

Jahres-Bericht
des
Meißner Kunst- und Altertums-Vereins

1909.

Dreizehnter Jahrgang.

Mit sieben Bildern.

Ausgegeben vom Vorstande des Vereins.

Meiße.
F. Bär's Buchdruckerei, G. m. b. H.
1910.

Jahres-Bericht

des

Meißner Kunst- und Altertums-Vereins

1909.

Dreizehnter Jahrgang.

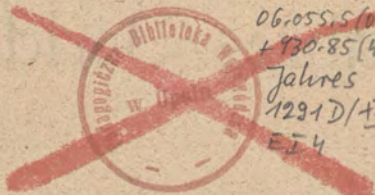
Mit sieben Bildern.

Ausgegeben vom Vorstande des Vereins.

Meiße.

F. Vär's Buchdruckerei, G. m. b. H.

1910.



7546 „D”

51
06.05.5 (061.2) + 71/76 (438) (091)
+ 130.85 (438) (047) + 069 (438) (647)
Jahres Neisse
1291 D/4^m
E.I.4

Protector des Vereins:

Se. Eminenz
Fürstbischof Georg Kardinal Kopp.

Vorstand im Jahre 1909.

Stadtsyndikus a. D. Sellmann, Landgerichtsrat Dr. Pittrich,
Vorsitzender. Schriftführer.

Bankier Gloger, Schatzmeister.

Professor Christoph. Apothekenbesitzer Nitsche.

Oberstleutnant a. D. Graewe. Königl. Baurat Gaedke.

Stadtrat Nave.

Professor Ruffert. Stadtrat Wählich.



Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Verzeichnis der Mitglieder	5
Bericht über das Vereinsjahr. Von Stadtsyndikus a. D. Hellmann . .	9
Vorgeschichtliche Funde aus dem Reisser Lande. Von Museumsdirektor Prof. Dr. Seger, Breslau	14
Die Epitaphien und Grabsteine der kath. Pfarrkirche St. Jakobi zu Reisse (Fortsetzung.) Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich	23
Die Gemeindefiegel der Kreise Reisse-Grottkau. Von Paul Kuzer, Ziegenhals. .	32
Bildnisse des Bischofs Jakob von Salza. Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich .	37
Die große Überschwemmung in Ziegenhals vor 1472 und die Gelöbniße der Stadt. Von Paul Kuzer, Ziegenhals	43
Das ehemalige Bad Heinrichsbrunn bei Reisse. Von Professor Ruffert .	53

Verzeichnis der Mitglieder

aus dem Jahre 1909.

Adam Franz, Kaufmann.	Christoph , Professor.
Altenfeld , Bankier, Magdeburg.	Simbal , Medizinalrat, Dr.
Anders , Maurermeister.	Croce , Stadtrat.
Andersch , Amtsvorsteher, Alt- Wilmsdorf.	Dau , Regierungsrat, Königsberg.
Apfeld C., Maurermeister.	Dehnicke , Forstmeister.
Apfeld , H., Rentier.	Deloch , Frau Rittergutsbesitzer, Dobersdorf.
Agmann , Buchbindermeister.	Diebittsch , Professor Dr.
Babin , Direktor.	Dittrich , Geh. Reg. und Fürstb. Konfistorialrat, Breslau.
F. Bär's Buchdruckerei, G. m. b. H.	Dittrich , Wirkl. Geh. Kriegsrat a. D., Obernitz.
Bahr , Pfarrer, Gr.-Neundorf.	Dittrich , Erzpriester, Geistl. Rat, Ziegenhals.
Bahr , Pfarrer, Lindewiese.	Dittrich , Landgerichtsrat, Dr.
Bartelt , Professor, Dr.	Frhr. v. Eichendorff , Major, Glatz,
Bayer , Generalleutnant z. D.	Frhr. v. Eichendorff , Hauptmann, Wiesbaden.
Bayer , Stadthalter.	v. Eberh. Major z. D.
Bayer , Kaufmann, i. Fa. Carl Niesel.	Elkan , Alex., Kaufmann.
Beck , Eug., Kaufmann.	Elner , Kürschnermeister.
Beck , Florian, Rentier.	Ernst , August, Kaufmann.
Behrendt , Kaufmann.	Ernst , Megdinus, Stadthalter.
Behrends , Oberstleutnant z. D.	Ernst , Böttchermeister.
Beneken , Major u. Bez.-Komman- deur.	Faerber , Kreisbaumeister, Haupt- mann d. L.
Berg , Justizrat und Landschafts- Syndikus.	Faulde , Professor.
Bergmann , Kaufmann.	Faulhaber , Restaurateur.
Bergunder , Malermeister.	Faust , Schulrat.
Berger , S., Kaufmann.	Fieber , Bildhauer.
Bernert , Kaufmann.	Fischer , Frl. Gertrud.
Blaschke , Rentier.	Floegel , Frl. Elisabeth.
Bloch , Fabrikbesitzer.	Forner , Kaufmann.
Böhm , Am., Kaufmann.	Franck-Lindheim , Oberleutnant, Berlin.
Böhm , Schulrat, Dr.	Franke , Dr., Bürgermeister.
Böhm , Vergolder.	Franke , F., Kaufmann.
Brauer-Zinnung .	Franke , Tuchkaufmann.
Brauner , Stadtrat.	Franz , Frl. Margar.
Braunert , Drogist.	Fuchs jr. , Fleischermeister.
Brehmer , Friseur.	Gabriel , General a. D.
Briniger , Carl, Kaufmann.	Gaedcke , Rgl. Baurat.
Briniger , Josef, Kaufmann.	Gaertig , Dr. med.
Bruck , Em., Kaufmann.	Gallien , Realgymnasial-Direktor.
Brüll , Rgl. Gymnasial-Direktor, Geh. Reg.-Rat, Dr.	Gellitter , Fabrikbesitzer.
Buchholz , Regierungs-Baurat.	Gehlig , Dr. med.
Buchmann , Stadtrat.	Geißler , Kriegsgerichtsrat.
Buchmann , F., Kaufmann.	Glemnitz , Restaurateur.
Burgunder , Maurermeister.	
Caesar , Hauptmann.	
Christen , Landgerichtsrat.	

Gloger, Bankier, Stadtverordneten-
Vorsteher.
Goesche, Theaterdirektor.
Goldmann, Ernst, Drogist.
Goguel, Frau Landgerichtsrat.
Graewe, Oberleutnant z. D.
Greisfeld, Staffierer.
v. d. Gröben, Generalleutnant und
Divisionskommandeur.
Groetschel, Dr. med.
Groegner, Expeditur.
Grosser, Zuckerwarenfabrikant.
Grottkau, Magistrat.
Grzimek, Justizrat und Notar.
Guradze, Staatsanwalt.
Guttmann, J., Fabrikbesitzer.
Haevernick, Oberleutnant, Kom-
mandeur der Kriegsschule Hersfeld.
Hahn, Fabrikbesitzer.
Hampel, Rechnungsrat, Hauptm. d. L.
Hausdorf, Frau Hotelbesitzer.
Haus- und **Grundbesitzer-Verein**
Reisse.
Heinrich, Amtsvorsteher, Kemmers-
dorf.
Heinze, Rentier.
Hehn, Amtsgerichtsrat.
Hellmann, Stadtsyndikus a. D.
Herbarth, Rechnungs-Revisor am
Landgericht.
Herrmann, Buchhändler.
Herrmann, Schlossermeister.
Hermes, C. W., Rentier, Wismar.
Hillebrand, Fleischermeister.
Hiller, Rentier.
Hinze, Buchhändler.
Hocke, Rentier.
Hoehne, Kaufmann.
Hoffmann, Albert, Kaufmann.
Hoffmann, Carl, Klempnermeister.
Hoffmann, Fritz, Stadtrat.
Hoffrichter, Stadtpfarrer, Ob.-Glog.
Horn, Stiftsrat, Reichstags-Abg.
Hubert, Kaufmann.
Huch, Stadthalter.
Huckert, Professor, Dr., Königl.
Gymnasial-Direktor, Patzschkau.
Hübner, Kgl. Gymnasiallehrer.
Hübner, Hauptmann.
Hübner, Stadtrat.
v. Sundt, Frau Baronin.
Jaefel, Frau, Schulpfisterin.
Jaefel, Frl., Lehrerin.
Jahr, Kgl. Gewerberat.
Jansch, Hauptlehrer a. D.

Jaschke, Professor, Ratibor.
Jentsch, Photograph.
Jentsch, Carl, Schriftsteller.
v. Jerin, Kgl. Kammerherr, Land-
rat.
John v. Freyend, Hauptmann.
Jonas, Jul., Kaufmann.
Jung, Rentier u. Stadtrat.
Juppe, Pfarrer, Tillowitz OS.
Just, Oberleutnant.
Kahrstedt, Geh. Baurat.
Kalinke, Blumenhändler.
Kaps, Privatier.
Kaufmann, Klempnermeister.
Kawka, Gütteninspektor, Ziegeleibes-
itzer.
Kersten, Hauptmann.
Kienemund, Kaufmann.
Klapper, Bankvorsteher.
Klinkert, Nicol., Kaufmann.
Klinkhart, Reinh., Kaufmann.
Kluge, Geistlicher Rat.
Knaner, Historienmaler.
Kny, Landgerichtsrat, Schweidnitz.
v. Kobylecki, Major, Borkendorf.
Kochler, Professor.
Kohn, M., Kaufmann.
Kohn, Dr., Mühlenbes., Ottmachau.
Kohn, M. jr., Firma.
Kollibah, Justizrat und Notar.
Koppeky, Pfarrer, D.-Kamitz.
Koschika, Lehrer.
Kowalsky, Erzpriester, Neuland.
Kraus, Amtsgerichtsrat a. D., Bres-
lau.
Krause, Rentier.
Krautwurk, jr., Wildhändler.
Kreisel, Mechaniker.
Kremski, Hauptmann.
Kreh, Leutnant.
Kribel, Professor, Dr.
Kriegsschule Reisse.
Krömer, Frl., Lehrerin.
Kugelberg, Optiker.
Kühnau, Professor Dr., Breslau.
Kunhardt, Frl.
Kunze, Kgl. Landmesser.
Kunze, Sekretär.
Kurzawski, Wurstfabrikant.
Kuchen, Generalleut., Charlottenburg.
Kuger, Paul, Lehrer, Ziegenhals.
Kugora, Apothekenbesitzer.
Langner, Paul, Kaufmann.
Lahel, Uhrmacher.
Laub, Oberkriegsgerichtsrat,
Breslau.

Lebins, Hauptmann.
Lehrerverein, kathol., Reisse.
Leja, Professor.
Leipziger, Kaufmann.
Leugsfeld, Apothekenbesitzer.
v. Leising, Fräulein.
Lewinsky, Rechtsanwält.
Liegnitz, Gesichtss. u. Altertums-
Verein.
Lish, Rentmeister a. D.
Lorenz, Rektor.
Lorenz, Rentier.
Lorenz, Rittergutsbes. und Kreis-
Deputierter, Peterwitz.
Lubisch, Bankdirektor.
Ludwig, Buchhändler.
Luz, Dr., Amtsrichter, Wünschelburg.
Luz, Rittergutsbesitzer, Wellenhof.
Luz, Oberleutnant, Paulsdorf bei
Patzschkau.
Mahlich, Rentier.
Mahrenholz, Oberstleutnant.
Mann, Jos., Kaufmann.
Marg, Dr., Oberstabsarzt a. D.
v. Massow, Major und Divisions-
Adjutant.
v. Massow, Frau Major.
Merk, Dr. med.
Meyner, Landgerichtsrat.
Meyner, Stadthalter, Neustadt OS.
Meyer, Erster Staatsanwalt, Geh.
Justizrat.
Michalske, C., Kaufmann.
Modrzej, Kaufmann.
Moede, Mechaniker.
Mücke, Fortifikationszeichner, Glogau.
Mücke, Gutsbesitzer u. Amtsvorsteher,
Patzschkau.
Mücke, Frau Oberamtmann,
Patzschkau, Marienhof.
Müller, Const., Klempnermeister.
Müller, L., Kaufmann.
Müller, Max, Kaufmann.
Namisko, Verkehrs-Inspektor.
v. Nahmer, General a. D., Patzschkau.
Nave, Stadtrat.
Neise, Chef-Redakteur.
Neuber, Dr. med.
Neumann, Buchhändler.
Neumann, Klempnermeister.
Neumann, Frl., Helene, Volks-
schullehrerin.
Nitsche, Apothekenbesitzer.
Nissen, Dr. med.
Nothmann, Leop., Kaufmann.

Olbrich, Josef, Kaufmann.
Graf Oppersdorff, Majoratsherr,
Schloß Ober-Glogau.
Ostrzecha, Steinmetzmeister.
Perls, Reichsbankvorsteher.
Philgus, Oberst u. Brig.-Kommand.
Pietich, Geistl. Rat, Priesterhaus-
direktor.
Pinkus, Fabrikbesitzer, Neustadt OS.
Pischel, Stadtpfarrer, Erzpriester
und Geistl. Rat.
Pischel, Klempnermeister.
Plewig, Landesältester, Haupt-
mann a. D.
Pohl, Frau Rittergutsbes., Kalkau.
Pohl, Fräulein, Kalkau.
Pohl, Apothekenbesitzer.
Preiß, Paul, Kaufmann.
Preiß, Stadtrat.
Preusker, Hauptmann.
Pupke, Frau Apothekenbesitzer.
Rack, Oberlehrer Dr.
Ragke, Kaufmann.
Rechnitz, Kaufmann.
Rehm, Major.
Reimann, Ober- und Religions-
lehrer.
Ressel, Möbelfabrikant.
Richter, Superintendent.
Riedel, Photograph.
Rieger, Landschaftskassenrendant.
Rieger, Stadtrat.
Rohst, Major, Kommandeur des
Pionier-Batl. 6.
Röfener, Frl., Else.
Rosenstein, Fabrikbesitzer.
Rother, Frau Porzellanwaren-
händlerin.
Rudolph, Ed., Kaufmann.
Ruffert, Professor.
Ruffert, Kaufmann.
Ruttkowski, Ober-Stabsveterinär.
v. Sauerma, Rittmeister.
Frhr. v. Salza, Rittmeister, Dresden.
Schaar, Kaufmann.
Schade, Oberlehrer Dr.
Schalz, Kgl. Baurat.
Schermulh, Dr., Kgl. Seminar-
Direktor, Ober-Glogau.
Schmidt, Professor.
Schmidt, Heinrich, Kaufmann.
Dr. Schneider, Generaloberarzt a. D.,
Wiesbaden.
Schoebel, Kaufmann.
Schoefer, Kuratus.

Schoen, Heinrich, Kaufmann.
Scholz, Stadtpfarrer, Ottmachau,
 Erzpriester.
Scholz, Dr. jur., Landesalt., Gauer.
Scholz, Frau Assessor.
Scholz, Drogenhändler.
Schreiber, Direktor.
Schubert, Kürschnermeister.
Schulemann, Frau Fabrikbesitzer.
Schumann, Tapezierer.
Schwalbe, Kaufmann.
Schwarz, Ant., Rentier.
Schwarzer, Pfarrer, Altwasser.
Seibt, Amtsgerichtsrat.
Seidel, Dr. med., Gr. Kunzendorf.
Seidel, Jos., Schneidermeister.
Siegel, Eisenkaufmann.
Siegert, Zollinspektor.
Skobel, Pfarrer, Brimkenau.
Sorauer, Kaufmann.
Sperlich, Landgerichts-Präsident,
 Kottbus.
Sperling, Hof-Sattlermeister.
Springer, verw. Frau Rentiere.
Sroka, Kaufmann.
Starker, Justizrat und Notar.
Starker, Rentier.
Steinbach, Kaufmann.
Stephan, Frau Geh. Justizrat.
Strand, Fabrikbesitzer.
Strehler, Dr., Präsekt.
Strocka, Real-Gymnasiallehrer.
Stull, Pfarrer, Polnisch-Wette,
 Landtagsabgeordneter.
Stusche, Büchsenmacher.
Tannert, Dr. med.
Tannert, Kunstantiquar.
Tannert, Rechnungsrat.
Teltzschig, Kaufmann.
Thienel, jr., Schneidermeister.
Thienel, Kaufmann.
Tike, Oberkaplan.
Tschipke, Frä., Industriellehrerin.

Neu hinzuge treten:

Berndt, Oberst und Brigade-Kom-
 mandeur.

Bias, Professor.

Vollert, Frau Amtsgerichtsrat.

Ulbrich, Dentist.
Ulbrich, Frau Amtsgerichtsrat.
Ulbrich, Kaufmann.
Uke, Landgerichtsrat, Glas.
Urban, Schuhmachermeister.
Vieweger, Steindruckereibesitzer.
Vincenz, Fabrikbes., Leutnant d. Res.
Vincenz, Mälzereibesitzer.
Vöfel, Juwelier.
Vogel, Königl. Kreisschulinspektor,
 Gleiwitz.
Vug, Amtsvorsteher, Bahnmeister
 a. D., Halbendorf, Kr. Grottkau.
Wache, Fleischermeister.
Wachsmann, Apothekenbesitzer.
Walter, Heinrich, Kaufmann.
Warmbrunn, Oberbürgermeister.
Weber, Brennerereibesitzer.
Weigmann, Maurermeister.
Weiß, Stadtrat.
Wilhelm, Landgerichts-Präsident.
Winkler, Frau Oberlehrer.
v. Winkler, Frau Rentiere, Rochus.
Winkler, Stadtrat.
Witting, Kaufmann.
v. Woikowsky-Biedau, Ober-
 leutnant a. D., Ober-Glogau.
Wolff, Ab., Kaufmann.
Wolff, Goldarbeiter.
Wolff, Frau Bachswarenfabrikant.
Wolter, Fräulein Johanna, Schul-
 vorsteherin.
v. Woyrsch, General d. Inf., Kom-
 mandierender General des VI.
 Armee-Korps.
v. Brochem, Fräulein.
v. Wysecki, Generalmajor.
Zacharias, Eisenbahn-Direktor.
Zedler, Generalleutnant z. D.
Ziegan, Stadtpfarrer, Breslau.
Ziegenhals, Stadtgemeinde.
Graf v. Zieten.
Zimmer, Färbereibesitzer.

Bericht über das Vereinsjahr 1909.

Erstattet von dem Vorsitzenden Stadtsyndikus a. D. **Hellmann**.

Unseren Mitgliedern, Gönnern und Freunden übergeben wir hiermit den 13. Jahrgang unseres Vereins-Berichtes für das Jahr 1909.

Derselbe bringt nicht nur eine kurze Darstellung unseres gemeinnützigen Arbeitens, sondern wiederum, wie die früheren Jahrgänge, mehrere wertvolle Aufsätze und Beiträge zur Geschichte der Stadt und des alten Bistumlandes Neisse. Durch die Opferwilligkeit einiger Mitglieder des Vereins war es möglich, auch dieses Druckwerk wiederum mit erläuternden Bildern zu versehen. Es sei gleich an dieser Stelle vermerkt, daß unsere Jahresberichte vielfachen Anklang gefunden haben und auch von auswärts verlangt wurden, z. B. aus Bozen, Salzburg, Kopenhagen und Lucca in Italien u. a. D.

Der Vorstand hielt im Jahre 1909 2 Sitzungen ab, um die laufenden Geschäfte zu erledigen, nämlich am 26. April und 2. Juli.

Die satzungsmäßige ordentliche Hauptversammlung wurde in der „Reffource“ am 26. April abgehalten und damit eine Ausstellung der recht interessanten Sammlungen von Postwertzeichen und von Eisenbahnfahrtarten des Stadtältesten Mekner-Neustadt OS. verbunden*). Professor Christoph besprach die beiden im Museum vorhandenen großen Bildwerke, enthaltend Städteansichten von Braun und Hogenberg von 1571 und 1582, welche vorgelegt wurden, ebenso ein wertvolles Buch über die Klöster in Schlesien von 1810. Am Schluß der Versammlung erläuterte der Färber-Obermeister Zimmer das früher ausgeübte Handdruckverfahren für Rattun- und Leinwandwaren unter Vorlegung vieler dazu verwendeter Druckformen.**). In dieser Hauptversammlung wurde der bisherige Vorstand wieder- und Professor Ruffert und Stadtrat Nave neugewählt, da Oberlehrer Vogel versetzt worden war und der Priesterhausdirektor Erzpriester Pietisch wegen Kränklichkeit eine Wieder-

*) B. B. noch ausgestellt im vierten Zimmer des Museums.

**) Zimmer 3 im Museum aufgestellt.

wahl abgelehnt hatte. Dem verdienten Schatzmeister unseres Vereins, Bankier Gloger, wurde für die Jahresrechnung Entlastung und der Dank der Versammelten ausgesprochen.

Die immer dringender werdende Erweiterung der Räume unseres Museums, über deren Unzulänglichkeit bereits seit Jahren geklagt wird, veranlaßte den Vorstand, Anfang Juli 1909 an den hiesigen Magistrat mit dem Gesuche heranzutreten, unter Beihilfe aus den Mitteln des Vereins einen Anbau an die vorhandenen Räume nach der Gartenseite hin ausführen zu lassen, wobei eine Skizze des Planes nebst Kosten-Ueberschlag mit überreicht wurde. Das Gesuch ist am 23. September v. J. abgelehnt worden, weil die geringe Erweiterung des Museums um ein Zimmer von 21 qm Flächenraum in keinem Verhältnis zu den erheblichen Baukosten stände und weil außerdem der anzubauende Teil an die Baufluchtlinie der Kasernenstraße zu stehen käme. Der Vorstand ist somit genötigt, sich bis auf weiteres mit den bisher überwiesenen Räumen, so gut es eben geht, zu behelfen! Freilich hat jetzt sogar der Hofraum der alten Kommandantur zur Aufnahme von Neuerwerbungen in Anspruch genommen werden müssen.

Den Besuchern unserer Sammlungen zeigt sich gleich dem Eingange zum Hofe gegenüber an der Mauer das alte, bemalte Steinportal, welches lange Jahre als Eingangstor des Gasthauses „Tivoli“ in Neuland gedient hatte. Durch das Entgegenkommen des jetzigen Besitzers Scholz und die dankenswerten Bemühungen des Herrn Amtsvorstehers Ziebold war es uns möglich, allerdings unter Aufwendung recht erheblicher Geldmittel, das schöne, noch leidlich gut erhaltene Renaissance-Portal zu erwerben und aufstellen zu lassen, um es wohlbehütet der Nachwelt zu erhalten.

Unter den vielfachen Neuerwerbungen im Berichtsjahre — wiederum rund 150 — (siehe Seite 13) sind besonders zu nennen: Ein gut erhaltener bäuerlicher Ofen aus grün-gelblichen Rachen auf Holzgestell; er stammt aus Altwalde und ist wegen Raum-mangels leider zunächst, in einer Kiste verpackt, in der Remise untergebracht worden. Ferner wurden von Frau Kensch, der Witwe unseres früheren eifrigen Mitgliedes, des Schlossermeisters Kensch, mehrere alte Türschlösser, Ornamente und Schlüssel wohlgeordnet übergeben; Fräulein Kling schenkte einige Bücher und Drucksachen sowie ein Paar gestickte, marokkanische Pantoffeln aus dem Nachlasse ihres Bruders, des um die Togo-Forschung verdienten, leider zu früh verstorbenen Hauptmanns Erich Kling. Aus dem Garten des Priesterhauses konnte ein Wappenstein des Breslauer Weihbischofs Adam Weiskopf († 1605) übergeführt werden; der Magistrat gab eine große Laterne, welche bei Bränden auf der Galerie des Ratssturmes zur Bezeichnung der Richtung eines Brandes ausgehängt wurde, sowie ein mächtiges Sprachrohr nebst einer Orientierungs-

tafel, dem Vereine in Verwahrung. Aus dem Nachlaß des Kaufmanns Jackel wurden alte Bücher, Bilder und Urkunden übergeben.

Der Verein fand im Berichtsjahre auch Gelegenheit, die in Troppau im September d. Js. veranstaltete Schlesiische Gewerbe-Ausstellung, und zwar deren historische Abteilung, zu besuchen. Zu- folge Ersuchens des Kaiser Franz-Josefs-Museums sind drei Meißer Zinnfrüge, eine Schrank-Zeichnung und verschiedene alte Handwerks- urkunden aus Weidenau, Jauernig, Friedeberg, Jägerndorf und Troppau dort ausgestellt worden.

Unsere Sammlungen im Erdgeschoß der ehemäl. Kommandantur sind nach wie vor an den Sonn- und Feiertagen von 11—12^{1/2} Uhr geöffnet und haben sich der Teilnahme des Meißer Publikums zu erfreuen. Bei besonderen Gelegenheiten, Festlichkeiten und Versammlungen werden auf Wunsch die Räume des Museums auch des Nachmittags geöffnet, so z. B. hatte der Vorstand des kathol. Lehrer-Vereins um Oeffnung der Räume am 1. Juni v. J. ersucht und wurde diesem Ansuchen bereitwillig entsprochen.

Leider ist auch im verflossenen Jahre der Verlust einiger nam- hafter Mitglieder durch Tod und Wegzug von Meisse zu verzeichnen: In Dresden verstarb der Rittmeister Freiherr von Salza, ein Gönner und Förderer unseres Vereins. In Liegnitz starb im Alter von 72 Jahren der Rgl. Major a. D. Herr L. Schuch, eine Autorität in genealogischen und heraldischen Fragen, welcher seit Bestehen unseres Vereins stets hilfsbereit für uns tätig gewesen ist.

Um diese Lücken möglichst auszufüllen, ersuchen wir unsere Mitglieder um eine recht rege Werbungstätigkeit! Vor allem aber bitten wir um weitere Mitwirkung bei der Erhaltung und Er- werbung heimischer Altertümer, sowie um Mitteilung eigener For- schungen oder wissenschaftlicher Arbeiten, welche das Gebiet unseres Vereins betreffen.

Wie die Beigaben dieses Berichts ergeben, sind es außer einer mit besonderem Dank begrüßten Abhandlung des Herrn Museums- direktor Professor Dr. Seger aus Breslau, wiederum die bewährten Mitarbeiter Dr. Dittrich, Professor Ruffert und Lehrer Kuger- Ziegenhals, welche bemüht sind, das Interesse für unseren Verein durch wissenschaftliche Darbietungen aufrecht zu erhalten und zu ver- mehrten. Daß diese Bemühungen nicht erfolglos sind, ergibt sich schon aus der Tatsache, daß immer mehr Vereine und Bibliotheken mit uns in Schriften-Austausch treten.

Einen sehr wertvollen Zuwachs unserer Bibliothek haben wir Sr. Eminenz dem Herrn Kardinal Dr. Georg Kopp, dem Protektor unseres Vereines, zu verdanken, welcher veranlaßte, daß uns die vier Bände „Visitationsberichte der Diözese Breslau“ von Prof. Dr. Jungnick, Geistl. Rat und Direktor des Fürst-

bischöflichen Diözesan-Archivs und Museums in Breslau geschenkt wurden.

Wir können also — trotz mancher fehlgeschlagener Hoffnung — immerhin mit Befriedigung auf das abgelaufene Vereinsjahr zurückblicken und wohl auch den Wunsch hegen und aussprechen, daß unsere gemeinnützigen Bestrebungen immer mehr anerkannt und unterstützt werden möchten.

Allen unseren Gönnern, Freunden und Mitgliedern spreche ich schließlich den ergebensten Dank aus, insbesondere den hohen Staats-, Provinzial- und Gemeindebehörden für das Wohlwollen, mit welchem sie unsere Bestrebungen bisher unterstützt haben.

Reisse, den 14. Januar 1910.

J. Hellmann, Vorsitzender.

Die wichtigsten Neu-Erwerbungen im Jahre 1909:

Vorgeschichtliches: Ein Mammut-Stoßzahn aus der Gegend von Patschkau.

Titel I. (Münzen, Medaillen, Siegel): 22 Münzen, 27 Medaillen, Tafel mit circa 50 Gemeindefiegeln der Kreise Reisse und Grottkau.

Titel II. (Schmuck): Eine bäuerliche Bernstein-Halskette mit Schloß, 1 Gürtelschloß.

Titel III. (Uhren): 1 Standuhr von 1807; 1 Taschen-Sonnenuhr.

Titel IV. (Schlösser, Bau-Altertümer): 5 Schlösser, 19 Schlüssel, 14 Tür-Ornamente, 1 Türgriff; 1 Laterne; 1 Sandstein-Portal (Renaissance), 1 bäuerlicher Ofen.

Titel V. (Waffen pp.): 1 Sponton (Regiment Bredow), 1 Gewehr mit Bajonett, 3 Säbel, Kugelfstücke; 1 Fahne vom Gefang-Verein Ob.-Glogau.

Titel VI. (Kirchl. Altertümer): 1 Laterne, 1 Wappenstein (Weihbischof Weißkopf), 2 Fenster-Bugenscheiben.

Titel VII. (Hausgerät): Täschen, 1 silberne Zuckerdose, 8 Pfefferfuchsenformen (leihweise).

Titel VIII. (Zinn): —

Titel IX. (Porzellan, Glas): —

Titel X. (Kleidung): 1 Spencer (blaugrün), 2 Häubchen, 2 alte Feldarbeit-Hüte, 1 Paar goldgestickte marokkanische Pantoffeln.

Titel XI. 43 Bücher (darunter 6 Rang- und Stammlisten von 1803, 1804, 1829 ff.), 7 Urkunden.

Titel XII. ca. 30 Bilder und Photographien.

Vorgeschichtliche Funde aus dem Meißner Lande.

Von Prof. Dr. H. Seger.

Die vorgeschichtlichen Altertümer sind in Schlesien recht ungleich verteilt. In manchen Gegenden drängen sie sich so zusammen, daß man auf eine Besiedlungsdichtigkeit schließen muß, welche der des platten Landes von heute kaum viel nachgestanden haben kann. In anderen sind sie spärlicher und vorwiegend jüngeren Datums, und wieder in anderen fehlen sie beinahe vollständig. Diese Unterschiede hängen offenbar mit den ursprünglichen Boden- und Vegetationsverhältnissen zusammen. Das offene und fruchtbare Grasland wurde zuerst in Besitz genommen. Als dieses der wachsenden Bevölkerung nicht mehr genügte, dehnte man die Besiedlung auch auf die minder günstigen Landstriche in der Umgebung aus, und ganz zuletzt, in der Hauptsache erst seit der deutschen Kolonisation im 12. und 13. Jahrhundert, wurden endlich die ausgedehnten Waldbreviere gegen das Grenzgebirge hin urbar gemacht.

Zu den fundarmen Gebieten zählt auch das Meißner Land, worunter hier außer dem heutigen Kreise Meisse noch der südwestliche, einst zur Kastellanei Dittmachau gehörige Teil des Kreises Grottkau gerechnet werden soll. Freilich muß man in Betracht ziehen, daß das Verständnis für den Wert der Boden-Altertümer bei unserer Landbevölkerung im allgemeinen gering ist, und daß es vor der Gründung des Meißner Kunst- und Altertumsvereins hier sowohl an einem hinlänglich nahen Sammelpunkte wie an eifrigen Sammlern gebrach. So mag gar manches unbeachtet geblieben oder verschleppt worden sein. Allein dasselbe gilt mehr oder weniger für alle Teile der Provinz: der Prozentsatz des Erhaltenen und Bekanntgewordenen gegenüber dem Vernichteten und Verschollenen dürfte überall ziemlich gleich sein, so daß das Vorhandene immerhin einen ungefähren Maßstab für den relativen Reichtum einer Gegend an Funden abgibt.

Verhältnismäßig zahlreich sind gerade die Fundstücke aus der ältesten Zeit, die Steinärzte. Es ist allerdings nicht gesagt, daß sie sämtlich noch aus der eigentlichen Steinzeit stammen, die in Mitteleuropa um 2000 vor Chr. ihr Ende erreicht. Denn hier und da

wurden steinerne Werkzeuge und Waffen bis tief ins Bronzealter verwendet. Aber es ist doch ein Irrtum, daß es für diesen Gebrauch in der Vorzeit gar keine Grenze gebe, und daß wohl gar noch in den mittelalterlichen Schlachten Streithämmer aus Stein geschwungen worden seien. Das Behauen, Schleifen und Durchbohren erforderte viel zu viel Mühe und Arbeit, als daß man sich noch in Zeiten damit befaßt haben sollte, wo es für jedermann leicht war, sich eiserne Geräte zu verschaffen, und die große Mehrzahl der in Feld und Flur gefundenen „Donnerkeile“ rührt sicherlich aus der neolithischen oder aus der frühen Bronze-Periode her.

In einzelnen Fällen ist übrigens die Entstehungszeit aus der Form ohne weiteres ersichtlich, denn auch die Steingeräte haben eine Entwicklung durchgemacht und ihre Gestalt im Laufe der Jahrhunderte mehrfach gewechselt. Fig. 1 zeigt ein meißelartiges Beil aus feinkörnigem schwarzen Felsgestein (vielleicht Rieselschiefer?), dessen eine Breitseite stark gewölbt ist, während die andere mehr als ebene Fläche erscheint. Vermutlich war das Beil quergeschäftet, so daß die Schneide horizontal gerichtet war und als Hacke diente. Derartige Werkzeuge trifft man häufig auf steinzeitlichen Wohnplätzen; späterhin treten sie nicht mehr auf. Das abgebildete Stück ist in Friedrichseck, Kreis Meisse, auf dem am „Trompeter“ gelegenen Rieswerder gefunden und dem Breslauer Museum i. J. 1868 von dem Freiherrn von Humboldt geschenkt worden. Kann man es wegen der Art der Schäftung und der starken Abnutzung der Schneide mit gutem Grunde als Werkzeug, vielleicht zur Holzbearbeitung, auffassen, so ist die durchbohrte Serpentinaxt Fig. 2 ziemlich sicher eine Waffe gewesen. Dafür sprechen die sorgfältige,



Fig. 1.
Friedrichseck.
 $\frac{1}{3}$ nat. Gr.



Fig. 2.
Meisse.

einer gewissen Eleganz nicht entbehrende Zuformung und die fast unverehrte Schneide, vor allem aber der Umstand, daß man dergleichen Arte wiederholt als Beigabe in Gräbern beobachtet hat. Soweit chronologische Anhaltspunkte vorhanden waren, deuteten sie auf die Uebergangsstufe von der neolithischen zur frühen Bronzezeit. Das vorliegende Exemplar des Breslauer Museums wurde im Herbst 1877 in einer zur Ziegelei des Herrn Adolf Grünberger gehörigen Riesgrube bei Meisse ausgegraben. Es ist noch dadurch merkwürdig, daß auf der einen Seite neben dem Schäftloch ein zweites Bohrloch angefangen ist. Der Verfertiger mag die Stelle zuerst

nicht gut berechnet haben und seines Irrtums noch rechtzeitig inne geworden sein. Man erkennt, daß er sich zum Bohren eines röhrenförmigen Körpers bediente, der in der Mitte einen Zapfen stehen ließ. War das Loch vollendet, so fiel der Zapfen als Kegeltumpf heraus.

Auch die Reisser Sammlung bewahrt zwei in der Umgegend gefundene Steinärte¹⁾: eine aus der Aue bei Reisse und eine aus Weizenberg (4 km nördlich der Stadt). Das Königl. Museum für Völkerkunde in Berlin²⁾ erwarb 1906 einen Steinhammer aus Altemalde (12 km südlich d. St.). Ferner fand Herr Rittergutsbesitzer Drescher in Ellguth bei Ottmachau beim Umgraben seines Gartens eine 14 cm lange und 5,8 cm breite halbfertige Art aus weichem Quarzgestein mit Schaftloch, sowie zwei bearbeitete Feuersteinschaber.³⁾ In Ottmachau selbst wurde vor kurzem bei Schachtungsarbeiten im Grunde eines Hauses eine 23,6 cm lange und 4,7 cm breite Art aus schwarzem Gestein (Kieselschiefer?) aufgefunden. Sie ist von dreieckiger Grundform, sehr regelmäßig gearbeitet und schön poliert (Privatbesitz).

Außerdem enthalten die Akten des Breslauer Museums noch einige Fundnotizen. So berichtet Tierarzt Joger aus Frankenstein (20. 3. 83), daß bei Heinzendorf eine mächtige Steinart gefunden sei, die von Altertums Händler Heinsch in Camenz erworben wurde. Konservator Rudolph Taus in Schweidnitz erwähnt in einem Briefe (vom 4. 3. 98) zwei polierte Steinhammer, die aus dem Nachlasse des Pfarrers Zander in seinen Besitz übergegangen seien. Er vermutet, daß sie aus Glumpenau stammen.⁴⁾ Ferner berichtet die Breslauer Zeitung vom 20. Oktober 1877 (Nr. 491, Mittagblatt), daß bei Konradsdorf eine sauber gearbeitete Serpentinart von 15 cm Länge und 5 cm Schneidenlänge zu Tage gefördert wurde. Endlich erzählt Oskar Bug in seinem Werke über die Schlesischen Heidenschanzen, I. Bd. S. 193, daß nach glaubwürdiger Mitteilung in Polnischwette u. a. eine Steinart und ein Messer oder kurze Waffe mit Bronze Griff gefunden worden seien.

¹⁾ X. Jahresbericht, 1906, S. 18.

²⁾ Amtliche Berichte der Königl. Kunstsammlungen, 28. Jahrg. S. X L.

³⁾ Briefliche Mitteilung an den Verfasser v. 26. 12. 09.

⁴⁾ Diese ziemlich sicher falsche Vermutung stützt sich darauf, daß der Zander'sche Nachlaß außerdem einen Bronzehelm aus spiralförmig gewundenem Draht enthielt, der von einem Bauer aus Glumpenau gefunden und Zander geschenkt sein soll. Der Helm — wenn es ein solcher ist — kam später von Taus in die Sammlung des Großindustriellen Zschille in Großenhain und mit dieser in das Museum für Völkerkunde in Leipzig. Nach dem verstorbenen Direktor desselben, Dr. Obst, hat er einige Ähnlichkeit mit ostpreussischen Fundstücken aus der Ordenszeit. Photographische Abbildung im Katalog der Sammlung Zschille. Vielleicht können Ortskundige über die sehr fragwürdige Fundgeschichte des interessanten Stückes Auskunft geben.

Etwas fragwürdig sind die Fundumstände bei sechs Steinärten, die das Breslauer Museum im Jahre 1899 von einem Frankenstein Händler gekauft hat. Angeblich stammen sie aus der Umgegend von Mahwitz, Kr. Grottkau, 5 km nordwestlich von Ottmachau. Doch ist es nicht eben wahrscheinlich, daß in einer

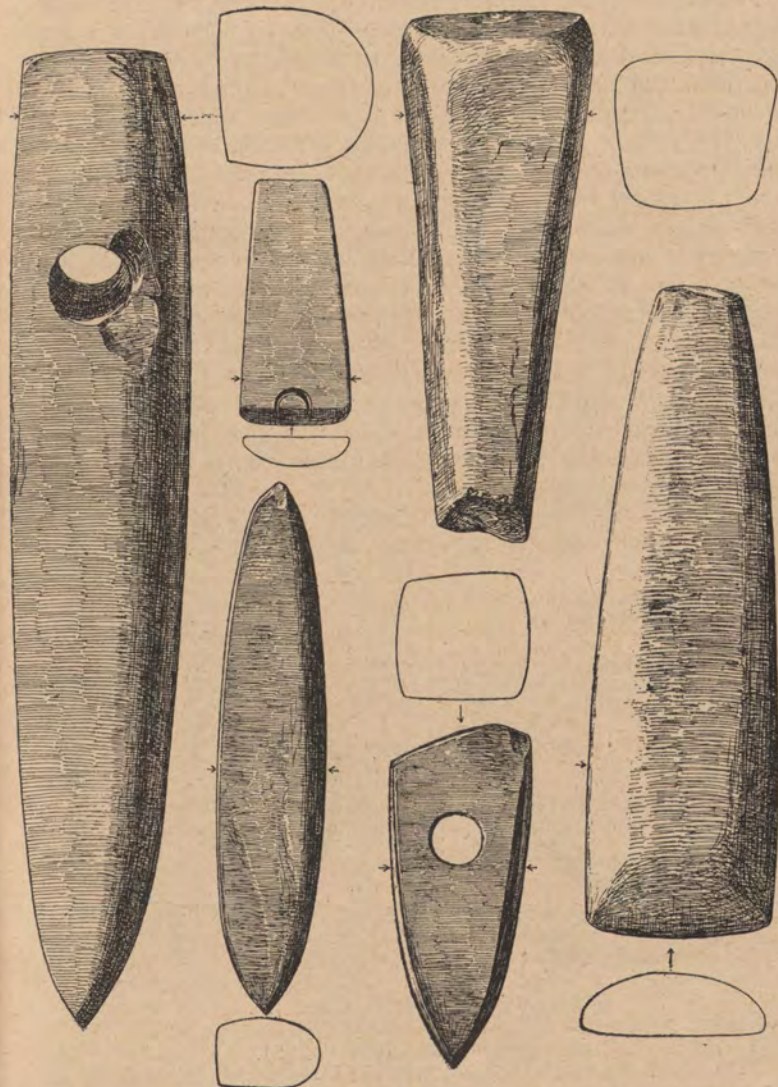


Fig. 3—8. Mahwitz. $\frac{1}{3}$ nat. Gr.

Gegend, wo derartige Altertümer immerhin zu den Seltenheiten zählen, gleich soviel an einem Orte aufgetaucht sein sollten. Die Händler wissen ja recht gut, daß man Wert auf die Kenntnis der Fundstelle legt, und so behaupten sie mitunter mehr, als sie verantworten können. Zu Gunsten der Richtigkeit spricht allerdings die Tatsache, daß die Reisser Sammlung aus Magwitz auch einen Feuersteinschaber und abgeschlagene Feuersteinstücke besitzt¹⁾ und daß der Ort auch im Bronzealter als Mittelpunkt der Besiedlung erscheint. Von dieser Unsicherheit abgesehen, sind die Aexte interessante Werkzeugtypen. Fig. 3 ist bei einer Länge von 37 cm eines der größten Exemplare, die aus Schlesien vorliegen. Die eine Längsseite ist flach, das Schaftloch nahe am Bahnende nicht vertikal, sondern schräg gebohrt, was natürlich auch eine schräge Stellung des Schaftes bewirken mußte. Vielleicht haben diese mächtigen Steinhacken als Bodenhausen oder als eine Art Pflugschar gedient. Fig. 4 und 8 sind flache, zur Querschäftung bestimmte Hacken. Zu beachten ist bei der kleineren der halbkreisförmige Einschnitt in der Mitte des Schneidentils. Er kann keine praktische Bedeutung gehabt haben, sondern ist vermutlich als ein symbolisches Zeichen anzusehen. Fig. 7. ist eine gewöhnliche Arbeitsart²⁾, Fig. 5 ist ein sogenannter Schuhleistenkeil, d. h. wohl ein Gerät zur Holzbearbeitung, für den plättbolzenähnlichen Keil Fig. 6 läßt sich keine nähere Bestimmung angeben.

Wenn man bei diesen Steingeräten den Fundort Magwitz mit einem Fragezeichen versehen muß, so ist derselbe dagegen sicher

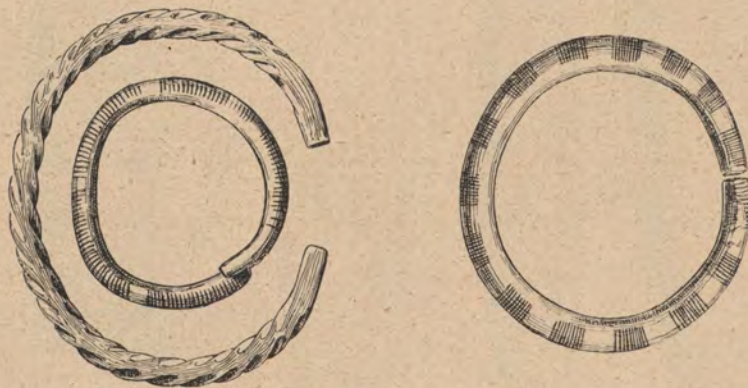


Fig. 9—11. Magwitz. $\frac{1}{2}$ nat. Gr.

¹⁾ Kat.-Nr. 2182. Jahresbericht 1906. S. 21.

²⁾ Fig. 7 ist bereits abgebildet in Schlesiens Vorzeit N. F. II S. 19 Fig. 54 und bei Mertins, Wegweiser durch die Urgeschichte Schlesiens, S. 33 Fig. 46.

gestellt bei dem größten Bronzefunde, den das hier behandelte Gebiet aufzuweisen hat. Im Herbst 1899 wurde nämlich auf dem Felde des Gutsbesizers Baier in Magwitz von Drainage-Arbeitern ein Topf, gefüllt mit grün patinierten Bronzeringen, gefunden, von denen 14 Stück in die Breslauer Sammlung kamen¹⁾ Ihrer Weite nach passen sie teils für das Handgelenk, teils für den Oberarm oder den Fußknöchel; einige sind so eng, daß sie nur von Kindern getragen werden können. Sechs Stück sind glatt und durch eingeschlagene Querstriche verziert (Fig. 10 und 11), sieben sind durch Drehung eines vierkantigen Stabes um seine Achse hergestellt, wodurch eine schraubenartige Windung des Ringes entsteht (Fig. 9.) Namentlich die letztere Form ist charakteristisch für die ältere Bronzezeit. Wir haben es hier mit einem Depotfunde zu tun, d. h. einem vergrabenen Schatz, den der einstige Besitzer aus irgendwelchen Gründen zu heben unterlassen hat.

Sonst ist mir nur noch ein Fundstück der älteren Bronzezeit mit beglaubigtem Fundort bekannt: die in Fig. 12 abgebildete 16 cm lange Bronzeaxt aus Brünswitz, Kreis Reisse, die ein Arbeiter auf freiem Felde gefunden und stud. Robert Simmich im Jahre 1880 der Breslauer Sammlung geschenkt hat. Sie zeigt eine in Schlesien ziemlich häufige Abart der „Absatz-Aexte vom böhmischen Typus“. Diese Aexte wurden in das gespaltene Ende eines knieförmig gebogenen Holzschafte eingefügt und durch Umschnürung fest mit ihm verbunden. Der schlißartige Absatz sollte dem Schaft einen festen Halt geben und verhindern, daß die Klinge beim Zuschlagen zu tief in den Spalt eindränge.



Die bisher besprochenen Altertümer sind Einzel-funde. Sie beweisen wohl, daß das Land zur Zeit ihrer Deponierung gelegentlich von Menschen aufgesucht wurde, nicht aber, daß es dauernd bewohnt war. Erst aus der Uebergangsstufe vom Bronze- zum Eisenalter, also etwa aus dem 8.—6. Jahrhundert vor Chr., liegen auch dafür sichere Zeugnisse vor. Es sind dies die bei Groß-^{1/3} n. Gr. Carlowitz,²⁾ Graschwitz,³⁾ Magwitz⁴⁾ und Alt-

¹⁾ Vgl. Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. N. F. III. S. 26.

²⁾ Dittrich, Bericht über einen Urnenfund. IV. Jahresbericht, 1900. S. 27 f.

³⁾ Handschriftl. Bericht von Redakteur Reise v. 9. 10. 80 bei den Akten des Breslauer Museums: Bauer Gottschalk fand am 23. Septbr. 1880 beim Pflügen 7 Tongefäße, davon eins mit Knochen gefüllt und eins „mit einem Deckel, wie sie die Töpfer heut noch machen,“ mit Knopf. Fünf Gefäße wurden dem Breslauer Museum eingeschickt. (Kat.-Nr. 100—104, 81.)

⁴⁾ Dittrich, Urnenfund in Magwitz, VIII. Jahresbericht, 1904, S. 19; X. Jahresbericht, 1906, S. 21.

Patschkau¹⁾ aufgedeckten Friedhöfe. Wenngleich die Zahl der planmäßig ausgehobenen Gräber nicht bedeutend war, so gestatten sie doch den Schluß, daß in ihrer Nähe dorfartige Ortschaften gelegen haben. Die Bestattungsart: Verbrennung und Beisetzung der Gebeine in Urnen mit mehr oder minder zahlreichen Beigefäßen, entspricht der damals allgemeinen Sitte, und ebenso gleichen die Gefäße in ihrer Herstellungsart, Form und Verzierung durchaus den sonst aus Schlesien bekannten Typen dieser Periode. Auffallen könnte der absolute Mangel metallener Beigaben. Indessen kommen solche auch anderwärts spärlich vor; nur bei sehr ausgedehnten Gräberfeldern ist auf einen gewissen Prozentsatz von Schmucksachen und Kleingerät zu rechnen. Im übrigen sei auf die vortreffliche Beschreibung der Funde in früheren Jahrgängen dieses Berichtes verwiesen.

Ungefähr in dieselbe oder eine wenig spätere Zeit fällt der Fund von Köppernig, Kreis Neisse. Am 25. September 1887 wurde nördlich des Dorfes, auf dem Felde des Bauern Josef Rieger II, bei Ausführung der Genossenschafts-Drainage in 0,80 m Tiefe ein kopfgroßes Tongefäß ausgegraben, worin eine Anzahl bronzenener und eiserner Armringe lagen. Das Gefäß zerbrach und die Eisenringe wurden, weil ganz vom Koft zerfressen, liegen gelassen, später aber auf Veranlassung des Freiherrn A. von Falkenhausen zum teil wieder aufgesucht und nebst einigen Scherben dem Breslauer Museum eingeschickt. Von den Bronzeringen erhielt das Museum dank der Bemühungen von Bahnmeister Bug in Halbendorf und Kulturtechniker A. Forchmann in Brieg vier ganze und ein Bruchstück. Nach Angabe der Arbeiter wären in der Nähe noch zwei Gefäße mit Aschenresten ausgegraben worden. Da von ihnen jedoch nichts erhalten ist, so läßt sich nicht beurteilen, ob sie in einem chronologischen Zusammenhang mit dem Schatzfunde gestanden haben.²⁾ Denn um einen Schatzfund handelt es sich ohne Zweifel auch bei diesen Ringen. Alle acht sind von annähernd gleicher Form und Größe. Wären sie für einen Frauenarm bestimmt, so müssen die damaligen Damen sehr zarte und schmale Hände gehabt haben, denn für eine normale Hand ist es kaum möglich, sich hindurchzuzwängen. Daß man das Eisen in derselben

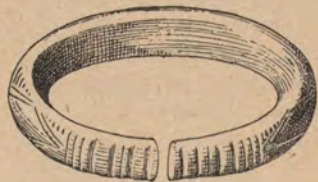


Fig. 13 Köppernig. $\frac{1}{2}$ nat. Gr.

¹⁾ Dittrich und Dau, Aufdeckung einer Urnen-Fundstätte bei Alt-Patschkau, VI. Jahresbericht, 1902, S. 23.

²⁾ Urnenfunde erwähnt schon Zimmermann in seiner Beschreibung von Schlesien (1784) III S. 260: „Zu Köppernig (sic!) fand der Pfarrer unter einer alten Linde eine Menge Urnen.“

Weise wie Bronze zu Schmucksachen verarbeitete, zeigt, wie kostbar dieses Metall damals noch war.

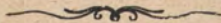
Die jüngeren vorgeschichtlichen Stufen sind bisher durch keine sicheren Funde vertreten. Zwar bewahrt die Neisser Sammlung eine Urne der römischen Periode (2.—3. Jahrhundert), mit knieförmig gebogenen Henkeln, sowie einen henkellosen Topf und Scherben aus der slavischen Zeit. Allein man weiß nicht, wo sie gefunden sind, und es ist möglich, daß sie aus einer anderen Gegend stammen. Festzustellen bleibt noch, ob sich unter den von D. Bug u. a. erwähnten Resten ehemaliger Schanzen und Burgen solche aus vorhistorischer Zeit befinden. Der Schlesische Altertumsverein hat es unternommen, diese Reste in ganz Schlesien gründlich zu erforschen und das Ergebnis in einem großen Werke zu veröffentlichen.

Aus unserer Uebersicht ergibt sich, daß der östliche Teil des Neisser Landes fast ausschließlich Einzelfunde zu verzeichnen hat. Seine wildreichen Jagdgründe mochten zwar schon frühzeitig zu Streifzügen, auch wohl zum vorübergehenden Aufenthalte Einzelner anlocken, aber nichts spricht dafür, daß er von einer sesshaften, in geschlossenen Siedelungen wohnenden Bevölkerung eingenommen war. Anders der westliche Teil mit Ottmachau als Mittelpunkt. Hier häufen sich nicht bloß die Funde quantitativ, sondern sie sind auch von solcher Art, daß man sie als Zeugnisse dauernder Niederlassung betrachten kann. Zwar gilt dies zunächst nur von dem ausgehenden Bronze- und frühesten Eisenalter. Wir dürfen aber annehmen, daß die Besiedlung auch in der Folgezeit fortgedauert hat. Die Spärlichkeit der Funde ist in diesem Falle kein entscheidender Gegengrund, weil sie eine allgemeine, auf dem Wechsel der Bestattungsbräuche beruhende Erscheinung ist: die isoliert liegenden Germanengräber der vorrömischen und der römischen Periode, und die meist beigabenlosen Gräber der slavischen Zeit entziehen sich der Beobachtung natürlich länger und leichter, als die Urnenfriedhöfe der älteren Epochen.

Mit dem Ergebnis der archäologischen Betrachtung stimmt nun die historische Forschung aufs beste überein. Es sei hier auf die eindringenden Untersuchungen Wilhelm Schultes¹⁾ über den Ursprung und die Entwicklungsgeschichte des Neisser Bistums hingewiesen. Danach herrscht ursprünglich ein Unterschied zwischen der terra Nissensis und der terra Ottmachoviensis. Die letztere war schon in polnischer Zeit mit einem Kranz von kleinen Dörfern besiedelt, die sich um die hochragende Burg gruppierten. Sie war der Kern des bischöflichen Besitzes und wahrscheinlich schon bei der Gründung des Bistums der Breslauer Kirche als patri-

¹⁾ Einleitung zum Liber fundationis Episcopatus Vratislaviensis (Codex diplom. Sil. XIV, 1889): Ergänzungen hierzu in der Zeitschrift „Oberschlesien“ IV. 1905. Vgl. auch S. Partsch, Schlesien, II. S. 305 f.

monium verliehen worden. Dagegen bestand die terra Nissensis damals auf beiden Ufern des Flusses zum größten Teil aus Wald und Heide. Sie wurde erst durch Bischof Jaroslaw (1198—1201) für das Bistum erworben und in der Folge durch kräftige Kolonisation für das Deutschtum und die Kultur gewonnen. So finden wir hier aufs neue die Erfahrung bestätigt, daß die Besiedlungsgrenzen sich von grauer Vorzeit her im wesentlichen unverändert bis in die Anfänge der Geschichte erhalten haben.



Die Epitaphien und Grabsteine der kath. Pfarrkirche St. Jakobi zu Meisse.

Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich.

1. Fortsetzung.

Die Vorhallen.

Betreten wir das Innere der Kirche durch das Hauptportal, so finden wir in der Vorhalle drei Epitaphien:

1. Links die steinerne Inschrifttafel für Sigmund Freih. v. Schellendorf, von Renaissance-Voluten umrahmt, oben geschmückt mit Waffen und Trophäen, in deren Mitte das Schellendorfsche Wappen. Es zeigt im 1. und 3. Feld blaue und silberne Rauten und eine rote Binde, im 2. und 4. Feld in schwarz einen rechts gekehrten goldenen Löwen, gekrönt und doppelschweifig. Ueber dem Wappenschild 2 Helme.

Die Tafel trägt folgende Denkschrift:

DER WOHLGEB. H. H. SIGM.
FREYH. V. SCHELLENDORF ZV
KLITZSCHDORF. VND HALBAU ERB
HER AVF KÖNIGSBRVCK. R. K. MAY. *)
BESTALT. HAVBTM. VBER EIN
FAHNL. HOCHTEVTSCHER KNE
CHT. VNDER DEM LÖBL. JLLAWIS
CHEN REG. STARB ZVR NEIS.
DEN 23. 8 bris ANNO 1633
SINES ALTERS 22 JAHR DE
SEN SEEL DER BARMHER.
GOTT GENEDIG SEIN WOLLE.

und schließt unten eine kleinere Tafel ein, welche die Worte enthält:

WIE ICH BIN WIRS DV
WERDEN, DER DV BIST
BIN ICH GEWESEN.

*) Königsbrück bei Dresden. Der Schellendorfsche Familienbesitz lag einst hauptsächlich im Fürstentum Liegnitz.

2. Rechts des Marmor-Epitaphs für Georg und Katharina Weiskopf, geb. von Pyrn, die Eltern des Breslauer Weihbischofs Adam Weiskopf.

Fig. 5.

Den Aufbau dieses Epitaphs gibt Figur 5 wieder.

Die Inschrift der Haupttafel lautet:

GEORGIUS WEISKOPF SE
NIOR SEPTAGINAR $\odot$ ANN
GRATAE 1553 D. 3. SEPT. ET. CA
TIRINA PIRNESIN IPSIVS
FIDISS. GONIVNX
GENAR. 1555 D. 31 OCTOBR.
XI LIBEROR. PARENTES RE
QVIESCVNT A LABORE SV
IS CVM POSTERIT. SUA SUB
HOC VESTIBVLO IN SPE RE
SVRECT ET VITAE AETERNAE

Deutsch:

Georg Weiskopf Vater, 70 Jahre alt, 1553 den 3. Septbr. und Katharina, geb. Pyrn, seine treue Gattin, 80 Jahre alt, 1555, die Eltern von elf Kindern, ruhen hier von ihren Arbeiten mit ihren Nachkommen unter dieser Vorhalle in der Hoffnung auf die Auferstehung und das ewige Leben.

Das Medaillon über der Tafel zeigt das Familienwappen der Weiskopf: Im oberen Felde des wagerecht getheilten Schildes einen wachsenden wilden Mann, der in der Rechten eine Lilie, in der Linken eine Kugel hält; im unteren Felde 3 Lilien. Die kleinere ovale Tafel enthält folgende Inschrift:

ADAM WEISKOPF EPVS NICOPL
SVFFRAGAN WRATISLAWI. I. MONASTERII
B. VIRGINIS. IBID. IN ARENA ABBAS. PA
RENTIBVS CHARISSIMIS E FAMILIAE P.
ANNO SALUTIS MDLXXXX

Deutsch:

Adam Weiskopf, Bischof von Nikopolis, Weihbischof von Breslau, infulirter Abt des Klosters der hl. Jungfrau ebendort auf dem Sande, hat seinen geliebten Eltern und der Familie das Denkmal gesetzt im Jahre des Heils 1590. *)

Unter der Inschrift ist das mit Mitra und Krummstab geschmückte Wappen des Weihbischofs Adam Weiskopf — des Stifters

*) Ein mächtiger Stein mit dem Wappen des Bischofs, welcher bisher im Garten der Restauration v. Brinschwitz lag, ist jetzt im Museum aufbewahrt. (Hof.)

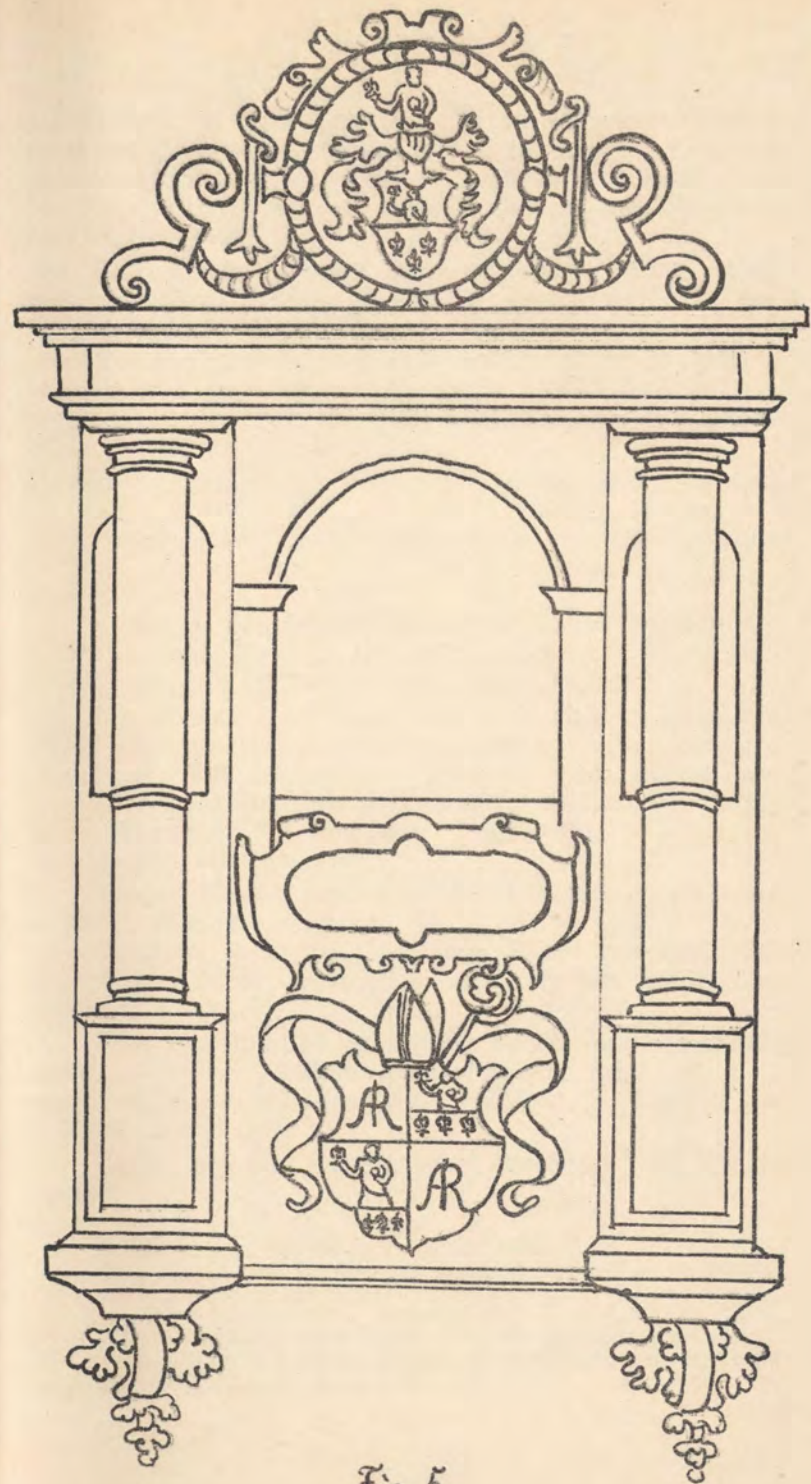


Fig. 5.

des Epitaphs, in Stein gemeißelt: In vierfach geteiltem Schild im 2. und 3. Feld das Familienwappen, im 1. und 4. Feld der Namenszug A R, d. i. Augustini Regularis, das Wappen der Augustiner Chorherren auf dem Sande zu Breslau, deren Abt Weiskopf seit 1586 war.

3. An der dem Eingang gegenüber liegenden Wand erblickt man das in Holz geschnitzte Epitaph der Familie von Rottenberg und Endersdorff.*)

Das von zwei Engelsgestalten flankierte Mittelfeld stellt in Reliefschnitzerei den Umzug der Juden um Jericho und den Fall der Mauern dieser Stadt dar. Auf dem Sims über dem Mittelfeld stehen folgende 2 Zeilen:

Cumque Septimo Circuito Clangerent Bucinis Sacerdotes dixit
Josuae ad omne
Israel Vociferamini, Tradidit enim vobis Dominus Civitatem
Josuae Cap. VI.

Deutsch:

Als bei dem siebenten Umzug die Priester die Posaunen bliesen, sprach Josua zu ganz Israel: Erhebet Eure Stimme, denn der Herr hat uns die Stadt Josuas übergeben.

Als Bekrönung sieht man oben 2 Wappen in einem von Engeln gehaltenen Medaillon, die Wappen derer von Rottenberg und Endersdorff. Das Wappen rechts zeigt in blauem Schilde einen roten Dreieck, darüber einen goldenen Stern und einen silb. Winkelbalken (Sparren). Auf dem Helme 2 Adlerflügel, der rechte rot-silb., der linke blau-gold. geteilt.

Bei dem Wappen links ist der Schild dreimal gespalten, der 1. und 3. Platz ist weiß, der 2. und 4. rot; die durch 2 Schräglinien gebildeten Felder sind blau, darin je eine rote Rose. Auf dem Helme 2 Hörner, das rechte blau-silb., der linke rot-silb.; dazwischen 2 Rosen.

Unter dem Mittelfeld, zwischen den die Engelfiguren tragenden Consolen, sind die Familienangehörigen gemalt, rechts und links vom Kreuz knieend, rechts (heraldisch) 3 Männer, 3 Jünglinge und 3 Kinder, links 3 Frauen.

Auf der untersten, von Schnitzwerk umrahmten Tafel steht die Inschrift:

*) Vgl. über die Familie Jahresbericht 1898. S. 22.

Das Epitaph betrifft jedenfalls Melchior Andreas v. Rottenberg, Erbherrn auf Endersdorf und Mansdorf, Hochfürstl. Bisch. Rat und Kanzler, † 1. 3. 1716, vermählt mit Anna Katharina Binf v. Gerstenfeld († 1713), dessen Ehe entstammten: Caspar Heinr. v. R., des Fürstentums Brieg Reg.-Rat († 5. 1. 1717) und Hedwig, vermählt mit Franz Friedr. v. Gundt auf Cosel und Boithmannsdorf, Hochf. Bisch. Reg.-Rat.



Hoc monumentum iam dirutum
grata matris dilectissimae maior
um Dominorum de Rottenberg
et Endiersdorff memoria renova
vit Rudolphus Stillfried L. B.
anno MDCCCL

D. h.: Dieses schon zerstörte Denkmal hat zum Andenken
der vielgeliebten Mutter und der Herren Vorfahren von Rotten-
berg und Endersdorff erneuern lassen Rudolph Stillfried, Frei-
herr, im Jahre 1850.

Die nach dem Kirchplatz gelegene Vorhalle ist besonders reich
an Epitaphien. Beim Eintritt vom Kirchplatz aus bieten sich rechts
sowie links je drei Epitaphien dem Auge dar.

Fig. 6. Rechts das mittelfte und größte ist auf der beiliegenden Bild-
tafel wiedergegeben. Es ist das Marmordenkmal des Bürgers und
Pfefferkuchlers Georg Klehr (+ 1633) und seiner Ehefrau. Beide
sind in Lebensgröße dargestellt. Vor ihnen, sie halb verdeckend, be-
finden sich zwei Inschrifttafeln, von ovalen Kränzen eingefast. Die
Inschriften lauten:

GLEICH WIE
SCHLANGE IN DER
HAT ALSO MVS AVCH
ERHOET WERDEN
IHM GLEVBEN NICHT
SONDERN
LEBEN
ANNO 1633 DEN 21 MARTII
IST IN GOT SELIGLICHEN ENT
SCHLAFEN DER EHRENVESTE
VND WOLGEACHTE HERR GEORGE
KLEHR BVRRGER VND PFEFFER
KUCHLER ALHIER SEINES
ALTERS 58 IAHR DER
SEHLEN GOTT GNEDIG
VND BARMHERZIG
SEIN WOLLE
AMEN.

MOSES EINE
WISTEN ERHOET
DES MENSCHEN SOHN
AVF DAS ALLE DIE AN
VERLOHREN WERDEN
DAS EWIGE
HABEN.
VND ANO 16 DEN
IST IN GOTT SELIGLICH ENT
SCHLAFEN DIE ERBARE VIEL
EHREN DVGENDSAME FRAV
SVSANNA, DES EHRENVESTEN
VND WOLGEACHTEN HERREN
GEORGE KLEHRES SEINE
EHLICHE HAVS FRAV
IHRES ALTERS IAHR
DER SEHLEN GOTT
GNEDIG SEIN WOLLE
AMEN.

Oben ist unter einem rundbogigen Abschluß eine Kreuzigungs-
gruppe in flachem Relief dargestellt, flankiert von zwei Obeliskten.
Unter der Gruppe stehen die Worte:

CHRISTVS IST MEIN LEBEN
STERBEN IST MEIN GEWIN.



Figur 6.



Rechts daneben befindet sich ein kleineres Epitaph für das Kind Maria Magdalene v. Saywet.*)

Unter einem von 2 nackten Knaben zurückgeschlagenen Baldachin ist ein Medaillon mit dem Relief-Brustbild des Kindes angebracht. Darunter die Tafel mit folgender Inschrift:

*Mariae Magdalenae
Saywetaeninae
triū Annoū XIII dieū
Andriolo Fratri . . . orto
mortuo
Parens Puerpera liberis
loco paternae haeredi
tatis
Cum . . . ? — clodcxii
P. P.*

Deutsch:

Der kleinen Maria Magdalena Saywet, drei Jahre und 13 Tage alt, und ihrem verstorbenen Brüderchen Andreas, diesen Kindern, hat die Mutter, die sie geboren, an Stelle der väterlichen Erbschaft das Denkmal gesetzt zusammen mit . . . ? im Jahre 1622.

Unterhalb der Tafel befindet sich eine Reliefdarstellung des als Leiche eingewickelt daliegenden kleinen Bruders.

Darunter 4 Wappen nebeneinander in Stein gemeißelt:

Das erste (von links) ist das Saywet'sche Wappen. Der Schild ist wagerecht geteilt und die obere Hälfte senkrecht gespalten. Feld 1 2 Löwenköpfe, Feld 2 eine Lilie, unten 2 schräge Balken.

Das zweite Wappen zeigt einen wachsenden Mann, der einen Merkurstab oder Nestulapstab hält.

Das dritte ein gabelförmiges Eisen.

Das vierte zeigt einen Greifen.

Unter diesen Wappen befindet sich noch eine längliche Tafel mit den Worten:

*Esse Esse desii sum quasi non Fuissem
de utero translatus ad tumulum.*

D. h.: Zu sein, zu sein habe ich aufgehört; ich bin, als wäre ich nicht gewesen, vom Mutterleib herübergetragen zum Grabe.

*) Ueber das Geschlecht der v. Saywet, der einstigen Besitzer von Oppersdorf, Kreis Reiffe, wird im nächsten Jahresbericht bei Besprechung anderer Epitaphien dieser Familie Näheres angeführt werden.

Links neben dem auf Fig. 6 wiedergegebenen Mehr'schen Epitaph ist ein kleines Epitaph für ein Ehepaar eingemauert.

In rundbogig geschlossener, von zwei zierlichen Pilastern flankierter Nische befindet sich ein Kreuz, unter welchem rechts (heraldisch) ein betender Mann, links eine Frau kniet. Oben darüber zwei ruhende Engel; der rechte hält eine Sanduhr, der linke einen Totenkopf. Die ovale Inschrifttafel unter dem Mittelfeld ist leer, die Inschrift anscheinend überpugt.

Die drei Epitaphien auf der linken Seite dieser Vorhalle sind folgende:

Das mittlere stellt in grauem Marmor zwei Knaben dar, die Söhne Herrn Heinrichs von Buchta und Buchtiz,*) Hofrichters zu Reiffe unter Bischof v. Sitsch und Erz. Carl. 1599 Herr auf Hohen-Giersdorf, Lenbusch und Zülzendorf.

Bemerkenswert sind die Figuren wegen der charakteristischen Tracht des ausgehenden 16. Jahrhunderts. Die Brust umschließt ein Wams mit bauchigen Ärmeln, am Halse tritt eine breite steife Krause darüber hervor. Die Hosen haben die Form von Pump-hosen. Die früher gebräuchliche Schabe ist zum kurzen Mäntelchen geworden mit steifem Kragen. Beide Knaben tragen das Haupthaar ganz kurz. Jeder hält in der linken Hand einen Blumenstrauch.

Oben rechts und links je ein Wappen.***) Das rechte (heraldisch) zeigt einen Pfeil, das linke einen aufrecht schreitenden Hund. Ersteres ist das Wappen des alten poln. Geschlechtes Buchta v. Buchtiz (Panu Janowi Buchtowi z. Buchtic a na Dámecčku), das einst die Herrschaft Ottmuth, Kr. Gr.-Strehlitz, und Domezko bei Oppeln besaß bis in die Mitte des 17. Jahrhunderts.

Unter dem Relief befindet sich eine rechteckige, von Rollenwerk umrahmte Tafel mit der Inschrift:

1600 IM APRIL VND MAY : SEINT DES EDLEN
GESTRENGEN ERNVESTEN HERN HEINRICH
VON BVCHTA VND BVCHTIZ F. G. RATH VD
HOFRICHTER ZVR NEIS VILGELIBETE ZW
ENE SEHNE IOHANNES SEINES ALTERS
IM. 10. VND IOACHIM FRIDRICH IM 4 IA
RE VON DIESER WELT SELIGLICH
ABGESCHIDEN. LIGEN VND RVHEN. IN
EINER GRVFFT VNDER DIESEM STEIN.

*) In der Kirche zu Ottmuth liegt Lukas Buchta v. Buchtiz, der Ottmuth 1514 erwarb und 1532 starb. Er war höchster Rath F. G. Herzog's Hans und Hauptmann zu Oppeln über Krappitz.

Ebenda liegt begraben Georg Buchta v. Buchtiz († 23. 4. 1608). Röm. Rath. Maj. Vorschneider.

**) Silb. Pfeil in rot. Felde; auf dem Helm 2 Hörner, weiß (rechts) und rot (links) und Pfauenschweif; Decken rot u. weiß.

Rechts daneben eine kleine Sandsteintafel für den Knaben Carl Christoph Welsler,*) welcher vor einem Kreuz knieend dargestellt wird. Neben ihm sein Wappen, Schild mit Lilie; als Helmzier zwei mit der Lilie belegte Adlerflüge. Ueber dem Relief steht folgendes Distichon:

Te mihi clausurum sperabam lumina Patri
At te praereptum funere, Nate fleo
Haec tibi sors facilis moesto mihi dura Pa (rente)
At uenit in reliquis haec toleranda malis

Deutsch:

Ich hoffte, daß du mir die Augen schließen würdest, dem Vater; aber nun beweine ich dich, o Sohn, der du durch den Tod zu früh entriffen bist. Dieses Los ist für dich leicht, aber schwer für mich, den betrübten Vater, und dieses Uebel, das ich ertragen muß, kommt zu dem übrigen Unglück.

Die Tafel unter dem Reliefbild enthält folgende Inschrift:

GVILHELMVS GEORGIVS WELSERVS
A MELTRINGE FILIOLO SVO DVLCISSIMO
CAROLO CHRISTOPHORO WELSERO TAM NO
BILITATE QVAM ANTIQVITATE FAMILIAE
PRESTANTI HOC VLTIMVM AMORIS
MONVMENTVM EREXIT. OBYT NISSA
ANO DOMI 16 — — — MARTY 27
AETATIS MENSIS

D. h.: Wilhelm Georg Welsler v. Meltringen hat seinem geliebten Söhnchen Carl Christoph Welsler, hervorragend sowohl durch Adel als durch Alter der Familie, dieses letzte Denkmal der Liebe errichtet. Er starb zu Reiffe im Jahre des Herrn 16 . . am 27. März alt Monat.

Ganz ähnlich ist die Sandsteintafel links für das Töchterlein des Kammerherrn und Oberstallmeisters Hans Christoph von Promet, welches ebenfalls vor dem Kreuzifix knieend dargestellt ist, in einer Halle. Oben stehen die Worte:

*) Ueber das Adels-Geschlecht Welsler v. Meltringen war auch durch Nachfrage bei der Schriftleitung des Vereins „Deutscher Herold“ in Berlin nichts zu ermitteln. Der Name kommt auch in der Geschichte von Reiffe, auf Urkunden u. dergl. nicht vor.

Die Gemeindefiegel der Kreise Neisse-Grottkau.

Von Paul Ruper, Biegenhals.

(Mit einer Tafel.)

Auf dem Gebiete der Sphragistik blieben die Gemeindefiegel bisher ganz unbeachtet. Wenn sie auch nicht die reiche heraldische Ausgestaltung und Farbengebung der Stadtwappen aufweisen, auch in künstlerischer Hinsicht hinter ihnen zurückstehen, so sind sie doch vom Standpunkte der Heimatkunde und in Bezug auf die Schlüsse, die sie auf die Beschäftigung der Bewohner (Ackerbau, Fischfang, Wein-, Obst-, Bergbau), Bodenbeschaffenheit und Charakteristika der Gegend (Tiere, Pflanzen, Burgen, Kirchen, Schlösser, Waldbestand), geschichtliche Zustände (Besitzverhältnisse), die Kirchenheiligen u. a. m. gewähren, nicht ohne jeden Wert und erfreuen das Auge des Beschauers durch ihre Mannigfaltigkeit.¹⁾ Die Siegel von Oberschlesien veröffentlicht Prof. Dr. N. Wilpert, in der

¹⁾ Otto Hupp bringt in seinem seit 1894 erschienenen Werk: „Die Wappen und Siegel der deutschen Städte, Flecken und Dörfer“, Heft 2, eine Anzahl von schlesischen Dorfsiegeln, soweit sie ihm zufällig bekannt geworden sind. Daß es für andere Provinzen schon derartige Sammlungen gibt, zeigen seine Angaben, Heft 3, S. IV.:

1. Peter Wilhelm Behrends, Beschreibung des Amtsbezirks Nebisfelde, 1798, S. 70 und Neuholdenslebische Kreis-Chronik. 1824—26.

2. Ab. M. Hildebrand, Mittelalterliche Siegel aus dem Erzstift Magdeburg, 1869—72.

3. Ed. Jacobs, Hsenburger Siegel, in der Zeitschr. des Harzvereins. Hupp, S. VII.

4. G. Winkel, die Wappen und Siegel der Städte, Flecken und Dörfer der Altmark und Priegnitz.

5. Dr. Hermann Gröbler, Ueber die Siegel der Ortschaften des Mannsfelder Kreises. Zeitschrift des Harzvereins. XIII, 1880, 265 ff. Hupp, S. 25.

6. Clemens Menzel, Die Gemeindefiegel des Kreises Sangerhausen. Zeitschr. des Harzvereins. XVIII, 1885, 255—87. Hupp, Heft 2, S. 61.

7. Wurm an n, Sammlung aller Amtsiegel.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

„Oberschles. Heimat“, dem Vereinsorgan des Geschichtsvereins²⁾; im Folgenden besprechen wir die der Kreise Reisse-Grottkau.³⁾

Die beigegebene Tafel enthält folgende Gemeindefiegel:

1. Alt-Grottkau. 2. Perschenstein. 3. Boithmansdorf.
4. Reissewitz. 5. Seifersdorf. 6. Krackwitz. 7. Stephansdorf.
8. Friedewalde. 9. Leuppusch. 10. Friedewalde. 11. Lindenau.
12. Poln.-Wette. 13. Neunz. 14. Weizenberg. 15. Raundorf.
16. Hönigsdorf. 17. Lindewiese. 18. Ullersdorf. 19. Klein-Karlowitz. 20. Richtenberg.

Dem Alter nach stammen die meisten Siegel aus der Mitte des 18. Jahrhunderts, stehen also in Bezug auf ihre Entstehung in Beziehung mit jener Umänderung, welche nach der Besitzergreifung Schlesiens durch Preußen vor sich ging. Sie kennzeichnen ihr Alter durch die Form der Buchstaben und die alte Schreibweise CREIS. Der äußeren Form nach unterscheiden sie sich von den neuzeitlichen auch dadurch, daß ihr Kreis durch eine Sehne in einen größeren und kleineren Abschnitt geteilt ist, von dem im größeren das Abzeichen und der Name der Gemeinde, im kleineren der Name des Kreises steht. Nur auf einem Siegel ist im unteren Teile auch die Jahreszahl angegeben, nämlich bei Polnisch-Wette: 1767. (Abb. 12.)

Da die beiden Kreise vorwiegend ackerbautreibende sind, finden wir in den Siegeln besonders Abzeichen der Landwirtschaft, die man der Symmetrie halber mit Vorliebe kreuzweise zusammenstellt. Es haben Jäglitz und Krackwitz ein Herz, aus dem drei Blumen sprießen, das des ersteren von einem, das des letzteren von 2 Pfeilen durchbohrt (Abb. 6⁴⁾), Ober-Hermesdorf einen

²⁾ Vgl. „D. S.“ I 90, V 73 und 177 (Oppeln, Rybnik, Falkenberg, Groß-Strehlitz), VI. Heft 1, (Pleß, Leobschütz). Streng genommen müssen wir unterscheiden zwischen Siegel und Stempel. Siegel ist ein Abdruck mit vertieft geschnittenem, Stempel mit erhaben geschnittenem Petschaft. In der amtlichen Bezeichnung besteht aber kein Unterschied.

³⁾ In der Sammlung des Altertums-Vereins befinden sich ferner die Siegel von Billwische, Jedlitz, Bittendorf, Koppitz, Lobedan, Rammig, Mahwitz, Grädlitz, Satteldorf, Gläsendorf, ⁴⁾ Weidich, Ogen, Boitz, Tschauschwitz, Starnwitz, Reissendorf, Schützendorf, Rogau, Tschesdorf, Seifersdorf, Kl.-Reudorf Kr. Grottkau und von Riemertsheide, Neuforge, D.-Ramitz, Remmersdorf, Ob.-Jeutritz, Ramitz, Neuforge, Jäglitz, Waltdorf, Mogwitz, Ob.-Hermesdorf Kr. Reisse.

Bei der Siegelsammlung fand ich durch das Kgl. Landratsamt in Grottkau bereitwillige Unterstützung, was ich mit bestem Dank vermerke. — Es ist auffallend, daß gerade der Reisser Kreis an Reichhaltigkeit der Siegel gegenüber anderen ober-schlesischen Kreisen, von denen mehrere gegen 100 S. mit Abzeichen zählen, zurücksteht! (Kr. Reisse weist 18 S. mit Symbolen auf, Kr. Grottkau 33 S.)

⁴⁾ Das Herz mit den Blumen, das in allen Kreisen Oberschlesiens oft vorkommt, darf man nicht als stilisierte Kube ansehen; es müßte denn auf Grund älterer Siegel nachzuweisen sein. In der Heraldik wird die Kube nicht als Herz abgebildet; außerdem kommt das Herz selbst in vielen Wappen vor.

Rechen, von einer Sichel gekreuzt, r. u. l. je eine Gabel, darüber ein Getreidebüschel, Stephansdorf eine Weintraube über grasbewachsenem Boden, von je einer zugewendeten Sichel begleitet⁷⁾ (Abb. 7), Neusorge eine Gabel, auf der sich 2 Dreschflegel kreuzen, Waltdorf das Eisen einer Pflugschar. — Wittendorf Dreschflegel, von Sense und Rechen gekreuzt, Gläsendorf einen Pflug, in einem zweiten Siegel einen Baum, Fichte (oder Palme?), r. u. l. Getreideähren, im Gerichtssiegel ein Herz mit 5 Blumen, Alt-Grottkau auf dem alten Siegel oben Sense und Dreschflegel gekreuzt, darunter das Eisen einer Pflugschar, auf dem neuen einen Aehrenkranz mit sich kreuzenden Rechen, Sense und Dreschflegel (Abb. 1), Gräbzig 3 Garben, Friedewalde eine Pflanze, unten im Schildchen eine Gans mit ausgebreiteten Flügeln (Abb. 8), Kamnig r. Garbe, l. Herz mit drei Blumen, Koppitz nebst Waldau im Gerichtssiegel oben 2 Dreschflegel, auf denen sich das Eisen einer Sense kreuzt, unten 2 Eisen der Pflugschar, Lobedau Herz mit 3 Blumen von 2 Pfeilen durchbohrt, darunter 2 sich kreuzende Sensen, Maywitz 5 Blumen auf grasigem Boden, Mogwitz das Eisen der Pflugschar über grasigem Boden, Klein-Neudorf oben Hufeisen, unten Gabel mit 2 sich kreuzenden Sensen. Ogen Herz mit 3 Blumen, darüber das Auge Gottes, unten r. u. l. je 2 Pflanzen, Perschkestein r. säender Bauer, l. Eisen eines Pfluges (Abb. 2), Pillwöschke eine Garbe, r. u. l. je eine Sichel, Reisdorf 2 sich kreuzende Garben, über grasigem Boden, Reisdorf einen Landmann mit Sense auf dem Rücken (Abb. 4), Rogau 2 sich kreuzende Sensen, Satteldorf Pflanze mit 3 Blumen, von hufeisenförmiger Einfassung umgeben, Schützen-
dorf Herz mit 3 Blumen, von einem Pfeil durchbohrt, Seifers-
dorf (b. Dttmachau) Rechen von Sense und Dreschflegel gekreuzt (Abb. 5), Tschauschwitz Pflanze mit 5 Blumen, r. u. l. eine Sichel, Tschesdorf Spaten, auf dem sich Dreschflegel und Sichel kreuzt, Weidich Pflanze mit 7 Blumen, Woitz Garbe, r. Dresch-
flegel, l. Sichel, Zedlitz Pflugschar und Sichel, Königsdorf einen Hahn⁸⁾.

Einige Siegel deuten auf eine besondere Beschäftigung, die Arbeit im Walde oder Eigentümlichkeit des Ortes hin. So hat Voithmannsdorf einen Waldbarbeiter mit Art auf dem Rücken; r. u. l. sind 3 kleine Bäumchen, oben fliegt ein Vogel (Abb. 3) Starrwitz zeigt einen Storch, der eine Schlange im Schnabel trägt, r. u. l. ist je eine Pflanze mit 3 Blumen.

⁷⁾ Wenn die Sichel häufig dargestellt wird, hat dies wohl darin seinen Grund, weil in früheren Zeiten alles mit der Sichel geschnitten wurde.

⁸⁾ Sollte der Hahn auf falscher Etymologie beruhen, weil an den Ortsnamen anklingend? (Der Ort hieß früher Hennigsdorf-Heinrichsdorf.)

Ullersdorf hat eine Windmühle auf gras. Boden. Sie soll im 18. Jahrhundert gestanden haben, in den 1830er Jahren ist das Wohnhaus als Ruine noch zu sehen gewesen. Das Ackerstück, wo die Mühle gestanden hat, heißt heute noch das Mülhhausstück (Abb. 18). Kamitz ist sehr undeutlich. (Säge?)⁹⁾

Manche Gemeinden führen das Bild eines Heiligen im Siegel, zumeist ist es der Kirchen- oder Landespatron oder einer, der besondere Verehrung genießt. So hat Friedewalde die hl. Hedwig, in der R. eine Statue, in der L. das Modell einer Kirche tragend, darunter ist r. und l. eine Pflanze mit 5 Blumen (Abb. 10)⁸⁾ Lindenu zeigt die hl. Katharina, in der R. eine Siegespalme, in der L. mit Kreuzesfahne als Siegeszeichen, vor ihr ist ein Rad, das Marterwerkzeug; r. sind 3, l. 2 Bäume (Abb. 11).⁹⁾

Da viele Gemeinden früher im Besitze des Ortsgerichts waren, führen sie Abzeichen der Gerichtsbarkeit. So zeigt Leup-
pusch eine Themis mit verbundenen Augen; über gras. Boden auf einem Aker stehend (Abb. 9).¹⁰⁾

Vereinzelt finden sich Gemeinden, die ein „sprechendes“ Wappen führen. Weizenberg hat einen Berg mit Weizen, mit in der Mitte senkrecht stehendem Bischofsstab (Abb. 14), Lindewiese eine Linde (Abb. 17).

Daß das Reisser Land früher Besitz des Bischofs war, dann königliches Land wurde, gelangt in manchen Siegeln zum Ausdruck; auch andere Besitzer lernen wir kennen. Neunz ist senkrecht halbiert und hat r. eine Mitra mit schräg darüber liegendem Bischofsstab, darunter ist die Zahl 1290,¹¹⁾ also das Jahr, in welchem Bischof Thomas II. im großen Streit mit Herzog Heinrich IV. um die „jura et libertas ecclesiae“ das jus ducale, das völlige Hoheitsrecht im Reisser Lande erlangte, l. eine Krone von einem Zepter durchquert, darunter 1811, also das Jahr nach der Säkularisation (Abb. 13).¹²⁾ Ähnliche Siegel haben Niemerts-
heide, r. Mitra, darunter 1290, l. Krone, darunter 1811 (ohne Halbierung, Pedum und Zepter!), Deutsch-Kamitz nur mit r.

⁹⁾ Besteht am Orte ein Sägewerk? Oder soll das Bild einen Kamm darstellen? (Falsche Etymologie?) Nachricht hierüber habe ich leider nicht erhalten können. Der Gemeindevorsteher des D. erklärt es als 2 aufeinander-
gelegte Hände, was unmöglich richtig sein kann.

⁸⁾ Die Kirche ist jedoch der hl. Maria geweiht. (Neuling S. 61).

⁹⁾ Der Kirchenpatron ist indes der hl. Martin. (Neuling 167).

¹⁰⁾ Die 48 Siegel der Patrimonialgerichtsbarkeit haben in dieser Arbeit jedoch noch keine Berücksichtigung gefunden und werden jedenfalls nächstes Jahr bearbeitet.

¹¹⁾ Zum Jahre 1290 kommt Neunz in den Schles. Regesten nicht vor. Das Dorf wird 1296 zum ersten Male erwähnt (Reg. 299) und 1299 als bischöflich bezeichnet (Reg. 2569).

¹²⁾ Das Edikt über die Einziehung der geistlichen Güter erschien am 30. Oktober 1810.

Mitra, l. Krone.¹³⁾ Polnisch-Wette hat eine heraldische Lilie; denn das Gut war im Besitz der Stadt Neisse und wurde 1520 vom Magistrat angekauft (Abb. 12),¹⁴⁾ ebenso besitzt Rogau, dessen Rittergut seit 1688 ebenfalls zum Besitz der Neisser Stadtkommune gehörte, im oberen Teile des bereits beschriebenen S. eine kleine heraldische Lilie.¹⁵⁾

Ein Siegel gibt uns das Gründungsjahr an, nämlich Neusorge. Die Inschrift lautet: „Anno 1582 v. Fürst Bischof Martinus gegründet.“¹⁶⁾

Einige Gemeinden haben willkürliche Abzeichen, d. h. es kann kein Grund angegeben werden, warum die Orte gerade diese Symbole gewählt haben. Ober-Zentrum zeigt eine sich windende Schlange, Raundorf ein Kreuz in 3 Kleeblattenden auslaufend (Abb. 15), Rennerdorf ein Passionskreuz mit zugespitzten Enden, Klein-Karlowitz ein Häuschen mit 2 Fenstern, einer Tür und 2 Schornsteinen (Abb. 19), Lichtenberg einen Turm, r. u. l. von einer Pflanze umgeben (Abb. 20).¹⁷⁾

Leider nimmt in der Neuzeit das gedanken- und pietätlose Verfahren seinen Fortgang, mit der man mit geschichtlichen Erinnerungen aufräumt, und man ersetzt die interessanten alten Siegelbilder, anstatt sie zu erneuern, mit bloßen schematischen Namenssiegeln oder begnügt sich allenfalls mit der Aufnahme des in lokalgeschichtlicher Hinsicht bedeutungslosen preussischen Adlers. (B. B. Ogen, Winsdorf.)

¹³⁾ Diese 3 Siegel sind — wir mir mitgeteilt wurde — in den 1860er Jahren auf Veranlassung des damaligen Rentmeisters in Neisse angeschafft worden. Ältere Siegel mit Symbolen existieren nicht.

¹⁴⁾ Vgl. Triest, Topographie Oberschles., S. 1027.

¹⁵⁾ Daselbe, S. 1202.

¹⁶⁾ Daselbe, Seite 993.

¹⁷⁾ Eine Burg hat es in der Nähe des Ortes nicht gegeben; wir haben es also wohl mit einem Phantasiegebäude zu tun.

Bildnisse des Bischofs Jakob von Salza.

Von Landgerichtsrat Dr. Dittrich.

Mit drei Bildern.

In den Gängen des Priesterhauses zu Neisse, das außer einer reichhaltigen Bibliothek mehrere kostbare Kelche, Paramente und andere Sehenswürdigkeiten enthält, hängen in langer Reihe die überlebensgroßen, in Öl auf Leinwand gemalten Bildnisse der Bischöfe von Breslau, der einstigen Landesherren des Neisse-Großtauer Fürstentums, anfangend von Jakob von Salza (1520 bis 1539) bis zum Fürstbischof Emanuel von Schimonsky (1824 bis 1832). Der Altertumsverein hat schon vor Jahren es sich angelegen sein lassen, diese Bilder zu photographieren und sie — zusammen mit Abbildungen der Wappen und Grabmäler der Bischöfe und ihrer an anderen Orten¹⁾ befindlichen Portraitbildnisse — in einem Album²⁾ zu vereinigen, gewissermaßen als Ergänzung zu dem Werk über die Grabstätten der Breslauer Bischöfe vom Geistl. Rat Dr. Jungnick (Breslau, Josef Max u. Co., 1895). Die einmal gegebene Anregung hat seitdem zur Feststellung immer neuer hie und da vorhandener Bischofsbilder geführt.

In den folgenden Zeilen können wir — dank den Mitteilungen des Herrn Rittmeisters z. D. Freih. v. Salza in Dresden³⁾ — insbesondere über einige Bildnisse des Bischofs Jakob v. Salza berichten; sie sind unserm Bericht beigegeben.

Die Abbildung links stellt das im Priesterhaus befindliche Ölgemälde dar. Der Name des Meisters, der es gemalt hat, und die Zeit der Anfertigung des Bildes ist nicht zu ermitteln. Das Bild zeigt den Bischof auf einem Sessel sitzend, das Haupt bedeckt

¹⁾ So im Pfarrhaus zu Neisse, im Oberhospital, im kgl. Gymnasium, im Rathaus zu Grottkau, in der l. Kirche zu Ottmachau, im Schloß Grunau usw.

²⁾ Album im Zimmer II.

³⁾ Leider hat ein allzufrüher Tod im August 1909 dem Leben dieses verdienten Mitgliedes unseres Vereins ein Ziel gesetzt und es dadurch auch unmöglich gemacht, weiteres im Salza'schen Familienarchiv befindliches Material hier wiederzugeben.

mit dem Virett, angetan mit dem Chorhemd über der Soutane und geschmückt mit dem bischöflichen Brustkreuz. Die Linke lehnt sich an einen mit grüner Decke bedeckten Tisch; auf dem Tuch der Decke ist das Familienwappen der v. Salza, eine silberne Lilie im roten Felde, sichtbar. (Auf der Abbildung ist nur die Lilie zu erkennen.) • Darunter stehen die Worte:

JACOBVS A SALTZA 36 EPISP.
VRATISLAV ELECTVS A2
1520 DIE 24. FEBR. MORTVVS
A2 1539 DIE 22. AVG.

Die Abbildung rechts gibt ein Bild wieder, welches sich derzeit im Besitz des Freiherrn Jakob v. Salza, Herren auf Mem am Slätbaken⁴⁾ in Schweden, befindet, eines Nachkommen des Carl Friedrich v. Salza auf Mem.

Es gibt die Figur der Bischofs, allerdings nur in der oberen Hälfte, fast genau so wieder, wie sie auf dem Bilde im Priesterhaus dargestellt ist; andrerseits ist der Sessel und der Tisch nicht darauf zu finden. Statt des gerafften Vorhanges sieht man links eine Säule, oben das Wappen, hier vereinigt mit dem Bistums- wappen (den 6 Lilien im 1. und 4. und dem schles. Adler im 2. und 3. Feld, von dem auf der Abbildung freilich nur die Brust- binde zu sehen ist, im Mittelschild die Salza'sche Lilie). Durch das Fenster erblickt man eine am Wasser gelegene, mächtige Kirche, offenbar den Dom zu Breslau, worauf namentlich die beiden unaus- gebauten Ost-Türme deuten.

Oben auf dem Bilde steht die Inschrift:

JACOBVS A SALZA EPISCOP. VRATISLAVIENSIS
ANNO DOMINI MDXXXIX AETATIS LVIII

und unterhalb des Bildes gemalt ein Distychon:

PRINCIPIS A SALZA, SI PECTVS VT ORA JACOBI
ARTIFICIS POSSET PINGERE DOCTA MANVS
VT NVNC SPECTATO NIL GEMIS HONESTIVS ORE
GEMERE SI POSSES PECTORE NIL MELIVS;

auf deutsch etwa:

Wenn die kundige Hand des Künstlers das Herz des Fürsten Jakob von Salza so malen könnte, wie das Antlitz, so würdest du, gleichwie du jetzt nichts Edleres beweinst als das erschaute Antlitz, dann nichts Trefflicheres beweinen als das Herz.

Interessant ist das Schicksal des letztgenannten Bildes, über welches eine auf der Rückseite befindliche französische Inschrift Auf- schluß gibt. Sie lautet:

⁴⁾ Der Slätbaken ist eine Schäre, Meerbusen, südlich von Stockholm; im Slätbaken beginnt der Göta-Kanal, der etwa bei Göttenburg endet.





Bischof Jacob v. Salza (1520—1539);
Bild im Priesterhaus zu Reisse.



Bischof Jacob v. Salza (1520—1539);
Bild in Mem in Schweden.

Ce Portrait a été donné a moy
 Carl Friedrich von Saltza par le
 Baron Wentzel Clements von Saltza⁵⁾
 Conseiller de la Reine D'Hongrie à Prage.
 l'en 1742 je servite pour lors dans
 un corps d'Armée française, qui
 fute inutilement aciegée par le grand
 Duc de Toskane dans la inditte Ville.

Deutsch etwa:

„Dieses Portrait ist mir, Carl Friedrich von Saltza, durch den Baron Wenzel Clements von Saltza, Rat der Königin von Ungarn, in Prag geschenkt worden. Im Jahre 1742 diene ich damals in einem Korps der französischen Armee, welche durch den Großherzog von Toskana in der genannten Stadt erfolglos belagert wurde“.

Ergänzt wird diese Mitteilung durch die schwedische Inschrift auf einem andern, den erwähnten Freih. Wenzel Clements von Saltza darstellenden, gleichfalls in Mem befindlichen Bilde, in welcher es heißt:

„Dort (in Prag) wohnte er (Wenzel Clements) in seinem prunkvollen Hause. Er nannte mich „Schildvetter“ (d. i. Namensverwandten vom gleichen Wappenschild, der silb. Vlie im roten Felde), nachdem ich mit ihm bekannt geworden war, und schickte dieses Portrait von sich über Hamburg an meinen Vater, ebenso wie die Portraits von Hermann und Jakob von Saltza.“

Also die Namensvettern lernten sich in Prag im Jahre 1742 kennen, als Prag durch den Kurfürsten Carl Albert von Bayern mit Hilfe französischer Truppen unter Belleisle besetzt worden war, aber von den Truppen Maria Theresias nach dem Friedensschluß im 1. schlesischen Kriege wieder entsetzt worden war.

Welches Bild das Original sein mag — das im Priesterhaus, oder das in Mem — läßt sich nicht feststellen. Auch der Name des Malers und die Zeit der Entstehung des schwedischen Bildes ist unbekannt.

Geringe Portrait-Ähnlichkeit zeigt das dritte dem Bericht beigegebene Bild nach einem Kupferstich aus einem unbekannten Werke. Die drei Buchstaben J. V. D. bedeuten Juris Utriusque Doctor!

Dagegen ist das Antlitz des Bischofs, in etwas älteren Jahren, offenbar gut wiedergegeben auf der auf demselben Blatt abgebildeten Gold-Medaille zu 5 Dukaten⁶⁾ vom Jahre 1531. Sie zeigt auf einer Seite das Profil-Brustbild des Bischofs mit der Umschrift HONOR VIRTUTE PARATVR, auf der anderen Seite

⁵⁾ Mit Wenzel Clements von Saltza erlischt die kathol. Linie Saltza.

⁶⁾ Nicht „Doppel-Dukaten“, wie hier berichtet wird.

das Wappen (1. Feld 6 Lilien, 2. u. 3. Adler, 4. die Salza'sche Lilie) mit Jahreszahl 1531 und der Umschrift JACOBVS DE SALCZA D. G. EPISCO VRATISL. Außer diesen Medaillen⁷⁾ hat der Bischof Salza — entsprechend dem schon seinem Vorgänger Johann Thurzo vom Kaiser Maximilian verliehenen Recht — seit 1524 Gold-Münzen prägen lassen mit dem Wappen und der Namens-Umschrift auf der einen Seite und der Figur des heil. Johannes d. T. und der Umschrift MVNVS · CESA · MAXIMIL- auf der andern Seite.⁸⁾ Das Material zu diesen Münzen lieferten die Bergwerke im Altvater. Einige Dufaten Salzsa tragen das Münzmeisterzeichen C S, welches als Name Conrad Saueremanns, eines Breslauer Großkaufmanns, gedeutet wird.⁹⁾

Außer auf Medaillen findet sich das Gesicht und überhaupt die Figur des Bischofs auf Siegeln an Urkunden¹⁰⁾, die er ausgestellt hat. So auf dem Siegel einer Urkunde vom 10. Oktober 1536, welche sich im Besitz des Magistrats zu Löwenberg befindet, und auf dem spigovalen Siegel einer Urkunde im Diözesan-Archiv d. d. Breslau, den 7. Juli 1522. Hier sitzt der Bischof auf einem Thron in rundbogiger Nische, mit Mitra und Pedum, die Rechte segnend erhoben. Zu seinen Füßen ein Schild mit der Lilie, rechts ein Schild mit dem schles. Adler, links ein Schild mit den 6 Lilien, von Löwen gehalten; oben ein Medaillon mit dem Haupt Johannes d. T. Die Umschrift lautet:

S(ig.) · IACOBI · D · SALCZA · DEI · GRA · EPIS ·
VRATISLAVIENS.¹¹⁾

Endlich ist der Bischof noch in ganzer Figur dargestellt in Relief auf der rotbraunen Marmorplatte seines Hochgrabes in der f. Pfarrkirche zu Reisse¹²⁾ und im Relief-Brustbild am Fußende des Grabmals; beide Reliefs scheinen wenig portraitähnlich.

Andere Bildnisse des Bischofs Salza sind nicht bekannt; insbesondere befindet sich auch in Breslau kein Bild des Bischofs.

⁷⁾ Friedensburg und Seger, Schles. Münzen und Medaillen, Taf. 28. Nr. 2526.

⁸⁾ a. a. O. Taf. 28, Nr. 2516, 2518, 2520.

⁹⁾ Friedensburg, Schlesiens neuere Münzgeschichte S. 175.

¹⁰⁾ Im Reisser Museum befinden sich fünf Pergament-Urkunden des Bischofs Salza: vom 1. 12. 1527 und 2. 11. 1528 (Bestätigung der Privil. der Tuchmacher) und 2 Zinsverschreibungen von 1528 (Siegel: Lilie). Das Siegel der fünften Urkunde entspricht dem Wappen auf der oben erwähnten Medaille.

¹¹⁾ Die andern Urkunden des Bischofs Salza, welche sich im Diözesanarchiv befinden, haben — ebenso wie die im Reisser Ratsarchiv — für diesen Aufsatz kein besonderes Interesse.

¹²⁾ Abbildung bei Jungnitz, Grabstätten Taf. 9, und Lutsch, Bilderwerk schles. Kunstdenkmäler Taf. 111.



Doppel-Dufaten des Bischofs J. v. Salza.

Es dürfte bei dieser Gelegenheit angebracht sein, einige biographische Notizen über den Bischof Salza anzuschließen:¹³⁾

Jakob von Salza war geboren im August 1481 als jüngster Sohn¹⁴⁾ des Nikolaus v. S., Erbherrn auf Schreibersdorf bei Lauban und ein Verwandter des rühmlichst bekannten Hochmeisters des Deutschen Ordens Hermann von Salza. Er wandte sich dem Studium der Wissenschaften zu und wurde schon mit 29 Jahren im Jahre 1510 vom König Wladislaus von Ungarn und Böhmen, unter dessen Oberhoheit damals Schlesien stand, zum Landeshauptmann des Fürstentums Glogau ernannt. Nach 1511 trat er in den geistlichen Stand und wurde 1519 Praelatus scholasticus zu Breslau. Als Abgesandter des böhmischen Königs wohnte er im Jahr 1519 der Krönung Kaiser Karls V. in Frankfurt a. M. bei. Das Jahr 1520 brachte ihm die Breslauer Bischofswürde. Am 1. September 1521 hielt er in Breslau durch das Schweidnitzer Thor seinen feierlichen Einzug, geleitet von Herzog Friedrich II. von Liegnitz und Markgraf Georg von Jägerndorf.

Seine Amtszeit fällt in eine Zeit voll Unruhe: politische und religiöse Wirren herrschten überall. Das bischöfliche Amt war eine drückende Bürde und die Regierung der Kirche eine schwere Last. Gerade in die Jahre seines Bischofsamtes — 1520 bis 1539 — fällt die Zeit, da die lutherische Lehre auch in Schlesien mächtig an Boden gewann.

Protestantische Geschichtsschreiber rühmen ihn als Freund und Förderer der neuen Lehre, katholische klagen ihn der Sorglosigkeit und Pflichtverletzung an, weil er in jener sturmbelegten Zeit nicht alles aufbot, um dem Eindringen der neuen Ideen Einhalt zu tun. Der Bischof hatte einen schweren Stand. Die gewaltige Macht des lutherisch gesinnten Rates der Stadt Breslau und der Rückhalt, den der Protestantismus in den Fürsten und Ständen Schlesiens hatte, auf der einen Seite, die mangelnde Unterstützung durch den Kaiser Ferdinand auf der andern Seite, machen seine Nachgiebigkeit nur zu erklärlich. Eine unbefangene Beurteilung muß diesen, seine Willenskraft beugenden Umständen Rechnung tragen und sein Andenken als das eines frommen und friedliebenden Fürsten und Bischofs ehren, wie es die Inschrift auf dem Bilde rühmt.

Neben seiner bischöflichen Würde bekleidete er seit 1536 das Amt eines Oberlandhauptmanns von Schlesien. Erwähnenswert ist, daß Vollenhain durch 40 Jahre (1532—1570) im Salza'schen Pfandbesitz gewesen ist. Mit dem Pfandschilling hat der Bischof

¹³⁾ Wir folgen dabei Heyne, Schles. Kirchenblatt 1856. S. 57 ff.

¹⁴⁾ In Schlesien lebte und starb auch der ältere Bruder des Bischofs, Wigand von Salza, iur. utr. doctor, des hoh. Domstifts zu Breslau, wie auch beim h. Kreuz Kanonikus, † 1521, der in der Kreuzkirche in Breslau begraben liegt.

eine Stiftung errichtet (Urkunde, gegeben zu Reisse 1532 am Dienstage nach St. Laurentii), aus welcher noch heutzutage jährlich 50 Gulden fünf Jahre lang „an einen tugendhaften Studenten seines Geschlechts“ gezahlt werden.

Werfen wir zum Schluß noch einen Blick auf das, was unter Jakob v. Salza in Reisse sich ereignete, so berichtet Minsberg¹⁵⁾ aus jener Zeit mannigfache Heimsuchungen. 1521 wurde die Stadt durch die Pest geplagt, wovon es heißt:

„Zu Meyß die Pest räumt weg gar bald
An die 4000, jung und alt.“

1524 und 1525 suchten große Feuersbrünste die Stadt heim. So fiel 1525 der Bischofshof dem Feuer zum Opfer, der Bischof Salza baute ihn alsbald wieder glänzend auf und ließ in sein Zimmer schreiben:

„Sibi et gratae Posteritati“. ¹⁶⁾

1532 wurde das Zolstor errichtet. Zum Andenken befand sich bis zum Abbruch das Wappen des Bischofs in Stein an der der Stadt zugekehrten Tormwand. Es ist das jedenfalls der kleinere Wappenstein mit der Salza'schen Lilie, Mitra und Krummstab, der jetzt in der Gartenmauer des Priesterhauses eingemauert ist. Ebenda befindet sich ein großes Stein-Wappen (Bistums-Wappen mit dem Salza'schen Wappen), gehalten von 2 Vergtnappen, mit der Jahreszahl MDXXVIII. Auch in der Pfarrkirche zu Patschan fand sich sein Wappen vor der Renovation in einer Nische, aufgemalt auf den Putzbeiwurf, mit der Inschrift

Temp(or)e Jacobi a Salza epis Wrat.

Endlich ist das Wappen auch in Relief zu sehen auf der Marmorplatte des Grabmals in der l. Pfarrkirche zu Reisse. Hier hat Jakob von Salza seine Ruhestätte gefunden vor dem Hochaltar, wo er nach einer Chronik schon 1530 sein Grab hat machen lassen. Er starb zu Reisse am Schläge am 25. August 1539.

¹⁵⁾ Minsberg, Geschichte von Reisse, S. 86.

¹⁶⁾ Sinapius, Schles. Kuriositäten, Bd. I S. 802.

Urkundliche Nachrichten über diesen Bau des Bischofshofes sind weder im Diözesanarchiv noch im Staatsarchiv zu ermitteln. Ein Grundriß des Bischofshofes aus der 2. Hälfte des 16. Jahrh. befindet sich im 21. Bericht der Reisser Philomathie.

Die große Ueberschwemmung in Ziegenhals vor 1472 und die Gelöbniße hiesiger Stadt.

Von B. Kuzer in Ziegenhals.

„Der Damm zerreißt, das Feld erbraust,
Die Fluten spülen, die Fläche sauft.“

Ziegenhals, in anmutiger Talmulde gelegen, zu beiden Seiten des reißenden Gebirgsflusses der Viele, die ein ziemlich starkes Gefälle besitzt und durch zahlreiche Zuflüsse verstärkt wird, ist — bei anhaltendem Regen und Wolkenbruch im Sommer und z. Bt. der Frühjahrschneeschmelze — stets Inundationsgebiet gewesen und des öfteren ein Opfer der Verderben bringenden Naturgewalt geworden. Schon Pol berichtet¹⁾, daß im J. 1405 in Ziegenhals ein gewaltiger Schnee gefallen sei, wodurch die Gewässer hoch angeschwollen und viel Schaden anrichteten. Große Ueberschwemmungen werden uns noch gemeldet aus den Jahren 1524, nach 1560, 1783 (22. Juni), 1829, 1846, 1897 und 1903. Die Katastrophe des letztgenannten Jahres hat bekanntlich der damalige Kaplan Caspar in anschaulicher und ergreifender Weise geschildert. Verheerend überschritten die wilden Wogen die dämmenden Ufer, des Landmanns hoffnungsreiche Saat vernichtend, die von Menschenhand errichteten Werke zerstörend. „Ziegenhals, wie's weint und lacht“, hieß es damals. Allerdings ein Lachen grauer Fronie! Wohl sind die Spuren jener trüben Tage dank der Gaben edelherziger Gönner verwischt, aber die Erinnerung an sie wird im Bewußtsein der Einwohner nicht so bald verblasen²⁾. — In früheren Zeiten gehörte

¹⁾ Pol, Jahrbücher der Stadt Breslau, I. S. 152.

²⁾ Der Besuch der deutschen Kaiserin brachte den bedrückten Einwohnern Trost und Hilfe. Zur Erinnerung daran hat die Bielbrücke den Namen „Kaiserin Augusta-Viktoria-Brücke“ erhalten. Rechts steht auf einer Marmortafel: „Zur Erinnerung an die Anwesenheit der deutschen Kaiserin anläßlich des Hochwassers 1903 am 10. Aug. desselben Jahres.“ In der Mitte der Brücke sind die Initialen ihres Namens im Gußeisen angebracht, darüber die Krone. In Dürr-Kunzendorf steht am Eingange des Dorfes bei der Rahmenfabrik von Pietisch ein 3 m hohes Marmordenkmal mit ähnlicher Inschrift. Zufolge Regulierung der Viele, die nun mit schützenden Zement-Betonmauern eingefast ist, dürfte eine ähnliche Wasserflut wie die letzte nicht mehr vorkommen.

es nicht zu den Seltenheiten, daß das Wasser den tiefer liegenden, unebenen Marktplatz überflutete, wo es sich so recht stauen konnte.³⁾ Besonders ein Hochwasser, eine Art Sintflut, ist — trotzdem seitdem manches Säkulum in das Meer der Zeit floß — in der Erinnerung der Ziegenhalser haften geblieben, und nicht nur die von Geschlecht zu Geschlecht sich fortpflanzende Tradition, die manches ebenso gut bewahrt wie Stein und Pergament, sondern auch Denkmale und Urkunden berichten uns von ihrem unermesslichen Schaden, nämlich die Ueberschwemmung vor 1472.⁴⁾

Eine in lateinischer Schrift abgefaßte, im hiesigen Stadtarchiv befindliche Pergament-Urkunde, datiert Reiffe, den 25. August 1472, vom Bischof von Breslau, Rudolf von Rüdesheim, dem „Legaten des apostolischen Stuhles“, sagt darüber Folgendes: „Die Bewohner von Ziegenhals haben bei Gelegenheit einer vor mehreren Jahren (nonnullis annis) stattgefundenen großen Wassersnot, als der an der Stadt vorbeifließende Fluß nicht nur alle Wassergräben der Stadt füllte, sondern auch die Stadtmauern an einigen Stellen zum Einsturz brachte, das Gelübde gemacht, daß sie jedes Jahr am Feste Maria Heimsuchung (2. Juli) eine feierliche Prozession (mit dem Sanktissimum), wie sie am Fronleichnamstage abgehalten zu werden pflegt, zur Ehre der allerseligsten Jungfrau und Gottesgebärerin Maria einrichten wollen, um durch ihre Fürbitte bei ihrem Sohne zu erlangen, daß eine solche Wassersnot in Zukunft nicht mehr vorkommt, wie sich auch nach erfolgtem Gelübde die Gewässer sofort verlaufen hatten.“⁵⁾

Diese große Ueberflutung der Stadt findet besonders darin ihre Erklärung, daß die Viele in früherer Zeit einen anderen Flußlauf hatte, der ja manchen Veränderungen unterworfen gewesen ist, und daß sie — wie die Ueberlieferung meldet, und sichere Anzeichen sprechen⁶⁾ — nicht wie heute im W., sondern im O. der Stadt floß. Sie hatte früher folgende Richtung: Zuppebad, Stadtteichwiese⁷⁾, Nähe des Obertores, Ziegelei von Grundei; sie „umhalfte“ also den Ort, unfern des Festungsgürtels fließend, und es klingt durchaus nicht unwahrscheinlich, wenn man sagt, daß eben genannte Ueberschwemmung Anlaß zur Verlegung des Flußbettes gewesen ist.

Die durch einen Wolkenbruch veranlaßte Ueberschwemmung soll der Tradition nach angeblich in der Nacht vom 1. zum 2. Juli — also am Gelöbnistage! — stattgefunden haben, jedoch läßt sich dies

³⁾ So auch in Reiffe 1520 und 1598.

⁴⁾ Also nicht 1472 selbst, wie man immer wieder liest! In der „Ziegenh. Btg.“ 1890, Nr. 28, wird 1460 angegeben!

⁵⁾ Kopie, Besch. des Reiffer Landes und der Stadt Ziegenhals, S. 56.

⁶⁾ Z. B. Aufdeckung von Kiezschichten.

⁷⁾ Früher Sumpf, zurückgebliebener Wasserrest.

urkundlich nicht belegen. In übergroßer Schnelle stieg das Wasser so hoch, daß die geängstigten Leute vor dem entfesselten Elemente Schutz auf den Dächern suchen mußten und einige Häuser — jedenfalls außerhalb der Mauern, da die Anfänge der Vorstädte ins 15. Jahrh. zu verlegen sind — zum Einsturz gebracht wurden. Die Wogen fluteten durch das Obertor und die Hauptstraße über den Marktplatz, umtobten das Rathaus und Gotteshaus, in letzteres hineindringend. Durch das Niedertor stürzten die wilden Wogen wieder hinaus. Dieses verderbliche Naturereignis war — wie schon erwähnt — Anlaß zu dem in der Urkunde von 1472 genannten Gelöbnis.

An diese Ueberschwemmung erinnern uns einige Denkmale, welche zum Teil bis in die Neuzeit erhalten geblieben sind:

1. Am alten Rathause war rechts die Höhe der Ueberflutung durch einen gemalten roten Krebs in einer Höhe von ca. 4 m, unter dem Fenster des 1. Stockwerks, angedeutet. In dem alten Rathause soll sich nämlich in gleicher Höhe — nach der Notiz eines alten Stadtbuches — mit dem in der Zeit zwischen 1538 und 1552 (unter Bürgermeister Hannes Kirchner) erbauten Rathause (letzteres war auf der Südseite des Ringes und wurde 1867 niedergerissen) ein Loch befunden haben, in welchem nach dem großen Wasser ein Krebs gefunden wurde, der mit dem Wasser in die Stadt gekommen war und Schutz in dem Loch gesucht hatte⁸⁾.

2. An der Ostseite der Kirche, dem Presbyterium, befindet sich in 4 m Höhe eine rechteckige Motivtafel aus Stein⁹⁾. Oben ist Christus am Kreuze, zu beiden Seiten stehen Maria und der hl. Johannes. Darunter befindet sich die Inschrift:

ANNO 1472

ICH BIEL HAB MICH EMPÖRT:

BIS HIER ZVM † DER BVRRER WITZ GEVVRRET¹⁰⁾

VND GELERET VOTVM¹¹⁾ ZV GOTT VND MVTTER EICH:

ZV GEHN MIT DEM SACRAMENT

DEN z IVLY WICH' ZUGLEICH

HALTS WORT FVRCHT MICH ELEMENT.

CONF. RVDOLPH — EPI:

VRAT: CVM. IND:

100 ANNO 1472. REN: 1734.

3. Auf der rechten Chorseite der Pfarrkirche befindet sich ein altes Tafelbild auf Leinwand, welches die Ueberschwemmung

⁸⁾ Urbarium der Stadt Ziegenhals auf dem Rathause.

⁹⁾ Sie ist ähnlich dem im vorigen Jahresbericht abgebildeten Epitaph Nr. 1.

¹⁰⁾ Das oben befindliche Kreuzifix soll also Wasserstandsanzeiger sein!

¹¹⁾ votum = Gelöbnis.

von Ziegenhals um 1472 darstellen soll und nach Lutsch¹²⁾ gegen Anfang des 17. Jahrh. gemalt wurde.¹³⁾

Die Umschrift lautet:

„Sub tuum praesidium confugimus sancta Dei genitrix, nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus nostris, sed a periculis cunctis libera nos semper virgo gloriosa, ut nos demergat tempestas aqua, neque urgeat super nos puteus os suum.“

Uebersetzt:

„Unter deinen Schutz fliehen wir, hl. Gottesgebärerin, verachte nicht unsere flehentlichen Bitten in unseren Nöten, aber von sämtlichen Gefahren befreie uns immer, glorreiche Jungfrau, daß uns nicht die Wasserschut vollständig versenkt, damit die Regenschut uns nicht verschlinge und der Born über uns nicht seinen Quell ergießt.“

Die Unterschrift lautet:

„Anno 1472¹⁴⁾ wardt die ganze Bürgerschaft zum Ziegenhals wegen überschwemmung des Reißenden Bielsflusses allhier in euserste Leibtsgefahr gesetzt, wie dieser abrieß zum theil weist: aber durch gethanes Botum den 2. July¹⁵⁾ zu Gott und seiner H. Mutter alsobaldt solcher beängstigung befreiet. Soll auch Jährlichen und zu Summerwährenden Zeiten von uns und unsern nachkömblingen an der Freudenreichen Heimsuchung Maria Hochfeierlich observiert werden.“

Es möge eine kurze Besprechung des Bildes folgen.

Zunächst erregt der eigenartige Hintergrund, die malerische Gebirgslandschaft, unsere Aufmerksamkeit. Dieser steht mit dem unteren Stadtbilde in gar keiner Beziehung, da ja sonst das Gebirge nach Neustadt (D.) zu gemalt, also an eine falsche Stelle geraten wäre. Der obere Teil des Bildes soll nämlich Maria Heimsuchung darstellen, worauf der Gelöbnistag und die Unterschrift selbst hindeutet: Maria besucht ihre Base Elisabeth im Gebirge.¹⁶⁾ Bei einem mehrstöckigen Hause erblicken wir Elisabeth und dahinter

¹²⁾ Lutsch, Verzeichnis der Kunstdenkmäler, IV, S. 145.

Eine Photographie des Bildes im Museum, Zimmer IV, Schaukasten 15.

¹³⁾ In einer Randbemerkung im Kopialbuch der Ziegenhalser Pfarrei wird 1750 angegeben. (Sollte vielleicht 1650 gemeint sein?)

¹⁴⁾ Also bezüglich des Jahres derselbe Fehler wie auf der Steintafel.

¹⁵⁾ Wie man später das Jahr der bischöflichen Dokumentierung des Gelöbnisses (1472) als das der Überschwemmung selbst ansah, wird man vielleicht auch den Tag des Gelöbnisses (2. Juli) als den der Wasserschut angenommen haben.

¹⁶⁾ Wenn ich recht sehe, ist im Tale eine Stadt (Nazareth?) gemalt.

Zacharias. Maria schreitet ihnen entgegen, die Rechte zur Begrüßung vorgestreckt. Das genannte Haus bezeichnet der Volksglaube als das „versunkene Schloß im Eichenwalde“ zwischen Nittasdorf und Kemmersfeld, welches wegen Sündhaftigkeit seiner Bewohner spurlos vom Erdboden verschwunden sein soll!¹⁷⁾ — Die Stadt ist von W aus gesehen. Einige Leute sind auf die Dächer geflüchtet und heben hilfselehend die Hände empor. Andere sind vom Wasser ganz umflutet. Links stehen einige Personen am erhöhten Uferande und schauen den wogenden Wellen zu. Balken, Stege etc. schwimmen im Wasser des Stadtgrabens, Bäume sind entwurzelt und einige Häuser außerhalb der Mauern eingestürzt. Merkwürdigerweise finden wir auf der l. Seite, neben dem Niedertore das Rochuskirchel, welches 1472 noch gar nicht gestanden hat, sondern erst während der Pestjahre zwischen 1622 und 35 vom Pfarrer Elias Born erbaut wurde. — Die Kirche, die um 1460 notdürftig hergestellt worden war, weist 3 Turmspitzen auf,¹⁸⁾ welche nach Angabe der ältesten Bürger den 1841 errichteten Pyramidenstümpfen ähnlich gesehen haben und nur etwas kleiner waren. Unterhalb der mittleren, kleinen Turmspitze befindet sich ein Heiliger (Laurentius?); ferner zeigen die Türme in der Mitte 2 ovale Tafeln mit unlesbarer Inschrift. Das alte Portal hat der Maler mit Rundbogen versehen, obgleich es in Wirklichkeit Spitzbogen aufweist und der sog. „Uebergangszeit“, der Entwicklung aus dem Romanischen ins Gotische, angehört ist; das „sphärische Dreieck“ ist also nicht berücksichtigt.¹⁹⁾ Neben der Kirche erblickt man das große Vogteigebäude (Schulhaus) mit Sgraffitofries und Spätrenaissancezinnen. Auf dem Marktplatz steht das Rathaus und daneben die Stauensäule. Auch sieht man hier eine Anzahl Bürgerhäuser mit Renaissancegiebeln und mehrere

¹⁷⁾ Ein Schloß hat es allerdings in Ziegenhals gegeben, nämlich an Stelle der alten Post neben dem oberen Torturme. Auch hieß die Junkernstraße früher Burggasse. Dieses wird 1445 urkundlich erwähnt: „Der Kirchen Schloß Ziegenhals“. (Vgl. Kopie a. a. O. Seite 32.) Das namenlose, sagenhafte Jagd- oder Raubschloß im Eichenwalde hingegen besteht nur in der Phantasie der Leute, wie ja die Sage gern um bemooste Mauertrümmer am heimlichen, wüsten Ort ihre duftigen Blüten schlingt. (Vgl. die „versunkenen Schlösser“ von Koppendorf und Endersdorf, Kr. Grottkau!) Infolge der im Eichenwalde gefundenen Mauerüberreste, gepflasterten Dungsstätte, Brunnen, verfallenen Schornsteine, Spuren von Beackerung, ist es indes nicht von der Hand zu weisen, daß in längst vergangener Zeit dort eine Kolonie bestanden haben muß. Merkwürdigerweise erwähnt Reginald Kneifel in seiner „Topographie“ (1801) eine Burgruine freudensstatt bei Ziegenhals im Preussischen gelegen. Infolge einer beim Staatsarchiv in Breslau eingezogenen Erkundigung und auf Grund alter Karten befand sich jedoch diese Ruine südlich von Zuckmantel, neben Edelstein. (Vgl. auch Schulte, Lib. fund. S. 48.)

¹⁸⁾ Die Türme blieben bei dem Umbau von 1729 stehen.

¹⁹⁾ Diesen Hinweis verdanke ich der Liebenswürdigkeit des H. Geistl. Rat Dittrich in Ziegenhals.

Ziehbrunnen. Im großen und ganzen können wir wohl sagen, daß das Bild der Stadt mit ihren Festungsmauern, Türmen, Toren und dem Plane, der ja heute noch in seinen Grundzügen erkennbar ist und die ursprüngliche Anlage verrät, eine annähernd getreue Darstellung gibt.²⁰⁾

Das Gelöbniß von 1472 haben die Ziegenhalser nach dem Tenor der Gelobung bis heute gehalten. Am Sonntag nach dem 2. Juli wird das Fest, welches am Sonnabend vorher mit kirchlicher Vesper eingeleitet wird, feierlich begangen unter dem theophorischen Umgange wie an Fronleichnam. Am 28. Juni 1756 beantragten die Ziegenhalser Bürger beim Fürstbischof Philipp von Breslau die Rückverlegung des Gelöbnißfestes von dem auf den 2. Juli folgenden Sonntage auf den 2. Juli selbst, wurden aber abschlägig beschieden. Es wurde auf „eine Vorstellung der bürgerlichen Communität der fürstlichen Stadt Ziegenhals den 28. Juni 1756, welche gebeten, daß der auf den nächsten Sonntag transferirte Gelöbniß-Tag wiederum wie vorhin den 2. July gehalten und celebrirt werden möge“, geantwortet: Da infolge einer Bulle wegen Dispensierung und Transferierung gewisser Feiertage der Festtag Maria Heimsuchung auf den nächsten Sonntag verschoben sei, solle der Gelöbnißtag nicht den 2. Juli, sondern den künftigen Sonntag darauf gefeiert werden. (Schloß Ottmachau, 19. Juli 1756.) Der Bescheid an den Ziegenhalser Pfarrer lautet: „Ehrwürdiger, Lieber getreuer! Wir communicieren ihn hiermit in Copia, was wir unseren dasigen Bürgerlichen Communität auf ihre bey Uns eingereichte gehörte Vorstellung wegen des in proximam Dominicam transferirten Gelöbniß-Tages, und daß derselbe fernerhin den 2. July, wie vor diesem, gehalten werden möge, zur mildesten Resolution ertheilet, und gesinnen an ihr zugleich gnädigst, diesen Gelöbniß-Tag inskünftige immer also halten wie er vor der Zeit der Dispensirten Feiertage gehalten worden, Wir approbiren daher diesen Vorgang von ihne, und seinem Vorfahrer um so mehr, als sich beyde nach unserem, in dieser Sache, nach erhaltener Päpstlichen Bulla erlassenen Bischoflichen Pastoral Pflichtschuldigst gerichtet, und andurch Unsere gnädigste Befehle vollzogen haben; Wir verbleiben ihme übrigens mit Gnaden allfets wohlbegehthann. Schloß Ottmachau, d. 9. July

²⁰⁾ Sonst sind an Bildern, Ziegenhals betreffend, noch erwähnenswert: 2 Stadtbilder im Reißer Museum (alter Kupferstich und 1 aus Werners Scenographie), 2 Stadtbilder im Besitz der Stadt Z. (Amtszimmer des H. Bürgermeisters) aus d. J. 1737 und 1849, ferner (ebenda) das Obertor 1837 von außen und 1840 von innen. Im Privatbesitz: altes Stadtbild, buntfarbig, mit Trachten, (Ziegeleibesitzer Grundeis); die alte Schmiede auf der Freiwaldauer Straße, (Frau Rechtsanwält Keil in Reiffe).

1756. (Name.) An den Erzpriester zu Ziegenhals.“²¹⁾ — 1872 beging man die Feier des 400 jähr. Jubiläums der bischöflichen Dokumentierung des Gelöbnißes. Infolge dieses Anlasses stiftete die Ziegenhalser Bürgerschaft ein Bild, gemalt von dem hiesigen Maler Hieronymus Großer, welches das Panorama der Stadt darstellt; darüber ist die Gottesmutter auf dem Throne mit dem Jesuskinde. Die Unterschrift lautet:

„Andenken
der 4ten Secular
Feier des Gelübdes
hiesiger Stadt, den 2ten
Juli 1872.“

Früher hing das Bild am Pfeiler des Kreuzaltars; jetzt befindet es sich auf der linken Chorseite und bildet das Gegenstück zu dem bereits beschriebenen.²²⁾

Die Ueberschwemmung von 1472 soll nach dem Volksglauben auch Anlaß gewesen sein zum Gelübde der Wallfahrtsprozession nach Wartha, die alljährlich am Montage nach dem Feste Maria Heimsuchung stattfindet, eine Ansicht, die auch in Schriften bereits Eingang gefunden hat, wofür sich aber gar kein Nachweis erbringen läßt.²³⁾ Es läßt sich nicht denken, daß gerade Ziegenhals in so früher Zeit von allen schlesischen Städten ganz allein eine Gelöbnißprozession nach Wartha gestiftet haben sollte; auch historische Tatsachen sprechen nicht dafür. Die Verlockung lag ja sehr nahe, in späterer Zeit die beiden Gelöbniße in Zusammenhang zu bringen, zumal sie der Zeit nach nacheinander begangen werden; jedoch braucht man durchaus nicht in Abrede zu stellen, daß die Ziegenhalser, wenn sie die Gnadenmutter von Wartha baten, ihre Stadt vor fernem Unglück zu bewahren, auch an Abwendung von Wassersnot gedacht haben mögen. Und wenn gerade während der Festtage von Maria Heimsuchung die Ziegenhalser²⁴⁾ nach Wartha pilgerten, erklärt sich dies viel ungezwungener daraus, daß dieses Fest das Patrozinium der Wallfahrtskirche ist, welches eine Unmenge Wallfahrer aller Gegenden herbeilockte. Die Entstehung der aus vielen schlesischen Städten und größeren Ortschaften alljährlich an bestimmten Tagen in Begleitung des Herrn Geistlichen eintreffenden Wallfahrts-

²¹⁾ Veröffentlicht vom Pfarrer Dr. J. Klein aus Arnoldsdorf im „Rübzahl“ 1871.

²²⁾ In demselben Jahre wurde ein gleiches Bild bei der Prozession nach Wartha dem dortigen Redemptoristenkloster geschenkt und feierlich übergeben, da man irrthümlich annahm, daß das Gelübde der Wartha prozession gleichfalls bis 1472 herabreiche.

²³⁾ Freundliche Nachricht vom hochw. Herrn Superior P. Dr. J. Schweter in Wartha.

²⁴⁾ Auch die Zuckmantler.

prozessionen ex voto, von der auch die Ziegenhalser keine Ausnahme macht, fällt in eine ganz andere Zeit, nämlich in die während des 30jähr. Krieges und besonders nachher und zwar zum Danke für die überstandenen Kriegsdrangsale, für Erhaltung des kath. Glaubens und als Bitte um Abwendung der Pest. Aus unserer Gegend hatten sie neben Ziegenhals auch Reisse²⁵⁾, Patschkau, Ottmachau, Grottkau, Zuckmantel und Freinwaldau gegründet. Da brach die „goldene Aera“ für den Wallfahrtsort Wartha und in der Verehrung der Gnadenmutter an.²⁶⁾ P. Robert Kleinwächter²⁷⁾, Zisterzienser zu Ramenz, der selbst um 1710 Kaplan in Wartha war, sagt von der Ziegenhalser Prozession: „Am dritten Tage nach M. Heimsuchung stellet sich in einer außerlesenen Ordnung mit vorgetragenen und anmuthig abgemahlten Geheimnissen u. v. Frauen die Prozession von Ziegenhals zur Warthe ein.“²⁸⁾ Für die Jahre 1778 und 79 wurde wegen der damaligen Umstände den Ziegenhalsern bezüglich der Wallfahrt ein Nachlaß gewährt. Die Dispens erteilte Mauritz von Strachwitz und Groß-Zauche, Bischof zu Tiberias, durch Breslauische Dioces Vicarius Apostolicus etc., und legte dafür fromme Werke auf. Diejenigen, welche durch das Gelübde verbindlich waren, sollten am Sonnabend vor dem Rosenkranzeste 1778, im folgenden Jahre aber den Sonnabend nach dem Feste Maria Heimsuchung einen kirchlichen Fasttag halten und ein Almosen nach Belieben geben, und die nicht verhindert waren, sollten tags darauf die hl. Sakramente der Buße und des Altars empfangen; diejenigen, welche sich durch das Gelübde nicht für verpflichtet erachteten, sollten von alledem befreit sein.²⁹⁾ — Die Ziegenhalser haben das Gelübde seitdem alljährlich ununterbrochen

²⁵⁾ Die Reisser waren, als feindliches Kriegsvolk die gesegneten Fluren Schlesiens verwüstete und bis in die Nähe der alten Bischofsstadt drang, nach Wartha gepilgert und hatten das ewige und hl. Gelübde gemacht, alljährlich am Montage nach Maria Geburt die Prozession mit angemessener Feierlichkeit zu erneuern, was heute noch geschieht, wozu — eine auch anderwärts vorkommende Klausel — aus jedem Hause mindestens eine Person teilnehmen soll. (1619 und 1636.) — Auch bei anderen schles. Städten läßt sich das Jahr der Entstehung der Prozession genau angeben, z. B. Neurode 1651, Glatz 1680.

²⁶⁾ Vgl. P. Boguslaus Balbin, Diva Wartensis (Prag 1655), S. 61, 62, 99—101, übersetzt von F. J. Tanner v. Lewenthal (1657); J. Peter, Geschichte von Wartha, S. 129 und P. Dr. Schweter, Festschrift zum 200 jähr. Jubiläum der Wallfahrtskirche.

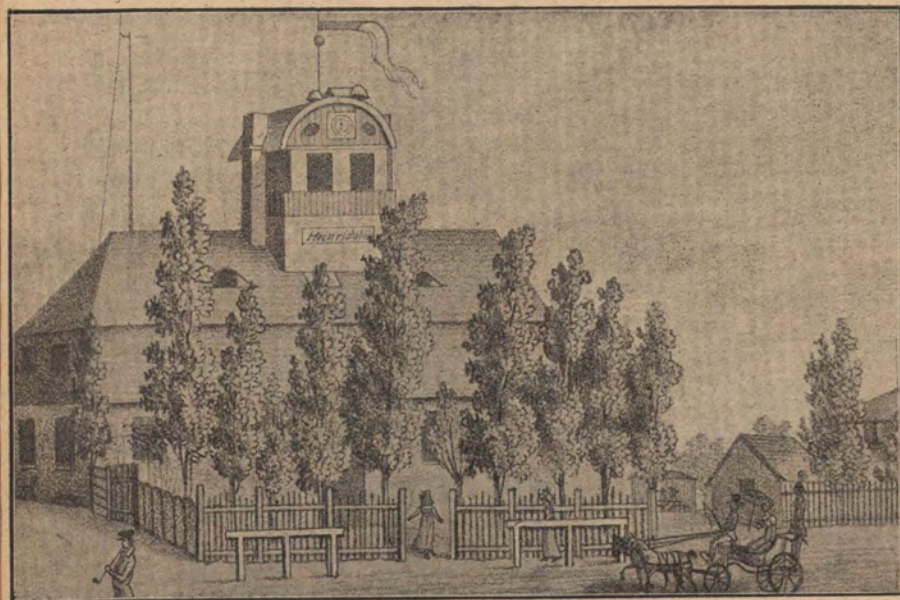
²⁷⁾ Erneutes und vermehrtes Warthen-Buch, Neß, bei J. Schlögel 1711, S. 655 (im letzten Kapitel von den Wallfahrten.) Kat. der Bücher des Reisser Museums A. Nr. 31.

²⁸⁾ Kleinwächter, a. a. D. zählt im Schlußkapitel gegen 75 Prozessionen auf und nennt aus unserer Gegend noch: Kühschmalz, Lindenau, Giersdorf (Kr. Grottkau) und Schwammelwitz (Kr. Reisse).

²⁹⁾ Klein, a. a. D. Abschriftlich enthalten im Kopialbuch der Ziegenhalser Pfarrei, S. 25. Mitteil. von Herrn Professor F. Rothfegel.

gehalten. Nur 1834 sollte eine Abänderung stattfinden; man wollte nämlich — unter einem evangelischen Stadtoberhaupte — die Wallfahrt nach dem nahen Maria-Hilf bei Zuckmantel verlegen. Da brach in der Nacht vom 1. zum 2. Juli 1834 eine mächtige Feuersbrunst aus; fast die halbe Stadt brannte nieder (57 Brandstellen!); nur die Kirche konnte — dank des tatkräftigen Eingreifens der Zuckmanteler und Arnoldsdorfer Feuerwehr — gerettet werden.³⁰⁾ In diesem Unglück erblickten die frommen Bürger eine Strafe des Himmels. — Früher wurde die Wallfahrt zu Fuß zurückgelegt; sie vollzog sich in 4 Tagen (2 Tage hin und 2 Tage zurück); man benutzte Patschkau als Raststation. In neuester Zeit fährt man mit der Eisenbahn. In Begleitung des Herrn Erzprieesters, mit Fahnen und Musik pilgern die Wallfahrer hinaus und werden ebenso feierlich wieder abgeholt.

³⁰⁾ Das Feuer entstand im N der Stadt. (Haus des Böttchers König.) Begünstigt durch langanhaltende Dürre griff es mit verheerender Macht um sich. Innerhalb 2 Stunden stand die Hälfte der Stadt in Flammen. Auch das Stadtgerichtsgebäude und Schulhaus brannte nieder. 160 Familien wurden obdachlos. Der Schaden wurde auf 27 663 Taler geschätzt. (Ziegenhalser Zeitung, 1890, Nr. 32.)



Das ehemalige Bad Heinrichsbrunn bei Neisse.

Von Professor Ruffert.

Am 28. Dezember 1814 kaufte der Justizkommissar ¹⁾ Heinrich Görlich von dem Müllermeister Joseph Weikert eine kleine, nordöstlich von der Stadt Neisse gelegene, zu Finstergasse bei Konradsdorf gehörende Besitzung für den Preis von 1500 Taler. ²⁾ Im folgenden Jahre (1815) verbesserte der neue Besitzer sein Grundstück durch Anlage von drei Gärten mit einer doppelten Allee von 228 Linden, 1000 Obstbäumen, 430 Rosenstöcken und 28 Spargelbeeten. Sommerhäuser und Lauben machten den Aufenthalt noch wohnlicher. Als bei der weiteren Verbesserung der Besitzung der vorhandene Brunnen im Jahre 1819 gereinigt wurde, stellte es sich heraus, daß derselbe durch drei wasserreiche Quellen gespeist wurde; in 24 Stunden lieferte der Brunnen eine Wassermenge von 308 Wannen à 243,7 l; das Wasser roch stark nach Schwefel und erwies sich als stark eisenhaltig. ³⁾

¹⁾ Damalige Bezeichnung für Notar.

²⁾ Grundbatten.

³⁾ Das Mineralbad Heinrichsbrunn, Schweidnitz 1821.

Das bewog den Eigentümer, eine genauere Untersuchung dieser Quelle durch mehrere Apotheker und das Medizinalkollegium in Breslau vornehmen zu lassen.

In 14 Pfund & 16 Unzen ⁴⁾ fand der Apotheker Günther 26 Gran ⁵⁾ feste Bestandteile ⁶⁾ und davon

salzsaure Talk- und Kalkerde	0,214	Gran
salzsaures Natron	0,321	"
kohlensaure Talkerde	0,303	"
kohlensaure Kalkerde	0,390	"
Eisenoxyd	0,463	"
Extraktivstoffe	0,140	"
	1,831	Gran ⁶⁾

Das Gutachten des Apotheker Goldammer aus Bülz lautete:

30 Pfund Medizinalgewicht enthalten:

37 1/2	Rubikzoll an Eisenoxyd gebundene Kohlenstoffsaure.
25 1/2	Gran salzsaures Eisenoxyd,
18 1/2	" schwefelsaures Eisenoxyd,
45	" kohlenstoffsaures Eisenoxyd,
16 1/2	" salzsaure Kalk,
15	" schwefelsaure Magnesia,
18	" Harzstoff,
10 1/2	" Kieselerde.

Den sämtlichen damit angestellten Untersuchungen zufolge eignet sich meiner Ueberzeugung nach dieser Brunnen vorzüglich seines reichlichen Eisengehalts wegen als ein wirksames Heilmittel, welcher sowohl als Bad wie auch innerlich angewendet, von vielversprechender Wirkung sein müsse.

Bülz, den 12. Juli 1819.

Franz Goldammer, Apotheker. ⁷⁾

Die vom Medizinalkollegium zu Breslau vorgenommene Untersuchung ergab folgendes:

In 14 Pfund Medizinalgewicht & 14 Unzen:

salzsaure Kalk- und Bittererde	3	Gran
salzsaures Natron	4—5	"
Eisenoxyd	5—6	"
kohlensaure Bittererde	4—25	"
kohlensaure Kalkerde	5—45	"
außerdem noch Extraktivstoffe. ⁸⁾		

Nach diesem günstigen Ergebnisse zögerte Görlich nicht länger, noch in demselben Jahre (1819) seine Anstalt auch dem größeren Publikum zugänglich zu machen und gab derselben den Namen „Heinrichsbrunn“.

Er begann zunächst mit 11 Bannen, in denen noch im August, September und Oktober desselben Jahres insgesamt 1494

⁴⁾ eine Unze = 30 g.

⁵⁾ 1 Gran = 0,06 g.

⁶⁾ Osann, Physikalisch-medizinische Darstellung der bekannten Heilquellen der vorzüglichsten Länder Europas. Berlin, 1832. Bd. II. S. 367.

⁷⁾ Avertissement bei den Grundakten.

⁸⁾ Das Mineralbad Heinrichsbrunn.

Bäder — an einem Wochentage also durchschnittlich 19 — verabfolgt wurden. ⁹⁾ Während der Badebetrieb in der ersten Zeit noch in ziemlich primitiver Weise vor sich ging, stellte der Besitzer, ermuntert durch die bisherigen günstigen Erfolge, im Anfange des folgenden Jahres 1820 zur Erwärmung des Wassers eine Dampfmaschine auf und leitete durch Röhren sowohl das warme als auch das kalte Brunnenwasser in die Badekabinets. Ferner verwendete er eine vom Mechanikus Rauch sen. konstruierte Duschmaschine, mit der er ein Tropfen-, Regen- und Sturzbad verband. Zugleich vermehrte Görlich die Zahl der in drei verschiedenen Badehäusern untergebrachten Badekabinets auf zweiundzwanzig, die jetzt zusammen dreißig Bannen enthielten, und die der Logierzimmer von zehn auf zwanzig. ⁷⁾ Der Bequemlichkeit der Kurgäste diente ein Salon, ein Billardzimmer, sowie zwei Gärten mit einem Sommerhause und einer Regelpbahn.

Auch eine Ziegenmolkenkur wurde eingerichtet. ⁸⁾

Ein Bannenbad kostete 4 gute Groschen (50 Pfg.), ein Duschbad 6 gute Groschen (75 Pfg.), ein Zimmer mit 2 Fenstern 1 Reichstaler (3 Mark), ein Quart ¹⁰⁾ Ziegenmolken 8 gute Groschen (1 Mark.). Für den Versand wurden Kisten mit 24 Flaschen zum Preise von drei Reichstalern verkauft. ⁸⁾

Der „Coffetier“ (Restaurateur) der Anstalt lieferte den Kurgästen nahrhafte Speisen, Getränke und „Kräuterbouillon“; auch die Bereitung der Ziegenmolken lag ihm ob. ⁷⁾

Die feierliche Einweihung der Anstalt erfolgte am 20. April 1820. Zu diesem Zwecke erschien folgendes gut gemeinte, von Karl Friedrich Döring verfaßte und bei Rosenkranz in Reisse auf zwei Blättern gedruckte Begrüßungsgebiht:

1.

Heinrichsbrunn, du edle Quelle!
Sei gegrüßt! Wir weihen Dich.
An der uns entdeckten Quelle
Freu'n wir dein uns wonniglich.
Deine Stärkung soll uns heilen.
Wohl dem Mann, der dich entdeckt;
Wenn an seines Körpers Theilen
Ihm der Krankheit Spur je schreckt.

3.

Heinrichsbrunn, gedeih in Segen
Den Bewohnern unserer Stadt,
So dem Fremden, der sich pflegen
Bei dir will, wenn er ist matt.
In dem Jahr, dem du entquollen,
Erillert sanft die Nachtigall;
Auch wir wollen Lieder zollen
Dir im Freundschaftswiderhall.

2.

Heinrichsbrunn, voll Hochgefühle
Singen wir dir heut erfreut.
Deine Kraft führt uns zum Ziele
Hin, wo uns dein Bad bereit.
Er, der Schöpfer, gab dir Kräfte,
Manchem Kranken wohlzutun,
Und auch dem, der vom Geschäfte
Seiner Arbeit hier will ruhn.

4.

Heinrichsbrunn, so sei geweiht
Arm und reichen, jung und alt,
Stärke den, der dein sich freuet
Durch die Bäder, warm und kalt.
Hebe dich zur höheren Stufe,
Fest gegründet sei dein Rufm!
Blüh im angefangenen Rufe
Als der Reisser Eigentum.

¹⁰⁾ 1 Quart = 1,145 l.

Dankbar und zahlreich benützten die Reisser die sich hier bietende günstige Gelegenheit, in unmittelbarer Nähe ihrer Stadt für ihren siechen Körper in heilkräftigen Quellen Belebung, Stärkung und Heilung zu finden.

Vor allem waren es chronische Nervenleiden, insbesondere Nervenschwäche — auch Lähmungen und Gicht — welche das immer größeren Zuspruch erfahrende Heinrichsbrunn zu heilen vermochte.¹¹⁾

Im Salon des Kurhauses hingen an den Wänden unter Glas eingerahmt eine Anzahl Zeugnisse über glückliche Heilungen, welche die Quelle von Heinrichsbrunn bewirkt hatte.

Einige solcher Zeugnisse hatten folgenden Wortlaut:⁸⁾

Ich, Endesunterzeichneter bescheinige hiermit, daß ich sieben Monate lang an Hüft- und Nerven-Weh, oder an der sogenannten Ictus-Krankheit auf die fürchterlichste Art gelitten habe. Trotz allen zweckmäßigen Mitteln, die angewendet wurden, fand ich keine Beruhigung, der Schmerz vermehrte sich mit jedem Tage, und zwar so, daß ich keine Minute frei war, bloß durch den Gebrauch des Opiums hatte ich höchstens 2 bis 3 Stunden Schlaf, dann weckte mich der tobende Schmerz wieder auf, zuletzt war ich nicht im Stande, 5 Minuten zu stehen noch zu sitzen, sondern ich mußte beständig auf einer Seite liegen, wodurch ich gänzlich einseitig wurde, und durch die Spannungskraft der Nerven, welche Hüft und Kreuz zusammenzog, war ich nicht vermögend meinen Kopf aufrecht zu halten. Auf Anrathen des Königl. Kreis-Arztes Herrn Lange, daß ich mich des Bades des hiesigen Königl. Justiz-Commissarius Herrn Görlich bedienen möchte, ließ ich mich mit dem ersten Tage bei Eröffnung der Bade-Anstalt mit vieler Anstrengung herausfahren, und der glückliche Erfolg war, daß ich nach fünf genommenen Bädern schon etwas weniger gehen konnte, und der Schmerz ließ nach. Wie ich aber 15 Bädern erhalten hatte, wagte ich es von der Breslauer Straße bis zu der Jesuiten-Gasse zu gehen, jedoch mit Anstrengung. Mit 30 dergleichen besuchte ich den Bade-Ort ohne große Anstrengung zu Fuß, jedoch ging ich noch einseitig, welches sich in der fünften Woche durch einige Dusch-Bäder verlor.

Ich kann nunmehr mit innigem Dankgeföhle sagen, daß ich gehen und meine Geschäfte wie zuvor verrichten kann, bloß etwas dumpfes Gefühl ist noch in den sehr gelittenen Theilen zurückgeblieben, weshalb ich neuerdings wieder continuiren werde; in der besten Hoffnung, völlig von diesem so hartnäckigen Uebel befreit zu werden. Selbes attestirt zu mehrerer Beglaubigung ganz der Wahrheit gemäß.

Reisse, den 10. August 1820.

(L. S.)

Valentin Rosenkranz, Gärnhändler.

Mehulich anerkennend äußert sich ein Zeugnis des Aug. Leopold Frieße, Kgl. Justiz-Commissarius und Stadthyndikus, ausgestellt zu Reisse am 18. November 1819.

Daß ich einer zweimonatlichen Krankheit unterlegen, vermöge welcher meine Körperkraft ganz erschöpft, und ich trotz meiner Genesung noch immer einer sehr großen Schwäche unterworfen war, so daß ich nicht ohne sonstige

¹¹⁾ Dsann, Physikalisch-medizinische Darstellung der bekannten Heilquellen der vorzüglichsten Länder Europas. Berlin, 1832. Bd. II. S. 367.

Hülfe allein zu gehen oder fortzukommen im Stande war; nach 18 Bädern aus dem eisenhaltigen Brunn des Justiz-Commissarius Görlich zu Reisse hingegen mich wieder ganz wohl und gestärkt fühle, welches der Wahrheit getreu bezeugt

Reisse, den 1. Sept. 1819.

(L. S.)

v. Wnuck,

Premier-Lieut. im 10. Infanterie-Regiment.

Der bei der 6ten Pionier-Kompagnie stehende Compagnie-Chirurgus, Herr Joseph Meizner, litt in Folge einer Entzündung der Hirnhäute an allgemeiner Schwäche, verbunden mit einem bedeutenden Zittern, unwillkürlichen Bewegungen der oberen und unteren Extremitäten; sowie auch die Kraft seiner Psyche überhaupt sehr getrübt war. In der sehr langsam vorschreitenden Reconvalescenz rieth ich ihm den Gebrauch von dem sich auf der Besingung des Herrn Justiz-Commissarius Görlich bei Reisse befindlichen Stahl-Wasser zu machen. Nachdem derselbe gegen sechs Wochen dieses Wasser Vor- und Nachmittags getrunken, und 20 dergleichen Bädern genommen hatte, befindet sich selber ganz hergestellt, so daß er seinen Posten wie zuvor wieder fungieren kann. Welches ich der Wahrheit gemäß attestire.

Reisse, den 1. September 1819.

Dr. Schön, Garnison-Stabs-Arzt.

Daß meine Frau schon länger als ein und ein halb Jahr an einer allgemeinen Entkräftung und Nervenschwäche gelitten, und durch das Trinken und 17 genommene Bäder aus dem Brunn des Justiz-Commissar Görlich, wieder ganz hergestellt wurde, dies ist Wahrheit, und bezeichne solches durch meine Namens Unterschrift.

Reisse, den 28. Januar 1820.

Thureck, Feldwebel der 3ten Fuß-Compagnie
sechsten Artillerie-Brigade.

Daß der Gemeine Johann Gregor von der Königlichen Gewehr-Handwerk-Compagnie in der Bade-Anstalt des Herrn Justiz-Commissarius Görlich auf mein Anraten, wegen schon lange erlittenem Gliederreizen, zwar nur 9 Bäder gebraucht; dennoch den besten Erfolg davon wahrgenommen hat; solches attestirt zu mehrerer Beglaubigung.

Reisse, den 4. September 1819.

Sauer, Wund-Arzt bei der Königlichen Gewehr-Fabrik.

Welcher Beliebtheit sich der junge Kurort in kurzer Zeit erfreute, beweist der Umstand, daß derselbe noch in dem nämlichen Jahre (1820) von 629 Kurgästen besucht wurde, und daselbst rund 7000 Bädern und 626 Duschbäder verabfolgt wurden.

Alle Zimmer, selbst die Gartenhäuser, waren mit Badegästen besetzt.

Sogar eine junge Dame aus Nordamerika weilte damals hier zur Kur.⁸⁾

Dieses Ausblühen des neuen Kurortes begeisterte einen unbekannt gebliebenen Dichter zu folgendem Distichon:

Heil dir, willkommener Freund, an dieser sprudelnden Quelle,
Von der Nissa umarmt! Seligkeit findest du hier,
Wandle mit Freudengenuß im schönsten Thale der Quaden!
Banne die Leiden dir fort, kehre mit Wonne zurück!⁹⁾

Als Görlich um diese Zeit die Besichtigung abschätzen ließ, ergab die Taxe einen Wert von 10309 Talern 22 Silbergr. 9 Pfg., das Inventar mit eingerechnet.⁹⁾

Heinrichsbrunn blieb aber leider nicht ausschließlich eine Kuranstalt, es bildete sich nebenher auch bald zu einem Vergnügungs-orte aus, in welchem öfters Konzert und Tanz — allerdings, um eine Störung der Kurgäste einigermaßen zu vermeiden, nur bis abends 9 Uhr — abgehalten wurde. Im Jahre 1822 gab sogar ein Violinist aus Oppeln in Heinrichsbrunn ein Konzert.¹²⁾

Der Besuch des Bades, dessen Eisenquelle nach einer Analyse des Medizinalassessors Günther in Breslau im Jahre 1826 in einem Pfund 0,463 Gran Eisenoxyd (oder in 10000 Teilen 0,873 Teile kohlen-saures Eisenoxydul) enthielt,¹³⁾ ging indes schon nach einigen Jahren wieder zurück. Im Sommer 1826 betrug die Zahl der Kurgäste 175, die der verabreichten Bäder 3300, 1827 sogar nur 32 und 945, 1828 auch nur 54 und 945.¹⁴⁾ Sechs Arme erhielten freie Wohnung und 300 Freibäder.^{14a)}

Eine schwere Schädigung des Bades Heinrichsbrunn brachte das Hochwasser im Jahre 1829. Die Flut wälzte sich an dem Badegebäude vorbei über Gemüse- und Getreidefelder durch den Garten und richtete sowohl dort, als auch in den zum Bade gehörigen Nebengebäuden, eine grenzenlose Verwüstung an.¹⁵⁾ Und nicht genug damit. Als später Görlich wegen angeblicher Unregelmäßigkeiten in der Verwaltung des Gerichtsamtes Groß-Wahlen-dorf vom Amte suspendiert wurde und in der Festung Glatz in Haft gehalten wurde, mußte das Bad naturgemäß erst recht zurückgehen.

1835 wurde es in der gerichtlichen Versteigerung vom Coffetier Ernst Schneider für 1620 Taler erstanden,¹⁶⁾ der sich alle erdenkliche Mühe gab, die Anstalt wieder zu heben. Die Preise für Bäder und Sommerwohnungen wurden ermäßigt und den ganzen

¹²⁾ Neisser Wochenschrift 1822 (21. April).

¹³⁾ Poleck, das Wasser der Stadt Neisse. Neisser Philomathiebericht 1863, S. 163.

¹⁴⁾ Dfann, a. a. D., S. 367. ^{14a)} Hufeland und Dfann, Journal der prakt. Heilkunde. 1827, Nr. VI, S. 144.

¹⁵⁾ Gedruckte Beschreibung des angstvollen Tages der Stadt Neisse am 11. Juni 1829. Neisse, bei Rosenfranz und Bär. S. 6.

¹⁶⁾ Grundakten.

Sommer hindurch fanden jeden Sonntag früh von 5 bis 7 Uhr und nachmittags von 4 bis 6 Uhr Gartenkonzerte statt. Am 23. Juni, dem Vorabend des Johannisfestes, sowie am 2. August, dem Tage vor Königs Geburtstag, war Heinrichsbrunn der Schauplatz glänzender Festlichkeiten. Auf Veranlassung des Besitzers wurde das Zolltor, das damals wie die anderen Tore schon abends um 9 Uhr geschlossen wurde, eigens bis 11 $\frac{1}{2}$ Uhr offen gehalten.¹⁷⁾ Am Neustädter Tor standen Wagen bereit, welche die Gäste nach und von Heinrichsbrunn beförderten.¹⁸⁾

Nachdem das Bad hierauf seine Besitzer noch mehrmals gewechselt (1841 Schaupächter Pfizner, 1844 Kaufmann de Manfroi und 1852 Wallmeister Strauß), wurde es 1853 von dem früheren Klempnermeister Glader für 3500 Taler erworben.¹⁹⁾

Unter dem neuen Besitzer, der bei der Uebernahme nur vier Kabinette und vier hölzerne Bannen vorfand, erfuhr die Anstalt eine längst notwendige Renovierung und Erweiterung, so daß später sechs Kabinette und sechs Bannen und ein Duschkabinett vorhanden waren. Außerdem legte Glader eine Kolonnade an, in der sich die Badegäste während des Wartens aufhalten konnten.

Am 25. Oktober 1862 untersuchte der Neisser Apotheker Poleck²⁰⁾ das Wasser des damals 6,75 m tiefen Brunnens mit folgendem Ergebnis:

Bestandteile in 10000 Teilen:

Chlornatrium	0,1141
Chlorkalium	0,0706
schwefelsaures Kali	0,1794
kohlen-saures Natron	0,0468
kohlen-saurer Kalk	0,5355
kohlen-saure Magnesia	0,1056
kohlen-saures Eisenoxydul	0,0254
Kieselsäure	0,1935
halbgebundene Kohlen-säure	0,3199
freie Kieselsäure	0,1742
freie Kohlen-säure bei 0° in 88,57 Kubitzentimetern.	

Summa der durch die Analyse gefundenen Bestandteile 1,2709, Abdampf-rückstand des Wassers 1,3550.²¹⁾

Der Brunnen war somit nur noch ein Schatten seiner früheren Herrlichkeit und schien in seiner Wassermenge vollständig von der nahen Biele abhängig gewesen zu sein. Nach Polecks Ansicht konnte indes eine Vertiefung des Brunnens wieder zu dem früheren Eisen-gehalte führen.²²⁾ Daß eine solche tatsächlich später stattgefunden

¹⁷⁾ Neisser Wochenschrift 1835.

¹⁸⁾ Oberischle, Bürgerfreund 1835.

¹⁹⁾ Grundakten.

²⁰⁾ Starb als Professor und Geheimer Regierungsrat in Breslau.

²¹⁾ Poleck, a. a. D. Tabelle III.

²²⁾ Poleck, a. a. D. S. 163.

hat, ist nicht unwahrscheinlich, denn eine im Jahre 1868 durch Direktor Dr. Werner in Breslau von neuem vorgenommene Untersuchung des Brunnens ergab ein wesentlich günstigeres Resultat.²³⁾

10000 Teile enthielten:

Chlornatrium	0,439
kohlensaurer Kalk	0,523
Chlorcalcium	0,223
Chlormagnesium	0,056
kohlensaure Magnesia	0,474
Eisenoryd	0,637
Schwefelcalcium	0,009
organische, sauer reagierende, stickstofffreie in Kalilauge lösliche Stoffe	0,134
organische, neutral reagierende stickstoff- haltige Stoffe	0,095
in Aether lösliches Harz	0,003
Kohlensäure	Spuren
Manganoryduloryd	sehr geringe Spuren
Kieselsäure	0,001
Schwefelnatrium	0,010

Summa . 2,604

Direktor Dr. Werner fügt hinzu, der Brunnen verdiene mit Recht alle Aufmerksamkeit umsomehr, als seine Bestandteile mit denen des Altwasser Brunnens viel gemein hätten. Sein Wunsch, daß dieses ebenso wertvolle wie bequem gelegene Bad durch Industrielle recht bald gehoben würde, ging nicht in Erfüllung. Die Glanzzeit des einst so viel gepriesenen Badeortes war unwiederbringlich dahin.

Da trat ein Umstand ein, der dem Bade vollends den Todesstoß versetzte. Die Verlegung des Bahnhofes an seine jetzige Stelle hatte den Bau der Bahnhofsbefestigung zur Folge.

Zu diesem Zwecke wurde 1876 das sieben Morgen umfassende und über die jetzige Fahrstraße hinausreichende Grundstück von Heinrichsbrunn bis auf eine kleine Parzelle mit Garten vom Militär-fiskus gegen eine Entschädigung von 59 208 Mark enteignet. Die vorhandenen Gebäude wurden dem Besitzer Flader zum Abbruch überlassen,²⁴⁾ der im folgenden Jahre (1877) den rechten Flügel mit der Restauration erbaute und den Badebetrieb in den stehen gebliebenen Räumlichkeiten fortsetzte. Unter dem folgenden Besitzer, dem Bauführer Wrygalla (1883—1898), wurde etwa noch ein Jahr lang in Heinrichsbrunn gebadet. Dann aber wurde, da die 1879 in Reisse eingeführte Wasserleitung die meisten neuen Häuser mit Badeeinrichtung versah, der Badebetrieb vollständig eingestellt. An

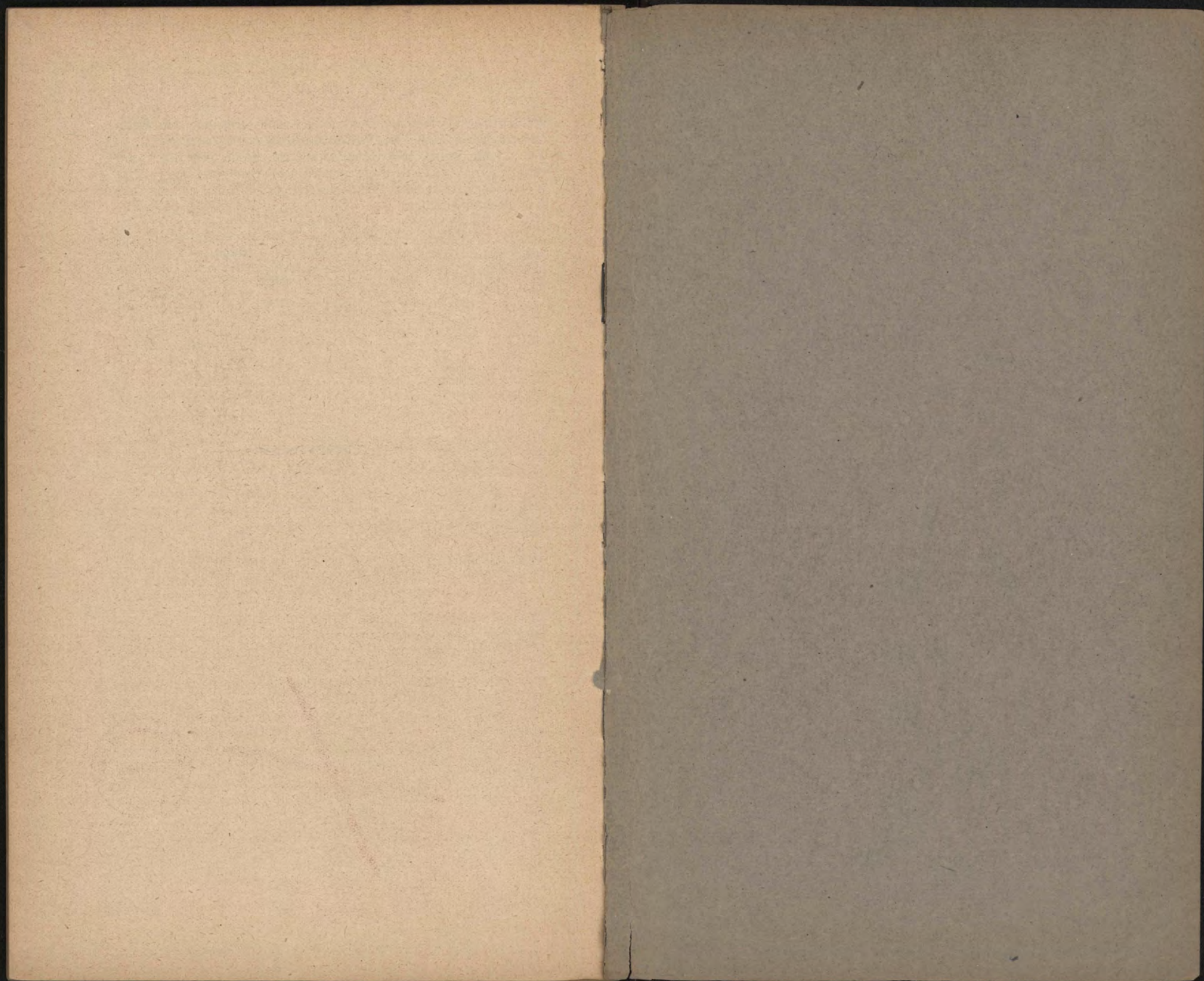
²³⁾ Rubezahl (Fortf. d. Schles. Prov.-Bl.) 1868, S. 222.

²⁴⁾ Grundakten.

der Stelle, wo früher die Kolonnade, der Badehof und die Badekabiette lagen, baute der Besitzer 1886 den jetzigen Tanzsaal.²⁵⁾ Drei Jahre später (1889) wurde an der Stelle des alten, mit einem Türmchen verzierten Hauptgebäudes das neue, mehrstöckige Wohnhaus errichtet und damit die letzte Erinnerung an das alte Heinrichsbrunn getilgt.

²⁵⁾ Der alte Brunnen liegt grade unter dem Tanzsaal. Der noch sichtbare eiserne Brunnenständer im Gebiete der Festungswerke jenseits der Fahrstraße lag in der alten zum Bade gehörigen Allee, welche die Fahrstraße jetzt im rechten Winkel durchschneiden würde.





Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

D 1291/XIII



013-007546-00-0