ponadto pracują tu panie: **Alina Bienias** i **Marianna Zajac**.

Na terenie gminy działają cztery filie:

Filia Biblioteczna w **Cieciulowie**, której kierownikiem jest **Alicja Grze-cik**,

Filia Biblioteczna w **Dolachowie** – kierownik **Janina Olczyk**,

Filia Biblioteczna w **Jaworznie** – kierownik **Marianna Szczepaniak**,

Filia Biblioteczna w **Żytniowie** – kierownik **Wioletta Wolna-Meryk**.

Pracownicy filii zatrudnieni są w wymiarze 1/2 etatu.

Księgozbiór zgromadzony przez GBP i jej filie liczy obecnie 38.231 woluminów. W bibliotekach zarejestrowano 1987 czytelników, którzy wypoży-czyli 34.404 woluminów.

Dla czytelników GBP w Rudnikach czynna jest od **poniedziałku do piąt-ku w godzinach 10.00–17.00**  
**oraz w soboty 9.00–13.00**

W skład sieci bibliotek powiatu oleskiego wchodzi również Gminna Biblioteka Publiczna w **Zębolicach**.

**Regina Kapalka**

*Dział Informacyjno-Bibliograficzny WBP*

**Stanisława Fleszarowa-Muskat**

(wybór literatury)

Pseudonim Andrzej Flem; (f); Fl; KWAS; S.F.; St.F.

Urodzona 21.01.1919 r. w Siennowie pod Przeworskiem. Córka Władysława Krzyckiego, nauczyciela i Wandy z Isakiewiczów. Ukończywszy szkołę średnią w Kole studiowała od 1936 roku prawo na Uniwersytecie Poznańskim.

Podczas okupacji niemieckiej przebywała na przymusowych robotach w Bawarii. W 1942 roku przedostała się do Lwowa i w tymże roku wyszła za mąż za prawnika Jerzego Fleszara. Wiosną 1944 roku przeniosła się do Częstochowy a po wyzwoleniu zamieszkała w Gdyni.

Debiutowała w 1945 roku wierszem "My chcemy pracy", drukowanym w "Gazecie Morskiej". W tymże roku rozpoczęła pracę w redakcji "Dziennika Bałtyckiego", gdzie publikowała wiersze, prozę i artykuły. W roku 1946 została członkiem ZZLP (następnie ZLP). W latach 1946-1950 była inspektorem kulturalno-oświatowym w Spółdzielni Wydawniczo-Oświatowej "Czytelnik" i prowadziła akcję upowszechniania czytelnictwa na terenie województw gdańskiego i koszalińskiego. W 1949 roku otrzymała nagrodę MRN w Gdyni, w 1951 roku Nagrodę Literacką Wybrzeża. W latach 1950-1953 pełniła funkcję kierownika literackiego Teatru "Wybrzeże", a w 1953-1955 kierownika artystycznego "Estrady" w Gdańsku. Aktywnie uczestniczyła w pracach Oddziału Gdańskiego ZLP, gdzie w latach 1954 -1955 i powtórnie 1966 - 1971 pełniła funkcję prezesa. Od 1956 do 1957 redagowała "Rejsy" dodatek społeczno-kulturalny do "Dziennika Bałtyckiego". Współpracowała z pismami "Głosem Wybrzeża" oraz "Tygodnikiem Morskim", w którym ogłaszała cykle felietonów. Powtórnie wyszła za mąż w 1957 roku za reżysera Tadeusza Muskata. W 1962 roku została członkiem kolegium redakcyjnego miesięcznika "Litery". W roku 1968 otrzymała nagrodę marynistyczną im. M.Zaruskiego, w 1969 nagrodę Ministra Kultury i Sztuki II stopnia za całokształt twórczości. Od 1974 roku prowadziła w "Wieczorze Wybrzeża" rubrykę felietonową "Intymności publiczne". W 1985 roku otrzymała nagrodę Prezydenta m.Gdańska. Inne odznaczenia: 1963 Krzyż Kawalerski, 1966 Zasłużony Ziemi Gdańskiej, 1976 Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski.

Zmarła 1 października 1989 roku w Gdańsku.

## TWÓRCZOŚĆ

### Powieści i opowiadania

1. **Pozwólcie nam krzyżeć!** - Gdynia: Wydaw. Morskie, 1957. - 520 s.  
następ. wyd. 1962, 1971, 1975, 1983, 1988, 1991
2. **Lato nagich dziewcząt.** - Gdynia: Wydaw. Morskie, 1960. - 298 s.  
następ.wyd. 1970, 1991, 1993
3. **Przerwa na życie.** - Gdynia: Wydaw. Morskie, 1960. - 390 s.  
następ.wyd. 1970, 1973, 1985, 1988, 1991
4. **Milionerzy.** - Gdynia: Wydaw. Morskie, 1961. - 277 s.  
następ.wyd. 1964, 1967, 1968, 1972, 1977, 1991, 1994
5. **Kochankowie róży wiatrów.** - Gdynia, 1962. - 313 s.  
następ.wyd. 1964, 1967, 1972, 1978, 1991, 1994
6. **Czterech mężczyzn na brzegu lasu.** - Gdynia: Wydaw. Morskie, 1963. -  
315 s. następ.wyd. 1965, 1987, 1991
7. **Szukając gdzie indziej.** - Gdynia: Wydaw. Morskie, 1965. - 276 s.  
następ.wyd. 1984, 1991, 1995
8. **Zatoka śpiewających traw.** - Gdynia: Wydaw. Morskie, 1967. - 242 s.  
następ.wyd. 1969, 1989, 1993
9. **Powrót do miejsc nieobecnych.** - Gdynia: Wydaw. Morskie, 1968. -  
180 s. następ.wyd. 1971  
Rec.: Fornalczyk F., *Nowe Książki* 1968, nr 18, s. 1229-1232; Heska-Kwaśniewicz K., *Poglądy*  
1968, nr 11, s. 19
10. **Jedna noc z tamtych lat : [opowiadania].** - Gdańsk: Wydaw.Morskie,  
1969. - 360 s.  
Rec.: Szwedowicz W., *Nowe Książki* 1970, nr 10, s. 591 - 592
11. **Wczesną jesienią w Złotych Piaskach.** - Gdańsk: Wydaw.Morskie, 1970.  
- 131 s. następ.wyd. 1992, 1993



12. **Wizyta**. - Gdańsk: Wydaw. Morskie, 1971. - 279 s.  
następ.wyd. 1975, 1986, 1989, 1991
13. **Wzór dla kapitana**. - Warszawa: Horyzonty, 1971. - 37 s.
14. **Dwie ścieżki czasu**. - Warszawa: Wydaw.Min.Obrony Narodowej, 1973.  
- 447 s. następ.wyd. 1973, 1974, 1981, 1990, 1992, 1994
15. **Tak trzymać** : [cykl powieściowy]. - T.1-3. - Warszawa: Wydaw.  
Min.Obrony Narodowej  
T.1: **Wiatr od ładu**. 1974. - 567 s.  
następ.wyd. 1975, 1976, 1979, 1988  
T.2: **Brzeg**. 1976. - 606 s.  
następ.wyd. 1975, 1976, 1979, 1985  
T.3.: **Niepokonani niepokorni**. 1977. - 727 s.  
następ.wyd. 1979, 1988  
Rec.: Myszkowski Arkadiusz, *Trybuna Ludu* 1977, nr 265, s. 8 : il.
16. **Piękna pokora**. - Warszawa: Wydaw. Min.Obrony Narodowej, 1975. -  
287 s. następ.wyd. 1992
17. **Złoto nie złoto**. - Warszawa: Wydaw. Min.Obrony Narodowej, 1975. -  
287 s. następ.wyd. 1986, 1992
18. **Most nad rwącą rzeką**. - Gdańsk: Wydaw. Morskie, 1984. - 285 s.  
następ.wyd. 1991, 1994  
Rec.: Bartnicka Józefa, *Nowe Książki* 1984, nr 11, s. 114 - 115; Nowak Andrzej, *Argumenty*  
1985, nr 6, s. 8 - 9
19. **Czarny warkocz** : [opowiadania]. Szczecin: "Glob", 1985. - 333 s.  
następ.wyd. 1991
20. **Pasje i uspokojenia**. - Gdańsk: Wydaw. Morskie, 1987. - 383 s.  
następ.wyd. 1991, 1992, 1994
21. **Pod jednym dachem, pod jednym niebem**. - Szczecin: "Glob", 1988  
- 275 s. następ.wyd. 1991, 1995
22. **Stangret jaśnie pani**. - Warszawa: Wydaw. Min.Obrony Narodowej, 1989.  
- 366 s. następ.wyd. 1991, 1994

24. **Lza**. - Gdańsk: Wydaw. Morskie; Warszawa: Varia APD, 1992. - 222 s.

### Powieści i opowiadania dla dzieci i młodzieży

1. **W służbie morza** : [opowiadania dla dzieci]. - Częstochowa: "Ezop", 1946. - 14 s.
2. **Wycieczka - ucieczka** : [powieść dla dzieci]. - Warszawa: "Ruch", 1968. - 137 s.
3. **Papuga pana profesora** : [powieść dla dzieci]. - Warszawa: "Ruch", 1970. - 118 s. następ.wyd. 1973, 1981, 1989
4. **Portret dziewczyny na zielonym tle** : [powieść dla młodzieży]. - Warszawa: "Anagram", 1991. - 57 s.

### Słuchowiska radiowe, sztuki telewizyjne, utwory dramatyczne

1. **ABC morskie** : tekst [wierszem] / oprac. B.Słuszkiewicz, J.Krzemieniecki. - Warszawa: "Nasza Księgarnia", 1948. - 30 s.
2. **Sen o morskiej potędze** : poemat z czasów Władysława IV. - Sopot: "Fregata", 1948. - 92 s.
3. **Chopin i Zuzka** : sztuka w 3 aktach. Powst. 1949. Druk fragm.: *Rejsy* 1949 nr 8 - 9
4. **Ostatni raz**. Wyd. łącznie z: S.Dębowski-Faryjak. [Opowiadania o tematyce antyalkoholowej]. - Warszawa: Wydaw.CRZZ, 1954. - 54 s.
5. **Sublokator do wszystkiego** : sztuka w 3 aktach. Praprem. Gdańsk. Teatr "Estrada" 1956
6. **Cudzoziemcy**. Sztuka powstała ok. 1957. Wyst. Grudziądz. Teatr Popularny 1959
7. **Kochankowie muszą się rozstać** : [utwór dramatyczny]. Radio 1958. Druk fragm.: *Litery* 1962, nr 1/2, s. 18 - 19, 29
8. **Milionerzy** : powieść radiowa. Radio 1960.

9. **Ostatni koncert** : [dramat w 3 aktach]. Radio 1960. Druk: *Dialog* 1960, nr 7, s. 40 - 46  
Wyd.osob. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. 1965. - 134 s.
10. **Spotkania w mroku** : scenariusz filmowy / [współaut. | W.Jakubowska, J.Wille. Ekran 1960
11. **Dom na górze** : [sztuka w 3 aktach]. Powst. ok. 1961. Wyst. Gdańsk 1962
12. **Kochankowie róży wiatrów** : powieść radiowa. Radio 1961. Druk: *Sztandar Młodych* 1961, nr 167 - 243
13. **Zbieg** : [sluchowisko radiowe]. *Dialog* 1961, nr 5, s. 5 - 19. Radio 1961
14. **Dialog z minionym czasem** : [utwór dramatyczny]. Druk fragm.: *Litery* 1966, nr 11, s. 18 - 20. TV 1968
15. **Ludzie znad zatoki** : scenariusz filmowy. 1967
16. **Gruszczyzna - czyli wizyta obcej pani** : [sztuka telewizyjna]. TV [Gdańsk] 1968
17. **Noc pod Alpami** : [sztuka współczesna w 3 aktach]. Druk: *Scena* 1970, nr 7/8, s. 19 - 32
18. **Tam i gdzie indziej** : widowisko telewizyjne. *Teatr Polskiej Telewizji* 1970, nr 1, s. 57 - 76. TV 1970
19. **Korzeń, lodyga, kwiat** : [utwór dramatyczny]. *Teatr Polskiej Telewizji* 1972, nr 3, s. 5 - 29. TV 1972
20. **Poszukiwania** : [utwór dramatyczny]. TV 1974
21. **Kochankowie muszą się rozstać** : dialogi. - Gdańsk 1975. - 399 s.

## O STANISŁAWIE FLESZAROWEJ-MUSKAT

1. Fleszarowa-Muskat Stanisława. W: Współcześni polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny. / J.Czachowska, A.Szałagan. - Warszawa: Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne. - T.2. - 1994. - S. 320 - 322
2. Fleszarowa-Muskat Stanisława. W: Kuncewicz Piotr: Leksykon polskich pisarzy współczesnych. - Warszawa: GRAF-PUNKT. - T.1. - 1995. - S. 227 - 229
3. Bieniewski Henryk: Czy winę ponosi deszcz? [O sztuce "Dom na górze"] // *Tygodnik Kulturalny* 1962, nr 22, s. 10
4. Fleszarowa-Muskat Stanisława: Pasje i uspokojenia / rozm. Irena Filus // *Rzeczywistość* 1988, nr 2, s. 10
5. J.S.: Stanisława Fleszarowa-Muskat : sylwetki // *Nowe Książki* 1968, nr 18, s. 3, okł. : il.
6. Kolińska K.: Dziwadło w temacie zarazków // *Zwierciadło* 1997, nr 2, s. 44 - 45 : il.
7. L.B.: Stanisława Fleszarowa-Muskat : sylwetka // *Nowe Książki* 1973, nr 18 s. 4, okł.
8. Mazur J.: O twórczości Stanisławy Fleszarowej-Muskat // *W kręgu książki* 1989, nr 13, s. 85 - 91
9. Moje strony rodzinne/ wypowied. Stanisława Fleszarowej-Muskat // *Profile* 1978, nr 3, s. 22 - 23 : il.
10. Sochar R.: Spadkobiercy Fleszarowej // *Przegląd Tygodniowy* 1992, nr 16, s. 14

*"Przeciętny literat w Polsce musiałby pisać dwieście lat, by mieć tylu czytelników, ilu ich zdobyła Fleszarowa-Muskat jedną książką(...) Zastanawia-  
no się często nad przyczynami tak oszalamiającej popularności. Więc przede  
wszystkim Fleszarowa pisze w sposób zrozumiały, nie udziwniony. Po wtóre,  
daje obraz realnego życia, w którym czytelnik może odnaleźć siebie. Po trze-  
cie, podejmuje wieloraką problematykę w sposób jawny i nie za trudny. Po cz-  
warte, ma dar konstruowania ciekawej i frapującej fabuły. Po piąte, przy-  
jmuje podział na dobro i zło i pozwala temu co dobre zwyciężyć."*

Kunczewicz P.: Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T.1. Warszawa 1995

*"Książki Stanisławy Fleszarowej-Muskat spotykają się z dośyć sprzeczny-  
mi ocenami krytyki. Jedni oceniają je surowo, inni, wyrażają się o jej twór-  
czości bardzo pozytywnie. W każdym razie powieści i twórczość dramatur-  
giczno-radiowa Stanisławy Fleszarowej-Muskat cieszą się wielką popular-  
nością w szerokich kręgach czytelników, a zwłaszcza czytelniczek. Książki  
pisarki, dalekie od formalnego nowatorstwa, utrzymywane w stylu relistycz-  
nej narracji, wyposażone są zawsze w interesującą, zgrabnie skonstruowaną  
akcję. Są też głęboko zaangażowane w problematykę dnia codziennego, są  
swoistym świadectwem współczesnego obyczaju."*

J.S.: Stanisława Fleszarowa-Muskat. Sylwetki. "Nowe Książki" 1968 nr 18 s. 3, il.

*"Twórczość Stanisławy Fleszarowej-Muskat zdobyła sobie ogromną popu-  
larność wśród czytelników, odznacza się tradycjonalizmem formalnym, trud-  
no jej jednak nie zauważyć, zważywszy, iż książki St. Fleszarowej-Muskat  
osiągnęły prawie milionowy łączny nakład, w wypożyczalniach publicznych  
są poszukiwane - oddziałują więc na bardzo dużą grupę ludzi."*

L.B.: Stanisława Fleszarowa-Muskat. Sylwetki. "Nowe Książki" 1973 nr 18 s. 4 okł.

*"Stworzenie przez państwa Muskatów - testamentami tej fundacji było pięk-  
nym gestem. Pani Stanisława bowiem zapisała dom i parcelę dożywotnio  
mężowi, dodając, że po jego śmierci ma to wszystko przejść na cele Sopockiej  
Fundacji Kultury. Tadeusz Muskat ukonkretnił to potem opracowanym przez  
siebie statutem, zmieniając tylko nazwę dla uczczenia pamięci żony na Fun-  
dację im. Stanisławy Fleszarowej-Muskat."*

*Fundacja w założeniu miała służyć społecznemu celowi, między inny-  
mi przyznawaniu stypendiów studentom filologii polskiej na Uniwersytecie  
Gdańskim, młodym pisarzom, publikacjom książek Fleszarowej Muskat".*

Kolińska K.: Dziwadło w temacie zarazków. "Zwierciadło" 1997 nr 2 s. 44 -45. il.

## **Sporządzanie i układ rzeczowy pism cz.2. Rzeczowy układ pism**

Pisma przychodzące i wychodzące rejestruje się w Książce Kancelaryjnej i na arkuszu „Spis spraw”. Rejestrację pism w Książce Kancelaryjnej prowadzą biblioteki w rozbudowanej strukturze organizacyjnej, aby zapewnić sprawna obsługę kancelaryjna biblioteki (duża liczba korespondencji i wielość zagadnień).

W bibliotekach o niższym stopniu organizacji proponują rejestrowanie pism na arkuszu „Spis spraw”. Arkusz taki winien znaleźć się w każdym segregatorze grupującym pisma przychodzące i wychodzące, których treść dotyczy jednej grupy zagadnień, spraw, tematów. Szczególnie ważna jest rejestracja pism wychodzących, ponieważ ułatwia nadanie bieżącego numeru pisma oraz symbolu klasyfikacyjnego określającego przynależność do określonej grupy zagadnień, spraw, tematów.

Korespondencję biblioteki przechowujemy w segregatorach, teczkach i zawieszki. Niektóre biblioteki opracowały własny system klasyfikacji i układu pism, inne przyjęły klasyfikację i układ stosowane w macierzystych urzędach.

Być może z zainteresowaniem bibliotekarzy spotka się propozycja rzeczowego układu pism, będąca przedmiotem niniejszego opracowania. Propozycja sygnowania i podziału korespondencji oparta jest na „Jednolitym rzeczowym wykazie akt” stosowanym w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu. Zawiera symbole cyfrowe i hasła klasyfikacyjne spraw. Symbole klasyfikacyjne oznaczone jedną cyfrą i przynależnym do niej hasłem klasyfikacyjnym szeregują pisma według tematów głównych. W tekście wyróżnione są pogrubionymi wersalikami. Takimi samymi symbolami oznaczamy segregatory. Symbole dwu i więcej cyfrowe wraz z hasłami klasyfikacyjnymi szeregują pisma według tematów szczegółowych. W tekście wyróżnione są poprzez podkreślenia. Tymi symbolami oznaczamy zawieszki w segregatorach.

## Klasyfikacja rzeczowa pism (propozycja)

- 0     **ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA (segregator)**
- 00    Organy kolegialne. Komisje i ciała opiniodawcze (zawieszka)
  - skład, regulaminy, protokoły posiedzeń, wnioski, uchwały, realizacja z ich wykonania
- 002   Narady i odprawy (zawieszka)
  - kierownicze, kierowników filii, bibliotek terenowych, inne narady
- 01    Organizacja biblioteki (zawieszka)
  - statuty, regulaminy organizacyjne, zakresy działania, przepisy kancelaryjne i archiwalne
- 02    Akty normatywne (zawieszka)
  - MKiS, urzędu; zarządzenia, dzienniki, wytyczne, instrukcje
- 03    Planowanie. Sprawozdawczość. Statystyka  
Analizy kompleksowe i problemowe (zawieszki)
  - dot. kultury, sztuki, zatrudnienia, plac. finansów (poszczególne tematy przedzielamy rozdzielaczami lub dla każdego tematu zakładamy osobną zawieszkę)
- 04    Informacje o bibliotece (zawieszka)
  - dla prasy, radia, telewizji, wycinki prasowe
- 05    Skargi i wnioski (zawieszka)
- 06    Wydawnictwa własne (zawieszka)
- 07    Współpraca kulturalna w kraju (zawieszka)
  - np. z jednostkami nadrzędnymi, instytucjami i placówkami kultury, organizacjami społecznymi, kulturalnymi, oświatowymi, związkami twórczymi, stowarzyszeniami, organizacjami związków zawodowych, SBP

- 08 Współpraca kulturalna z zagranicą (zawieszka)  
np. j.w.
- 09 Kontrole (zawieszka)  
np. kontrole zewnętrzne i wewnętrzne; protokoły, sprawozdania z kontroli, wnioski, zarządzenia, sprawozdania z ich realizacji.
- 1 **KADRY** (segregator)
- 10 Ogólne zasady pracy i płacy (zawieszka)  
zakładowe systemy nagradzania i premiowania, taryfikatory kwalifikacyjne
- 11 Zatrudnienie (zawieszka)  
przeeglądy kadrowe, oceny kwalifikacyjne; zatrudnienie specjalistycznych kategorii pracowników; awanse, nagrody, kary, nagany; odznaczenia, odznaki; wojskowe sprawy pracowników
- 12 Ewidencja osobowa (zawieszki)  
dla każdego pracownika prowadzi się oddzielną zawieszkę zawierającą podanie o pracę, życiorys, umowę o pracę i jej zmiany, ankiety, opinie, przebieg pracy, itp.
- 13 Bezpieczeństwo i higiena pracy (zawieszka)  
przepisy bhp zewnętrzne i własne, środki ochronne, wypadki
- 16 Dyscyplina pracy (zawieszka)  
listy obecności, zwolnienia lekarskie, urlopy okolicznościowe, urlopy pracownicze
- 17 Sprawy socjalno-bytowe (zawieszka)  
ustalenia normatywne, dojazdy do pracy, wczasy pracownicze, kolonie, obozy, opieka zdrowotna, pożyczki mieszkaniowe, zapomogi, dofinansowanie imprez kulturalnych, opieka nad pracownikami, emerytami, rencistami



- 18 Ubezpieczenia osobowe (zawieszka)  
przepisy, instrukcje i wyjaśnienia PZU i ZUS, zasiłki chorobowe, rodzinne, pogrzebowe, ubezpieczenia zbiorowe, rejestry, skorowidze wydanych legitymacji ubezpieczeniowych, emerytury i renty - wnioski
- 2 **ŚRODKI RZECZOWE (segregator)**  
ustalenia urzędu dotyczące gospodarki środkami rzeczowymi, inwestycji i remontów; najmu lokali osobom prawnym i fizycznym, gospodarka materiałowa, transport i łączność, gospodarka energetyczna, ochrona zakładu pracy, ochrona przeciwpożarowa, cywilna, ubezpieczenia rzeczowe np. od ognia, kradzieży, powodzi
- 3 **FINANSE (segregator)**  
materiały źródłowe do obliczania wysokości płac, premii, potrąceń, zaświadczenia o płacach, listy płac, zakładowy fundusz nagród, inwentaryzacja czyli spis z natury, kontrole finansowe
- 4 **ZBIORY BIBLIOTECZNE (segregator)**
- 40 Zakup zbiorów (zawieszka)  
awiza, zapowiedzi i oferty wydawnicze, zamówienia, uzupełnienia i kontynuanty
- 403 Zakup i prenumerata czasopism (zawieszka)
- 41 Opracowanie zbiorów (zawieszka)  
dowody wpływu i ubytku, zmiany w klasyfikacji, normy opisu bibliograficznego, akcesje
- 42 Kontrola zbiorów (zawieszka)  
arkusze spisu księgozbioru, protokoły kontroli, zalecenia pokontrolne
- 43 Wypożyczenia międzybiblioteczne (zawieszka)  
zamówienia międzybiblioteczne, rejestr wypożyczeń z własnych zbiorów, rejestr rewersów przekazanych do innych bibliotek

- 5 CZYTELNICTWO (segregator)**
- 50 Udostępnianie zbiorów (zawieszka)  
wtyczne dotyczące prowadzenia dzienników statystycznych, rejestru czytelników, zeszytów odwiedzin
- 503 Spotkania autorskie (zawieszka)
- 504 Konkursy czytelnicze (zawieszka)  
także zgaduj-zgadule, quizy
- 506 Wystawy, Imprezy (zawieszka)
- 507 Wycieczki, Lekcje biblioteczne (zawieszka)
- 51 Działalność informacyjno-bibliograficzna (zawieszka)
- 513 Działalność szkoleniowa (zawieszka)  
własna i organizowana przez WBP

Posługując się proponowaną klasyfikacją rzeczową pism łatwo jest nadać pismu odpowiedni symbol klasyfikacyjny i umieścić go w odpowiednim segregatorze i zawieszce, np: pismo w sprawie prenumeraty czasopism będzie miało symbol „403”, a umieścimy go w segregatorze oznaczonym: „4 ZBIORY BIBLIOTECZNE” w zawieszce „403 Zakup i prenumerata czasopism”. Proponowana klasyfikacja rzeczowa pism może okazać się za mało szczegółowa dla bibliotek prowadzących szeroką korespondencję. Wskazówki dotyczące rozbudowy klasyfikacji zainteresowane biblioteki uzyskają w Dziale Instrukcyjno-Metodycznym WBP w Opolu osobiście i telefonicznie pod numerem 454 02 23 wew. 327, 331, 345.

## **„Wiem wszystko” Konkurs dla uczniów szkół średnich**

Konkursy z cyklu „Wiem wszystko” cieszą się ostatnio coraz większą popularnością. Przygotowaliśmy serię zadań zgrupowanych tematycznie: poszczególne części odnoszą się do różnych dziedzin wiedzy. Materiał nasz można więc wykorzystać wielorako: bądź jako kilkunietapowy konkurs (poszczególne etapy można organizować np. raz w miesiącu), którego zwycięzcami zostaną zdobywcy największej liczby punktów z całego cyklu, bądź pojedynczo, jako kwiz na wybrany temat. Można również z całego cyklu sporządzić wybór najciekawszych zadań.

Konkursy adresowane są do uczniów szkół średnich, ewentualnie starszych klas szkół podstawowych, wymagają bowiem znacznej znajomości tematu. Dlatego też do każdej części podajemy bibliografię.

### **Cz. 1. Film**

#### **Bibliografia:**

1. Janicki S.: Film polski od A do Z. – Warszawa 1977
2. Kronika filmu. – Warszawa 1995
3. Pijanowski L.: Małe abecadło filmu i telewizji. – Warszawa 1973
4. Pitera Z.: Leksykon reżyserów filmowych. – Warszawa 1984
5. Pitera Z.: 500 zagadek filmowych. – Warszawa 1969
6. Shipman D.: Historia kina. – Warszawa 1995

Przydatne okazać się mogą również czasopisma poświęcone tematyce filmowej, np. *Film*, *Cinema*, *Ekran* i in.

Proponujemy następującą punktację: każda poprawna odpowiedź nagradzana jest 1 punktem (odpowiedź niepełna to 0,5 punktu). I tak za zadanie 1 można więc zdobyć 7 punktów, za 2 – 9 punktów, za 3 – 8 punktów za podanie hasła, za 4 i 5 po 10 punktów. Udzielenie wszystkich poprawnych odpowiedzi zagrodzone zostanie 44 punktami.

## Cz. 1: FILM

1. Uzupełnij brakujące imiona w podanych tytułach polskich filmów fabularnych

*Matka* ..... *od Aniołów*, reż. J.Kawalerowicz

..... *i Napoleon*, reż. L.Buczowski

*Uczta* ..... , reż. J. Zarzycki

*Pan* ..... *szuka miliona*, reż. J. Rybkowski

..... *chce spać*, reż. T. Chmielewski

*Żywot* ..... , reż. W. Leszczyński

..... *Wodnik*, reż. J.J.Kolski

2. Przyporządkuj określenia podanym niżej krótkim definicjom:  
dermatograf, dubbing, dubler, gag, iluzjon, klatka, playback, rekwizyt, sekwencja

dowcip sytuacyjny .....

opracowanie polskich dialogów do filmu .....

przedmiot grający jakąś rolę w filmie .....

specjalny ołówek, za pomocą którego można pisać i rysować po taśmie filmowej .....

dawna nazwa kina .....

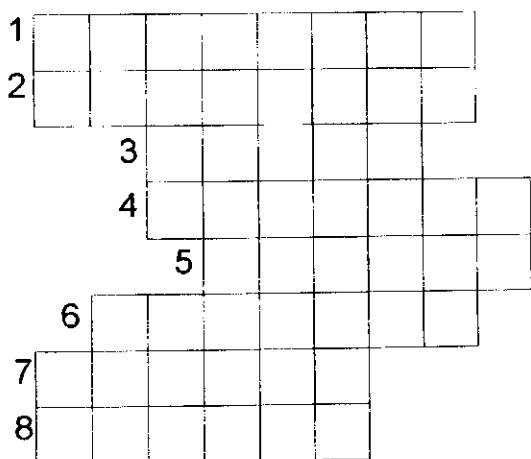
jeden obraz fotograficzny na taśmie filmowej .....

zastępca aktora na planie .....

sposób realizacji filmu, w którym najpierw nagrywa się dźwięk, potem obraz .....

dramaturgicznie zamknięty fragment filmu .....

3. Rozwiąż krzyżówkę. Litery w zaznaczonej kolumnie utworzą hasło:



1. Tragicznie zmarły aktor, grał m.in. w filmach *Rękopis znaleziony w Saragossie*, *Popiół i diament*
2. Kane z filmu Orsona Wellsa
3. Nagroda – marzenie każdego filmowca
4. Aktor „tańczący z wilkami”
5. Elisabeth, amerykańska aktorka, zagrała m.in. w filmie *Cezar i Kleopatra*
6. Główny twórca filmu
7. Francuska aktorka, znana m.in. z filmu *I Bóg stworzył kobietę*
8. Narzędzie pracy operatora filmowego

4. Odpowiedz na poniższe pytania dotyczące historii filmu i jego współczesności

• w którym roku odbył się pierwszy pokaz filmowy zorganizowany przez braci Lumiere?  
 -----

• podaj tytuł pierwszej powojennej komedii polskiej  
 -----

• wymień nazwiska przynajmniej dwóch reżyserów związanych z tzw. polską szkołą filmową  
 -----

• kto jest reżyserem takich filmów jak: *Siedmiu samurajów*, *Tron we krwi*, *Rashomon*?  
 -----

- żoną którego ze znanych reżyserów była Giulietta Masina (występowała również w jego filmach)?  
-----
- jak nazywa się najpopularniejsza w historii kina odtwórczyni ról dziecięcych (grała w filmie w latach trzydziestych)?  
-----
- w jakim mieście odbywa się festiwal filmowy, którego laureaci otrzymują Złotą Palmę?  
-----
- Wymień nazwiska przynajmniej dwóch osób, które zawód aktora łączą z zawodem reżysera  
-----
- Jakie rekwizyty kojarzą się z Charlie Chaplinem?  
-----
- Mickey Mouse, najpopularniejsza gwiazda filmów rysunkowych W. Disneya pojawiła się po raz pierwszy na ekranie w roku a) 1996 b) 1928 c) 1949?  
-----

#### 5. Przyporządkuj

a) nazwiskom reżyserów tytuły ich filmów

Ingmar Bergman

Andrzej Wajda

Charlie Chaplin

Alfred Hitchcock

Luis Bunuel

*Gorączka złota, Pies andaluzyjski, Ptaki, Panna Nikt, Tam, gdzie rosną poziomki*

b) nazwiskom aktorów tytuły filmów, w których zagrali główną rolę

Humphrey Bogart

James Dean

Marilyn Monroe

Bogusław Linda

Antony Hopkins

*Tato, Mężczyźni wolą blondynki, Milczenie owiec, Na wschód od Edenu, Casablanca*

### Odpowiedzi:

1. Joanna, Marysia, Baltazar, Anatol, Ewa, Mateusz, Jancio
2. kolejno: gag, dubbing, rekwizyt, dermatograf, iluzjon, klatka, dubler, playback, sekwencja
3. Cybulski, obywatel, Oskar, Costner, Taylor, reżyser, Bardot, kamera, Ha-sło: statysta
4. 1895; *Skarb*; A.Wajda, A.Munk, S.Różewicz, L. Buczkowski, J. Passendorfer; Akira Kurosawa; Federico Fellini; Shirley Temple; Cannes; K.Janda, J.Stuhr, J.Skolimowski, K.Costner, Ch.Chaplin, L.Oliwier, S.Bondarczuk, V. de Sica; laska i melonik, 1928
5. a) I.Bergman - *Tam, gdzie rosną poziomki*, A.Wajda - *Panna Nikt*, Ch.Chaplin - *Gorączka złota*, A.Hitchcock - *Ptaki*, L.Bunuel - *Pies andaluzyjski*  
b) H.Bogart - *Casablanca*, J.Dean - *Na wschód od Edenu*, M.Monroe - *Mężczyźni wolą blondynki*, B.Linda - *Tato*, A.Hopkins - *Milczenie owiec*

## KONFERENCJE \* SEMINARIA \* SPOTKANIA

W dniach 20 i 21 października 1998 r. odbyło się ogólnokrajowe seminarium zorganizowane przez Fundację Literatury „Łatwej w Czytaniu” i Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Książnicy Miejskiej w Toruniu. Tematem seminarium było „Miejsce biblioteki w rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami”.

W pierwszym dniu seminarium wygłoszono 5 referatów:

- rola czytania i materiałów czytelniczych w rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami
- potrzeby edukacyjne dzieci z autyzmem
- wykorzystanie biblioteki w pracy z dziećmi ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, na przykładzie Szkoły Terapeutycznej
- wpływ zajęć bibliotecznych na rozwój osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Prezentacja przypadków
- właściwy dobór materiałów bibliotecznych szansą dla współczesnej biblioteki

Drugi dzień przeznaczono na zajęcia warsztatowe dotyczące m.in. przygotowania kadry bibliotecznej do pracy z osobami niepełnosprawnymi.

Z zasobów bibliotek publicznych zaczyna korzystać coraz więcej osób niepełnosprawnych. Zobowiązuje to biblioteki do poszerzania oferty książkowej o dokumenty dźwiękowe, audiowizualne i graficzne.

*Ludwika Pająk*  
*Dział Instrukcyjno-Metodyczny*



## Z ŻYCIA SBP

19.09.1998 r. z inicjatywy Z.O.SBP wyruszyliśmy tym razem do Wrocławia, do Muzeum Historycznego w Ratuszu, aby obejrzeć *wystawę prac Salvadore Dali*, artysty, którego twórczość uważana jest za jedno z najbardziej fascynujących zjawisk w sztuce XX wieku. Pamiętamy głównie jego płonące żyrafy, ciekące zegarki, słońce o pajęczych nogach czy Wenus z szufladami. Nie obejrzeliśmy żadnego z tych słynnych obrazów olejnych, a mieliśmy możliwość poznać prawie 400 grafik artysty z prywatnej kolekcji Heinza Essa m.in. najstynniejsze cykle "Boskiej Komedii", "Don Kichota" czy "Alicji w Krainie Czarów". Dali był nie tylko malarzem i grafikiem. Tworzył surrealistyczne obiekty, wykonywał scenografie teatralne i filmowe. Sam projektował swoje domy, wymyślał meble i wystrój wnętrz. Wykreował nawet perfumy "Dali", obecne także na wystawie. Trudno powiedzieć czy wszystkie pomysły artysty się podobały, ale na pewno we wszystkim co robił pozostawał prowokacyjny i oryginalny.

19.01.1999 r. w Czytelni Filii nr 4 MBP w Opolu odbyło się *Spotkanie Noworoczne członków Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich*. Przy wspólnym stole z członkami SBP zasiadli Dyrektor Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Wojewódzkiego oraz dyrektorzy bibliotek publicznych, bibliotek uczelnianych i innych miasta Opolu oraz przewodniczący kół SBP z Nysy, Krapkowic i Grodkowa. Pierwsze chwile spotkania poświęcono wspomnieniu sylwetek bibliotekarzy, którzy w 1998 r. opuścili nasze szeregi na zawsze: Annę Pałosz, Annę Bednarowską i Krystynę Swobodę, która w obecnej kadencji pełniła funkcję Przewodniczącej Komisji Rewizyjnej. Zawsze uśmiechnięta, zycziwa, emanująca ciepłem tak nagle nas opuściła. Właśnie to odejście Krysi uświadomiło członkom ZO SBP jak niewiele jest okazji, aby okazać sobie nawzajem wdzięczność za uśmiech, zycziwość, za aktywność zawodową. Są dni wytężonej, śpiesznej pracy, ale powinny być też chwile świętowania, dostrzegania siebie nawzajem, dostrzegania osiągnięć innych bibliotek i efektów pracy koleżanek z własnej biblioteki i sąsiednich. Przewodnicząca Z.O. SBP przypomniała, iż spotkanie odbywa się właśnie na półmroku działalności obecnego Zarządu Okręgu SBP i w skrócie zdała relację z minionych dwóch lat działania. Spotkanie w tak szerokim gronie stało się znakomitą okazją do wręczenia "Honorowej Odznaki SBP" Kol. Marii Bartoszyńskiej z Krapkowic oraz uhonorowania jubilatów minionego roku listami gratulacyjnymi. Mogliśmy wszyscy podziękować:

- 20 latkom: Beacie Brol i Krystynie Tomanek z Krapkowic, Danucie Łuczak, Jadwidze Pasek, Barbarze Piotrowskiej z MBP w Opolu oraz Jolancie Tkaczuk z WBP
- 25 latkom: Zofii Maliszewskiej i Annie Palczak z WBP, Grażynie Pałasz z MBP w Opolu
- 30 latkom: Krystynie Książek z WBP i Annie Lisińskiej z PSKOiB
- 35 latkom: Elżbiecie Knerze z WBP i Janinie Niemczyk z Biblioteki Uniwersyteckiej
- 45 latce Teresie Jakubczak, wieloletniemu pracownikowi WBP i MBP w Opolu, którą akurat w tym dniu zmogła grypa. Wielka szkoda.

Elżbieta Kampa  
Przewodnicząca Zarządu Okręgu  
SBP w Opolu

Baron Taurina, Kucharczyk Justyna: 150 [Sto pięćdziesiąt] lat Sióstr Franciszkanek Szpitalnych Prowincji Śląskiej. - Opole: Wydaw. św. Krzyża, 1998. - 98 s. : fot., portr. - Bibliogr. s. 97 - 98

W książce omówiono historię zgromadzenia sióstr franciszkanek, ich działalność na ziemi śląskiej. Aktywność sióstr nie ograniczała się tylko do pracy w szpitalu, lecz obejmowała pielęgniarstwo środowiskowe i działalność charytatywną. Siostry swoją opieką obejmowały wiele placówek na Śląsku Opolskim, m.in. w: Opolu, Pokoju, Dobrzenu Wielkim, Górze św. Anny.

Dubel Krystyna: Parki podworskie w województwie opolskim: stan zachowania i możliwości wykorzystania parków stanowiących własność AWRSP [Agencji Własności Rolnej Skarbu Państwa] / współpr. Małgorzata Juszczyżyn-Pieczonka. - Opole: Opolskie Centrum Edukacji Ekologicznej, 1998. - 160 w. : il.

W województwie opolskim jest 190 zabytkowych parków i ogrodów o łącznej powierzchni 1544 ha. W prezentowanej publikacji scharakteryzowano 48 obiektów parkowych będących w posiadaniu Agencji Własności Rolnej Skarbu Państwa. Najwięcej zabytkowych obiektów usytuowanych jest na terenie gmin: Byczyna, Wołczyn, Wilków, Lewin Brzeski, Grodków i Namysłów. Publikacja jest bogato ilustrowana. Oprócz utrwalonych obiektów pomników przyrody, obiektów architektonicznych posiada szkice lokalizacyjne poszczególnych parków.

Janicka Cecylia, Zając Antonina : Spacer po moim mieście : ścieżka dydaktyczna. - Niemodlin: [b.w.], 1998. - 45 s., [2] wkładki luz. : fot., rys.

Niniejsze opracowanie uzyskało drugą nagrodę w konkursie "Innowacyjnych Działań Nauczycielskich'97". Ma ono na celu zapoznanie młodzieży szkolnej z walorami kulturowymi, przyrodniczymi i turystycznymi

Niemodlina. Wyznaczone na trasie przystanki pomogą uczniom przyjrzeć się dokładniej najciekawszym i najbardziej urokliwym miejscom, zapoznać się z historią i legendami z nimi związanymi.

Kucharz Edward: Opolski kościół na Górcie. - Opole: Uniw.Opolski. Wydział Teologiczny, 1998. - 133 s. , [41] k. tabl. : il.

Dzieje piastowskiego grodu i uniwersyteckiego miasta Opola wprowadzają czytelnika w tajemnicę powstania architektury i sakralnego wystroju kościoła Matki Bożej Bolesnej "na Górcie". Dalej autor szkicuje sylwetki zmarłych proboszczów, opracowanie uzupełniają wycinki z prasy oraz dokumentacja fotograficzna świątyni.

Opole : [album] / [aut.] Stanisław Kólkowski; [red. naczel.] Mariusz Czajkowski; [zdjęcia] Roman Hławacz. - Opole: Wydaw. "Tekst", 1998. - 79 s. : il.

Album fotograficzny Opola, w którym zdjęcia miasta pogrupowano w rozdziałach zatytułowanych: Serce miasta, Rzeka, kanały, mosty, Świątynie i pomniki, Miasto wczoraj i dziś, Opolskie pejzaże.

Park Krajobrazowy "Góra św. Anny" : walory przyrodniczo-krajobrazowe i kulturowe / red. nauk. Krystyna Dubel. - Opole: Opolskie Centrum Edukacji Ekologicznej, 1998. - 176: il., mapy, rys., wyk. - Bibliogr. przy rozdz.

W 1988 r. Wojewódzka Rada Narodowa w Opolu powołała w województwie opolskim dwa parki krajobrazowe: "Góry Opawskie" i "Góra św. Anny". Celem powołania ich jest zachowanie terenów o najcenniejszych walorach przyrodniczych, krajobrazowych i kulturowych, charakterystycznych dla województwa opolskiego. Niniejsze opracowanie jest skarbnicą wiadomości o walorach przyrodniczo-krajobrazowo-kulturowych regionu Góry św. Anny, stanie zagrożenia środowiska przyrodniczego. Umożliwia kształtowanie nowoczesnego spojrzenia na ekologię i ekonomię środowiska życia,

zrozumienie istotnych związków łączących przyrodę z wymaganiami cywilizacyjnymi.

Smoleń Stanisław: Strzelce Opolskie znane i nieznanne.

- Strzelce Opolskie: Urząd Miasta i Gminy, 1998. - 111

s. : il. - Bibliogr. s. 105 - 107

Bogato ilustrowana monografia Strzelców Opolskich skierowana jest przede wszystkim do młodzieży szkolnej, społeczności strzeleckiej i turystów. Ma przybliżyć historię miasta, odświeżyć urok zabytków, przedstawia najstarsze szkoły, cmentarze, kościoły.

Śląskie zamki i pałace : Opolszczyzna / koncepcja i red.

Danuta Emmerling; wstęp Maria Cichoń-Bitka;

[aut.] Teresa Kudyba [i in.]. - [Opole]: ADAN, 1998. -

92 s. : il.

Autorzy książki korzystając ze starych sztychów litograficznych, dawnych i współczesnych zdjęć fotograficznych ukazują omawiane obiekty w okresie świetności i w chwili obecnej. Czytelnik może odszukać wiadomości o 41 obiektach tego typu na ziemi opolskiej, m.in. w: Biechowie, Dobrej, Dąbrówce Górnej, Frączkowie, Jędrzejowie, Karczowie, Kopicach, Naroku, Pokoju, Ujeździe, Rysiewiczach, Żyrowej itd. Ponadto odtworzono i przedstawiono herby najbardziej znanych rodów śląskich.

Wolnik Franciszek: Parafia i szkoła w Kadłubie : kro-

nika katolickiej szkoły w Kadłubie. - Opole: Wydaw.

św. Krzyża, 1998. - 295 s., [4] k. tabl. : il., nuty. -

(Seria: Z Dziejów Kultury Chrześcijańskiej na Śląsku,

nr 13)

W szkicu przedstawiono dzieje wiosek części parafii strzeleckiej, sylwetki duchownych, kult świętego Walentego oraz działającą od 1804 r. szkołę elementarną. Podstawowym źródłem do odtworzenia dziejów szkoły jest "Kronika katolickiej szkoły w Kadłubie", która zawiera również wiele wiadomości o życiu mieszkańców wioski w XIX i pierwszej połowie XX wieku.

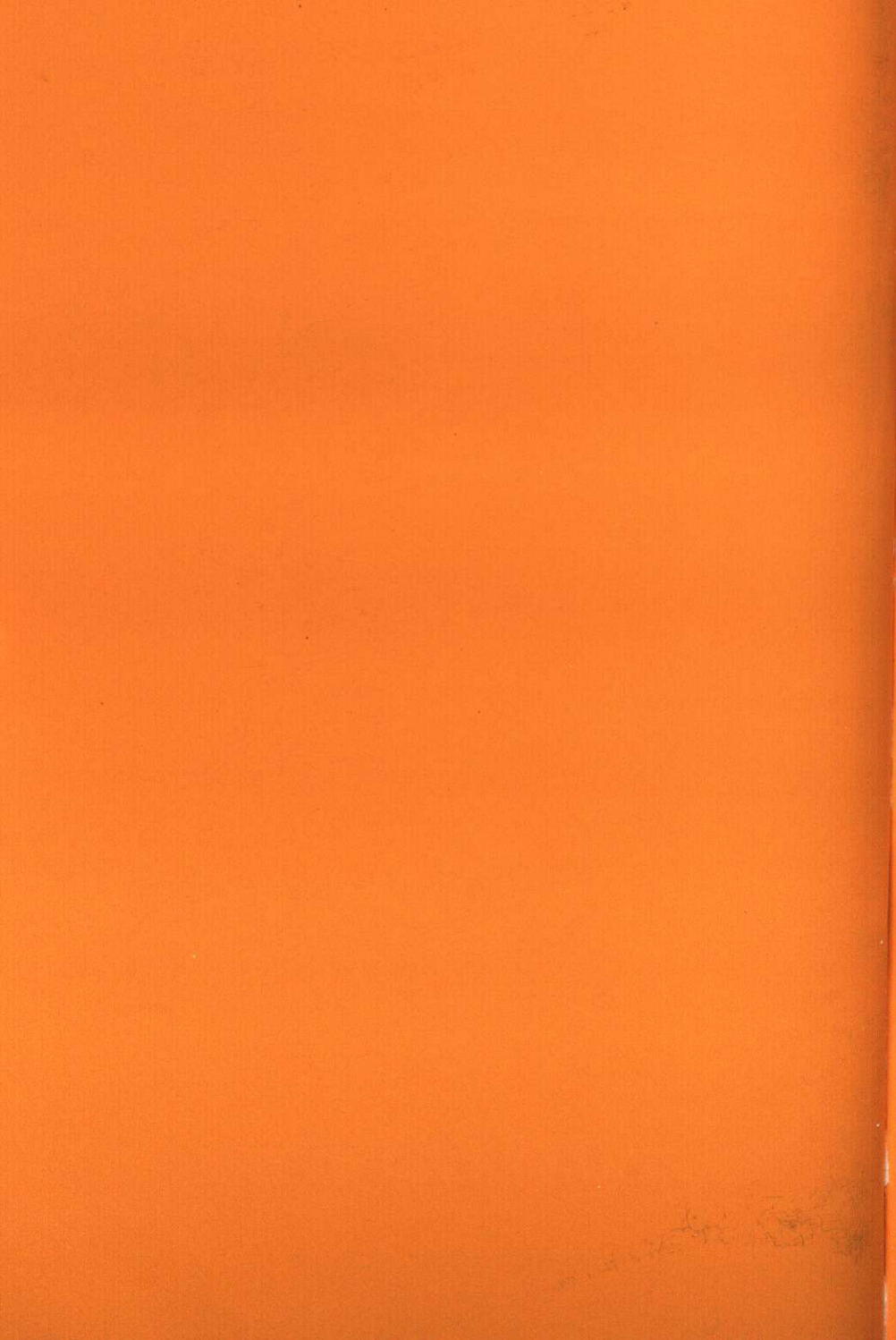
Zbyszko Bednorz : na drogach pisarskiego powołania : studia i szkice / pod red. Władysława Hendzla . - Opole: Uniw. Opolski; Woj. Biblioteka Publiczna im. E.Smółki, 1998. - 166 s. : il.

W kwietniu 1997 r. odbyła się sesja naukowa poświęcona pisarzowi ziemi opolskiej Zbyszкови Bednorzowi. Organizatorami jej byli Uniwersytet Opolski i Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu. Pokłosiem sesji są publikowane referaty uzupełnione o aktualną bibliografię prac Zbyszka Bednorza.

Zespół przyrodniczo-krajobrazowy w Lipnie na Śląsku Opolskim : [przewodnik] / aut. Jerzy Okrzeja [i in.]; Niemodlińskie Towarzystwo Regionalne, 1998. - 45 s. : il., pl. -Bibliogr. s. 43. - Zsfg. - Obsah. - Summ.

Na wschód od trasy Opole - Nysa tuż przed wsią Lipno leży 200 hektarowy kompleks leśny. Niegdyś był tu zwierzyńiec i park krajobrazowy, dziś pozostałość parku, a zwłaszcza jedna z jego części - ogród dendrologiczny z gatunkami drzew i krzewów wywodzącymi się z Chin, Japonii, Kaukazu, Ameryki Północnej przyciąga na spacerory mieszkańców okolic. Niniejsze opracowanie przybliży bogatą historię parku i ukazuje nietuzinkowe walory przyrodnicze obecnego ogrodu.







Teresa Mazur

Dział Instrukcyjno-Metodyczny

## "ORTOGRAFIA NA WESOŁO"

Zgadywanki dla dzieci

### *Drogie dzieci!*

Proponujemy Wam zgadywanki dla dzieci "Z ortografią na wesoło". Poznawanie i utrwalanie zasad ortograficznych mają Wam uprzyjemnić żartobliwe teksty i ćwiczenia. Nagrodą za udział w zabawie będzie wiosenny nastrój, który Was ogarnie, gdy wreszcie z zeszytów znikną KWIATKI ... ortograficzne.

1. Uzupełnij podany niżej tekst literami: "u" i "ó".

Jeszcze w ...szy piecze mr ... z  
Gr ...by l ... d na jezior toni  
Ale wkr ... tce, wkr ... tce j ... ż  
skowroneczka hymn zadzwoni.

Zb ... dzi się pon ... ry b ... r  
Ż ... raw f ... rknie w g ... rze pi ... rem,  
Dąb st ... letni, p ... szczy kr ... l,  
dźwignie w niebo liści chm ... rę,

Ch ... r kł ... tliwych wr ... bli wrzaśnie,  
Czarno-ż ... łty trzmiel zabrzączy.  
Dzień zn ... żony w polu zaśnie  
na pod ... szce z tęczy.

Ale wkr ... tce, wkr ... tce j ... ż  
WIOSNA. P ... źniej - LATO!

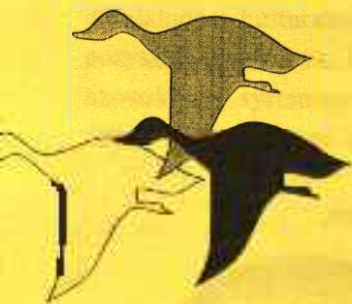


2. Odgadnijcie nazwy 11 polskich rzek, które występują w poniższym tekście.

Nasze dwie przemiłe babcie piwały, że przyjadą, więc dla nich bzu rad rwę całe naręcza. Mały Narcyz od rana, za mną boso łązi. Ładny bukiet, prawda? W obu go rękach niesie i uradowany sapie z przejęcia

3. Przepiszcie tekst wybierając jedną z liter umieszczonych w nawiasie.

Czy słyszalaś głuchy stu (g, k)?  
To się zwałił siana stó (g, k).



Gąski swe, Agato sku (b, p)  
Już się zaczął pierza sku (b, p).

Pif, pa (w, f)! Zginał pa(w, f).  
Padł wśród tra(w, f). Co za tra (w, f)!

Tata nasz był bardzo ra (d, t)  
Ze splacenia wszystkich ra (d, t).

Stach w Warszawie zrobił ra (z, s)  
Zdjęcie z ludźmi różnych ra (z, s).

Jan chciał zerwać kilka ró (ż, sz).  
Ciągnie gdzie tam! Ani ru (ż, sz)!

4. W miejsce kropek wpiszcie według wzoru wyrazy  
wyjaśniające pisownię słów podanych w słupkach:

np.	kredka - d, t	bo kreda
	budka - b, p	bo .....
	ławka - w, f	bo .....
	kózka - z, s	bo .....
	brzózka - z, s	bo .....
	grzędą - d, t	bo .....
	śliwa - f, w	bo .....

5. Zabawa dla najmłodszych

Znajdźcie w każdej linijce i wypiszcie ten sam wyraz użyty  
dwa razy:

Wóz ugrzązł. Zejdźcie z wozu.  
Jedzie straż. Wolna droga dla straży!  
Muchy obsiadły koński łeb. Trzęsie Siwek łbem.  
Posypał się grad. Bębnią kulki gradu.  
Idziemy na brzeg rzeki. Łódka stoi przy brzegu.



6. Przepiszcie wyróżnione wyrazy, przestawiając w nich odpowiednio litery.

W górze celi samolot. Iki dzywin.  
O, nejzi celi drugi, zertic i czwarty.  
Ach, to klucz dzikich sęgi!  
Odlatują od nas na mizę.

Nie rusz róż?



Rozwiązania:

Pytanie 1

uszy, mróz, gruby, lód, wkrótce, zbudzi, ponury, bór, żuraw, furknie, górze, piórem, stuletni, puszczy, król, chmurę, chór, klutliwych, wróbli, żółty, znużony, wkrótce

Pytanie 2

Nasze dwie przemiłe babcie pisały, że przyjadą, więc dla nich **bzu rad rwę całe naręcza**. Mały Narcyz od rana, za mną boso lazi. Ładny bukiet, prawda? W obu rękach niesie i uradowany sapie z przejęcia.

Pytanie 3

W rymowance użyto następujące pary wyrazów:

stuk stóg, skub skup, pif paf paw, traw traf, rad rat, raz ras

Pytanie 5

wóz, straż, łeb, grad, brzeg

Pytanie 6

leci, dziwny, niżej, trzeci, dzikich, gęsi, zimę.