



INFORMATOR

o wydawnictwach

6 października 2004 r.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Emanuela Smółki w Opolu

WYDAWNICTWO ŚLĄSKIE ABC

Wydawnictwo „Śląskie ABC” to instytucja stworzona przez Marka Szoltyśka, której podstawowym celem jest wydawanie, promocja i sprzedaż jego książek o Śląsku. Swymi korzeniami wspomniane Wydawnictwo tkwi w 1990 roku, kiedy Marek Szoltysek rozpoczął swą działalność literacką i publicystyczną

Istotą działalności Wydawnictwa jest wydawanie i sprzedaż książek Marka Szoltyśka, których wydano już około 20 tytułów, a do dnia dzisiejszego sprzedano ich łącznie ponad 130 tysięcy egzemplarzy (!) Nasze najpoczytniejsze książki to: „Biblia Ślązoka”, „Elementarz śląski”, „Żywot Ślązoka pocziwego” czy „Śląsk, takie miejsce na ziemi”. Natomiast w okresie ostatnich dwóch lat wydaliśmy dwie główne książki:

Książką roku 2003 – jest bogato ilustrowana i niekonwencjonalnie zakomponowana „Kuchnia śląska”. Natomiast książką roku 2004 - jest „Dzieje Śląska, Polski i Europy”. Pozycja ta porównuje dzieje Śląska z dziejami Polski i Europy. Ta bogato ilustrowana pozycja (ponad 500 ilustracji) pokazuje jak idee zrodzone w krajach Europy Zachodniej oddziaływały na Śląsk i Ślązaków. Książka ta zadaje sobie pytanie jak europejskie procesy kulturowe rozwijały się na Śląsku i pozostałych ziemiach polskich? Czy idee zrodzone w Polsce znajdowały podatny grunt na Śląsku? Książka w przystępny sposób stara się odpowiedzieć na pytania: Na ile Śląsk jest polski? Na ile Śląsk jest europejski? Czy wreszcie na ile Śląsk jest śląski? Czy te kategorie postrzegania Śląska kłócą się ze sobą? Jakiego Śląsk ma perspektywy w kontekście spraw polskich i europejskich?

Działalność i sukcesy Wydawnictwa z założenia opierają się na swoich Czytelnikach i na kupowaniu przez nich książek – a nie, jak robi wiele podobnych firm, na drenowaniu kas urzędów miasta i podobnych instytucji. Dlatego właśnie sukces Wydawnictwa Śląskie ABC jest trwały i nie zależy od decyzji jednego czy drugiego urzędnika, prezydenta miasta czy jakiejś fundacji. To jest właśnie niezależność, dzięki niej możemy tworzyć takie właśnie książki o Śląsku. Mamy też świadomość, że nasze książki odciskają znaczny wpływ na rozumienie Śląska przez współczesnych mieszkańców ziemi śląskiej.

Adres:

Wydawnictwo „Śląskie ABC”

44-210 Rybnik, ul. Zawiszy Czarnego 18

tel/fax 032 / 42-36-140, 0603-277-323

www.slaskie-abc.com.pl

e-mail: wydawnictwo@slaskie-abc.com.pl



ŚLĄSKIE WYDAWNICTWO ADAN

Śląskie Wydawnictwo ADAN działa pod kierunkiem Danuty i Ryszarda Emmerlingów od 1995 roku. Tematyka Wydawnictwa związana jest z historią, sztuką i przyrodą Ziemi Opolskiej. Zainteresowania regionem opolskim przejawiają się w szeroko pojętej współpracy z wybitnymi naukowcami, miłośnikami sztuki i kultury oraz hobbystami działającymi w naszym województwie. Wydawnictwo ADAN realizuje również inne tematy nie związane z regionem opolskim. W ostatnich dwóch latach wydaliśmy następujące pozycje:

„Czerwona Księga Roślin Województwa Opolskiego – Rośliny naczyniowe wymarłe, zagrożone i rzadkie”

„Lipno – Najpiękniejszy Park Narodowy”.

„Tatry – Wehikuł Czasu”.

„Opole – Stolica Województwa”.

„Opole z pamiątkową monetą”.

„Pierwszy Polski Dinozaur – Krasiejów”.

Książki związane z Ziemią Opolską są wydawane w języku polskim, niemieckim i angielskim. Wiele pozytywnych opinii o naszych książkach, szczególnie za granicą, otrzymujemy za właściwy sposób pisania jak i poprawną wersję językową.

Adres:

Śląskie Wydawnictwo ADAN

dr Danuta Emmerling

45-056 Opole, ul. Kośnego 30/5

tel. 454-78-90

WYDAWNICTWO ANEKS

Spółka Wydawnicza "ANEKS" w Prudniku powstała w 1990 r. Przez lata zmieniał się skład osobowy firmy, ale generalna istota jej działania pozostała ta sama. Naszym celem jest wydawanie publikacji lokalnych i regionalnych. Zdobyte przez lata doświadczenie oraz dobra znajomość południowej części województwa opolskiego sprawiły, że bez trudu podejmujemy się prac związanych z naszym regionem. Podstawą działania firmy jest wydawanie "Tygodnika Prudnickiego" (od 1990 r.), który jest sztabowym pismem spółki. Niemal równie ważną gazetą jest dwutygodnik "Nasze Życie Głucholaz". Wielkim osiągnięciem firmy we współpracy ze Starostwem Powiatowym w Prudniku było rozpoczęcie wydawania rocznika ZIEMIA PRUDNICKA - potężnego kompendium wiedzy na temat historii i współczesności ziemi prudnickiej. Od 2000 r. "Aneks" realizuje strategię rynkową zmierzającą do rozwinięcia działu wydawnictw regionalnych pozaprasowych, tj. map, przewodników, broszur, pocztówek i innych druków ulotnych.

Publikacje Spółki Wydawniczej „Aneks” wydane w latach 2002-2004 (za wyjątkiem folderów, ulotek i pocztówek):

Tadeusz Soroczyński „Piosenka o starym mieście” – tomik poezji o Głogówku, 2002

„Ziemia Prudnicka” Rocznik 2002

„Europejskie dziedzictwo górnictwa złota na terenie Głucholaz i Złatych Hor”, 2002

„Prudnik plan miasta”, I wyd., 2002

„Ziemia Prudnicka” Rocznik 2003

„Prudnik plan miasta”, II wyd., 2003

„Kapliczki przydrożne ziemi prudnickiej”, 2004

„Ziemia Prudnicka” Rocznik 2004

Adres:

Spółka Wydawnicza aneks,

48-200 Prudnik, ul. Jagiellońska 3

tel/fax (0 77) 436 28 77

e-mail: aneks@aro.pl

www.aneks.com.pl

CENTRALNE MUZEUM JEŃCÓW WOJENNYCH W ŁAMBINOWICACH-OPOLU

Wydawnictwo „Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu” powstało z chwilą utworzenia muzeum w 1964 r. Początkowo zajmowało się jedynie wydawaniem wydawnictw okolicznościowych i tzw. małych form (foldery, składanki okolicznościowe, widokówki, broszury). Od 1974 r. wydawnictwo zaczęło wydawać periodyk „Łambinowski Rocznik Muzealny”, którego ukazało się dotąd 26 tomów. Prawdziwe ożywienie działalności wydawniczej nastąpiło w latach 90-tych, w których łącznie wydano 21 tytułów, w tym kilka publikacji wielojęzycznych. Dalszy rozwój działalności wydawniczej nastąpił w latach 2000-2004, kiedy ukazało się ogółem 13 tytułów. Wydawnictwo zajmuje się głównie wydawaniem publikacji o tematyce jenieckiej oraz śląskoznawczej. Dwie książki wydano wspólnie z wydawnictwem Uniwersytetu Opolskiego, tj. Danuty Kisielewicz pt. „Oficerowie polscy w niewoli niemieckiej w czasie II wojny światowej” (1998) i Edmunda Nowaka pt. „Obozy na Śląsku Opolskim w systemie powojennych obozów w Polsce (1945-1950). Historia i implikacje”, która w 2003 r. uzyskała II nagrodę KLIIO w kategorii monografii naukowej. W najbliższych dwóch latach planuje się wydać kolejne publikacje, w tym monografię pt. „Obozy w Lamsdorf / Łambinowicach 1870 -1945”.

Wykaz publikacji wydanych w okresie 2002-2004:

1. Publikacje o Śląsku:

Edmund Nowak, „Schatten von Łambinowice”, Opole 2002, wyd. 2, str. 190 + il.

Gerhard Bartodziej, Edmund Nowak, „Ofiary upamiętnione na cmentarzu Obozu Pracy w Łambinowicach (1945-1946)” / „Die unvergessenen Opfer vom Friedhof des Arbeitslagers in Łambinowice (1945-1946)”, Opole 2002, 48 s. + il.

Edmund Nowak, „Obozy na Śląsku Opolskim w systemie powojennych obozów w Polsce (1945-1950). Historia i implikacje”, Opole 2002, 414 s. + il.

Edmund Nowak, „Lager im Oppelner Schlesien im System der Nachkriegslager in Polen (1945-1950). Geschichte und Implikationen“, Opole 2003, 380 s. + il.

Roman Kwaśniewski, „Roman Horoszkiewicz - życie i dzieło”, Opole 2003, 74 s. + il.

„Przewodnik po terenach poobozowych w Łambinowicach/Lamsdorf” / „Führung durch das ehemalige Lagergelände in Łambinowice/Lamsdorf”, oprac. Edmund Nowak i Violetta Rezler-Wasielewska, Opole 2003, 16 s. + il.

2. Publikacje zawierające pewne elementy historii Śląska:

Wojciech Półchłopek, „Wychowanie fizyczne i sport żołnierzy polskich w obozach jenieckich Wehrmachtu i NKWD”, Opole 2002, 201 s. + il.

Łambinowski Rocznik Muzealny 2002, t. 25, Opole 2002, 223 s. + il.

Łambinowski Rocznik Muzealny 2003, t. 26, Opole 2003, 187 s. + il.

Adres:

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu

Dyrekcja, Dział Dokumentacji, Dział Naukowo-Badawczy

ul. Minorytów 3

45-017 Opole

Dział Oświatowo-Wystawienniczy, Dział Zbiorów i Konserwacji

ul. Muzealna 4

48-316 Łambinowice

DOM WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej jest polskim stowarzyszeniem skupiającym polskie i niemieckie organizacje i instytucje, istniejącym od 17 lutego 1998 r. Działalność Domu ma na celu wzmacnianie społeczeństwa obywatelskiego, rozwijanie dobrych stosunków polsko-niemieckich oraz wspieranie integracji Polski z Unią Europejską.

DWPN realizuje projekty edukacyjne i informacyjne typu: konferencje, seminaria, szkolenia, warsztaty, wyjazdy informacyjne, publikacje, konkursy itp. w następujących dziedzinach: budowanie społeczeństwa obywatelskiego, rozwijanie stosunków polsko-niemieckich w oparciu o wiedzę i pamięć o trudnych rozdziałach wspólnej przeszłości, integracja Polski z Unią Europejską, współpraca z mniejszością niemiecką, propagowanie międzynarodowych standardów ochrony praw mniejszości narodowych, dialog interkulturowy między mniejszością a większością, dialog o znaczeniu i roli niemieckiego dziedzictwa kulturowego dla rozwoju regionalnego, decentralizacja i rozwój samorządności. Adresatami i partnerami tych działań są samorządy terytorialne, organizacje pozarządowe, młodzież, mniejszość niemiecka, dziennikarze, środowiska nauki, polityki, kultury.

W celu zasięgnięcia bliższych informacji zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych www.haus.pl

Wykaz książek dot. Śląska wydanych przez Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w latach 2002 – 2004:

„Śląsk żyjący Europą” – materiały pokonferencyjne Gliwice, Opole 2004.

„Postanowienia i konsekwencje konferencji w Jalcie i Poczdamie” – materiały pokonferencyjne

Gliwice, Opole 2004.

„Wybitni katowiczanie - z cyklu sesji popularno-naukowych „Wybitni Niemcy ...” Gliwice, Opole 2004.

„Niemcy górnośląscy. Leksykon biograficzny”, opracowanie Łukasz Kuś Gliwice, Opole 2004.

„Obraz Górnego Śląska i fenomen granicy w twórczości Horsta Bienka” – materiały pokonferencyjne Gliwice, Opole 2003.

„Z dziejów i dorobku folklorystyki na Śląsku (do 1939 r.)” – materiały pokonferencyjne Opole 2002.

„Stary portfel i inne utwory dramatyczne”, Stanisław Bieniasz Katowice 2002.

„Losy Górnolazaków w dwudziestym wieku”, Stanisław Bieniasz Gliwice 2002.

Adres:

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej

www.haus.pl

ul. 1 Maja 13/2, 45-068 Opole

tel.: (+48 77) 402 51 05, faks (+48 77) 402 51 15

e-mail: haus-opole@haus.pl

ul. Rybnicka 27, 44-100 Gliwice

tel.: (+48 32) 232 49 02, faks (+48 32) 232 49 01

e-mail: haus@haus.pl

WYDAWNICTWO INSTYTUT ŚLĄSKI

Wydawnictwo Instytut Śląski Sp. z o.o. sięga tradycją 1957 roku, kiedy w ramach reaktywowanego w Opolu Instytutu Śląskiego powołano do życia komórkę organizacyjną, zajmującą się działalnością wydawniczą. W kolejnych latach jej status się zmieniał: od Działu Wydawniczego po wydawnictwo posiadające koncesję ministerstwa na taką działalność. W latach transformacji, reorganizacji i restrukturyzacji okazało się, że własne wydawnictwo jest dla placówki naukowej dotowanej z budżetu zbyt kosztowne. Likwidacja instytutowego wydawnictwa zaowocowała jednak powołaniem przez zwolnionych pracowników, wiosną 1992 r., spółki z o.o. pod nazwą Wydawnictwo Instytut Śląski, która przejęła tradycję i zadania wydawnictwa instytutowego. I tak od 12 lat firma wydaje książki i zapewnia kilkunastu osobom pracę.

Wspólnota korzeni i nazwy czyni z Państwowego Instytutu Naukowego – Instytutu Śląskiego i Stowarzyszenia Instytut Śląski naszych głównych partnerów w przedsięwzięciach wydawniczych. Wydajemy „Studia Śląskie” – rocznik naukowy, sztandarowy periodyk PIN-u. „Śląsk Opolski” – kwartalnik poświęcony społeczeństwu, gospodarce, kulturze i środowisku Opolszczyzny. Wydaliliśmy dla Instytutu szereg monografii naukowych i opracowań.

Ale od wielu lat współpracujemy też z wieloma innymi instytucjami i firmami.

Cenimy sobie wieloletnią współpracę z samorządami. Między innymi wydajemy „Biuletyn Samorządu Województwa Opolskiego” (wcześniejszy tytuł: „Biuletyn Informacyjny Sejmiku Samorządowego Województwa Opolskiego”). Dla samorządów wydaliśmy wiele książek i opracowań, folderów, a nawet przez jakiś czas gazet lokalnych. W tym nurcie działalności mieszczą się dwa tomy *Białej księgi obrony województwa opolskiego a.d. 1998*, które powstały z naszej inicjatywy jako argument w walce przeciw likwidacji samodzielności naszego regionu.

Naszym stałym i długoletnim partnerem jest Wyższa Szkoła Administracji i Zarządzania w Opolu, dla której wydaliśmy już kilkadziesiąt tomów monografii, opracowań naukowych i podręczników. Cenimy sobie współpracę z Wydziałem Zarządzania i Inżynierii Produkcji Politechniki Opolskiej, Instytutem Mineralnych Materiałów Budowlanych, dla których wydaliśmy też pokazań liczbę opracowań.

Współpracowaliśmy zawsze z przedsiębiorstwami i organizacjami gospodarczymi. Kiedyś z potentatami takimi jak Z.A. „Kędzierzyn”, czy Z.Ch. Błachownia.

Dziś wydajemy publikacje i materiały m.in. dla „Górażdzy Cement” S.A. w Choruli. IMMB w Opolu.

Wydajemy też książki dla towarzystw regionalnych; tu szczególnie trzeba wspomnieć Towarzystwo Ziemi Kozielskiej. Od wielu lat współpracujemy z Miejską Biblioteką Publiczną w Kędzierzynie-Koźlu przy publikacji plonów Konkursów Literackich „Krajobrazy Słowa”. Wydaliliśmy sporo materiałów dla Oddziału Opolskiego Polskiego Towarzystwa Spawalniczego, kilka monografii opolskich szkół i wiele innych.

Podajemy się też wydawania książek indywidualnie zgłaszającym się do nas autorom, często pomagając im w znalezieniu sponsorów.

Nic dziwnego, że w tym szerokim polu przedsięwzięć wydawniczych nasza firma poświęca niewiele ze swych możliwości na wydawanie własnych książek. Do tej pory wydaliśmy ich zaledwie kilka. Ale własne plany mamy znacznie szersze.

Jesteśmy Wydawnictwem nastawionym na potrzeby naszych partnerów – na przygotowanie im tych publikacji, które są niezbędne do spełniania ich zadań. Nasza struktura organizacyjna umiejętności i doświadczenie zawodowe pozwalają przygotować szybko i profesjonalnie *nawet* najtrudniejsze publikacje w krótkim terminie.

Nasze Wydawnictwo jest tak zorganizowane, że panujemy nad pełnym cyklem wydawniczym – tj. od przejęcia maszynopisu do przekazania gotowej książki – który przebiega w jednym miejscu.

w naszej siedzibie przy ul. Piastowskiej 17 w Opolu, w budynku Państwowego Instytutu Naukowego – Instytutu Śląskiego. Pracują u nas doświadczeni redaktorzy, mamy własną pracownię składu i studio graficzne, własną drukarnię i introligatornię. Daje to możliwość panowania nad każdym etapem powstawania publikacji.

Prezentujemy dziś część 12-letniego dorobku wydawniczego naszego i naszych partnerów. Część z prezentowanych publikacji jest już niedostępna. Niektóre można nabyć u nakładców.

Nasza oferta kierowana do szerokiego kręgu obecnych i przyszłych partnerów obejmuje profesjonalne opracowanie redakcyjne, przygotowanie do druku i druk niemal każdej publikacji, szczególnie:

- a. monografii i opracowań naukowych,
- b. podręczników,
- c. skryptów,
- d. prac zbiorowych,
- e. czasopism,
- f. informatorów i biuletynów,
- g. folderów i druków reklamowych,
- h. akcydensów.

Adres:

Wydawnictwo Instytut Śląski Sp. z o.o.

ul. Piastowska 14

45-082 OPOLE

tel. 4540-123

email: wydawnictwo@is.opole.pl

WYDAWNICTWO MS

Wydawnictwo MS, pierwotna nazwa Wydawnictwo Kolekcjoner MS, rozpoczęło działalność w 1997 roku, początkowo od usług redakcyjnych. Firma nasza specjalizuje się w wydawnictwach albumowych przedstawiających historię miast (regionów) w oparciu o dawną pocztówkę. Albumy te promują miasto (region) i ludzi, którzy budując nowe z pietyzmem odnawiają stare. Obecnie wydawnictwo ma w swoim dorobku wydanie 43 książek, w tym ponad 20 dużych wydawnictw albumowych oraz 21 reprintów starzych map. Szczególnie takie albumy jak "Rejencja opolska", "Magia iluzji" czy "Ratusz w Opolu" są edytorsko i artystycznie na najwyższym poziomie, są książkami, które trafiają do serc i umysłów czytelników. Wykaz sielsianów:

1. Albumy i książki:

Pierwszy i największy wybór dawnych pocztówek Opola w albumie

„Bystrzyca Kłodzka i okolice na dawnej pocztówce”

„Racibórz na dawnej pocztówce”

„Rejencja opolska na dawnej pocztówce”

„Uzdrowiska Ziemi Kłodzkiej na dawnej pocztówce”

„Gminy Masywu Śnieżnika na dawnej pocztówce”

„Widoki dawnego Strzelina i okolic”

„Magia iluzji. Dzieło Jana Kubena”

„Zabrze na dawnej pocztówce”

„Zamek Piastowski w Opolu”

„Ratusz w Opolu”

„Dawne widoki Opola w grafice 1680 – 1920”
 „Prudnik na dawnej pocztówce”
 „Pieniądz zastępczy na Śląsku w latach 1914 – 1924”
 „Ścieżka dydaktyczna na szlakach Wzgorz Strzelinskiich”
 „Welcher Heimat gehort unser Herz”
 „Brzeg na dawnej pocztówce”
 „Brzeskie freski Mistrza Jana”
 „Nysa na dawnej pocztówce”
 „Ślaski Wawel – Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu”
 „Zabrze na dawnej pocztówce. Śródmieście”
 „Zamek i Park w Strzelcach Opolskich”
 „Zamek w Strzelcach Opolskich”
 „Złoty Stok na dawnej pocztówce”
 „Międzyzłesie dawniej i dziś”

2. Mapy:

Mapa Helwiga 1561
 Mapa Helwiga wydanie 0 orientacji południowej z 1776
 Mapa Śląska z herbami
 Mapa Śląska Tobiasza Mayera
 Mapa Księstw Śląskich 1710 – 1740
 Mapa Księstwa Brzeskiego
 Mapa przedstawiająca ruchy wojsk w czasie wojny austriacko-pruskiej o Śląsk w 1741
 Mapa Górnego Śląska Karola Miarki 1904
 Mapa Górnego Śląska z 1933
 Mapa Dolnego Śląska z 1935
 Plan Opola Wernera z ok. 1750
 Plan Opola z 1927

Adres:

Wydawnictwo MS
 ul. Ozimska 17a
 45-057 Opole
 tel./fax 077 454 64 12

WYDAWNICTWO MUZEUM HISTORII KATOWIC

W 1976 r. z inicjatywy sekcji muzealnej Katowickiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego powstała w Katowicach społeczna izba muzealna. Nie miała ona jednak statutu, budżetu, własnej obsady pracowników, nie mogła też spełnić najważniejszych dla muzeum zadań – gromadzenia i opracowywania zbiorów. W 1979 r. Urząd Miejski przydzielił muzeum budynek przy ul. Ks. J. Szafranka 9. W styczniu 1981 r. muzeum stało się oddziałem Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, a od 1 stycznia 1983 r. samodzielną placówką pod nazwą Muzeum Historii Katowic, która zaczęła nabywać eksponaty, organizować wystawy, prowadzić działalność naukowo-badawczą oraz wydawać własne publikacje.

Wydawnictwa:

Urszula Rzewiczok, M. Katarzyna Gliwa „DRODZY NIEOBECNI TADEUSZA KANTORA”

Książka przybliży czytelnikowi postać Tadeusza Kantora oraz jego najbliższą rodzinę, ojca Mariana Kantora-Mirskiego i ciotkę Józefę Kantorównę - osobę poprzez swoją działalność społeczną i polityczną związanych z Katowicami. Opisuje miejsce i znaczenie najbliższej rodziny w spektaklach T. Kantora. Muzeum Historii Katowic 2002.

Jadwiga Lipińska-Sajdak, „DR ALFONS GÓRNIK PREZYDENT KATOWIC W LATACH 1972-1928”. Pierwsza biografia dra Alfonsa Górnika opisuje jego prezydenturę w najtrudniejszym okresie zarządzania Katowicami, po przyłączeniu Śląska do Polski w 1922 r. Publikacja omawia wieloletnie, intensywne działania prezydenckie i podkreśla zasługi zwłaszcza w niestabilnym układzie politycznym ugrupowań polskich i niemieckich. Muzeum Historii Katowic 2002.

Jacek Siebel, „ZAWODOWA STRAŻ POŻARNA W KATOWICACH 1903-2003”. Publikacja wydana z okazji setnej rocznicy powołania Zawodowej Straży Pożarnej w Katowicach. Opisuje historię strażnic w mieście, rozwój sprzętu i technik pożarniczych, najważniejsze akcje gaśnicze, w których brali udział katowicki strażacy. Przybliża sylwetki komendantów katowickiej Straży po dzień dzisiejszy. Muzeum Historii Katowic 2003.

Jadwiga Lipińska-Sajdak - tekst, Ewa Rosiek-Buszko - akwarele „PRZECIADZKI HISTORYCZNE PO KATOWICACH”. Wydawnictwo o charakterze albumowym opisuje architekturę Katowic, powstałą w XIX i XX w. Zawiera rys historyczny przeszło 40 najznamienitszych katowickich budowli, które ukazane zostały na współczesnych akwarelach.

Wersja: polska, niemiecka i angielska. Muzeum Historii Katowic 2003

Jadwiga Lipińska-Sajdak, Barbara Szczypka-Gwiazda, Aleksandra Krypczyk, „SZTUKA POGRANICZA NA GÓRNYM ŚLĄSKU W DOBIE II RZECZYPOSPOLITEJ”. Katalog obejmuje sztukę XX-lecia międzywojennego województwa śląskiego, utworzonego w 1922 r. Teksty omawiają środowisko artystyczne regionu pod względem historyczno-społecznym, twórczość artystów związanych z polskim Związkiem Zawodowym Artystów Plastyków oraz plastyków skupionych wokół Kattowitzer Kunstlergruppe (wraz z krótkimi biogramami). Pozycja zawiera 64 ilustracje. Muzeum Historii Katowic 2002.

Halina Gerlich, Jadwiga Lipińska-Sajdak, Jadwiga Pawlas-Kos, „EWALD GAWLIK 'Z MALARSTWEM PRZYSZEDŁEM NA ŚWIAT'”. Pierwsza tak obszerna publikacja ukazująca Ewalda Gawlika - malarza 'naiwnego' czy 'intuicyjnego', jednego z założycieli tzw. "grupy Janowskiej". W trzech częściach opisuje biografię malarza, tło historyczno-etnologiczne jego życia i analizę historyka sztuki samych obrazów. Bogato ilustrowana reprodukcjami jego obrazów z których sporą część trudno zobaczyć w galeriach czy muzeach. Zawiera streszczenia rozdziałów w języku angielskim, francuskim i niemieckim. Muzeum Historii Katowic 2002.

„PAŁAM CHĘCIĄ RYSOWANIA JEJ ASYMETRII. WITKACY”. Prezentacja portretów pędzla Witkacego ukazujących "Asymetryczną Damę" Eugenie Wysomirską-Kuznicką, oraz stosunków pomiędzy modelką i malarzem przez pryzmat listów do niej i jej wspomnień. Do albumu dołączono płytę CD z muzyką Bogdana Mizerskiego inspirowaną twórczością Witkacego której towarzyszą teksty listów i wspomnień czytane przez Natalię Kruszyńską. Muzeum Historii Katowic 2003.

„St-53 TWÓRCY. POSTAWY. ŚLADY”. Katalog ten jest pierwszą publikacją dotyczącą katowickiej grupy St-53, działającej w latach 1953-1959. Zawiera m. in. teksty omawiające historię grupy, twórczość artystów z nią związanych oraz krótką analizę "Teorii widzenia" Władysława Strzemińskiego, na której grupa opierała się w swych pracach samokształceniowych. Dodatkową zaletą jest duża liczba reprodukcji, w tym prac zaginionych oraz zdjęć archiwalnych. Teksty:

A. Krypczyk: Studyjność w Stalinogrodzie. Historia grupy St-53.

J. Jędrusik: Analiza środków wyrazu w poszczególnych epokach wg "Teorii widzenia" Władysława Strzemińskiego, będących przedmiotem studiów grupy St-53.

J. Jędrusik: Strzezińskiego tezy na koniec historii sztuki. Muzeum Historii Katowic 2003
 Halina Gerlich, Katarzyna Żak, „MADE IN BOLESŁAWIEC. Użyteczność i sztuka w kamionce zakłete”. Publikacja poświęcona historii garncarstwa i ceramiki w Bolesławcu od średniowiecza do współczesności (K. Żak "Historia nie tylko na kole toczona") oraz ich związków z plebejską kulturą Górnego Śląska (H. Gerlich "Makartowski bukiet w śląskim buncloku"). Muzeum Historii Katowic 2004.
 Zygmunt Woźniczka. „KATOWICE 1945-1950. Pierwsze powojenne lata. Polityka – społeczeństwo – kultura”. Muzeum Historii Katowic IX 2004.
 Jacob Cohn. „HISTORIA GMINY SYNAGOGALNEJ W KATOWICACH NA GÓRNYM ŚLĄSKU”. Muzeum Historii Katowic IX 2004.

Adres:

Muzeum Historii Katowic

ul. Ks. J. Szafranka 9

40-025 Katowice

tel. 032 256 18 10, tel./fax 032 256 21 34

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl

OFICyna PIASTOWSKA

Oficyna Piastowska powstała z przekształcenia Autorskiego Studia Fotograficznego, które funkcjonowało od roku 1992 i którego zakres działania Oficyna w roku 1997 przejęła i rozszerzyła o działalność wydawniczą. Oficyna Piastowska specjalizuje się w wydawnictwach o tematyce regionalnej. Ma w dorobku liczne książki i albumy. Z wcześniejszych lat pochodzą albumy fotograficzne Romana Hławacza „Moszna. Zamek i park” (dwa wydania 1996. 1999) i „50 lat ZAK” (1998) oraz książki Marii Cichoń-Bitki „Moszna. Zamek i azalie” (I wyd. 1998) i Marii Sławskiej „Ja, dziecko” (1999). Znaczącym osiągnięciem wydawniczym jest album (praca zbiorowa) „Śląsk Opolski – zabytki i przyroda” (2000) wyróżniony w konkursie „Najlepszy Punkt Opolszczyzny”. W ostatnich dwu latach Oficyna Piastowska wydała:

„Abecadło aforystyczne”, Wiesław Malicki. 2002.

„Przyroda Śląska Opolskiego” / „Nature of Opole Silesia” (pol.-ang.), 2003.

„Góra św. Anny” / „St. Anneberg” / „St. Ann”, Jozafat R. Gohly, Roman Hławacz, (pol.-niem.), 2003.

„Przyroda powiatu opolskiego” / „Die Natur Landkreis Oppeln” (pol.-niem.), 2003.

„Moszna. Zamek i azalie”, Maria Cichoń-Bitka. 2004.

„Opole – miasto, stadt, town (pol.-niem.-ang.), 2004.

Broszury i mapy:

„Turystyka & Wypoczynek – Opolskie”, 2003.

„Touristik & Erholung – Opolskie” (niem.), 2003.

„Tourisme & Loisirs – Opolskie” (franc.), 2003.

„Tourism & Leisure – Opolskie” (ang.), 2003.

„Zabytki – Opolskie”, 2003.

„Denkmäler – Opolskie” (niem.), 2003.

„Monuments – Opolskie” (ang.), 2003.

„Monuments – Opolskie” (franc.), 2003.

„Kultura – Opolskie”, 2003.

„Kultur – Opolskie” (niem.), 2003.

„Culture – Opolskie” (franc.), 2003.

„Culture – Opolskie” (ang.), 2003.
 „Nauka – Opolskie”, 2003.
 „Wissenschaft – Opolskie” (niem.), 2003.
 „Education – Opolskie” (franc.), 2003.
 „Education – Opolskie” (ang.), 2003.
 „Łowiectwo na Opolszczyźnie”, 2003.
 „Kola łowieckie na Opolszczyźnie”, 2003.
 Mapa „Ślask Opolski. Zabytki”, 2003.
 Mapa turystyczno-krajoznawcza „Powiat kluczborski”, 2003.
 Mapa „Zwierzyna łowna na Śląsku Opolskim”, 2003.

Adres:

Oficyna Piastowska

45-015 Opole, Rynek 1/6

tel. 402-21-00, tel./fax 454-22-46

e-mail roman@hlawacz.pl www.hlawacz.pl

PAŃSTWOWY INSTYTUT NAUKOWY INSTYTUT ŚLĄSKI W OPOLU

PIN – Instytut Śląski w Opolu jest jednostką badawczo-rozwojową. Kontynuuje tradycje przedwojennego Instytutu Śląskiego w Katowicach (1934-1939). W Opolu działa od 1957 roku. Przez 33 lata Instytut Śląski w Opolu miał status stowarzyszenia prowadzącego własny instytut naukowo-badawczy oraz wydawnictwo. W 1991 roku instytut naukowo-badawczy przekształcił się w Państwowy Instytut Naukowy – Instytut Śląski w Opolu. Działalność swoją, także wydawniczą, kontynuuje również, jako odrębny podmiot, Stowarzyszenia Instytut Śląski. Działalność wydawnicza PIN – Instytutu Śląskiego w Opolu ściśle wiąże się z3e specjalizacją statutową. Publikacje prezentują głównie wyniki prowadzonych badań naukowych. Celem działalności PIN – Instytutu Śląskiego w Opolu jest prowadzenie badań naukowych obejmujących przeszłość Śląska. Zakres problematyki badawczej obejmuje przede wszystkim:

1. Dzieje Śląska w jego historycznych granicach;
2. Gospodarcze, prawno-administracyjne i geograficzne studia nad procesami przestrzennymi oraz społecznymi na Śląsku;
3. Stosunki międzynarodowe, ze szczególnym uwzględnieniem badań niemcoznawczych, problematyki czeskiej i współpracy europejskiej;
4. Demograficzne i socjologiczne studia nad społecznościami regionu, z uwzględnieniem zróżnicowania etnicznego i kulturowego;
5. Badania językoznawcze;
6. Studia nad zagospodarowaniem i ochrona środowiska Odry i Nadodrza;
7. Studia nad polityką regionalną oraz miejscem i rolą Śląska w Polsce i Europie, ze szczególnym uwzględnieniem procesów integracji europejskiej.

PIN – Instytut Śląski w Opolu wydaje m.in. rocznik naukowy „Studia Śląskie”, kwartalnik naukowo-dokumentacyjny „Ślask Opolski”, oraz serie wydawnicze: „Colloquium Opole”, „Region and Regionalism”, „Zeszyty Odrzańskie”, ponadto „Słownik etymologiczny nazw geograficznych Śląska” i „Słownik gwar śląskich”.

Działalność wydawnicza:

- „Colloquium Opole 2001. Lęki i obawy przed procesem jednoczenia się Europy”, pod red. Wiesława Lesiuka, Aleksandry Trzcielińskiej-Polus, 2002.
- Cygański Mirosław, Leszczyński Rafał, „Zarys dziejów narodowościowych Łużyczan. Tom I: od 1919 roku” wyd. 2, przejrzone i powiększone, 2002.
- Hitze Guido, „Carl Ulitzka (1873-1953) oder Oberschlesien zwischen den Weltkriegen” / „Carl Ulitzka (1873-1953) albo Górny Śląsk pomiędzy dwoma wojnami światowymi” oprawa twarda, 2002.
- „Kędzierzyn-Kozle. Monografia miasta”, pod red. Edwarda Nycza, Stanisława Senfta, 2002.
- „Monografia Zakładu Energetycznego Opole S.A.”, pod red. Stanisława Senfta, Ewy Dawidejt-Jastrzębskiej, 2002.
- „Ochrona środowiska – zagrożenia, działanie instytucjonalne, świadomość społeczna”, pod red. nauk. Wiesława Drobka, Marka Zawadki, Zeszyty Odrzańskie nr 21, 2002.
- „Państwowy Instytut Naukowy – Instytut Śląski w Opolu w 2001 roku. Sprawozdanie z działalności i plan pracy na rok 2002”, 2002.
- „Problemy z zakresu gospodarki wodnej na Nadodrzu w ujęciu historycznym, politologicznym i prawnym”, pod red. nauk. Wiesława Drobka, Marka Zawadki, Zeszyty Odrzańskie nr 22, 2002.
- „Słownik etymologiczny nazw geograficznych Śląska, tom dziesiąty: Pato-Poz”, pod red. Stanisławy Sochackiej, 2002.
- „Słownik gwar śląskich, tom 3 (Brawcowy-bzdzon)”, pod red. Bogusława Wyderki, 2002.
- Solga Brygida, „Migracje polsko-niemieckie i ich konsekwencje społeczno-ekonomiczne na obszarach wiejskich Śląska Opolskiego”, 2002.
- „Studia Śląskie”, tom 61, 2002.
- „Szkice Kędzierzyńsko-Kozielskie, tom VIII”, pod red. nauk. Stanisława Senfta, 2002.
- Szymkiewicz Paweł, „Polsko-czechosłowacki konflikt graniczny na odcinku Śląska Opolskiego i Opawskiego w latach 1945-1947”, 2002.
- „Śląsk Opolski”, 2002 nr 1.
- „W kręgu przyrody i społeczeństwa. Studia nad świadomością ekologiczną młodzieży Opolszczyzny”, pod red. Teresy Soldry-Gwizdź, 2002.
- „Arkadiusz (Arka) Bożek na forum Rady Narodowej Rzeczypospolitej Polskiej”, wybór, wstęp i opracowanie źródeł Danuta Kisielewicz, 2003.
- „Colloquium Opole 2002. Rola Europy w światowych procesach kooperacji i konfrontacji”, pod red. Stanisława Senfta, Aleksandry Trzcielińskiej-Polus, 2003.
- „Dzieje Parafii Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Bziu na tle historii ziemi pszczyńskiej. Wydano w 710-lecie powstania miejscowości 1293-2003”, oprac. Towarzystwo Miłośników Ziemi Jastrzębskiej, pod red. nauk. Wiesława Lesiuka, Ewy Dawidejt-Jastrzębskiej, 2003.
- Jałowieski Stanisław, „Decyzje i wartości. Reforma ustroju terytorialnego Polski jako obszar konfliktu i odmiennych wizji dobra wspólnego”, 2003.
- Jonca Karol, „Wielka Armia Napoleona w kampanii 1807 roku pod Koźlem”, 2003.
- Lis Michał, „Związek Harcerstwa Polskiego w Niemczech (1922-1939)”, 2003.
- Maier Katarzyna, „Dzieje Głubczyc do 1742 r.”, 2003.
- Miłkowski Marian, „Odra i żegluga retrospektywnie w XX wieku”, Zeszyty Odrzańskie, nr 23, 2003.
- „Nasza przyszłość w Unii Europejskiej. Nadzieje i obawy młodzieży”, pod red. nauk. Anny Słiz, Olgierda Gwizdź, 2003.
- „Państwowy Instytut Naukowy Instytut Śląski w Opolu w 2002 roku. Sprawozdanie z działalności i plan pracy na rok 2003”, 2003.
- „Pracownicy polskiej książki i prasy w Niemczech. Koncepcja badań biograficznych”, pod red. Marii Kolczyńskiej, 2003.

The role of ethnic minorities in border regions. Forms of their composition, problems of development and political rights", pod red. Marka Kotera, Krystiana Heffnera. *Region and Regionalism* No 6, vol. 1, 2003.

"The role of ethnic minorities in border regions. Selected problems of ethnics and religious minorities", pod red. Krystiana Heffnera, Marka Sobczynskiego. *Region and Regionalism* No 6, vol. 2, 2003.

"*Studia Śląskie*" 2003, tom 62, pod red. nauk. Stanisława Senfta, 2003.

"*Śląsk Opolski*" 2003, nr 1 (48): „Procesy przemian w rolnictwie w okresie transformacji”, pod red. nauk. Wiesława Dorobka, Kazimierza Szczygalskiego, 2003.

"*Śląsk Opolski*" 2003, nr 2 (49): „Z historii Kościoła Katolickiego na Śląsku Opolskim”, pod red. nauk. Michała Lisa, 2003.

„W odpowiedzi na zjawiska i wyzwania społeczne”, pod red. nauk. Krzysztofa Fryszackiego, Krystiana Heffnera, 2003.

Zawadka Marek, „Komisje zagospodarowania Odrzy. Odrzańska praca u podstaw 1956-1970”, 2003.

„Dosiadczenia polityki mniejszościowej okresu międzywojennego na górnośląskim obszarze plebiscytowym”, pod red. nauk. Michała Lisa, 2004.

Góralczyk Józef Andrzej „Nie tylko zyciorys”, 2004.

„Niemieckie polonica prasowe (ostatnie dwudziestolecie XX wieku)”, oprac. Maria Kalczyńska, Leonard Paszek, 2004.

„Obraz społeczny Śląska na przełomie wieków”, pod red. nauk. Zdzisława Piszta, 2004.

„Państwowy Instytut Naukowy – Instytut Śląski w 2003 roku. Sprawozdanie z działalności i plan prac na rok 2004”, 2004.

„*Śląsk Opolski*”, 2004, nr 1 (50): „Kwestie tożsamości narodowej i regionalnej na Śląsku Opolskim po II wojnie światowej”, pod red. nauk. Stanisława Senfta, Aleksandry Trzcielinskiej-Polus, 2004.

„*Śląsk Opolski*” 2004, nr 2 (51), 2004.

Adres:

Państwowy Instytut Naukowy – Instytut Śląski w Opolu
ul. Piastowska 17
45-081 Opole
tel. 077 453 64 41, 077 453 64 42 fax 077 453 60 32

ŚLĄSKIE CENTRUM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO W KATOWICACH

Dziedzictwo kulturowe województwa śląskiego stanowi bogaty zbiór wartości materialnych i niematerialnych, które są jego kapitałem, a także wyróżnikiem w dobie postępującej globalizacji. Różnorodność występujących na tym terenie obiektów zabytkowych oraz kompozycji przyrodniczych jest szansą dla rozwoju przemysłu turystycznego i lokalnego wzrostu gospodarczego. Jednocześnie umożliwia promocję atrakcji krajobrazowych oraz miejsc związanych z historią regionu. Upowszechnianiem wartości materialnych i duchowych ziem wchodzących w skład województwa śląskiego zajmuje się od 1992 r. Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach. Realizując założenia statutowe, jako samorządowa instytucja kultury prowadzi działania dokumentacyjne, edukacyjne, informacyjne i wydawnicze. Jednym z głównych celów działalności Centrum jest ochrona dziedzictwa kulturowego regionu

dla zachowania jego tożsamości kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków techniki i zespołów budownictwa przemysłowego, historycznych założeń urbanistycznych miast, osiedli robotniczych, parków, ogrodów, cmentarzy. W kręgu zainteresowań instytucji pozostają również układy ruralistyczne, zespoły architektury i krajobrazu kulturowego, architektury obronnej oraz obiekty archeologiczne. W ramach zadań własnych i zleceń SCDK. Prowadzi badania środowiska kulturowego oraz przygotowuje monitoring zachodzących w nim zmian. Celem tych prac jest wskazywanie potrzeby świadomego kształtowania krajobrazu, konieczności ochrony jego historycznych wartości i zapobiegania nieuzasadnionemu zrywaniu ciągłości kulturowej. Opierając się na ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, instytucja opracowuje dokumentację na temat zabytkowych obiektów i krajobrazu historycznego dla ustanowienia programu ich ochrony w planie zagospodarowania przestrzennego województwa śląskiego. Jedną z form realizacji zadań statutowych Centrum jest inicjowanie i koordynowanie przedsięwzięć edukacyjnych, m.in. konkursów dla młodzieży oraz szkoleń dotyczących dziedzictwa kulturowego. Zgromadzona wiedzę Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach prezentuje w formie publikacji, filmów, wystaw, konferencji i seminariów. Prowadzi również działalność biblioteczną i archiwalną. Centrum przyjmuje zlecenia na wykonanie studiów historyczno-architektonicznych oraz ekspertyz i opinii w dziedzinie ochrony zabytków. Dysponuje zbiorem fotografii miast i osiedli wiejskich, a także zdjęć lotniczych nadających się do wykorzystania w przygotowaniu opracowań dokumentacyjnych, plakatów, folderów, albumów.

Adres:

Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego

ul. Ligonia 7

40-036 Katowice

tel./fax 032 251 42 21-2, 032 251 42 51-2

e-mail: scdk@garr.pl www.scdk.garr.pl

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. E. SMÓLKI W OPOLU

Bogaty, ponad 40 – letni dorobek wydawniczy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. E. Smółki w Opolu charakteryzuje się dużą wszechstronnością.

Znaczna grupę stanowią publikacje informacyjne, poradnikowe, bibliograficzne, szkoleniowe, drukowane katalogi zbiorów, wydawane zarówno na potrzeby czytelników jak i bibliotek publicznych województwa opolskiego.

Na uwagę zasługują wydawnictwa towarzyszące licznym, organizowanym przez WBP wystawom, konferencjom i seminariom – *Mapy Górnego Śląska w zbiorach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej*, *Pismienictwo i grafika chrześcijańska XV-XVIII wieku na Śląsku*, *Postaci antyczne w grafice*, *Śląsk pogranicze kultur*, *Zbiory zabytkowe w bibliotekach publicznych*, *Dzisiaj i jutro działalności informacyjnej w bibliotekach publicznych*, *Księgozbiory obcojęzyczne*, *działalność bibliotek publicznych na rzecz mniejszości narodowych* - to tylko kilka przykładów.

W określonych cyklach wydawane są informatory o środowisku literackim Opolszczyzny np. *Portrety Pisarzy Opolskich* (Zbyszko Bednorz, Kazimierz Kowalski, Jan Goczoł, Jakub Kania), *Współcześni Pisarze Opolszczyzny* i 3-częściowe opracowanie bio-bibliograficzne *Środowisko literackie Opolszczyzny*, również opracowania statystyczne - *Działalność bibliotek publicznych w województwie opolskim w ... roku*, czy czasopismo fachowe *Pomagamy sobie* pracy wydawane od 1956 roku.

Publikacje rejestrujące życie codzienne regionu opolskiego to wydawane w formie roczników wydawana od 1980 roku *Bibliografia Województwa Opolskiego i Bibliografia Powiatu Opolskiego* za lata 1999-2002.

Szczególną uwagę zwraca seria wydawnictw bibliofilskich – reprintów rzadkich druków wydawanych na Śląsku, teatraliów lub druków okolicznościowych czy rocznicowych. Seria wydawana z przerwami od 1976 roku, w nakładach do 350 egzemplarzy, wznowiona została w 2002 roku reprintedem *Przewodnik po mieście Opolu*.

Adres:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smółki

ul. Piastowska 18/20

45-081 Opole

tel. 077 454 02 23 fax 077 454 54 16

WYDAWNICTWO NAUKOWE ŚLĄSK

Wydawnictwo Naukowe „Śląsk” istnieje na polskim rynku wydawniczym od 1992 roku. Naszymi współzałożycielami są takie instytucje jak: Uniwersytet Śląski, Politechnika Śląska, Biblioteka Śląska, Akademia Ekonomiczna w Katowicach, Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie. Współpracujemy z ośrodkami naukowymi w całym kraju a także za granicą. W gronie naszych Autorów znajdują się wybitni pracownicy naukowcy i specjaliści różnych dziedzin wiedzy.

Od 1998 roku wydajemy serię Biblioteka Pracownika Socjalnego, która powstała pod patronatem Ministerstwa Gospodarki Pracy i Polityki Socjalnej. Do tej pory w serii ukazało się 48 książek. Publikujemy rocznie ok. 60 tytułów z zakresu nauk humanistycznych: historii literatury, pedagogiki, pracy socjalnej, socjologii, filmoznawstwa, językoznawstwa, historii, medycyny, nauk technicznych.

Cele działalności:

Publikacje wydawnictw naukowych (również obcojęzycznych); Publikacje podręczników akademickich i innych pomocy dydaktycznych; Publikacje czasopism naukowych i popularnonaukowych;

Nasze książki dostępne są w księgarniach naukowych i akademickich na terenie całego kraju.

Książki wydane w roku 2003

1. *Auxilium Sociale. Wsparcie społeczne* Nr 1(21)/2002. Red. Andrzej Radziejewicz-Winnicki. Wyd. 1., s. 324
2. *Auxilium Sociale. Wsparcie społeczne* Nr 2(22)/2002. Red. Andrzej Radziejewicz-Winnicki. Wyd. 1., s. 208
3. *Auxilium Sociale. Wsparcie społeczne* Nr 3/4(23/24)/2002 Red. Andrzej Radziejewicz-Winnicki. Wyd. 1., s. 181
4. Besler Gabriela: *Spór o koncepcję metafizyki. Tomizm egzystencjalny M. A. Krapca a filozofia analityczna P. F. Strawsona*. Wyd. 1., s. 160
5. *Biedni o sobie i swoim życiu*. Red. E. Tarkowska, W. Warzywoda-Kruszyńska, K. Wódz. Wyd. 1., s. 330
6. Bielińska Ewa: *Metody prognozowania*. Wyd. 1. s. 282
7. *Biograficzne konteksty przekładu*. Red. Piotr Fast, Anna Kozak, s. 182, a
8. *Bobrowniki. Uzupełnienia*. Red. Alina Gajdzik, s. 112
9. Bogdan Mirosław: *Architektura historycznej formy kościoła*. Wyd. 1., s. 128
10. Brzozowska Lucyna, Brzozowski Krzysztof: *Komputerowe modelowanie emisji i*

- rozprzestrzeniania się zanieczyszczeń samochodowych. Wyd. 1., s. 290
11. Burzywoda Urszula, Ostaszewska Danuta, Rejter Artur, Siuciak Mirosława: *Polszczyzna XVII wieku. Stan i przeobrażenia*. Wyd. 1., s. 304
 12. Dębski Zdzisław: *Człowiek od poczęcia do nieśmiertelności*. Wyd. 1., s. 194
 13. Dolowy Krzysztof, Szewczyk Adam, Piśkuła Sławomir: *Blony biologiczne*. Wyd. 1., s. 36
 14. *ER(R)GO Teoria – Literatura – Kultura* 2(5)/2002. Red. nac. Wojciech Kałaga. Wyd. 1., s. 170
 15. *ER(R)GO Teoria – Literatura – Kultura* 6(1)/2003. Red. nac. Wojciech Kałaga. Wyd. 1., s. 187
 16. *Farmakologia, farmakoterapia oraz materiały stosowane w stomatologii*. Red. Tadeusz F. Krzemiński. Wyd. 2., s. 824
 17. Gieca Wojciech: *Splowiały proporczyk*. Wyd. 1., s. 220
 18. Góry, moje góry. *Antologia prac dzieci śląskich bibliotek publicznych*. Wyd. 1., s. 64
 19. Granat Aleksandra, Wilczek Barbara: *Biologia. Materiały pomocnicze dla gimnazjum*. Wyd. 1., s. 82
 20. Greiner Piotr, Kaczmarek Ryszard: *Leksykon mniejszości niemieckiej w województwie śląskim w latach 1922–1939. Zarys dziejów*. Wyd. 1., s. 226
 21. Greszta Jan, Gruszka Andrzej, Kowalkowska Magdalena: *Wpływ imisji na ekosystem*. Wyd. 1., s. 418
 22. *Guliwer. Czasopismo o książce dla dziecka* Nr 1/2003. Wyd. 1., s. 100
 23. *Guliwer. Czasopismo o książce dla dziecka* Nr 2/2003. Wyd. 1., s. 124
 24. *Guliwer. Czasopismo o książce dla dziecka* Nr 3/2003. Wyd. 1., s. 98
 25. *Guliwer. Czasopismo o książce dla dziecka* Nr 4/2003. Wyd. 1., s. 104
 26. Janowska Aleksandra, Pastuchowa Magdalena: *Dzień dobry. Podręcznik do nauki języka polskiego dla początkujących*. Wyd. 3., s. 213
 27. *Języki specjalistyczne. Zagadnienia dydaktyki i przekładu*. Wyd. 1., s. 276
 28. *Kardiocirurgia dziecięca*. Red. Janusz Skalski, Zbigniew Religa. Wyd. 1., T. 1, s. 414, T. 2, s. 512
 29. Kolczyński Mariusz, Sztumski Janusz: *Marketing polityczny*. Wyd. 2 uzupełnione. s. 148
 30. *Kontrapropozycje. Dwumiesięcznik polskiej lewicy* Nr 4(7)/2003. Red. nac. Mieczysław Krajewski, s. 183
 31. Kossecki Józef: *Podstawy nowoczesnej nauki porównawczej o cywilizacjach. Socjologia porównawcza*. Wyd. 1., s. 210
 32. Krause Mieczysław: *Człowiek i jego układ nerwowy*. Wyd. 1., s. 356
 33. Lebda Renarda: *Dotykanie rzeczywistości czyli językowy obraz świata w powieści Wiesława Myśliwskiego „Widnokrąg”*. Wyd. 1., s. 198
 34. Lubas-Bartoszyńska Regina: *Pisanie autobiograficzne w kontekstach europejskich*. Wyd. 1., s. 12
 35. Małysa Oksana: *Kategorie tekstowe w publicystyce*. Wyd. 1., s. 214
 36. *Miłość niejedno ma imię – wiersze, listy, opowiadania*. Wyd. 1., s. 132
 37. Miroszewski Kazimierz: *Obozy pracy przymusowej na terenie Katowickiego i Chorzowskiego Zjednoczenia Przemysłu Węglowego. 1945–1950*. Wyd. 1., s. 228
 38. Musioł Ludwik: *Z dziejów parafii św. Piotra i Pawła*. Wyd. 1., s. 158
 39. *Od słowa do znaczenia. From word to meaning. Studia o języku i literaturze*. Red. W. M. Osadnik, P. Fast. Wyd. 1., s. 192
 40. *Odczarowanie magicznych lat czyli projekcje przyszłej dekady*. Red. D. Czakon, R. Geisier, M. S. Szczepański. Wyd. 1., s. 192
 41. *Ostra niewydolność oddechowa*. Red. Z. Antoszewski, J. Skalski, A. Skalska. Wyd. 1., s. 634

42. Popiel Adam: *Korpus Kadetów Nr 1 (1918–1939)*. Wyd. 1., s. 222
43. *Programy profilaktyki uzależnień*. Red. Lucyna Telka. Wyd. 1., s. 212
44. *Przegląd Rusycystyczny 1/2003*. Red. nac. Piotr Fast. Wyd. 1., s. 128
45. *Przegląd Rusycystyczny 2/2003*. Red. nac. Piotr Fast. Wyd. 1., s. 142
46. *Przegląd Rusycystyczny 3/2003*. Red. nac. Piotr Fast. Wyd. 1., s. 120
47. *Przegląd Rusycystyczny 4/2003*. Red. nac. Piotr Fast. Wyd. 1., s. 134
48. *Regiony Polski 1(5) 03*. Red. nac. Jacek Wódz. Wyd. 1., s. 178
49. Rigoni Stern Mario: *Historia Tönlego Bintarna*. Wyd. 1., s. 170
50. Roguski Piotr: *Trzecia strona pytania*. Wyd. 1., s. 52
51. Romański Bogdan, Bartuży Zbigniew: *Alergia i nietolerancja pokarmowa. Problem społeczny i lekarski współczesnej cywilizacji*. Wyd. 1., s. 776
52. *Rzeki. Architektura i krajobraz*. Red. Zygmunt Konopka. Wyd. 1., s. 242
54. *Social work education and practice in today's Europe. Challenges and the diversity of responses*. Red. Labonte-Roset Christine, Marynowicz-Hetka Ewa, Szmagański Jerzy. Wyd. 1., s. 732
55. *Styl późny w muzyce, literaturze i kulturze*. Red. Kalaga Wojciech, Knapik Eugeniusz. Wyd. 1., s. 242
56. Szarlej Jolanta: *Epifanie biblijne*. Wyd. 1., s. 247
57. Szopa Edward: *Rzeźba z blizną*. Wyd. 1., s. 134
58. Trafialek Elżbieta: *Polska starość w dobie przemian*. Wyd. 1., s. 336
59. Tytko Andrzej: *Eksploracja lin stalowych*. Wyd. 1., s. 416
60. Wilkoń Aleksander: *Ojciec*. Wyd. 1., s. 118
61. *Z zagadnień literatury, kultury i języka. Studia ofiarowane Profesorowi Edwardowi Możejce*. Red. Bożena Tokarz. Wyd. 1., s. 270

Książki wydane w roku 2004

1. *Auxilium Sociale. Wsparcie społeczne Nr 1(25)/2003*. Red. Andrzej Radziejewicz-Winnicki. Wyd. 1., s. 234
2. *Auxilium Sociale. Wsparcie społeczne Nr 2(26)/2003*. Red. Andrzej Radziejewicz-Winnicki. Wyd. 1., s. 220
3. *Auxilium Sociale. Wsparcie społeczne Nr 3/4(27/28)/2002*. Red. Andrzej Radziejewicz-Winnicki. Wyd. 1., s. 238
4. Sztumski Janusz: *Elity ich miejsce i rola w społeczeństwie*. Wyd. 2. Roguski., s. 184
5. Prejs Bogdan: *Bardzo podręczny słownik subkultur młodzieżowych*. Wyd. 1., s. 272
6. Roguski Piotr: *Dzielną kosynier i piękna Polka. Powstanie listopadowe w poezji niemieckiej*. Wyd. 1., s. 254
7. Lewandowski Jan F.: *Historia Śląska według Kutza*. Wyd. 1., s. 146
8. Dąbrowiecki Ryszard: *Upadły anioł. Rzecz o Władysławie Hasiorze*. Wyd. 1., s. 148
9. Wisłomska Monika: *Stańczyk Polski Ludowej. Rzecz o Stefanie Kisielewskim*. Wyd. 1., s. 192
10. Mamet Piotr: *Język negocjacji handlowych*. Wyd. 1., s. 198
11. Topol Andrzej: *Kazimierz Popiołek i jego czasy (1903–1986)*. Wyd. 1., s. 156

Adres:

„Ślask” Wydawnictwo Naukowe
al. Korfantego 51
40-161 Katowice

WYDAWNICTWO ŚWIĘTEGO KRZYŻA

Wydawnictwo Świętego Krzyża od ponad pięćdziesięciu lat towarzyszy pastoralnym zmaganiom duszpasterzy diecezji opolskiej i gliwickiej (od jej erygowania), a poprzez nasz uniwersalizm również wielu diecezjom w Polsce.

W czasie naszej długoletniej działalności wydaliśmy ok. pięć milionów egzemplarzy modlitewnika Droga do Nieba, wiele setek tysięcy katechizmów, jak i inne publikacje duszpastersko-liturgiczne, które stały się bestsellerami wydawniczymi (Agenda, Zwycięzca Śmierci, Chorały, Sakramenty...). Sięgając do historii, chcielibyśmy przypomnieć, że po nacjonalizacji naszej diecezjalnej drukarni przez komunistyczne władze PRL przez wiele minionych lat musieliśmy drukować nasze pozycje w obcych drukarniach. Dzięki staraniom Ks. Arcybiskupa Nossola od 1990 r. nasze Wydawnictwo posiada własną drukarnię, w której realizujemy wszystkie druki (m.in. diecezjalne).

Obecne publikacje wydawnictwa, to nie tylko książki i druki duszpastersko-liturgiczne. W naszej ofercie usług znajduje się m.in. profesjonalny skład, łamanie i korekta książek, druków, gazet, czy opracowanie projektów graficznych foterów.

Nasza oferta książkowa m.in.:

- R. Bidon, „Religijność mieszkańców Bytomia”, Opole 2004, (nakład wyczerpany).
Z. Glaeser, „Kamień Śląski”, Opole 2004, (nakład wyczerpany).
J.D.Ebrom. (przew. kom). „Ślascy Tekszańcy - Emigranci ze Śląska do Teksasu w latach 1852 – 1859”, Opole 2004, (nakład wyczerpany).
Ks. Hubert Kowol, „Leo Kardynał Scheffczyk”, Opole 2004, (nakład wyczerpany).
H. Kaluza, „Oto jestem”, Opole 2004.
J. Okoń, „Africanus”, Opole 2004.
A. Pobóg – Lenartowicz, (pod redakcją), „Kult Św. Stanisława na Śląsku 1253 – 2003”, Opole. (nakład wyczerpany).
Bp. Jan Kopiec, „Sto lat w służbie nadziei i miłości”, Opole 2003, (nakład wyczerpany).
P. Tarliński, „Słowo do słowa”, Opole 2003
R.E. Rogowski, „Pielgrzymując do bram raju”, Opole 2003
Bł. O. Alojzy Liguda, Audi Filia. Opole 2003
J. Waloszek, (pod redakcją), Nasz Głos, Opole 2003
Bp.J. Stimpfle, „Elementarz Rodziny Katolickiej”, Opole 2002, (wznowienie).
H. Andrzejczak, „Świątynia starsza od miasta”, Opole 2002, (nakład wyczerpany).
E. Nycz, „Zarys dziejów Parafii św. Mikołaja w Kędzierzynie – Koźlu na tle lokalnej historii 1902-2002”, Opole 2002, (nakład wyczerpany).
B.Kotula, M. Ogolda, „Z Opola zdążamy...”, Opole 2001.
P. Sadowski, „Dziewięćlice wczoraj i dziś”, Opole 2000.

Adres:

Wydawnictwo Świętego Krzyża

ul. Katedralna 4

45- 007 Opole

tel. 077 453 94 93 fax 077 453 11 23

e-mail: sekretariat@wydawnictwo.opole.pl

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU OPOLSKIEGO

Informacje o Wydawnictwie UO.

Początek działalności wydawniczej naszej uczelni datuje się od roku 1956. W latach 1956-1993 prowadzona była w ramach Wyższej Szkoły Pedagogicznej, a od roku 1994 - Uniwersytetu Opolskiego. Dnia 10 marca 1994 roku Dział Wydawniczy został przekształcony w Wydawnictwo UO. Od początku istnienia Wydawnictwo opublikowało przeszło 2000 tytułów. Książki wydawano w trzech seriach: Studia i Monografie, Zeszyty Naukowe oraz Skrypty. W serii Studia i Monografie ukazało się do tej pory 340 opracowań monograficznych z zakresu różnych dziedzin wiedzy. Monografie to wyróżnione prace doktorskie, prace habilitacyjne oraz dysertacje samodzielnych pracowników naukowych. Wśród rodzajów wydawanych przez nasze Wydawnictwo publikacji należy wymienić również skrypty i podręczniki. Wydajemy także czasopismo poświęcone problemom szeroko pojętej sztuce pt. "Parergon". Dużą część naszych publikacji stanowią prace zbiorowe, zawierające rezultaty badań naukowców z naszej uczelni, jak i innych ośrodków naukowych z kraju i zagranicy. Wydajemy również wydawnictwa informacyjne i okolicznościowe. W roku 2003 Wydawnictwo UO wydało 103 tytuły o łącznej objętości 1338 ark. wyd. i nakładzie 43 550 egz.

Nowości wydawnicze:

Dorobisz Janusz, Kaczorowski Włodzimierz (red.), *Studia historyczno-prawne. Prace dedykowane Profesorowi Janowi Seredyce w siedemdziesiątą piątą rocznicę urodzin i czterdziestopięciolecie pracy naukowej*, 2004.

Górnicka Beata, *Plany życiowe młodzieży z lekkim upośledzeniem umysłowym*, 2004.

Jasiński Zenon, Lewowicki Tadeusz (red.), *Kultura mniejszości narodowych i grup etnicznych w Europie*, 2004.

Kowalski Piotr, Sztandara Magdalena (red.), *O granicach i ich przekraczaniu*, 2004.

Kowalski Piotr, *Popkultura i humaniści. Daleki od kompletności remanent spraw, poglądów i mistyfikacji*, 2004.

Masnyk Marek, Nicieja Stanisław Sławomir (red.), *Edmund Jan Osamańczyk. Dziennikarz - publicysta - parlamentarzysta we wspomnieniach bliskich i przyjaciół*, 2004.

Masnyk Marek, *Sprawy polskie w wyborach parlamentarnych na terenie rejencji opolskiej w świetle raportów polskiej służby dyplomatycznej i konsularnej (1924-1933)*, 2004.

Władysław Puślecki (red.), *Zintegrowana edukacja wczesnoszkolna w teorii i praktyce*, 2004.

Smak Ewa, Włoch Stanisława (red.) *Edukacja poprogresywistyczna. Tom ofiarowany Profesorowi Władysławowi Puśleckiemu*, 2004.

Wolny Ryszard Wiesław, *A Cry over the Abyss: The Discourse of Power in the Poetry of Robert Browning and Algernon Charles Swinburne*, 2004.

Zalewski Jan, *Epistemology of the Composing Process: Writing in English for General Academic Purposes*, 2004.

Gawdzik Andrzej (red.), "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Opolskiego", Nauki Techniczne 21: *Inżynieria procesowa w ochronie środowiska*, 2004.

Hałkowska Katarzyna, Urbaniec Piotr (red.), "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Opolskiego", Matematyka 31, 2003.

Plat: Joost and Słodczyk Janusz (eds), *Ecological Agriculture in Central and Eastern Europe*, 2004.

Glensk Joachim, Maria Kalczyńska (red.), *Regionalne i lokalne media w społeczeństwie wielokulturowym*, 2004.

Kauf Sabina, *Badania rynkowe w sferze marketingu i logistyki*, 2004

Kisielewicz Danuta, Rubisz Lech (red.), *Śląsk w myśli politycznej i działalności Polaków i Niemców w XX wieku, cz. 2*, 2004.

Rotter Krzysztof, *Dwa paradygmaty gramatyki filozoficznej: Carl Prantl, Anton Marty (= wyhorem tekstów Prantla i Marty'ego)*, 2003.

Adams-Tukiendorf Małgorzata, Rydzak Danuta, *Developing Writing Skills. A Manual for EFL Students*, 2003.

Chlebda Barbara, *Przewodnik po stronach Runetu*, 2004.

Gałkowski Tadeusz, Jastrzębowska Grażyna (red.), *Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki*, Tom 1: *Interdyscyplinarne podstawy logopedii*, Tom 2: *Zaburzenia komunikacji językowej u dzieci i osób dorosłych*, red. 2003.

Wcisło Gabriela, *Lingua Latina utilis est. Podręcznik do języka łacińskiego dla studentów I roku* 2003.

Adres:

Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego

ul. Sienkiewicza 33

45-037 Opole

te./fax 077 441 08 78

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego rozpoczęło działalność w latach sześćdziesiątych jako niewielki dział wydawniczy na uczelni. W roku 1972 r. dział wydawniczy uzyskał status wydawnictwa uczelnianego. Od tego czasu nosi nazwę Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, a od kwietnia 1996 r. działa jako jednoosobowa spółka Uniwersytetu. W ostatnich latach wydaje blisko 200 tytułów rocznie.

Oficyna publikuje czasopisma naukowe: „Probability and Mathematical Statistics”, „Roczniki Biblioteczne”, „Wrocławskie Studia Politologiczne”, „Wrocławskie Studia Wschodnie”. Od 2002 r. jest wydawcą serii humanistycznej Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej oraz monografii i roczników Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. W. Brandta przy Uniwersytecie Wrocławskim.

Bierze udział w Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie i w kilku innych krajowych imprezach targowych, prezentuje swoje publikacje w ramach stoisk zbiorczych na międzynarodowych targach książki organizowanych za granicą oraz na wystawach książki naukowej organizowanych przez Stowarzyszenie Wydawców Szkół Wyższych.

WUWr wspomaga ośrodki kultury polskiej na Wschodzie i w Europie (Londyn, Sztokholm, Praga) oraz biblioteki w kraju, przekazując w darze wybrane publikacje, jest również w stałym kontakcie z Wrocławskim Stowarzyszeniem Narodowego Czynu Pomocy Szkole.

Publikacje Wydawnictwa UWr ukazują się jako Acta Universitatis Wratislaviensis w 47 seriach wydawniczych, merytorycznie związanych z działalnością naukowo-dydaktyczną poszczególnych wydziałów Uczelni, a także poza seriami. Obejmują one następujące dziedziny: literaturoznawstwo, językoznawstwo, bibliotekoznawstwo, kulturoznawstwo, historię, historię i kulturę antyczną, historię sztuki, archeologię, etnologię, etnografię, socjologię, pedagogikę, psychologię, filozofię, logikę, prawo, nauki polityczne i ekonomię, a także nauki przyrodnicze, matematykę, fizykę i chemię.

Serię AUWr zainicjował w roku 1955 prof. dr Antoni Knot, dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej. Pierwszy tytuł to: „Zeszyty Naukowe”, Seria A, nr 1 – BIBLIOTEKOSNAWSTWO. Wydawcą tego tomu było Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Na okładce i karcie tytułowej umieszczono reprodukcję pieczęci studenckiego Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego z lat Wiosny Ludów, ale Komitet redakcyjny tworzyli profesorowie: Karol Cincio – red. naczelny, Antoni Knot – zastępca, Józef Gajek – red. Serii A, Roman S. Ingarden – red. Serii B.

W sprawozdaniu rektorskim za rok akademicki 1953-1954 czytamy m.in.: „Najlepsza charakterystyka naszej produkcji będzie po prostu wyliczenie opublikowanych w tym roku lub oddanych do druku książek. Na Wydziale Prawa prof. Seweryn Wysłouch oddał do druku monografię o koncentracji w rolnictwie śląskim w latach 1850-1907. Na Wydziale Filozoficzno-Historycznym doc. Józef Gierowski opublikował monografię *Między saskim absolutyzmem a złotą wolnością*, która zajmuje się gospodarczą, społeczną i polityczną sytuacją Polski w końcowych latach wielkiej wojny północnej 1712-1715. Prof. Stefan Inglot opracował i wydał dzieło znakomitego agronoma polskiego z XVIII wieku Krzysztofa Kluka o rolnictwie wraz z obszerną o tymże Kluku rozprawą. Wynikiem zespołowej pracy starszych i młodszych naszych historyków są półpopularne, ale przecież wnoszące wiele nowych faktów i naświetleń, „Szkice Śląskie” opracowane pod redakcją prof. Ewy Małczyńskiej. Na Wydziale Filologicznym prof. Stanisław Bąk publikuje dwa tomy swoich *Gwar polskich Dolnego Śląska*; jednocześnie ukazuje się tom drugi zespołowej pracy Instytutu Filologii Klasycznej pt. *Tragica*, który jest dalszym ogniwem w realizacji wieloletniego planu naukowego zainicjowanego jeszcze w 1948 roku przez kierownika tegoż Instytutu prof. Władysława Strzeleckiego. Na Wydziale Nauk Przyrodniczych prof. Henryk Teisseyre oddał do druku obszerne dzieło o geologii Sudetów, a na Wydziale Matematyczno-Fizycznym prof. Jan Mikusiński ogłosił *Rachunek operatorów*.

Ta lista książek już na pierwszy rzut oka wskazuje na cechy charakterystyczne naszych prac badawczych, cechy, które zresztą uwidoczniły się w znacznej mierze już od pierwszych chwil działalności wrocławskiego ośrodka naukowego. Pierwszą z tych cech jest wielki wspólny temat: Śląsk. Temat, któremu polscy pracownicy nauki, po powrocie naszego narodu na te ziemie, poświęcili się z konsekwencją i wytrwałością, z oddaniem i pasją.

Drugą charakterystyczną cechą jest tendencja do uprawiania problematyki wiążącej teorię z praktyką oraz różne działy nauki między sobą. Cechy charakterystyczne metod pracy, występujące wyraźnie w podanych poprzednio przykładach książek historyków i filologów, to zespołowość i planowość pracy. Zespołowość ta jest – jak się okazuje – nie tylko właściwością struktury organizacyjnej naszego Uniwersytetu, w którym wiele katedr jest powiązanych w instytuty już od 1945 r., ale także cechą konkretnych prac badawczych i popularyzacyjnych. [...]

Jaka rola przypadnie w życiu naukowym Szkoły wydawanym przez nią „Zeszytom Naukowym”? Nie należy tać, że ich założeniu towarzyszyły rozmaite wątpliwości. Przeciwnie ich powstaniu wysuwano np. argument istnienia w Polsce dobrze rozwiniętego czasopiśmiennictwa w wielu dziedzinach nauki. Stwierdzano dalej, że specjaliści chętniej szukają i łatwiej znajdują materiały w pismach poświęconych odrębnym gałęziom wiedzy niż w wydawnictwach ogólnych. A jednak, w wyniku licznych narad i dyskusji, idea „Zeszytów” zwyciężyła. W toczących się dyskusjach głównymi zwolennikami „Zeszytów” byli młodzi pracownicy nauki. Szczególnie im właśnie droga była myśl stworzenia organu Szkoły, z której wyszli i w której pracują. [...]

Poszczególne „Zeszyty” grupować będą prace zbliżone tematycznie, by uniknąć niepożądanego rozproszenia. Znak umieszczony na okładce nawiązuje do polskich tradycji postępowych Wrocławia.

Zasada łączności, a nawet nierozdzielności pracy dydaktycznej i pracy badawczej na uniwersytetach, dziś powszechnie uznawana i propagowana, została we Wrocławiu rozszerzona z

powodzeniem także na prace biblioteczne. Nasza Biblioteka Uniwersytecka jest od dawna nie tylko księgozbiorem, ale także aktywnym ośrodkiem pracy badawczej nad dziejami książki na Śląsku. Toteż nie jest sprawą przypadku, że pierwszy z „Zeszytów Naukowych” zawiera rozprawy, które wyszły z biblioteki i są poświęcone jej zbiorom.

Ufamy, że za przykładem Biblioteki pójda wszystkie wydziały Uniwersytetu i że dalsze numery „Zeszytów” dobrze świadczyć będą o życiu naukowym naszej Szkoły.

Edward Marczewski

Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego im. Bolesława Bieruta
Wrocław, 28 lutego 1955 roku.”

Adres:

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

pl. Uniwersytecki 9/13

50-137 Wrocław

tel. 071 375 28 09, fax 071 375 27 35

Dział Handlowy: 071 341 14 98

e-mail: marketing@uwur.com.pl

Treść informacji pochodzi od Wydawnictw. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smolki w Opolu nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczone w nich treści.

NOTATKI

